Sección I. Disposiciones generales

CONSEJO INSULAR DE EIVISSA

8656 ***Publicación del Catálogo de Patrimonio aprobado definitivamente mediante acuerdo de la Comisión Insular de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Patrimonio Histórico-Artístico del Consell Insular de Eivissa, de 13 de julio de 2023, de aprobación definitiva de la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Eivissa***

La Comisión Insular de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Patrimonio Histórico-Artístico (CIOTUPHA) del Consell Insular de Eivissa, en sesión del día 13 de julio de 2023, aprobó definitivamente la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Eivissa, entre cuya documentación se encuentra el Catálogo de patrimonio.

Por motivos técnicos derivados de las dimensiones de los archivos a publicar, el acuerdo de la CIOTUPHA, así como las Normas urbanísticas, las Normas de urbanización, la Memoria de gestión, la Cartografía de ordenación y los Contenidos del artículo 26.2 de la Ley 21/2013, de 9 de diciembre, de evaluación ambiental se han publicado en otro edicto en el BOIB del día de hoy.

De conformidad con el citado acuerdo de la CIOTUPHA, se publica a continuación el Catálogo de Patrimonio (compuesto de 2 volúmenes).

Contra el citado acuerdo, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso contencioso administrativo ante la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de las Illes Balears con sede en Palma (Mallorca), en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al de la publicación de este acuerdo en el BOIB. Todo ello de conformidad con la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa. No obstante lo anterior, podrá ejercitarse, en su caso, cualquier otro recurso o acción que se considere pertinente.

Eivissa, 15 de septiembre de 2023

La jefa de servicio de Territorio
Maite Torres Torres

Documentación que se publica conforme el acuerdo de la CIOTUPHA:

I.- Catálogo de Patrimonio (Volúmenes 1 y 2)

Por motivos técnicos derivados de las dimensiones de los archivos a publicar, las Normas urbanísticas, las Normas de urbanización, la Memoria de gestión, la Cartografía de ordenación y los Contenidos del artículo 26.2 de la Ley 21/2013, de 9 de diciembre, de evaluación ambiental se publican en otro edicto en el BOIB del día de hoy.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751



ajuntament d'eivissa

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL



DOCUMENTO 2ª APROBACIÓN PROVISIONAL

AGOSTO 2021

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Tomo I

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ÍNDICE

Contenido del Tomo I

Memoria Descriptiva y justificativa
Fichas Anexo A: Catálogo de Dalt Vila
Fichas Anexo B: Catálogo de La Marina, sa Penya y Vara de Rei
Fichas Anexo C: Catálogo de arquitectura urbana de extramuros
Fichas Anexo J: Catálogo de yacimientos arqueológicos

Contenido Tomo II

Fichas Anexo R: Catalogo de arquitectura rural

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751



REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL

DOCUMENTO 2ª APROBACIÓN PROVISIONAL
AGOSTO 2021

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

MEMORIA

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN, CONCEPTO Y CONSIDERACIONES GENERALES 3
2. CONSIDERACIONES SOBRE EL PATRIMONIO HISTORICOARTÍSTICO Y SU PROTECCIÖN 5
2.1 Evolución reciente del concepto de Patrimonio 5
2.2 El binomio conservación de la Herencia-revitalización patrimonial 5
2.3 El papel del Catálogo en el proceso evolutivo de la herencia patrimonial 5
2.4 Otras posibles medidas municipales de apoyo al Patrimonio 6
2.5 Las limitaciones de este Catálogo 7
2.6 Contenido específico del Catálogo 7
3. REGULACIÓN DE LOS ELEMENTOS CATALOGADOS 8
3.1 Definición de las categorías de protección, según norma 72 del PTI 8
3.2 Descripción del contenido indicativo de la ficha 10
3.3 Tipos de obras e intervenciones 11
4. LÉXICOS 14
4.1 Léxico de elementos constructivos y arquitectónicos. 14
4.2 Léxico de calificativos 14
4.3 Léxico de directrices particulares 14
4.4 Definiciones 15
5. CONJUNTOS DE ELEMENTOS CATALOGADOS 17
ANEXO A: CATÁLOGO DE DALT VILA 19
ANEXO B: CATÁLOGO DE LA MARINA, SA PENYA Y VARA DE REI 20
ANEXO C: CATÁLOGO DE ARQUITECTURA URBANA DE EXTRAMUROS 21
ANEXO J: YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS 22
ANEXO R: CATÁLOGO DE PATRIMONIO RURAL 24

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA

1. INTRODUCCIÓN, CONCEPTO Y CONSIDERACIONES GENERALES

El ***Catálogo Municipal del Patrimonio Histórico*** del término municipal de Ibiza es un documento complementario del Plan General. Se redacta en desarrollo de lo que dispone el artículo 86 del Reglamento de Planeamiento Urbanístico (RD2159/1978) y de acuerdo con lo previsto en la Disposición Transitoria Tercera de la Ley 12/1998, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears. La regulación de las actuaciones que afecten a edificios o elementos catalogados se recoge en las Normas Urbanísticas del Plan General.

Se trata de un documento abierto, siempre dispuesto a irse enriqueciendo con las aportaciones e inclusiones que el Ayuntamiento de Ibiza quiera aprobar en el futuro. El régimen particular de usos y condiciones de edificación está regulado en estas Normas y en las fichas correspondientes. Algunos de ellos disfrutan de protecciones específicas al amparo de la LPHIB:

BIC: ***Bien de Interés Cultural*** (arts. 5 y siguientes LPHIB).
BC: ***Bien Catalogado*** por el Consell Insular d'Eivissa i Formentera (art.14 y siguientes LPHIB).

Parte del núcleo urbano de Ibiza fue declarada ***Conjunto Histórico-Artístico*** el 13 de febrero de 1969 (BOE nº 53 de 03/03/1969), incrementada con la protección arqueológica acordada por el Govern Balear para la necrópolis del Puig des Molins (Decreto 1374, BOIB nº 155, de 12/11/1987).

Las zonas protegidas de la ciudad son:

a) Zona Histórico-Artística del Puig des Molins, que comprende la necrópolis púnica y su área de protección definida por el Decreto 1374/1987, de 10 de noviembre (Ficha J027).
b) Zona Histórico-Artística de Dalt Vila, sa Penya y la Marina (Fichas Anexo A y B)
c) Paraje Natural d'Es Soto (Ficha J025).
d) Zona de respeto, comprendida entre las anteriores y el límite del Conjunto Histórico-Artístico, pendiente de redacción del Plan Especial del Puig des Molins.
e) Zona de protección arqueológica del Pla de Vila que coincide con el ensanche de la ciudad en dirección norte y oeste hasta una línea paralela, a unos 260 m de la avenida de la Pau. Comprende parte de can Misses, can Cantó, hasta la avenida de Sant Joseph. Incluye también la zona de ses Figueretes hasta la calle Quartó de Portmany llegando a la costa. El límite meridional coincide con el límite del área de protección de la necrópolis del puig des Molins, coincidiendo en el eje de la av. d'Espanya y más hacia el este con los límites de la área de protección de la zona de Sa Penya la Marina y del ensanche hasta el borde del área portuaria. Por el nord-este, abarca el territorio situado al este de la carretera de Sant Antoni siguiendo el límite del municipio con Santa Eulalia por el norte y cerrando al este por el carrer del alcalde Bartomeu Rossello Sala a unir con el borde de la bahía (Ficha J042).

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

f) Franja especial de protección del acueducto romano, de acuerdo a las prescripciones de la CIOTHUPA de 9 de abril de 2008. Fijada en 10 metros a cada lado de la l reconstrucción de la trayectoria. (Ficha J041)

Por lo que respecta a la categoría de *Bien de Interés Cultural (BIC)* que, según la ley autonómica de patrimonio de 1998, posee buena parte del centro urbano calificado como "Conjunto Histórico-artístico", recordemos algunos de sus artículos directamente relacionados con la protección del conjunto: la conveniencia de delimitar un entorno amplio de protección (artículo 11); el deber de conservación (artículo 26); la posibilidad de sancionar en el caso de incumplimiento del deber mencionado (artículos 27 y 30); la reparación de daños en caso de ser estropeado el conjunto o alguno de sus elementos (artículo 28); la regulación de informes y autorizaciones (artículo 29); el cuidado y la regulación en la colocación de elementos exteriores, como son los anuncios, carteles o placas de identificación (artículo 31), etc.

El criterio fundamental a través del cual se aplica la herramienta de catalogación es la preservación para generaciones futuras de aquellos elementos representativos del pasado y que han de articular el futuro, es decir, son elementos que han de configurar la Ibiza de mañana. Por eso no siempre se catalogan edificios que, sin perjuicio de ciertos valores arquitectónicos intrínsecos, no están integrados en el paisaje urbano. El Catálogo no quiere preserva ni consolidar errores y abusos urbanísticos de pasado. En este Catálogo, por tanto, se ha procurado introducir edificios representativos de los diferentes tipos arquitectónicos existentes en el municipio. Se han incluido elementos en razón de su valor histórico y como testimonio de los que han desaparecido. Pero se ha de remarcar que el documento ha de ser considerado como un documento abierto a sucesivas revisiones.

El contenido pretende ser lo más exhaustivo posible, a pesar de las dificultades de acceso a determinados edificios. El Catálogo presenta el estado de los edificios y elementos objeto de ficha de catálogo en el momento de su realización.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

2. CONSIDERACIONES SOBRE EL PATRIMONIO HISTORICOARTÍSTICO Y SU PROTECCIÖN

2.1 Evolución reciente del concepto de Patrimonio

El último cuarto del siglo XX ha sido el de la definitiva sustitución del concepto de "monumento" por el de "lugar histórico-artístico" o, en términos más comprensibles, el complemento de la idea de hito histórico y urbano de los edificios importantes con el de la continuidad histórica del ambiente.

De la simple protección de unos pocos edificios enteros y aislables, se ha pasado, pues, al tratamiento de una gran cantidad de elementos y conjuntos de elementos que van desde el simple detalle arquitectónico al conjunto tipológico, de la parte histórica de un edificio a la de una calle, y, de aquí, a la imagen integral de un Centro Histórico. Si a todo esto le añadimos la necesidad de continuidad social y, por lo tanto, de uso activo, se hace patente la complejidad del problema y la correspondiente evolución de las ideas de "conservación" hacia las de "gestión", evolución en la cual se enmarcan este Catálogo y la presente Revisión del Plan General.

Por suerte, también la visión social de "lo viejo" como "ruinoso" e "incómodo" está evolucionando hacia la de "lo histórico" como "calidad ambiental" y "la cultura" como "base económica".

2.2 El binomio conservación de la Herencia-revitalización patrimonial

La gestión del Patrimonio significa, pues, además de la preservación de la Herencia Patrimonial, su conservación, aprovechamiento y enriquecimiento óptimo. Sólo en la medida en que los agentes sociales y, sobre todo, la iniciativa privada haga solidario el Patrimonio Individual con la Herencia Cultural Colectiva, la función de la administración pública puede adelantar en el camino de este equilibrio entre lo que es común y lo que es individual, entre vitalidad del hábitat y lo que es su fundamento histórico.

Hasta los años setenta correspondía a la planificación territorial el concepto de "futuro", contrapuesto casi siempre al de "pasado", que se atribuía al Catálogo. La evolución antes descrita condujo a la introducción de lo que hoy se denomina *sustainable future* (futuro sostenible, viable), es decir, la racionalización del uso del patrimonio en la planificación territorial.

2.3 El papel del Catálogo en el proceso evolutivo de la herencia patrimonial

La profusión y particularidad de los problemas de intervención arquitectónica en el patrimonio, da pie a veces a imperfecciones puntuales, atribuibles al hecho de que cada casa es diferente a las otras, pero no siempre como un todo homogéneo puesto que, en determinados casos, puede ser fruto de la superposición de diferentes intervenciones.

La catalogación de edificios con un cierto grado de ambigüedad histórica nos introduce en esta problemática. Al mismo tiempo ofrece la idea de la ficha como un paso más en la compatibilidad entre la conservación de los hitos históricos y culturales, generales y particulares, y la revitalización de cada uno de los edificios y del conjunto urbano a través de la concatenación histórica de las intervenciones arquitectónicas.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

La ficha, pues, se puede dejar de considerar como un obstáculo para convertirse en un paso más entre la planificación general y el proyecto individual, una búsqueda de las raíces presentes en cada edificio, un análisis de las funciones básicas histórico-culturales de su configuración, y una guía de equilibrio entre pasado y futuro.

Llegamos así a la idea de la normativización general como preservación genérica de la Herencia y a la de las fichas de catálogo que hacen compatibles las directrices del diseño a escala urbana (planificación general y parcial o especial) y la creatividad formal arquitectónica. Dicho de otro modo, matizan en cada caso las líneas generales de actuación colectivas que tienen que permitir una mayor vitalidad creativa sin renunciar a las garantías de conservación patrimonial.

Únicamente mediante el aprendizaje del lenguaje evolutivo de la tipología arquitectónica de cada edificio y de su entorno (inmediato y circundante), podremos aportar nuevas construcciones que, siendo producto de nuestro tiempo, sirven de hilo conductor entre el pasado, el presente y el futuro.

En el límite de las competencias públicas y privadas, **la ficha de catálogo no sustituye la investigación profunda y rigurosa, previa a cualquiera intervención**, pero tampoco puede ser sustituida por ella en la medida que hace falta una unidad de tratamiento de conjunto. Tampoco puede sustituir ni una normativa adecuada ni la correspondiente disciplina urbanística, a las cuales se han de atribuir las restricciones de la conducta social.

Por su trascendencia, hay que mencionar la promulgación de la Ley de Patrimonio Histórico de las Islas Baleares, ley 12/1998, del 21 de diciembre de 1998. Aun cuando es bastante conocida, parece esencial citar textualmente sus objetivos, que son una importante declaración de intenciones respeto al valor de nuestro Patrimonio y a su conservación, y quedan expresados en el artículo 1. Objeto, apartado 1:

"Son objeto de esta Ley la protección, la conservación, el enriquecimiento, el fomento, la investigación y la difusión del patrimonio histórico de las Islas Baleares, para que pueda ser disfrutado por los ciudadanos y pueda ser transmitido en las mejores condiciones a las generaciones futuras".

Esta ley supone un paso fundamental para la ordenación y para el refuerzo de las medidas destinadas a la defensa y al conocimiento de nuestro Patrimonio Cultural. De las medidas, la catalogación es una de las más eficaces, aunque, como a menudo se ha afirmado, no solamente lo es su confección y aprobación sino, sobre todo, su aplicación y difusión.

El título III de la ley se refiere a los bienes arqueológicos y paleontológicos, definidos en los artículos 49 i 51. La concesión de las autorizaciones está regulada en el Decreto 14/2011, de Reglamento de intervenciones arqueológicas y paleontológicas de las Islas Baleares.

2.4 Otras posibles medidas municipales de apoyo al Patrimonio

En medio de las numerosas actuaciones que el Ayuntamiento puede y ha de emprender para una mejor preservación del valioso conjunto urbano, figura la de divulgar los valores de este patrimonio para contribuir a una mejor valoración pública y privada de éste, así como la formación de una sensibilidad colectiva e individual -una de las herramientas fundamentales en la tarea de la conservación del patrimonio cultural heredado-. Y es en

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

esta línea de actuaciones que la aplicación de la normativa urbanística se podría complementar incentivando los propietarios de los edificios catalogados a la restauración mediante ayudas económicas, descuentos en las contribuciones municipales, etc.

2.5 Las limitaciones de este Catálogo

La propia tarea de tratamiento unitario atribuido a este Catálogo plantea un límite a la profundización de cada ficha en particular. También se tienen que tener en cuenta las dificultades de acceso al conocimiento de cada elemento protegido.

Queda fuera de este documento, la protección de ambientes y conjuntos urbanos (calles, plazas, itinerarios, perspectivas, tipología, etc.) cuya defensa corresponde al planeamiento urbanístico.

El Catálogo es un documento abierto que, con las pertinentes garantías de equidad pública, se puede completar con nuevas aportaciones o exclusiones y, si se tercia, modificar en la medida que hallazgos puntuales así lo aconsejen.

2.6 Contenido específico del Catálogo

Los documentos que constituyen este Catálogo forman parte del Plan General Municipal de Ibiza y son los siguientes:

- Memoria justificativa (que se incorpora al Plan General).
- Planos de situación (son los mismos planos de ordenación del Plan General).
- Normas Urbanísticas y de protección (Sección 6ª de las Normas Urbanísticas, complementarias del resto de Normas del Plan General).
- Fichas particularizadas de los elementos protegidos.

El documento más específico del Catálogo es el conjunto de *fichas particularizadas* de cada elemento protegido.

Como documento complementario del Plan General, participa del resto de sus documentos: Memoria justificativa, Planos de Ordenación y Normas Urbanísticas.

La información incluida en la ficha es una primera aproximación al conocimiento del edificio o bien catalogado y está sujeta a los errores y omisiones que se desprenden de una simple apreciación visual de los elementos a los cuales se ha tenido acceso en cada caso y a la urgencia de un trabajo de este alcance.

Como tal, su función es la de constituir la base para la documentación más exhaustiva a realizar en cada caso concreto, en fase previa o simultánea a las decisiones de intervención. Esta documentación, como mínimo, se tiene que referir, por descripción y por evaluación histórica, ambiental y cultural, a todos y cada uno de los puntos descritos en la ficha, y a todas aquellas partes no descritas en la ficha por carencia de accesibilidad inmediata.

Las denominadas directrices particulares de intervención se tienen que considerar como una guía para el diseño de la intervención arquitectónica y para la valoración cultural de ésta por parte de los organismos que controlan su idoneidad, a completar siempre por la documentación descrita en el párrafo anterior.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

3. REGULACIÓN DE LOS ELEMENTOS CATALOGADOS

La regulación de la intervención en los edificios catalogados se hace a través de tres instrumentos de calificación urbanística:

a) La calificación del suelo en zonas edificables y sistemas de espacios libres públicos.
b) La calificación de protección edificatoria específica de cada parcela o edificio.
c) La regulación general de protección del patrimonio y de los niveles de intervención en los elementos catalogados establecida en las Normas Urbanísticas.

El patrimonio catalogado viene regulado mediante una protección individualizada que aparece en la ficha normativa particularizada de cada inmueble o elemento, y por una protección genérica que depende de la calificación de protección A, B o C que indica el tipo de obras e intervenciones, etc., como se indica en los apartados siguientes.

3.1 Definición de las categorías de protección, según norma 72 del PTI

Las fichas del catálogo describen las características tipológicas de los edificios y demás elementos patrimoniales. Las categorías en que se encuadran conforman el marco de protección de los edificios, elementos y conjuntos, teniendo siempre presente que el carácter tipológico de un edificio no viene nunca marcado por la fachada, sino que es un conjunto de característica de las cuales hay que valorar:

- el conjunto urbanístico (así como la disposición de las piezas del conjunto)
- la orientación (cuando no está alineada a la calle)
- el volumen
- la proporción entre macizo y vacío
- los materiales: la combinación entre ellos y la forma de colocarlos

Los niveles de protección, A, B , C y D:

Categoría A, protección integral, tanto de exteriores como de interiores. Incluye los edificios y elementos construidos sobre los que haya una declaración o incoación de *Bien de Interés Cultural* (BIC), así como los que, sin haberse instruido expediente de incoación de BIC, poseen una valoración análoga a otros edificios cuya protección ha de ser muy fuerte, ya que la desaparición de una de sus partes desvirtúa o mengua la comprensión global de conjunto. Así mismo, comprende las edificaciones, elementos o espacios de valor histórico o arquitectónico que por su calidad, antigüedad, escasez o rareza hayan de ser conservados en sus características fundamentales, tanto exteriores como interiores (en particular, los yacimientos arqueológicos). Vienen señalados en el plano de Ordenación con la letra "A".

Esta categoría se ha reservado en edificios y elementos singulares o de gran importancia para el patrimonio cultural del pueblo: iglesias, casales, casas, molinos, cisternas, pozos y algunos ejemplos excepcionales de casas populares que por su valor tipológico y/o buen estado de conservación merecen esta protección.

Categoría B, protección estructural. Están incluido en este grupo los edificios o elementos construidos que, sin tener la calidad arquitectónica, histórico o ambiental de la categoría superior (A), han de conservar los elementos básicos que definen sus condiciones volumétricas, estructurales, tipológicas y ambientales, sin perjuicio de obras de adaptación interiores o excepcionalmente

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

exteriores compatibles con los elementos que originaron su protección. Vienen señalados en el plano de Ordenación con la letra "B".

En algunos casos, que están indicados, quedan protegidos también algunos elementos de los interiores de los edificios. La integran un conjunto de edificios y elementos, cuyo interés radica, no tanto en su consideración de singularidad o en sus valores individuales sino, sobre todo, en el hecho que la suma de todos ellos conforman los grupos tipológicos que es importante conservar.

Categoría C, protección ambiental, de conjunto o de entorno. Están incluidos en este grupo los edificios y elementos con valores más difusos y que admiten un nivel de intervención más amplio. Engloba edificios y elementos que están parcialmente desvirtuados (por reformas inadecuadas o utilización de materiales no apropiados), pero que conservan parte de su interés y que al estar situados juntamente con otros catalogados que forman "conjuntos", conservan un valor ambiental importante.

En este caso encajan también edificios que, habiendo sido reformados sin criterio, han perdido parte de su valor, pero al estar situados en calles importantes, conservan aún su valor ambiental. Vienen señalados en el plano de Ordenación con la letra "C".

Categoria D, protección tipológica. Se asigna a los elementos que, carecidos de la importancia de los asignados al grado C, reúnan, por sus características tipológicas, méritos suficientes como para merecer la protección de sus elementos esenciales. Admitirán obras de consolidación, conservación, restauración, rehabilitación y reestructuración que no afecten más del 60% del volumen total del edificio.

Respecto a la filosofía de estas categorías, es importante señalar algunas consideraciones. Dichas categorías no corresponden a criterios que establezcan una posible clasificación de calidad o prioridad en su conservación. El Catálogo está formado por un conjunto de edificios y de elementos representativos del patrimonio cultural de Vila, así como por su evolución histórica, social y económica. El conjunto de las casas protegidas con la categoría B no es menos importante, pero sus interiores han sufrido múltiples intervenciones a lo largo de su historia y sus valores tipológicos se conservan mejor en los exteriores.

En este sentido cabe esperar que tanto la promulgación de la Ley del Patrimonio Histórico de las Illes Balears del 21 de diciembre de 1998 (Ley 12/1998) –con lo que supone de valoración justa y dedicación de medios para la protección-, así como la aprobación y la vigencia de este Catálogo y la correspondiente revisión del Plan General municipal, hagan que la declaración de Conjunto Histórico no sea una mera figura retórica. Así también se favorecería la actuación firme y decidida para su mejora y justa valoración.

Es por eso que el Plan General prevé la creación por parte del Ayuntamiento de Ibiza de una ***Comisión Municipal de Patrimonio Histórico*** para controlar que el Catálogo y las normas urbanísticas sean una herramienta eficaz para la finalidad primordial para la cual ha sido confeccionado: la conservación del patrimonio histórico de Ibiza.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

3.2 Descripción del contenido indicativo de la ficha

El diseño de la ficha se ha elaborado teniendo en cuenta lo establecido en el punto 1.3 de la norma 72 del PTI. Su contenido comprende los siguientes parámetros:

- Identificación espacial: municipio, localización y mapa de situación.
- Identificación del elemento: denominación, código de identificación, topología, uso actual, documentación fotográfica.
- Descripción morfológica y estructural del elemento, cronología, bibliografía.
- Grado de protección, usos permitidos, elementos singulares a preservar y definición de les intervenciones admitidas, de acuerdo con la clasificación sobre tipos de obres e intervenciones.

Es evidente que las definiciones de las obras posibles que afectan el edificio en su conjunto (Restauración, Conservación, Consolidación, Rehabilitación, Reestructuración, etc.) no resultan tan adecuadas cuando se han de aplicar a elementos concretos y más todavía a las obras relacionadas con ellos (p.ej. las obras que se puedan hacer alrededor de un objeto histórico aislado).

Aún así, la definición del término "Restauración" como obras con el fin de reponer o devolver el edificio a sus características originales tiene que ser calibrada desde la perspectiva de que un buen número de edificios de Ibiza constituyen una especie de palimpsesto con superposición de reformas de importancia diferente, mientras que los diferentes elementos tienen diferentes grados de conservación y de compatibilidad entre ellos.

En este sentido se acompaña una antología del léxico unificado referido a elementos constructivos y arquitectónicos, calificativos y directrices particulares.

Las fichas incorporan un detallado apartado de *Directrices de protección* (punto 5) que han de considerarse como directrices encaminadas a ser una herramienta para los técnicos del Ayuntamiento y también para los arquitectos interventores en el Patrimonio, para que esta intervención sea hecha de la manera más adecuada posible.

Se ha de tener en cuenta que, cuando se interviene en un edificio catalogado, se tiene que hacer con las siguientes premisas genéricas:

a) El conocimiento de las Características tipológicas y estilísticas básicas que le dan su valor patrimonial y que constituyen su personalidad.

b) Salvaguarda de los elementos que confieren su valor patrimonial.

c) Criterio unitario de la intervención. Una intervención no se tiene que convertir en un collage de estilos recuperados ni tiene que prescindir de ningún elemento que componga el estilo básico que define el edificio.

d) Jerarquización de la intervención, que aparece en aquellos casos en qué se quiere dar un énfasis mucho especial a la característica más importante que personifica un tipo determinado.

e) La intervención tiene que Dignificar todavía más el edificio, no restarle valor patrimonial; por lo tanto, la ejecución ha de estar hecha con las técnicas adecuadas, con los materiales apropiados y por las personas más indicadas..

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

f) Finalmente, cada edificio ha tenido a lo largo de su historia una serie de intervenciones ya hechas que por lo general complican, distorsionan y hacen perder su valor. A sabiendas de como es de complicado recuperar el estado original, se hacen una serie de observaciones para que las intervenciones susceptibles de una mejora puedan ser solucionadas con la colaboración de los implicados.

Aunque en los planos se señalan los edificios que se catalogan, la protección del Catálogo abarca, en principio toda la parcela adscrita al elemento protegido. En caso de duda se aplicará al menos a la parcela catastral. No obstante, el Ayuntamiento o la Comisión Municipal de Patrimonio Histórico podrán justificadamente ampliar las medidas de cautela o protección en el entorno inmediato cuando las intervenciones en ellos puedan poner en peligro los bienes protegidos colindantes o próximos.

La protección del Catálogo se aplicará con las prescripciones particulares de las fichas del respectivo Inventario. En el caso de Dalt Vila, la Marina y Sa Penya, las Normas Urbanísticas del Plan General se aplicarán con carácter subsidiario o complementario.

Los criterios particularizados de intervención de las fichas de los Inventarios sólo podrán aplicarse con carácter complementario de la regulación establecida por el nivel de protección (A, B o C), cuya regulación se establece en las Normas Urbanísticas.

A cada edificio, construcción o elemento protegido se le asigna un código que viene rotulado en el plano de ordenación correspondiente.

3.3 Tipos de obras e intervenciones

La regulación de los niveles de protección se ha hecho en base a las siguientes definiciones, extraídas del PTI. Las obras a realizar en los inmuebles existentes pueden variar en orden creciente de su nivel de intervención transformadora del edificio o inmueble original la siguiente graduación:

RESTAURACIÓN. Son obras cuya finalidad es la de reponer o devolver al edificio o una parte de él sus características originales, científicamente conocidas en sus estructuras, como en sus elementos, acabados y decoraciones, de tal manera que el proceso sea reconocible.

CONSERVACIÓN. Son obras para el mantenimiento de todas las condiciones estructurales y elementos del edifico en perfecto estado de salubridad y ornamento exterior e interior, es decir, obras cuya finalidad es la de cumplir las obligaciones de la propiedad en cuanto se refiere a las ya mencionadas condiciones de ornamento e higiene en la edificación. Se consideran dentro de este apartado las eventuales reparaciones de todos aquellos elementos e instalaciones que se consideren en mal estado (cubierta, bajantes, instalaciones sanitarias, etc.) y estrictas obras de mantenimiento como reparaciones de embaldosado, enlucido o pinturas.

CONSOLIDACIÓN. Son obras de recuperación de elementos de las estructuras resistentes, o su refuerzo o reparación con eventual sustitución parcial de éstas, para asegurar la estabilidad del edificio y de sus partes resistentes. En los edificios de protección integral las obras se tendrán que realizar con los mismos materiales y sistemas constructivos utilizados originariamente, debiendo quedar reconocibles.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

REHABILITACIÓN. Son obras de rehabilitación las de adecuación, mejora de condiciones de habitabilidad o redistribución del espacio interior, manteniendo en todo caso las características estructurales del edificio (estructura portante) y los aspectos fundamentales (no de forma mimética) de la tipología. Este tipo de obra podrá suponer la adecuación de los usos bajo cubierta actuales, modificación de patios interiores o vacíos que sean fachada, obertura de patios interiores y vacíos de escaleras que no afecten a la estructura portante y la ocupación de patios interiores cuando éstos tengan dimensiones notoriamente inferiores a las permitidas como mínimas por las ordenanzas municipales, no estuviesen protegidos en las fichas de catálogo o no fuesen un elemento fundamental de la tipología (patio central o vestíbulo).

No se podrá aumentar la volumetría del edificio.

REESTRUCTURACIÓN. Son obras de reestructuración las de adecuación o transformación del espacio interior y exterior del edifico, incluyendo la posibilidad de demolición o sustitución parcial de elementos estructurales. Sólo se podrá afectar la fachada en aquellos caos en los cuales las nuevas oberturas sigan los ritmos compositivos de la tipología de vacío del lienzo de fachada. El caso extremo de la obra de reestructuración será el vaciado del edificio, entendiendo por tal la demolición interior generalizada con el mantenimiento de la fachada o fachadas exteriores y sus remates.

En casos excepcionales y según lo indicado en el plano de ordenación, se podrá alzar una o más plantas, en una profundidad máxima de dos crujías, sin superar la profundidad del edificio existente ni la de doce (12) metros. Este remonte, si bien se tendrá que integrar adecuadamente en el edificio original, habrá de ser reconocido como una evolución de éste.

No se podrá aumentar la volumetría del edificio excepto que así lo indicase el plano de Ordenación tal como ha expuesto en el párrafo anterior.

RECONSTRUCCIÓN. Son obras cuya finalidad es alzar una construcción de nueva planta sobre un solar o espacio no construido que reproduzca el edificio o construcción que lo precedió en la ocupación del mencionado solar o espacio.

Las obras de reconstrucción, al estar vinculadas a las condiciones de un edificio preexistente, se han de ajustar a aquellas, al menos en cuanto a elementos definitorios de las características arquitectónicas, tipológicas o ambientales esenciales que determinaros su protección.

En la reconstrucción se eliminaran los añadidos que desvirtúen la tipología edificatoria, según las definiciones contenidas en las presentas normas.

AMPLIACIÓN. Son obras de incremento de la superficie edificada o del volumen o altura existentes.

OBRA NUEVA. Son obras de construcción de nueva planta sobre solares existentes o los que puedan surgir como resultado de la sustitución de edificios conformemente a la Normas de este Plan. Estas vendrán limitadas por los parámetros edificatorios definidos en esta normativa y en el plano de Ordenación.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

Resumen de los tipos de obra:

TIPOS DE OBRA	Nivel de Protección				
	A	B	C	D	E
Restauración	*	*	*	*	*
Conservación	*	*	*	*	*
Consolidación	*	*	*	*	*
Rehabilitación	NO	*	*	*	*
Reestructuración	NO	NO	(1)	(3)	*
Reconstrucción	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
Ampliación	NO	NO	*	*	*
Obra nueva	NO	NO	NO	NO	NO

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

4. LÉXICOS

4.1 Léxico de elementos constructivos y arquitectónicos.

Partes constructivas y arquitectónicas que conforman el edificio, y aspectos ambientales y pautas constructivas y arquitectónicas que forman sustratos históricos y estilísticos, los cuales han contribuido a su configuración en un o diferentes momentos de su existencia. Esta definición genérica incluye:

ELEMENTOS:	Propiamente dichos o en sentido estricto (pared, sustrato, arco, escalera, paramento, fachada, etc.), Y también como unidades constructivas o arquitectónicas (crujía, buque, patio, cubiertas, etc.)
PAUTAS:	(constructivas o arquitectónicas) Sistemas constructivos o formas compositivas en cierta medida atribuibles a un lugar, época, cultura, estilo o, incluso, a un edificio único de especial interés.
ASPECTOS:	en el sentido de configurativo de un elemento físico, consecuencia o motivo de su forma o textura, a menudo relacionados con otros componentes del tipo sociocultural, microclimático, lumínico, etc.
CONFIGURACIÓN:	Organización compositiva y relación de masa, vacíos, decoraciones, materiales y obrantes de una unidad arquitectónica.

4.2 Léxico de calificativos

HISTÓRICO:	se refiere a características de una época o de un estilo determinado.
TRADICIONAL:	se refiere a características del carácter urbano, que sin adscribirse a una época o estilo determinado, se encuentra enraizadas antes de 1940.
MODERNO:	se refiere a elementos o conjuntos no tradicionales atribuibles a la primera mitad de este siglo o a la segunda del pasado.
RECIENTE:	atribuible a la segunda mitad del s. XX.
ORIGINAL:	de la obra de referencia.

4.3 Léxico de directrices particulares

Referidas a condiciones de diseño o de materiales y de puesta en la obra, imperativas en los casos previstos en la Normativa, por lo que respecta a los llamados "elementos puntuales".

PRESERVACIÓN	Mantenimiento y protección de un elemento en el estado en que se encuentran en el momento de la redacción i/o revisión de las fichas. En el caso de un elemento de tipo general (estructura, cubiertas, callejón, etc.), la preservación ha de entenderse también referida a su configuración general como traza ordenadora o pervivencia arqueológica, sin perjuicio de pequeñas intervenciones que no desvirtúen la esencia del bien.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

CONSERVACIÓN: Mantenimiento y protección de un elemento en buen estado y aspecto.

RESTITUCIÓN: Reposición cuanto más cercana mejor (según las directrices de la *Carta del Restauro*) del estado y posición originales de un elemento en mal estado, del cual se conocen con certeza suficientes características como para hacerlo.

POTENCIACIÓN: Puesta en valor, enfatización de un o de diversos objetos mediante la subordinación a tal efecto del resto de elementos de inferior interés que se relacionen.

DOCUMENTACIÓN: Expresión documental clara y suficiente.

ADECUACIÓN: Dar solución constructiva y formal integrada a las pautas y reglas compositivas históricas o tradicionales de un elemento existente no original o nuevo.

EVIDENCIAS: Dejar visto un elemento o detalles sin enfatizar su presencia.

NEUTRALIZACIÓN: Tratar un elemento por forma, color y textura neutras para minimizar o difuminar su presencia en el conjunto.

AÑADIDOS FUNCIONALES: Se refiere a cuerpos de edificación o elementos constructivos que cumplan una función infraestructural (baños, ascensores, cocinas, etc.), o de circulación (pasajes, etc.) o bien, simplemente, se trata de ámbitos o espacios complementarias que permiten el uso del edificio haciéndolo compatible con la conservación integral de la parte del edificio de interés histórico.

4.4 Definiciones

Patrimonio arquitectónico y ambiental: Se entiende por patrimonio arquitectónico y ambiental el conjunto de edificios, construcciones y elementos, aisladamente considerados o en grupos identificables, formado por:

a) Edificios y conjuntos de interés cultural caracterizados por sus condiciones históricas, artísticas, típicas o ambientales de especial valor sujetos a una protección individualizada e incorporados al Catálogo.

b) Edificios, construcciones o conjuntos que, sin tener las características especiales anteriores, tienen que ser conservados por razones estéticas, económicas y sociales que impidan su destrucción, desvalorización, abandono o ruina, sujetas a una protección genérica.

c) Elementos aislados, tales como jardines, rejas, puertas, pavimentos, mobiliario urbano, decoraciones en fachada, que por si mismas o por su ubicación en la ciudad, en un edificio o por función estética se tienen que conservar, formando parte de la totalidad urbana, sujetas a protección individualizada y/o genérica.

Patrimonio social y económico: Se entiende por patrimonio social y económico el conjunto de grupos, clases, usos y actividades populares y económicas que conforman el tejido social e histórico del pueblo, que se tiene que conservar y evitar que sea erradicado, marginado o innecesariamente transformado, por motivos simplemente urbanísticos de mayor rentabilidad económica.

Patrimonio natural y arqueológico: Se entiende por patrimonio natural y arqueológico el conjunto constituido por aquellos espacios que contienen información sobre la evolución del territorio, tanto con respecto a su formación, especies vegetales o animales extinguidas o en peligro de extinción y todas

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

aquellos restos relacionados con la Historia del Hombre que sean susceptibles de ser estudiadas con metodología arqueológica.

Alrededor externo: son las partes de la edificación en contacto directo con la atmósfera exterior, que comprende los cierres de la edificación (fachadas, medianeras, patios, cubiertas, etc.).

Estructura interna: son las estructuras resistentes que puedan ser portadoras y sustentadoras.

Estructura portadora: es la que transmite las cargas y esfuerzos del edificio al terreno (muros de carga, pilares, columnas, jácenas, vigas, etc.).

Estructura sustentadora: es la que transmite como carga sólo su propio peso, más la sobrecarga de uso que soporte (viguetas, forjados, escaleras, balcones, voladizos).

Crujía del edificio: es el espacio comprendido entre dos muros de carga o pórticos consecutivos.

Añadido: es todo elemento que, construido posteriormente al edificio original, no reviste ningún interés para la lectura tipológica original de éste, ni para desarrollos posteriores del tipo. Tampoco por sus propias características puede ser considerado de interés histórico, arquitectónico ni estructural, sino que produce una distorsión al inmueble dónde está adicionado, ya sea afectando su estética y/o la salubridad de éste.

Para la correcta interpretación sobre la consideración o no de añadido para determinado o determinados elementos se podrá solicitar una definición al Ayuntamiento previa a la solicitud de la licencia, que la concretará a través de sus Servicios técnicos, según lo establecido en las Normas y con informe preceptivo de la Comisión del Centro Histórico y Catálogo.

Altillo: es un forjado intermedio situado en planta baja, que no llega a fachada, estando separado de ésta 3 o más metros. No contabilizarán como planta los altillos previstos específicamente en alguna ficha particularizada.

Entresuelo: es originalmente la prolongación del forjado del altillo hasta la calle y de su independencia espacial de la planta baja. El entresuelo siempre se considerará una planta distinta a la baja.

Patrimonio catalogado: es el conjunto de inmuebles, espacios públicos o elementos singulares sometidos a una protección individualizada, por los valores objetivos y singulares de los edificios o elementos en él incluidos. El patrimonio catalogado se divide en dos calificaciones según las categorías de Protección integral y Protección estructural.

Patrimonio no catalogado: es el conjunto de inmuebles, espacios no construidos o elementos sometidos a una protección genérica por la vía de normas de conservación, edificación e intervención por su interés desde el punto de vista tipológico y ambiental.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

5. CONJUNTOS DE ELEMENTOS CATALOGADOS

Los elementos catalogados se dividen en cinco grupos o conjuntos, de acuerdo con la siguiente clasificación:

A) DALT VILA

Corresponde a los elementos declarados BIC o BC dentro del ámbito de los respectivos PEPRI de Dalt Vila- Es Soto. Para el resto de elementos se remite al catálogo incluido en el Plan Especial y su regulación, que queda incorporada al Plan General.

B) LA MARINA Y SA PENYA

Corresponde a los elementos catalogados declarados BIC o BC dentro del ámbito del PEPRI de La Marina, Sa Penya y Vara de Rey. Para el resto de elementos remite a la correspondiente regulación del Plan Especial respectivo que queda incorporado al Plan General.

C) ARQUITECTURA URBANA DE EXTRAMUROS

Se mantiene sustancialmente los elementos incluidos en el catálogo del PGOU de 2009, referido a la arquitectura e ingeniería de los siglos XIX y XX. Su ámbito es el resto del término municipal. Los datos incluidos en dicho Catálogo se basaban en el ***Inventario de Arquitectura del siglo XX de la Ciudad de Ibiza***, redactado por los arquitectos Félix Julbe Moreno y Manel Díaz Jiménez, con Ferran Bonet, complementado con las declaraciones de protección ya existentes. Aportando nuevas informaciones sobre algunos de los elementos anteriores y añadiendo nuevos bienes.

Las fichas particularizadas de cada elemento se recogen en el Anexo "C".

J) YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS O DE INTERÉS CULTURAL

Se han incorporado aquellos lugares, excavados durante las últimas décadas, en los que se han conservado restos arqueológicos, visibles o enterrados. También se han incluido algunos , no visitados, extraídos de la ***Carta Arqueológica*** redactada por la Conselleria de Cultura del Govern Balear en 1989. La protección del patrimonio arqueológicos, supervisión y las autorizaciones para intervenir en ellos corresponde a la Comisión Insular del Patrimonio Histórico (arts. 49 y siguientes LPHIB).

La localización sobre la cartografía, cuando no ha sido fijada con precisión, es una llamada de atención sobre la proximidad de yacimientos conocidos en el entorno de las cuales se aplica la protección del Catálogo y la LPHIB

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

R) ARQUITECTURA RURAL

Se refiere la arquitectura e ingeniería tradicional de la economía agraria histórica. Recoge la mayoría de los elementos inventariados por el Consell Insular d'Eivissa i Formentera en 2000 (***Inventari d'Arquitectura Rural del Municipi d'Eivissa***, redactado por el arquitecto técnico Juan José Serra Rodríguez en septiembre de 2000, actualizado), complementado con las declaraciones de protección ya existentes.

Las fichas particularizadas de cada elemento se recogen en el Anexo R.

Todos los elementos catalogados de este conjunto gozan del máximo nivel de protección (nivel A).

Tipologia de los bienes

A todos los elementos catalogados se les ha englobado en alguna de las siguientes tipologías, definidas en la norma 72.1.1. del Plan Territorial de Ibiza:

1.- Yacimientos arqueológicos
2.- Arquitectura religiosa
3.- Escultura monumental religiosa y heráldica
4.- Arquitectura civil
5.- Arquitectura militar
6.- Bienes etnológicos
7.- Bienes integrantes del patrimonio histórico-industrial
8.- Bienes de interés paisajístico-ambiental (entendiendo por tales no solo los espacios con destacados valores naturales o arquitectónicos, sino también los conjuntos urbanos cuyas características les confieran una unidad relevante desde el punto de vista etnológico, histórico o social)

La tipología de los bienes catalogados aparece reflejada tanto en los listados de los elementos como en la propia ficha de cada uno.

Eivissa,

TÉCNICA DE PATRIMONI
(Documento firmado electrónicamente)

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXOS

ANEXO A: CATÁLOGO DE DALT VILA

Código	Denominación	Nivel Protec	Otras protecciones	Tipo	Plano
A001	BALUARD DE SANTA TECLA	A	BIC	5	O.3.10
A002	CORTINA ENTRE BALUARDS: STA. TECLA - ST. BERNAT	A	BIC	5	O.3.10
A003	BALUARD DE SANT BERNAT	A	BIC	5	O.3.10
A004	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. BERNAT – ST. JORDI	A	BIC	5	O.3.10
A005	BALUARD DE SANT JORDI	A	BIC	5	O.3.10
A006	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JORDI – ST. JAUME	A	BIC	5	O.3.10
A007	BALUARD DE SANT JAUME	A	BIC	5	O.3.10
A008	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JAUME – ST. PERE	A	BIC	5	O.3.10
A009	BALUARD DE SANT PERE	A	BIC	5	O.3.10
A010	PORTAL NOU	A	BIC	5	O.3.10
A011	CAVALLER DE SANT LLUC	A	BIC	5	O.3.10
A012	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. PERE – ST. JOAN	A	BIC	5	O.3.10
A013	BALUARD DE SANT JOAN	A	BIC	5	O.3.10
A014	SALA D`ARMES (MACE)	A	BIC	5	O.3.10
A015	PORTAL DE SES TAULES I PATI D'ARMES	A	BIC	5	O.3.10
A016	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JOAN – STA. LLÚCIA	A	BIC	5	O.3.10
A017	BALUARD DE SANTA LLÚCIA	A	BIC	5	O.3.10
A018	ES POLVORÍ	A	BIC	5	O.3.10
A019	TRAM ENTRE SANTA LLÚCIA I ES REVELLÍ	A	BIC	5	O.3.10
A020	ES REVELLÍ	A	BIC	5	O.3.10
A021	TRAM DE SANTA TECLA CAP A SA PORTELLA	A	BIC	5	O.3.10
A022	ESGLÉSIA I CONVENT DELS DOMINICS	A	BIC	2	O.3.10
A023	CAPELLA DEL SALVADOR I SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	A	BIC	2/4	O.3.10
A024	CATEDRAL	A	BIC	2	O.3.10
A025	CASTELL- ALMUDAINA: EDIFICI DE SES VOLTES	A	BIC	5/4	O.3.10
A026	CASTELL- ALMUDAINA: TORRE DE L'HOMENATGE	A	BIC	5	O.3.10
A027	CASTELL- ALMUDAINA: QUARTELS DE POULET	A	BIC	5	O.3.10
A028	CASTELL- ALMUDAINA: CASA DEL GOVERNADOR	A	BIC	5/4	O.3.10
A029	CAVALLER DE L'ALMUDAINA	A	BIC	5	O.3.10

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

ANEXO B: CATÁLOGO DE LA MARINA, SA PENYA Y VARA DE REI

Código	Denominación	Nivel de Protección	Otras protecciones	Tipo	Plano
B001	TEATRE PEREIRA	A	BIC	4	O.3.9
B002	CASA BRONER	A	BIC	4	O.3.10
B003	HOTEL MONTESOL	A	BC	4	O.3.9
B004	FAÇANA EDIFICI CARRER BISBE TORRES,2	B	BC	4	O.3.9
B005	CAS SABONER	B	BC	4	O.3.9

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXO C: CATÁLOGO DE ARQUITECTURA URBANA DE EXTRAMUROS

Codi	Denominació	Nivel Protecció	Otras protecc	Tipo	Plano
C001	HOTEL ESPAÑA	B		4	O.3.9
C002	EDIFICI D'HABITATGES CAN CALBET	B		4	O.3.9
C003	EDIFICI D'HABITATGES IGNASI WALLIS, 14-18	B		4	O.3.9
C004	EDIFICI GRUPO AVENIDA	C		4	O.3.9
C005	EDIFICI D'OFICINES MATUTES	C		4	O.3.9
C006	CONJUNT D'HABITATGES VIA ROMANA, 1-3-5	B	BC	4	O.3.10
C007	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 12	C		4	O.3.10
C008	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 14	C		4	O.3.10
C009	VILLA ISABEL	C		4	O.3.10
C010	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 18	C		4	O.3.10
C011	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 3	B		4	O.3.10
C012	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 8	B		4	O.3.10
C013	CONJUNT D'HABITATGES VIA ROMANA, 7-13	C		4	O.3.10
C014	VILLA CONCEPCIÓN	C		4	O.3.10
C015	CASA STRAUSS	B		4	O.3.6
C016	CASA KAUFMANN	B		4	O.3.10
C017	OBSERVATORI DEL PUIG DES MOLINS	C		7	O.3.10
C018	HOTEL CENIT	C		4	O.3.6
C019	COMANDANCIA MILITAR	B	BC	5	O.3.10
C020	CAN VENTOSA	B		4	O.3.9
C021	CAN PACO DES SELLETER	B	BC	4	O.3.9
C022	IES. SANTA MARIA (CAN CARAMUNT)	D		4	O.3.9
C023	EDIFICI D'HABITATGES BISBE CARRASCO, 4	C		4	O.3.9
C024	VILLA PEPITA	C		4	O.3.9
C025	COL·LEGI LA CONSOLACIÓN	D		4	O.3.9
C026	COL·LEGI SA REAL	D		4	O.3.5/10
C027	CONJUNT D'HABITATGES LA EBUSITANA	B		4	O.3.10
C028	EDIFICI AVINGUDA D'ESPANYA, 33	D		4	O.3.10
C029	EDIFICI D'HABITATGES CAN PATRICIET	C		4	O.3.6
C030	EDIFICI D'HABITATGES GRUP SANTA MARIA	D		4	O.3.6
C031	EDIFICI D'HABITATGES ARAGON, 62	D		4	O.3.6
C032	LA MUTUAL	D		4	O.3.6
C033	CEMENTIRI VELL	C		2	O.3.6
C034	HOTEL ES VIVER	C		4	O.3.6
C035	CONJUNT REINA SOFIA	D			O.3.6
C036	APARTAMENTS SANDIC	B		4	O.3.6
C037	CASA SINZ	B		4	O.3.12
C038	CASA LOUYET-MAZY	B		4	O.3.12
C039	CASA PEARSON	B		4	O.3.12
C040	FAR DE BOTAFOC	B		7	O.3.13
C041	DIC DE LLEVANT I FAR	B		7	O.3.9
C042	CEMENTIRI NOU	B		2	O.2

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXO J: YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Código		Nivel de Protecc	Otras protecciones	Tipo	Plano
J001	CASTELL- ALMUDAINA	A	BIC	1	O.3.10
J002	CATEDRAL I SAGRISTIA	A	BIC	1	O.3.10
J003	PABORDIA – PALAU EPISCOPAL	A	BIC	1	O.3.10
J004	SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	A	BIC	1	O.3.10
J005	C.I. MADINA YABISA	A	BIC	1	O.3.10
J006	JARDINS CÚRIA	A	BIC	1	O.3.10
J007	BARRI PÚNIC CARRER DE STA MARIA	A	BIC	1	O.3.10
J008	CISTERNA PÚNICA EN CAN BARDAXÍ	A	BIC	1	O.3.10
J009	CASA GRIMES	A	BIC	1	O.3.10
J010	HOSPITAL CIVIL	A	BIC	1	O.3.10
J011	RONDA CALVI	A	BIC	1	O.3.10
J012	CARRER DELS JUEUS	A	BIC	1	O.3.10
J013	CASA MOUTAS	A	BIC	1	O.3.10
J014	ANTIC HOTEL EL PALACIO	A	BIC	1	O.3.10
J015	CARRER SANTA FAÇ	A	BIC	1	O.3.10
J016	HABITATGES DEL CARRER SANT JOSEP, 7-9	A	BIC	1	O.3.10
J017	SA CARNISSERIA VELLA	A	BIC	1	O.3.10
J018	CISTERNA PÚNICA A LA RONDA FRATÍN	A	BIC	1	O.3.10
J019	BALUARD DE SANTA LUCIA	A	BIC	1	O.3.10
J020	JACIMENT FENICIO-PUNIC AL MACE	A	BIC	1	O.3.10
J021	MURALLA MEDIEVA: SANTA CREU, 14	A	BIC	1	O.3.10
J022	CISTERNES AL PEU DE MURALLA DEL CARRER JAUME I	A	BIC	1	O.3.10
J023	TEATRE PEREIRA	A	BIC	1	O.3.10
J024	CISTERNA I COVES SOTA EL BALUARD DE STA. LLÚCIA	A	BIC	1	O.3.10
J025	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA D'ES SOTO.	A	BIC	1	O.3.10
J026	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA SA PENYA I LA MARINA	A	BIC	1	O.3.9 O.3.10
J027	NECRÒPOLIS DEL PUIG DES MOLINS	A	BIC	1	O.3.10
J028	C.I. SA CAPELLETA	A		1	O.3.10
J029	EDIFICI MAYMO	A	BIC	1	O.3.10
J030	CONSERVATORI DE MÚSICA	A	BIC	1	O.3.10
J031	HIPOGEUS AL CARRER LLEÓ, NUM 8	A	BIC	1	O.3.10
J032	RESTES ARQUEOLÒGIQUES SOTA AV. ESPANYA, 24-34	A	BIC	1	O.3.10
J033	ES CLOT DE BAIX	A		1	O.3.10
J034	NECRÒPOLIS DE CAN MISSES	A		1	O.3.5
J035	TRAM D'AQÜEDUCTE DE CAN MISSES-SES GALAMONES	A		1	O.3.5
J036	TRAM D'AQÜEDUCTE DE CAS FERRÓ	A		1	O.3.8
J037	BATERIA MILITAR DE CAS SERRES	A		1	O.3.6 O.3.7
J038	BATERIA MILITAR DE S'ILLA GROSSA	A		1	O.3.13

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

J039	SITJES DE CAN COVES	A		1	O.3.4
J040	PUIG DES CÓNSUL- COVA ES SET FUMERALS	A		1	O.2
J041	TRAJECTÒRIA DE L'AQÜEDUCTE ROMÀ	A		1	O.2
J042	ZONA ARQUEOLÒGICA DEL PLA DE VILA	A		1	O.2
J043	VIA PUNICA, 34	A		1	O.3.6

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXO R: CATÁLOGO DE PATRIMONIO RURAL

Código	Denominación	Nivel de Protección	Otras protecciones	Tipo	Plano
R001	CAN FÉLIX	B		4	O.3.10
R002	MOLÍ D'EN FÉLIX	A	BIC	7	O.3.10
R003	MOLÍ D'EN TONI JOAN	A	BIC	7	O.3.10
R004	CAN TONI JOAN	C		4	O.3.10
R005	MOLÍ D'EN PEP JOAN	A	BIC	7	O.3.10
R006	CAN PEP JOAN	B		4	O.3.10
R007	MOLÍ DES PORXET	A	BC	7	O.3.10
R008	CAN COVA	A		4	O.3.10
R009	MOLÍ D'EN ROIG	B	BC	7	O.3.10
R010	MOLÍ D'EN CANTÓ	B	BC	7	O.3.6
R011	MOLÍ DE NA SECORRADA	B	BC	7	O.3.6
R012	MOLÍ DE SES COVES	B	BC	7	O.3.6
R013	CAS SERRES DE BAIX	A	BC	4	O.3.6
R014	CAN CASALS	B		4	O.3.6
R015	MOLÍ DE SA PUNTA	B	BC	7	O.3.7
R016	CASA DE SA PUNTA DE DALT	A	BC	4	O.3.7
R017	MOLÍ DE CAS SERRES	B		7	O.3.7
R018	CAS SERRES DE DALT	C		4	O.3.6
R019	HORT DES MIGRÓ	B		6	O.3.3
R020	HORT A CA LES ÀNIMES	B		6	O.3.3
R021	HORT AL CAMI VELL DE SANT JORDI	B		6	O.3.3
R022	CA LES ÀNIMES	D		4	O.3.3
R023	HORT DE CA N'ANDREUET	B		6	O.3.3
R024	CAN PARRA	A	BC	4	O.3.2
R025	CA NA FERRASSA	B		4	O.3.2
R026	CAN VICENT TONIÓ	B		4	O.3.2
R027	CA N'ESPERANÇA DE CAN JOSEPET	C		4	O.3.2
R028	CAN TONIÓ VELL	C		4	O.3.2
R029	POU D'EN BASQUES	A	BC	6	O.3.2
R030	CAN PERE CASALS	C		4	O.3.2
R031	CAN XICU CASALS	C		4	O.3.2
R032	CAN XICU DE CAS MUT	B		4	O.3.1
R033	ALJUB I POU DE CAN XICU DE CAS MUT	C		6	O.3.1
R034	POU DE CAS MUT	A		6	O.3.1
R035	CAS MUT	B		4	O.3.1
R036	CAN VICH	C		4	O.3.1
R037	CAN CODOLAR	B		4	O.2
R038	ALJUB DE CAN CODOLAR	B		6	O.2
R039	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (1)	B		6	O.2
R040	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (2)	B		7	O.2
R041	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (3)	B		7	O.2
R042	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (4)	B		7	O.2
R043	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (5)	B		7	O.2
R044	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (6)	B		7	O.2
R045	CAS CONSOL	B		4	O.3.1
R046	POU DE CA N'ESCANDELL	B		6	O.3.5
R047	SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	D		4	O.3.5
R048	ALJUB SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	C		6	O.3.5
R049	CAN TONI TOMEU	D		4	O.3.5
R050	CAN TOMEU	B		4	O.3.5

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

R051	POU DE CAN TOMEU	B		6	O.3.5
R052	SA COLOMINA	B	BC	4	O.3.5
R053	HORT DE SA JOVERIA	C		6	O.3.5
R054	SA JOVERÍA	B		4	O.3.5
R055	POU DE SA JOVERÍA	C		6	O.3.5
R056	ES PORXET	B		4	O.3.5
R057	CAN PALAU DE BAIX	C		4	O.3.4
R058	CAN RAMON PALAU	B		4	O.3.4
R059	CAN PANECA	B		4	O.3.4
R060	CAN BOFILL	C		4	O.3.4
R061	HORT DE CAN MURTERA	B		6	O.3.9
R062	HORT DE CAS DOMINGUETS DE DALT	B		6	O.3.4
R063	CAS FERRÓ	C		4	O.3.8
R064	HORT DE CAS FERRÓ	C		6	O.3.8
R065	HORT DES RASPALLAR	B		6	O.3.8
R066	CAL MANCO- S'ARMERIA	C		4	O.3.8
R067	SA CONSERVA	B		4	O.3.8
R068	CA NA TONA DE BAIX	B		4	O.3.11
R069	FEIXES AL PRAT DE SES MONGES	A		6	O.3.12
R070	PORTAL DE FEIXA (1)	B		6	O.3.11
R071	PORTAL DE FEIXA (2)	B		6	O.3.11
R072	PORTAL DE FEIXA (3)	B		6	O.3.11
R073	PORTAL DE FEIXA (4)	B		6	O.3.11
R074	PORTAL DE FEIXA (5)	B		6	O.3.11
R075	PORTAL DE FEIXA (6)	B		6	O.3.11
R076	PORTAL DE FEIXA (7)	B		6	O.3.11
R077	CASA SES FEIXES (I)	B		4	O.3.11
R078	PORTAL DE FEIXA (8)	B		6	O.3.11
R079	PORTAL DE FEIXA (9)	B		6	O.3.11
R080	PORTAL DE FEIXA (10)	B		6	O.3.11
R081	PORTAL DE FEIXA (11)	B		6	O.3.11
R082	CASA SES FEIXES (II)	C		4	O.3.11
R083	PORTAL DE FEIXA (12)	B		6	O.3.11
R084	PORTAL DE FEIXA (13)	B		6	O.3.11
R085	PORTAL DE FEIXA (14)	B		6	O.3.11
R086	PORTAL DE FEIXA (15)	B		6	O.3.11
R087	PORTAL DE FEIXA (16)	B		6	O.3.11
R088	PORTAL DE FEIXA (17)	B		6	O.3.12
R089	PORTAL DE FEIXA (18)	B		6	O.3.12
R090	PORTAL DE FEIXA (19)	B		6	O.3.12
R091	PORTAL DE FEIXA (20)	B		6	O.3.12
R092	CAN GUERRA	C		4	O.3.12
R093	FEIXES PRAT DE VILA	A		6	O.3.9
R094	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (1)	B	BC	6	O.3.9
R095	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (2)	B	BC	6	O.3.9
R096	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (3)	B	BC	6	O.3.9
R097	CAS MANCO	C	BC	6	O.3.9
R098	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (4)	B	BC	6	O.3.9
R099	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (5)	B	BC	6	O.3.9
R100	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (6)	B	BC	6	O.3.9
R101	CAN PORTELL	C		4	O.3.9
R102	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (7)	B	BC	6	O.3.9
R103	CAN CANTÓ	C		4	

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXO A

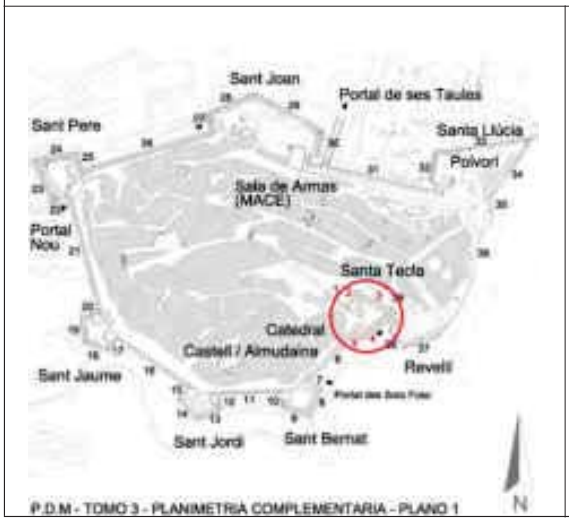
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANTA TECLA	FICHA Nº	A001

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, Ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364493 / 4307597
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Museo Arqueológico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Plaza de la Catedral. A extramuros. Zona natural del Soto.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Construido al pie del ábside de la Catedral, esta edificación es la que cierra la gola del terraplén superior del baluarte. Se inició en 1557, pero los datos documentales informan que en 1560 aún estaba en construcción. Se trata de uno de los baluartes del recinto diseñado por el ingeniero Calvi, pero su función defensiva se vio reducida al realizarse la ampliación de las murallas proyectada por Fratín y con la construcción del revellín. Con esta obra, algunos de sus elementos dejaron de ser operativos, al quedar en una posición intramuros, si bien mantuvieron su funcionalidad la casamata y la tronera del flanco de poniente que confronta con el baluarte de Sant Bernat.
En el nivel inferior, consta de dos casamatas semicubiertas en los flancos y un corredor que comunica con el jardín de la Curia, situado bajo el Mirador de la Plaza de la Catedral. La casamata del lado O tiene una sola tronera y la del lado opuesto dos. Todas ellas presentan un doble derrame curvo y están separadas por un merlón con remate abocelado. Bajo rasante se conservan dos salas, la del lado del flanco SO, conserva una inscripción pintada en rojo en la bóveda. Como el resto de la fortificación se construyó en mampostería de piedra caliza y mortero de cal, con cantoneras de bloques de marès, igual que las piezas que conforman el cordón.
Originalmente tuvo parapeto abocelado, pero fue transformado en época posterior por otro de tierra con costillas y pretil. Con las obras de restauración se han recuperado los parapetos originales en las caras del baluarte y el revoltón sobre la cara interior de la casamata oeste. Para evitar las filtraciones y humedades sobre la bóveda del túnel se realizó una cubierta ventilada.

Elementos singulares: Inscripción pintada. Grafitos incisos en el mortero de los paramentos exteriores.

Estado de conservación: Muy bueno

Intervenciones:

1996: Reforma y acondicionamiento de las instalaciones del Museo Arqueológico. Ministerio de Cultura, Govern Balear.
2010-2011: Proyecto de restauración de la muralla entre los baluartes de Santa Tecla y Sant Bernat. Ministerio de Fomento y Ayuntamiento de Eivissa. (Ayudas 1% cultural).
De forma periódica: retirada de vegetación de parapetos y lienzos exteriores

FICHA Nº: A001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
2/11/1556: El Governador Pedro Ezquerra pide al Rey que vengan galeras de Barcelona para poder poner en defensa dos baluartes: el de la Puerta del Mar (St. Joan) y el de la iglesia (Sta. Tecla). **16/11/1557:** Jaume Salva informa que se estaban haciendo los cimientos del baluarte de Sta. Tecla, *en lo alto desta tierra ques junto al campanario de la yglesia por ser el más ymportante que al presente se puede azer y estando abriendo los dichos fundamentos se a caydo un lienço de la muralla vieja devaxo en el arrabal* a causa del viento y la lluvia.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, de GB. Calvi. Mediados s.XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46 *Traza de Ibiza.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171 *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p. 85, Figura 57. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE, Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989. COSTA B.; H. FERNÁNDEZ, J.: *Guía para la visita del Museo Arqueológico*. Eivissa 1995.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	009	
Uso existente/ uso compatible: Cultural-Museo; mirador público en plataforma. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 02 a 05; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados baluarte TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Área museística de la ciudad y la muralla, pp 46-49			
Usos permitidos	Cultural-Museo; mirador, usos culturales (Regulado en Ordenanza Municipal).		
Elementos a preservar	Los originales; fábricas, rasantes,galerías,casamatas, remates superiores, elementos singulares		
Criterios de intervención generales	Los contenidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Los contenidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica. Documentación arqueológica de los tipos de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas	Eliminar cerramientos y usos inadecuados.		
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para llevarlo acabo.		
Elementos Ornamentales	Conservación.		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos interiores y exteriores.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

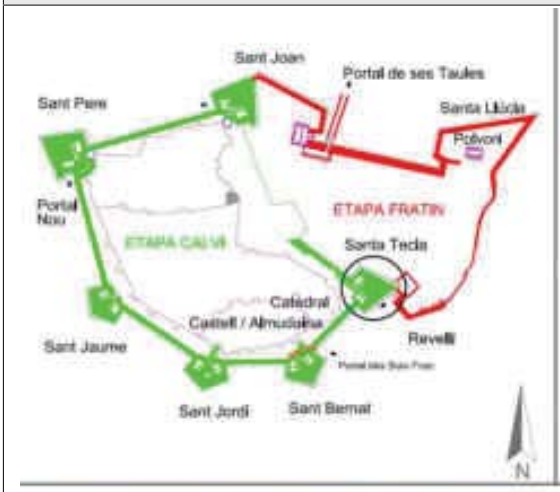
6. OBSERVACIONES
Los espacios interiores forman parte del Museo Arqueológico de Eivissa y están comunicados por unas escaleras con el interior del edificio de la Universidad (A023).

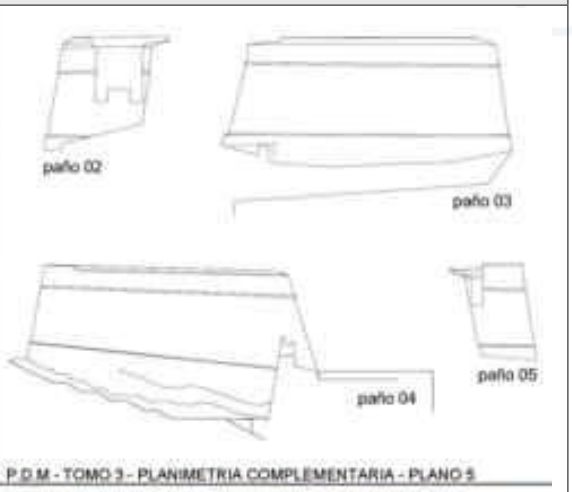
Fecha	Noviembre de 2015. Revisada en junio de 2017
Autor/es	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

FICHA Nº: A001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 5



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis



CGE, Ibiza 171. Madrid

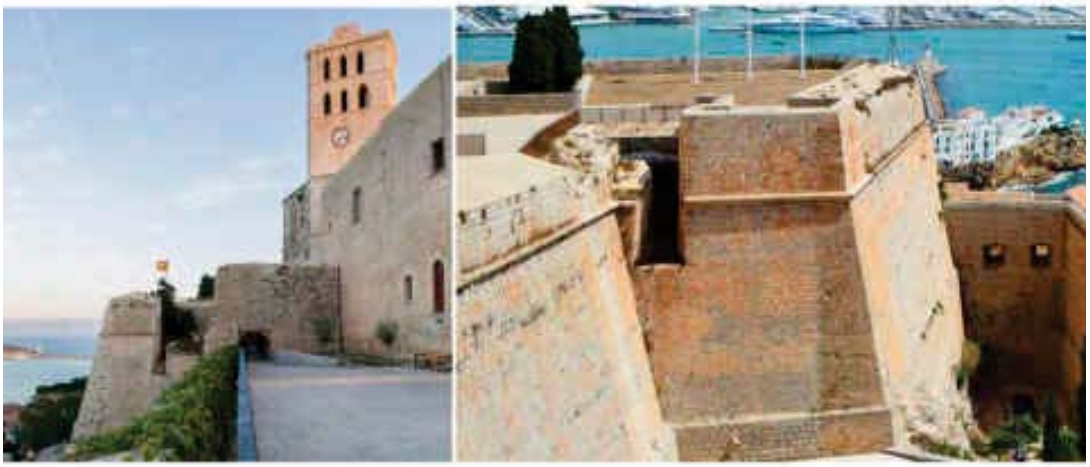


M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

FICHA Nº: A001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: A001

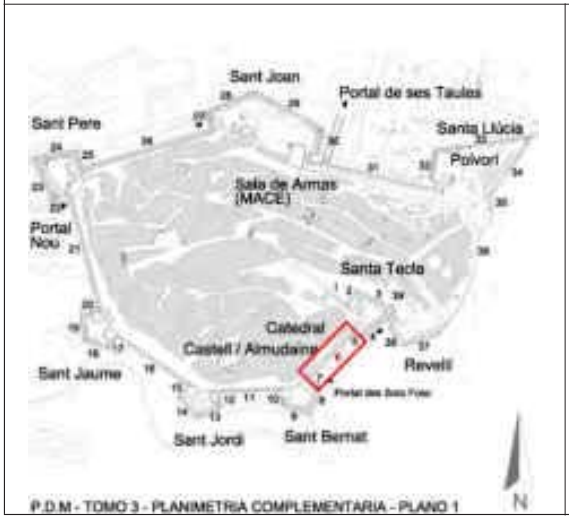
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CORTINA ENTRE BALUARDS: STA. TECLA - ST. BERNAT	FICHA Nº	A002

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364453 / 4307550
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Por el interior; ronda de la Almudaina; al pie de muralla se extiende la zona natural del Soto.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Tramo de muralla que une los baluartes de Santa Tecla y Sant Bernat, con una longitud de unos 85 m y una altura entre 14 -18 m. Forma parte del proyecto diseñado por GB.Calvi.
El paramento exterior es un muro en talud desde la la línea del cordón hasta la base. Por encima del cordón se alza el parapeto vertical, con pendiente hacía fuera. En paralelo, discurre la ronda de la Almudaina. En el extremo próximo al baluarte de santa Tecla tiene una abertura para desaguar por un canalón de marès. El remate del parapeto lo constituye una derrama inclinada hacia el exterior de costra de cal, recientemente restaurada. En la unión con el baluarte de Sant Bernat, el parapeto presenta un ensanchamiento en el que se perfora el hueco de la buhera que protege la entrada del Soto Fosc. Este acceso, situado al amparo de dicho baluarte fue mandado construir hacia 1576-1578 por Alonso Rubián. La puerta exterior conecta con un corredor en dos tramos que se cruzan a diferente nivel, y en el recodo se abren las entradas a las casamatas inferiores del baluarte.
La técnica constructiva del paramento exterior es similar a la del resto de la fortificación, mampostería de piedra caliza con rejuntado de mortero de cal, en la parte interna se refuerza con costillas o contrafuertes no visibles. El análisis de los paramentos indica que la cortina se hizo en dos veces, su inicio fue coetáneo del baluarte de Santa Tecla y luego se añadió el resto de la cortina y el flanco de Sant Bernat.

Elementos singulares: Túnel y puerta del Soto Fosc y Buhera. Cordón al paramento exterior.

Estado de conservación: Muy bueno

Intervenciones:

2010-2011. Proyecto de restauración de los parapetos entre los baluartes de Santa Tecla y de Sant Bernat. Las obras consistieron en la recuperación del parapeto recto de piedra con costra de cal. Ministerio de Fomento y Ayuntamiento de Eivissa. (Subvenció 1% cultural)
De forma periódica: retirada de vegetación de parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
Aunque no se concreta la fecha, B. Escandell recoge la siguiente noticia sobre la puerta del Soto Fosc, atribuida a Alonso Rubián, cuya construcción justificaba: … *con la comodidad de una calle que he hecho abrir para entrar cuviertos en la muralla que antes la havian de rodear casi toda para entrar en ella…*
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa i Formentera 2007, p. 70 -71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p. 89, Figura 61. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970, 44. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

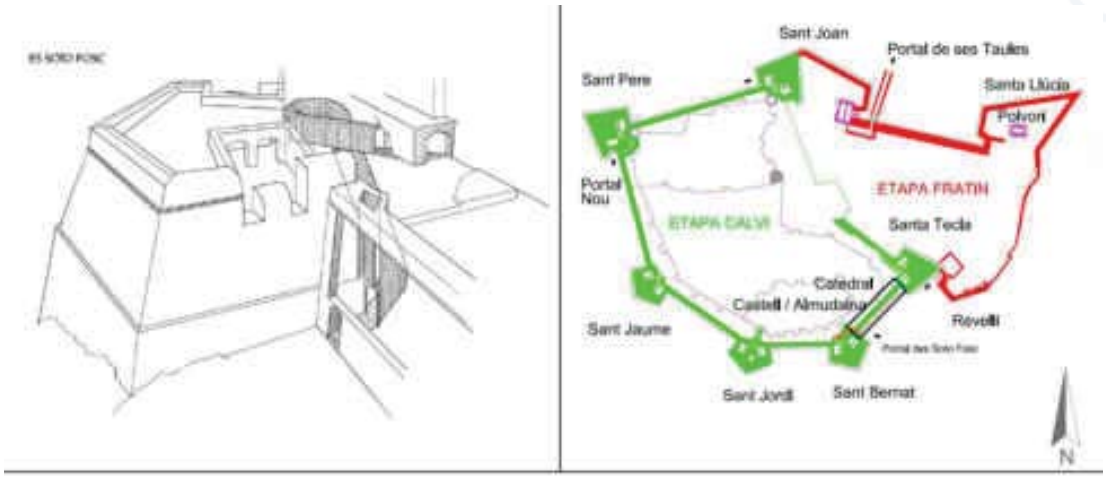
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	011	
Uso existente/ uso compatible: Acceso público, Ronda intramuros, paso a pie de muralla y túnel Soto Fosc Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos: paño 06; Plano nº 6: Alzado Cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas, remates superiores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9.		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica. Documentación arqueológica en parapeto y derrama. Evidenciar condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas			
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para llevarlo acabo.		
Elementos Ornamentales			
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos interiores y exteriores.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

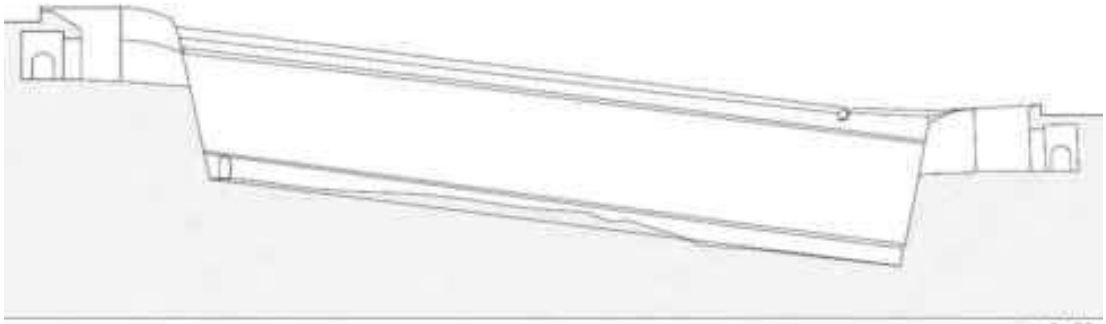
6. OBSERVACIONES	
La cortina finaliza en el Baluard de Sant Bernat (A003), parte del túnel del Soto Fosc discurre frente a las casamatas de dicho baluarte y la buhera se abre en la unión del flanco con la Cortina.	
Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





paño 06

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 6



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FICHA Nº: A002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: A002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

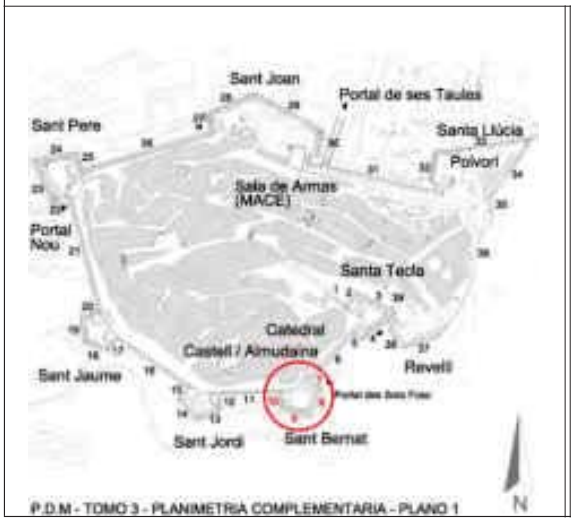
AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANT BERNAT	FICHA Nº	A003

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 354423 / 4307510
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Casamatas museizadas.
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10

Entorno: Por el interior, ronda Almudaina. Al pie de muralla, la zona natural del Soto y final del Camí des Calvari.





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Baluarte de planta pentagonal. Fue el último baluarte en acabarse del proyecto de Calvi. Cuenta con dos casamatas o plazas bajas semicubiertas en los flancos en los que se abren dos troneras separadas por un merlón de remate curvo. Con las del flanco de levante se cubría la zona exterior hasta la arista del baluarte de santa Tecla, antes de que se hiciera el revellín, y las de poniente permitían la defensa del pie de muralla hasta la cara del baluarte de Sant Jordi. Cerca de la gola del baluarte se halla la entrada al corredor de la Puerta de Soto Fosc, por el que se accede al interior de las plazas bajas.
Originalmente, los parapetos eran abocelados o de alambor curvo, bajos y sin pretil para que sobre ellos pudieran disparar los cañones a barbeta. Con posterioridad se modificaron convirtiéndolos en parapeto recto con banqueta, pero en una reciente intervención se ha recuperado su morfología original.
El terraplén originalmente de tierra, fue empedrado en los años 70 del siglo XX.
En los morteros de junta exteriores se conservan grafitos incisos con representación de galeras, cañones y otros símbolos.

Elementos singulares: Troneras. casamatas semicubiertas. Grafitos. Cordón. Buhera puerta Soto Fosc

Estado de conservación: Muy bueno

Intervenciones:

2010-2011. Proyecto de restauración de los parapetos entre los baluartes de Sant Bernat y el de Santa Tecla. Las obras consistieron en la recuperación de los parapetos alamborados contra pretil existente. Ministerio de Fomento y Ayuntamiento de Eivissa (Subvención 1% cultural).
De forma periódica: retirada de vegetación de parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
***2/11/1556**: El Gobernador Pedro Ezquerra pide al Rey hazer benir aquí las galeras que están en barçelona porque con estar aquí tres meses se podrían poner en defenssa dos baluartes que es el uno el de la puerta la Mar el otro el de la Iglesia que con estos y los otros tres que están hechos* (refiriéndose a St. Bernat, St Jordi y St. Jaume*) la tierra se podrá muy bien defender de qualquiere armada que benga...* ***1568:** Se realiza el cimiento de la cortina intermedia y el baluarte del Castillo.* Tal vez en referencia a la construcción del St. Bernardo
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa,2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p.78-79 y 88, Fig. 46, 47, 50, 60. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989, p. 129.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	012	
Uso existente/ uso compatible: Casamatas; recepción y acceso al futuro aparcamiento del Soto. Mirador público en plataforma. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO,			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 07 a 10; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011)			
Usos permitidos	Cultural, casamatas museizadas en 2003. Terraplén superior; mirador		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener criterio de la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de ruptura de aparejos y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas	Mantener diseño original.		
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para llevarlo acabo.		
Elementos Ornamentales	Conservación prioritaria de los grafitos incisos.		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos interiores y exteriores.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

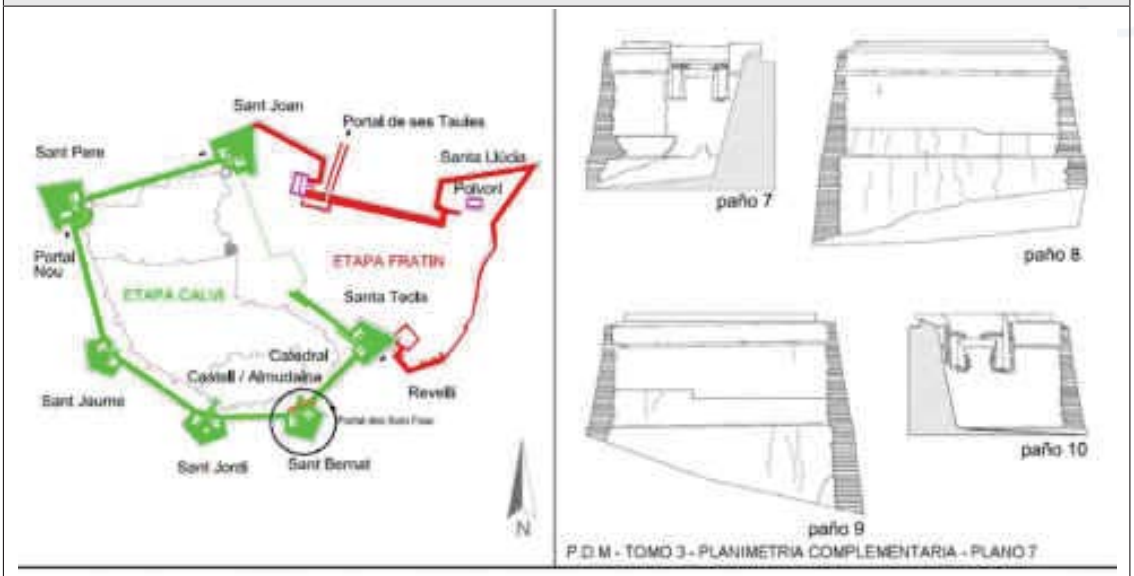
6. OBSERVACIONES
La presencia de los grafitos incisos representando galeras puede relacionarse con la utilización de forzados en la construcción de las murallas, que recoge la documentación escrita.

Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FICHA Nº: A003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS








FICHA Nº: A003

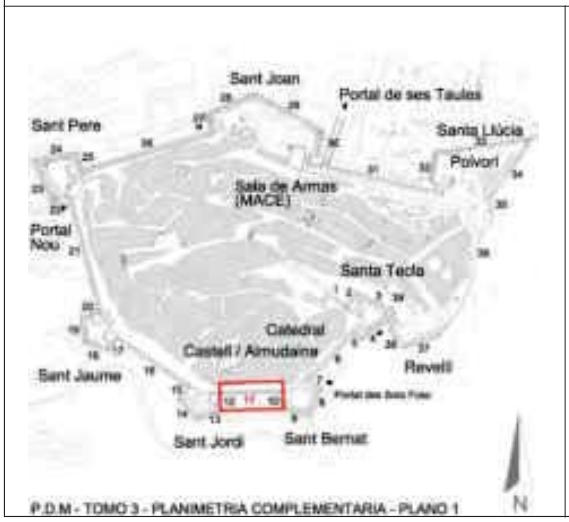
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CORTINA ENTRE BALUARDS: DE ST. BERNAT - ST. JORDI	FICHA Nº	A004

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364370 / 4307517
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público.
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: A intramuros, ronda Almudaina, al pie de muralla, zona natural del Soto		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Tramo de muralla que une los baluartes de Sant Bernat y Sant Jordi, tiene una longitud de unos 75 m y una altura que oscila entre 12-14 m,corresponde al proyecto diseñado por GB. Calvi. El paramento exterior del lienzo es ataluzado desde la línea del cordón hasta la base, por encima del cordón se levanta el parapeto, al interior del cual discurre la ronda Almudaina. Igual que el resto de la muralla, es una sólida obra de mampostería de piedra caliza rejuntada con mortero de cal. En el lado más cercano al baluarte de Sant Jordi se observa una junta de unión, testimonio de la discontinuidad en la ejecución de la cortina y los baluartes adyacentes. La derrama del parapeto presenta una superficie aplanada cubierta en la actualidad con cantos rodados, colocados en una intervención de los años años 80 del siglo XX. El pretil interior presenta claras deficiencias con pérdida de piedras y mortero de juntas.
En los próximos meses se ejecutará la restauración de la derrama, eliminando los cantos rodados que la cubren.

Elementos singulares: Cordón longitudinal. Junta vertical

Estado de conservación: Muy bueno

Intervenciones:

En la década de los 80 se cubrió la derrama con canto rodado.
2016-2017: Proyecto de restauración del baluarte de Sant Jordi y el tramo entre éste y Sant Bernat. Ministerio de Fomento y Ayuntamiento de Eivissa. (Subvención 1'5% cultural)
De forma periódica: retirada de vegetación de parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008 ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

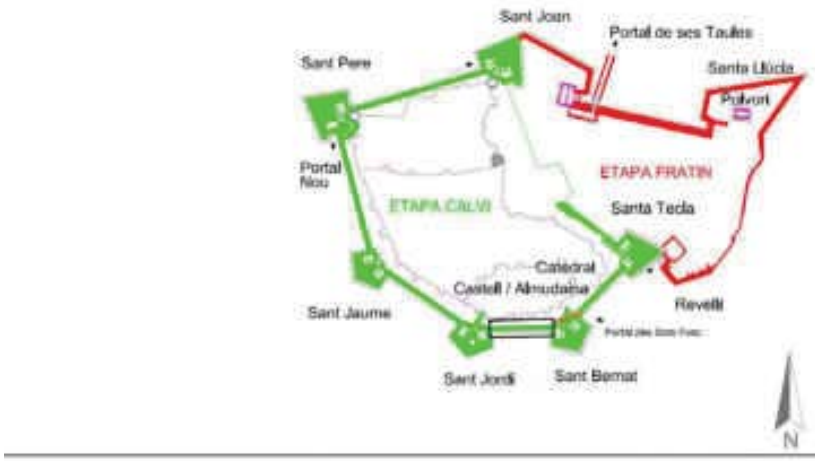
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	013	
Uso existente/ uso compatible: Paseo público y mirador desde Ronda a intramuros (Ronda Almudaina). Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 11; Plano nº 8: Alzado Cortina TOMO 5: (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina.		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas, remates superiores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener criterios de la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica, mantener líneas de ruptura de aparejos y juntas de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas			
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para llevarlo acabo.		
Elementos Ornamentales	Conservación prioritaria de grafitos y pinturas de casamatas		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos interiores y exteriores.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

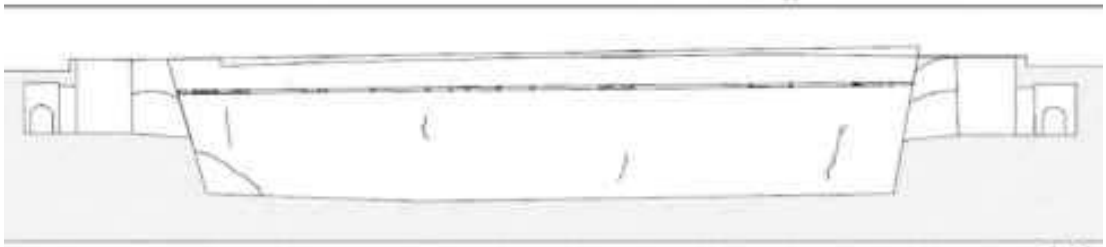
6. OBSERVACIONES	
Fecha	Noviembre de 2015. Revisada en junio de 2017
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





paño 11

P.G.M. - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 8



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FICHA Nº: A004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: A004

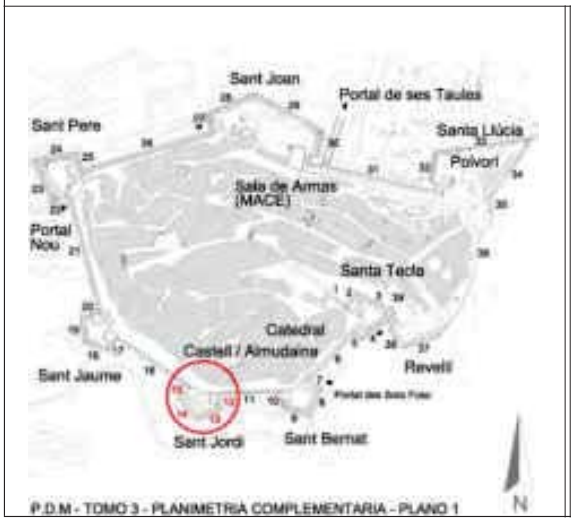
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANT JORDI	FICHA Nº	A005

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364316 / 4307504
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público.
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: A intramuros confina con la ronda de la Almudaina, al pie de muralla se extiende la zona natural del Soto		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Situado en la esquina SO del recinto. Está ubicado al pie de la antigua Almudaina, donde se alza el caballero de Santa Bàrbara, por detrás de la gola del baluarte, construido entre 1584-1585 y que viene a reforzar la defensa de la parte alta de la ciudad. Las caras del baluarte conservan el único ejemplo original de parapeto abocelado o alamborado para tiro a barbeta, aunque posteriormente fue ligeramente modificado al elevar un pretil interior. Cuenta con sendas casamatas semicubiertas en los flancos y en cada uno de los lados se abren las troneras separadas por el merlón. Las del flanco de poniente, fueron modificadas en el siglo XVIII, añadiendo arcadas sobre la abertura superior y relevantando un muro de mampostería sobre los arcos y el merlón. Actualmente solo se puede acceder a las casamatas desde el interior del Castillo, a través de una estrecha galería que discurre bajo el corredor de la puerta de la Bomba.
Este baluarte sustituyó al de Sant Alfons que figuraba en el trazado del mestre Simó y que al parecer se había construido en 1554. Las obras de las murallas comenzaron por este baluarte y el de Sant Jaume en marzo de 1555. No obstante parece que 1595 los parapetos estaban todavía sin terminar y faltaba terraplenar la plataforma superior.
En la parte baja de la cantonara oeste del baluarte, en unos de los sillares figura una inscripción hebrea y un candelabro con siete brazos tallados en el marès. Se desconoce la época en la que se realizó la inscripción aunque según investigadores locales indican que es contemporánea.
En el centro del baluarte se construyó un depósito de agua, en la década de los años 60 del siglo XX, en la actualidad fuera de uso.

Elementos singulares: Galería, inscripción hebrea, casamatas semicubiertas.

Estado de conservación: Muy bueno

Intervenciones:

2016-2017: Proyecto de restauración del baluarte de Sant Jordi y el tramo entre éste y Sant Bernat. Ministerio de Fomento, Consorcio de Eivissa Patrimonio de la Humaindad y Ayuntamiento de Eivissa. (Subvención 1'5% cultural).
De forma periódica: retirada de vegetación de parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
20 marzo de 1555, Calvi informa desde Mallorca: *que ha dejado 3 baluartes comenzados, 2 de ellos (*St Jordi y St Jaume *) están a cuatro canas de altura y se están terraplenando, estarán acabados en el mes de abril.* **30 de agosto de /1595:** el gobernador Alonso de Zanoguera se queja por la falta dinero para la fortificación y que los baluartes de Santa Tecla, del Castillo (St. Bernat), St. Jordi y St Jaume faltan parapetos y acabar de terraplenarlos y cubrir las bóvedas de las casamatas del baluarte del Castillo y de Sant Jaume.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46.
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p. 76 , Figura 42. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	014	
Uso existente/ uso compatible: Institucional. Mirador. Posible dependencia del Castillo Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 12 a 15; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5: (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos			
Usos permitidos	Cultural. Terraplén superior: mirador.		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener la obra original. No uniformar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de ruptura de aparejos diferentes y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapetos y derramas. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas	Mantener arcadas sobre las troneras del flanco norte		
Rasantes int./ ext.	Recuperar o indicar la rasante interior del terraplen		
Elementos Ornamentales	Conservación		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos interiores y exteriores		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11		

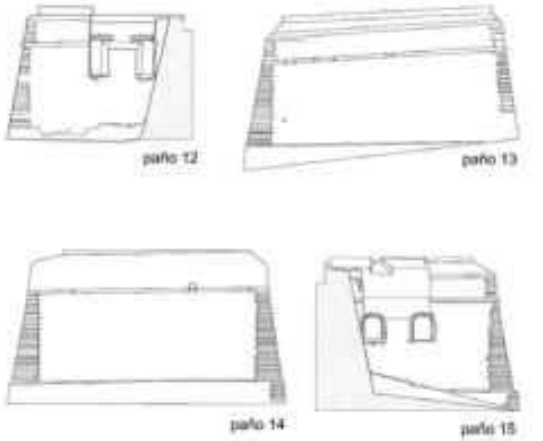
6. OBSERVACIONES	
Elemento conectado al Castillo- Almudaina (A025: Sala de Molinos)	
Fecha	Noviembre de 2015. Revisada en junio de 2017
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





P.G.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 9



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

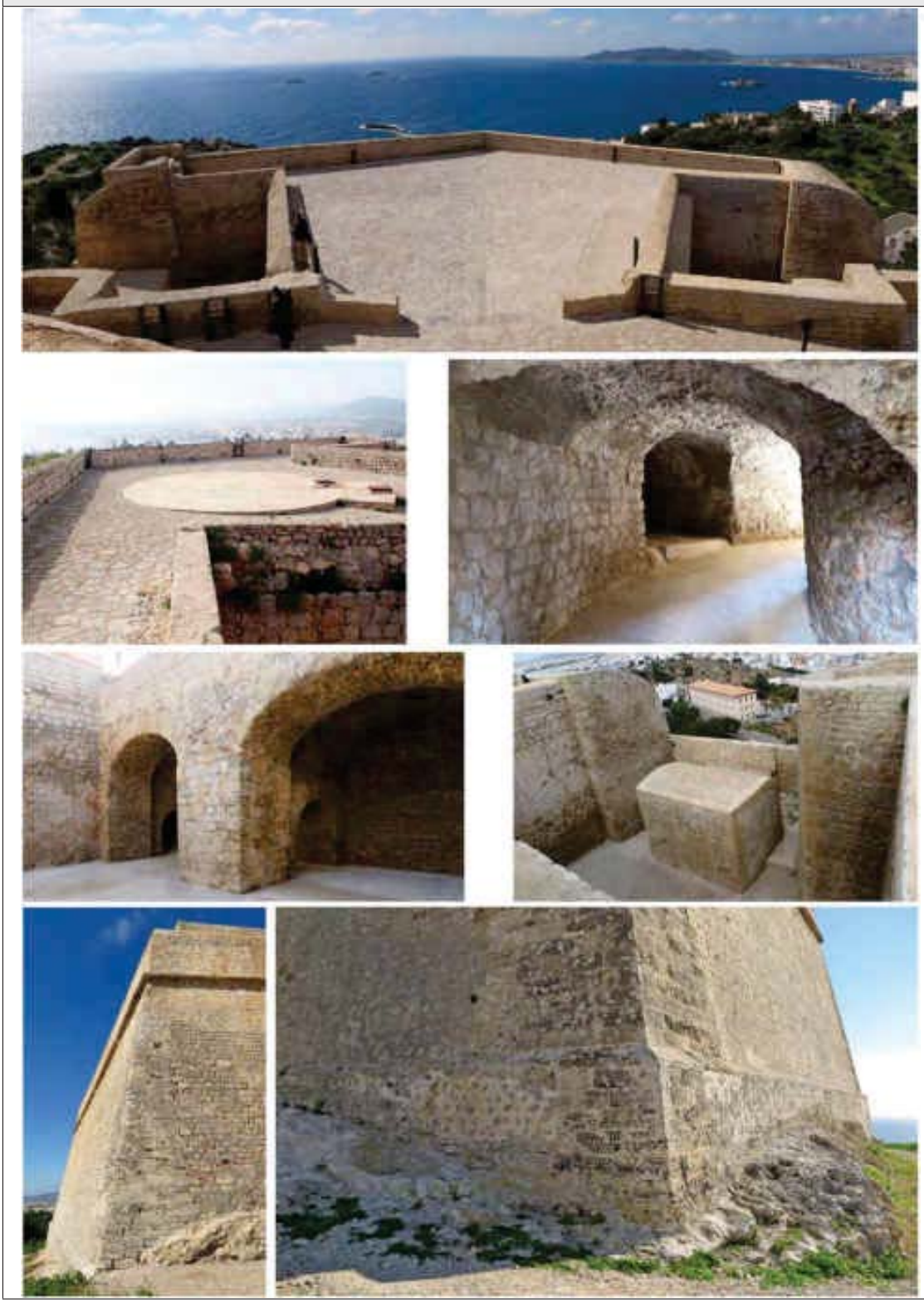
FICHA Nº: A005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A005

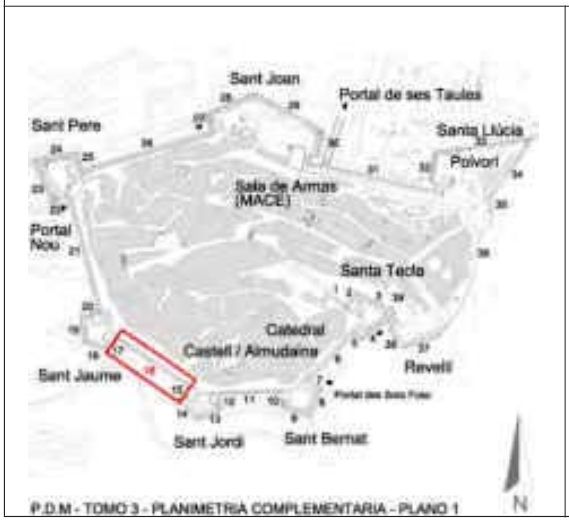
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JORDI - ST. JAUME	FICHA Nº	A006

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364262 / 4307554
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Intramuros, ronda de Giovanni Battista Calvi, al pie de muralla, zona natural del Soto		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

El lienzo de muralla que une los baluartes de Sant Jordi y Sant Jaume tiene una longitud de 100 m y una altura entre 11 a 13 m, desciende por la parte de poniente del recinto adaptándose a la fuerte pendiente de la zona. Corresponde al proyecto diseñado por GB. Calvi, aunque su finalización no tuvo lugar hasta más tarde, en la época de Fratín. La técnica constructiva es similar a la de los demás tramos de muralla, pero en éste caso destaca la fuerte inclinación patente, sobretodo, por la línea del cordón y parapeto, pero también en la pronunciada pendiente del paso intramuros en la ronda Calvi. Igual que el resto de cortinas, presenta el característico perfil en talud hasta la altura del cordón que marca el inicio del parapeto. Construido con mampostería de piedra caliza reforzado interiormente con costillas o contrafuertes y arcos de descarga, algunos de los cuales son visibles por la parte de intramuros, bajo la ronda de murallas, y frente a la torre medieval de la Ronda Calvi (T. XXV). El remate del parapeto está realizado con piedra irregular rejuntada con mortero, creando una superficie inclinada hacia el exterior, fue colocado a principios de los años noventa del siglo XX. Esta intervención meramente constructiva, es ajena a los modelos documentados en otras partes de la muralla, lo que impide hacer una lectura histórica del paramento, parapeto y derrama originales. Igualmente se realizó un rejuntado completo del paramento exterior, que impide realizar una lectura correcta sobre la textura original del mismo.
Se trata de uno de los pocos tramos del perímetro, en los que puede observarse la doble línea de fortificación medieval y renacentista, casi en paralelo, y también como la posterior amortizó la anterior con el terraplenado de la ronda.

Elementos singulares: Cordón longitudinal, arcos de descarga en el lado interior (Ronda Calvi).

Estado de conservación: Buena

Intervenciones:

1990-1992: Restauración del paramento y derrama superior. Conselleria de Cultura, Govern Balear.
Década de los años 90: excavaciones en la Ronda Calvi.
De forma periódica: retirada de vegetación en parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
En referencia a la cortina entre St. Jordi y St. Jaume, el 4 de noviembre de 1555, Pedro Ezquerra escribe una carta a la princesa informándole que ante la noticia de la llegada de la armada turca, había ordenado dejar de hacer las casamatas de lo baluartes para hacer la cortina entre ellos.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa i Formentera 2007, p. 70 -71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008 ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	015	
Uso existente/ uso compatible: Paseo de Ronda y Mirador. Paseo arqueológico. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 16; Plano nº 8: Alzado Cortina TOMO 5: (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina.
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas, remates superiores y elementos singulares.
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

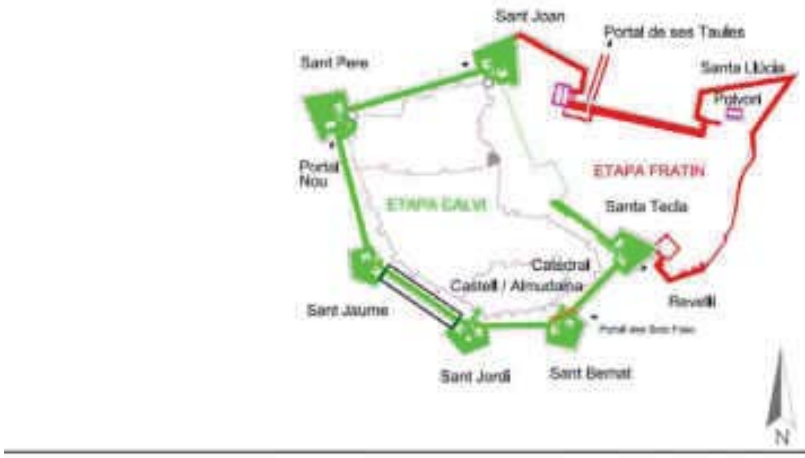
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener criterios de la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica, mantener líneas de ruptura de aparejos y juntas de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.
Casamatas	
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para llevarlo acabo.
Elementos Ornamentales	
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

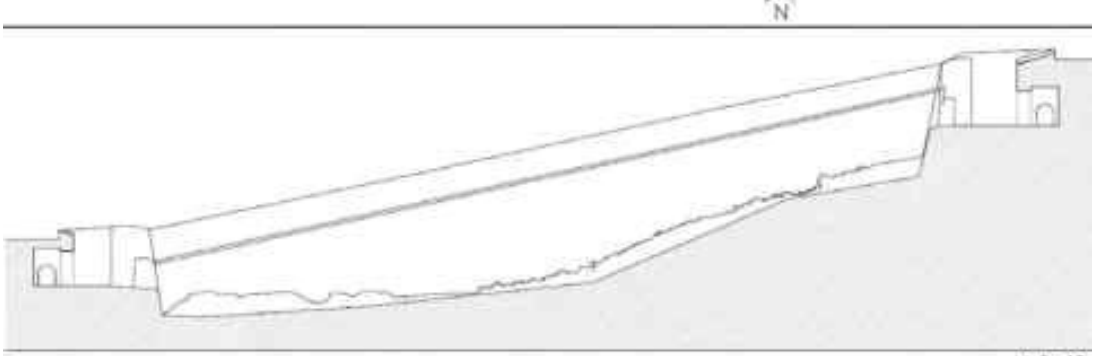
6. OBSERVACIONES	
El parapeto interior, que da a Ronda Calvi, discurre en paralelo a los restos arqueológicos de las murallas medievales, entre las torres XXV y XXVI.	
Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





paño 16

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 16



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

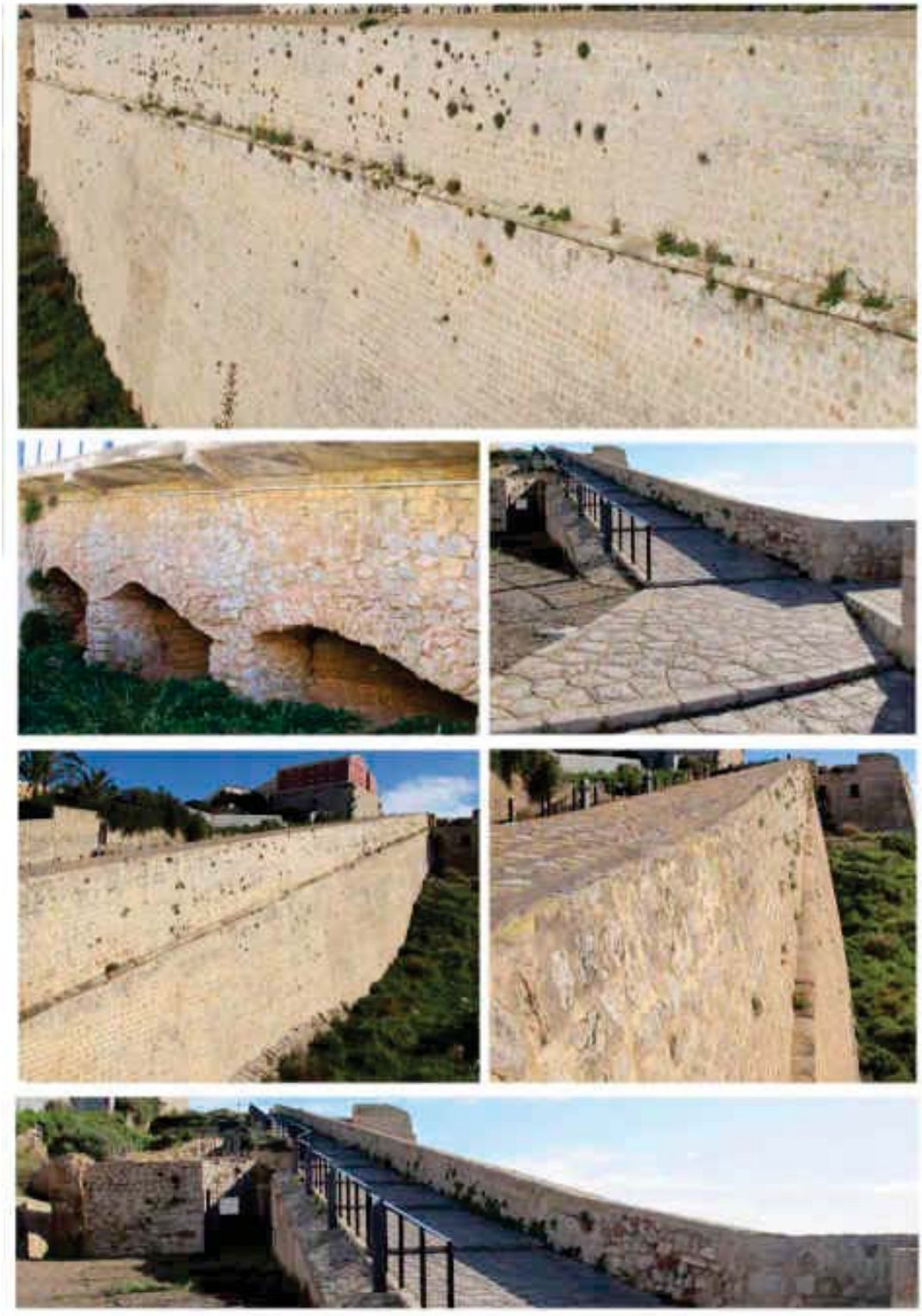
FICHA Nº: A006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A006

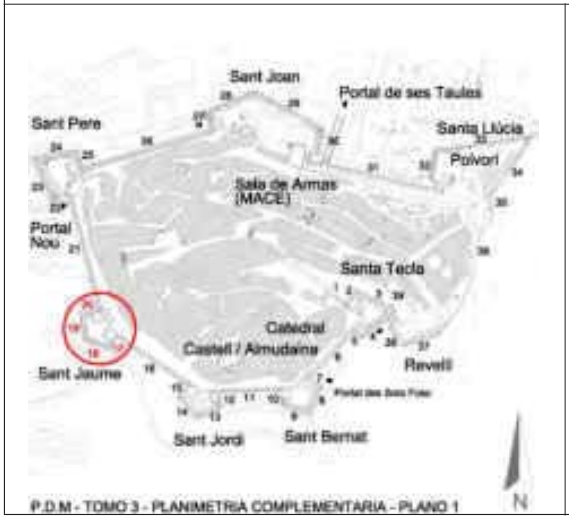
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANT JAUME	FICHA Nº	A007

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364205 / 4307580
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento cultural.
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Intramuros, ronda de Giovanni Battista Calvi, al pie de muralla, zona natural del Soto		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Este baluarte y el de Sant Jordi fueron los primeros en construirse, en 1556 ya estaban operativos. No obstante, en 1595 todavía figuran en un informe de Alonso Zanoguera en el que hace una relación de los remates que aún quedaba por terminar. El baluarte de Sant Jaume, que domina la parte de poniente de la ciudad y la zona de es Molins, defendía uno de los puntos más débiles del recinto medieval. Responde al modelo de baluarte pentagonal de dos caras y flancos, con casamatas semi-descubiertas a un nivel inferior al terraplén o plataforma. Morfológicamente, es similar a los baluartes de Sant Bernat y Sant Jordi. Está rematado por un parapeto recto de fábrica con troneras. En los flancos de las casamatas, se abren dos troneras separadas por un merlón. El ángulo de estas aberturas están orientados para cubrir la zona entre las cortinas y las caras del baluarte de Sant Pere, al norte, y de Sant Jordi, al sur. Inicialmente, a las casamatas se accedía, por un corredor en rampa descendente situado frente a la gola del baluarte, que embocaba frontalmente con la puerta de la galería semicircular que enlaza con los espacios semicubiertos de las casamatas. Este acceso fue modificado en el siglo XX y en la actualidad se llega por una rampa italiana dispuesta en sentido lateral a dicha entrada.
En la esquina SO del terraplén se levanta una sencilla garita de mampostería, cuya construcción debió acabarse ya en el siglo XVII, a juzgar por lo reseñado en el informe de 1595 de Alonso de Zanoguera.

Elementos singulares: Garita de planta cuadrada con cubierta piramidal.

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

1990-1992 Proyecto de Restauración de la Ronda Calvi. Ajuntament d'Eivissa. Se colocó el empedrado de la plataforma.
2006: Eliminación del depósito de agua de la casamanta del baluarte.
2007: Restauración de las casamatas, paramentos interiores y parapetos. Ajuntament d'Eivissa.
2007: Proyecto de museografía del baluarte. Govern Balear/Ajuntament d'Eivissa.
Periodicamente, retirada de vegetación en paramentos verticales y parapetos.

FICHA Nº: A007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
20/03/1555: Calvi informa desde Mallorca *que ha dejado 3 baluartes comenzados, 2 de ellos* (St Jordi i Sat Jaume *) están a cuatro canas de altura y se están terraplenando, estarán acabados en el mes de abril.* **30/08/1595**: el gobernador Alonso de Zanoguera se queja de que falta dinero para la fortificación y que los baluartes de Santa Tecla, del Castillo (St. Bernat), St. Jordi y St Jaume faltan parapetos y acabar de terraplenarlos y cubrir las bóvedas de las casamatas del baluarte del Castillo y Santiago.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. CIEF, 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	016	
Uso existente/ uso compatible: Cultural, mirador público. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 17 a 20; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011)			
Usos permitidos	Cultural; Casamatas musealizadas en 2003 - 2007. Terraplén superior: mirador.		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener la obra original. No uniformar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de ruptura de aparejos diferentes y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapetos y derramas. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas	Mantener diseño original.		
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para ello.		
Elementos Ornamentales	Conservación.		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

6. OBSERVACIONES	
En los años 40/50 del siglo XX, la casamata del flanco sur fue convertida en depósito de agua. Estuvo en uso hasta los años 90. En 2006 fue eliminado y recuperada la casamata original.	
Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

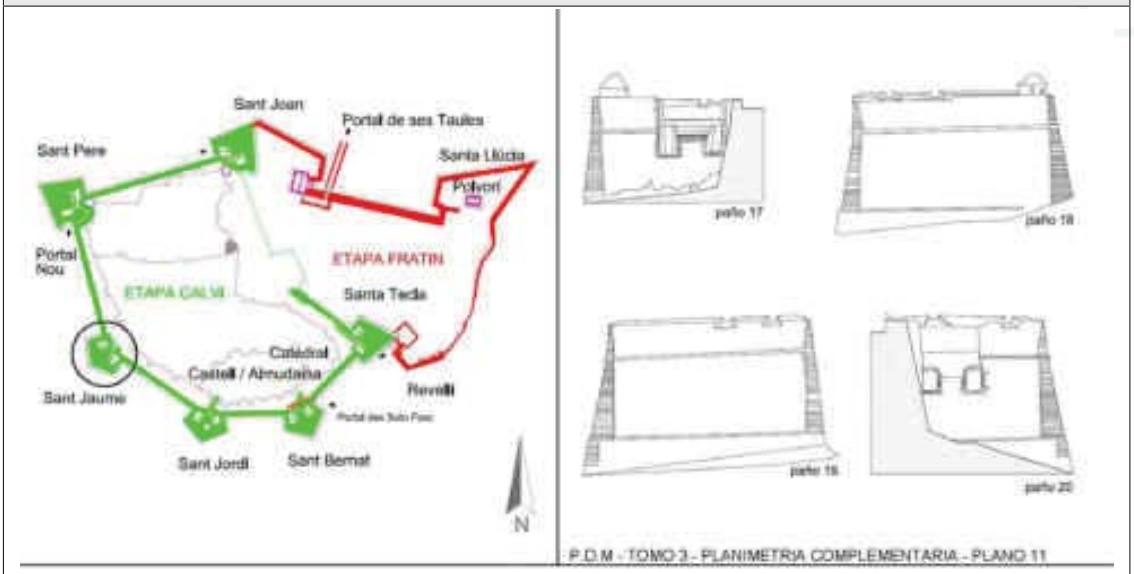
FICHA Nº: A007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 11



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

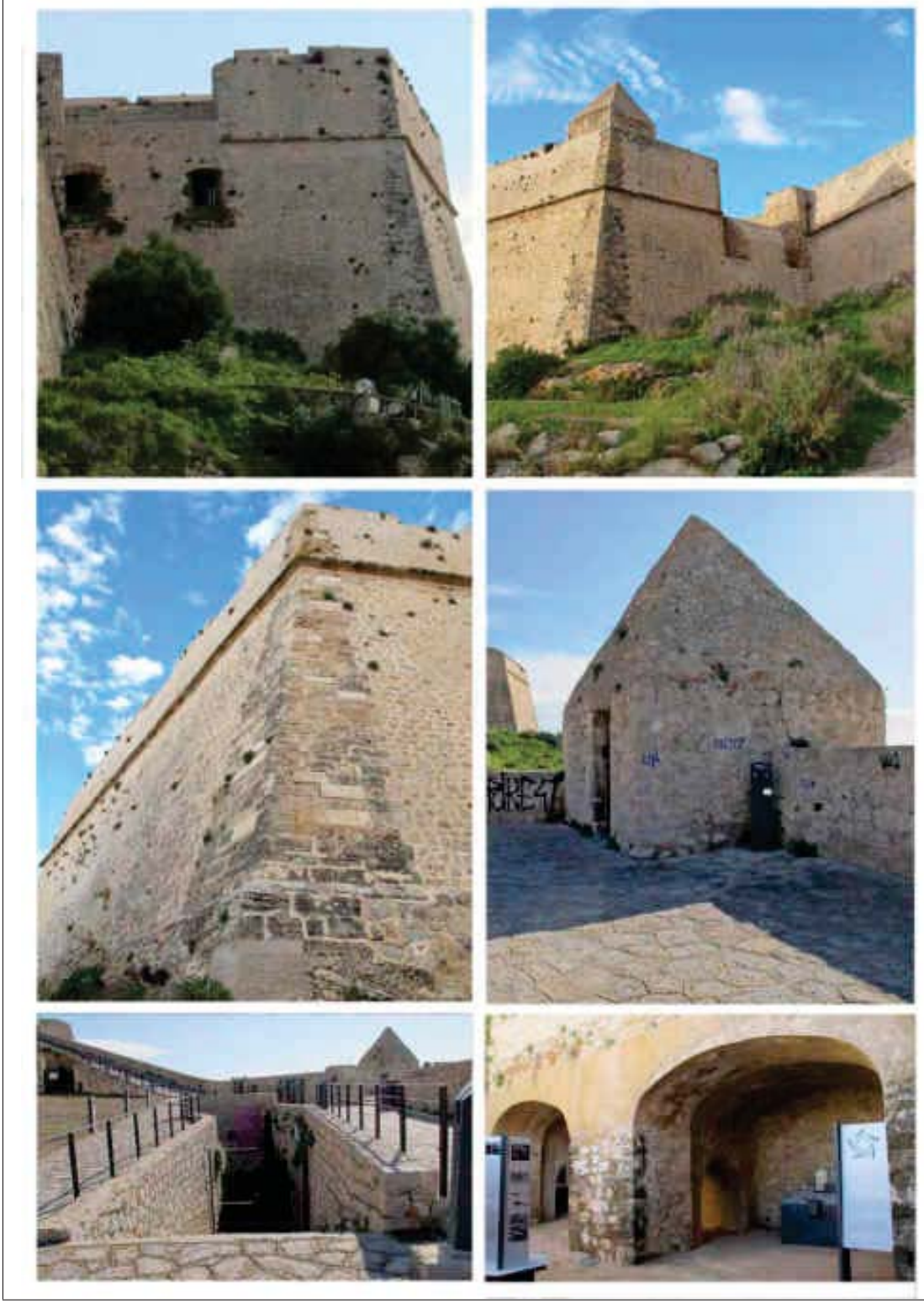
FICHA Nº: A007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JAUME - ST. PERE	FICHA Nº	A008

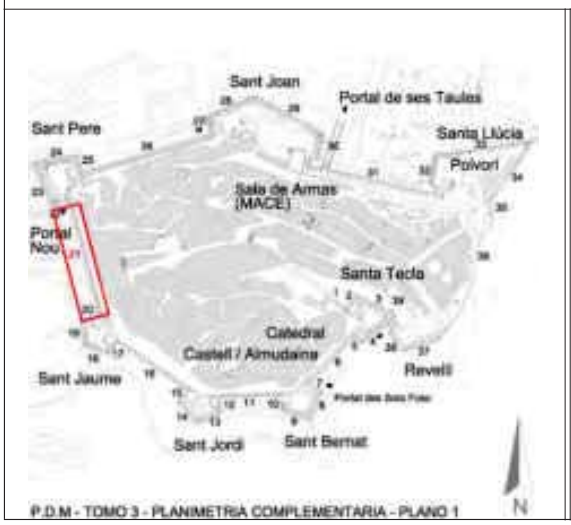
1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa — **Coordenadas UTM:** 364190 / 4307664

Referencia Catastral: — **Propiedad:** Pública — **Uso actual:** Dominio público.

Clase de suelo: Urbano — **Plano:** O.3.10

Entorno: Intramuros, ronda de Giovanni Battista Calvi, al pie de muralla, parque Reina Sofía.





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1556	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Lienzo de muralla que une los baluartes de Sant Jaume y Sant Pere con una longitud de unos 132 m, corresponde a la fase diseñada por GB. Calvi. La obra se comenzó el 1556, pero el parapeto no finalizaría hasta el siglo XVII. El paramento exterior ataluzado se adapta a la fuerte pendiente del terreno, desnivel que queda reflejado en la fuerte inclinación de la línea del cordón y del parapeto, así como la ronda de murallas a intramuros. Construido con mampostería de piedra caliza reforzado interiormente con costillas o contrafuertes y arcos de descarga, algunos de los cuales quedan reflejados en la pared interior de la parte baja de la Ronda, junto al Caballero de Sant LLuc. El remate se asocia con el modelo de parapeto recto de tierra con pretil posterior y costillas, que se realiza ya en el siglo XVII, época en la que se plantea la construcción del caballero de Sant Lluc, sobre el baluarte de Sant Pere. Según un informe del ingeniero Tiburzio Spannochi de 1605, en gran parte de la fortificación quedaban por acabar los parapetos.
Este tramo discurría próximo al recinto medieval, documentado por los restos de tapial, posiblemente de la torre XXII, aparecidos durante las obras de restauración del parapeto ejecutadas en los años 2009-2010.
En el extremo inferior se abre una de las entradas originales a la ciudad: el Portal Nou (A010).

Elementos singulares: Puerta y corredor del Portal Nou

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

1990-1992: Proyecto de Restauración de la Ronda Calvi. Ajuntament d'Eivissa. Empedrado de la Ronda Calvi.
2008-2009: Proyecto de Restauración de parapetos de la muralla renacentista. Ministerio de Fomento (1% Cultural). Ajuntament d'Eivissa. Restauración del Portal Nou.
De forma periódica: retirada de vegetación en parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
5/10/1555: El gobernador pedro Ezquerra informa de que se está trabajando en el tercer bastión –St.Pere- *que placiendo a Dios será puesto en defensa por todo mayo juntamente con la cortina que del començara hasta el baluarte de en medio* (el de St. Jaume) *y con la que esta ya hecha y los tres baluartes todos estarán en defensa por el tiempo que digo.* **1605:** Un informe del ingeniero Tiburzio Spannochi, decía que en gran parte de la fortificación quedaban por acabar los parapetos.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa i Formentera 2007. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970, p. 37. MARTÍN, Á. (2010): "Documentació de dues torres del recinte islàmic durant la restauració dels parapets de la muralla renaixentista", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2*. Consell d'Eivissa. Eivissa 2010, p.11-15. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	017	
Uso existente/ uso compatible: Paseo arqueológico, Paseo público y mirador. Acceso a Dalt Vila por Portal Nou. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 21; Plano nº 8: Alzado Cortina. TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permitidos	Dominio público:Ronda Calvi y Portal Nou. Zona verde: Parque Reina Sofia.		
Elementos a preservar	Los originales: diseño, fábricas, remates, buhera, arcos de descarga i elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

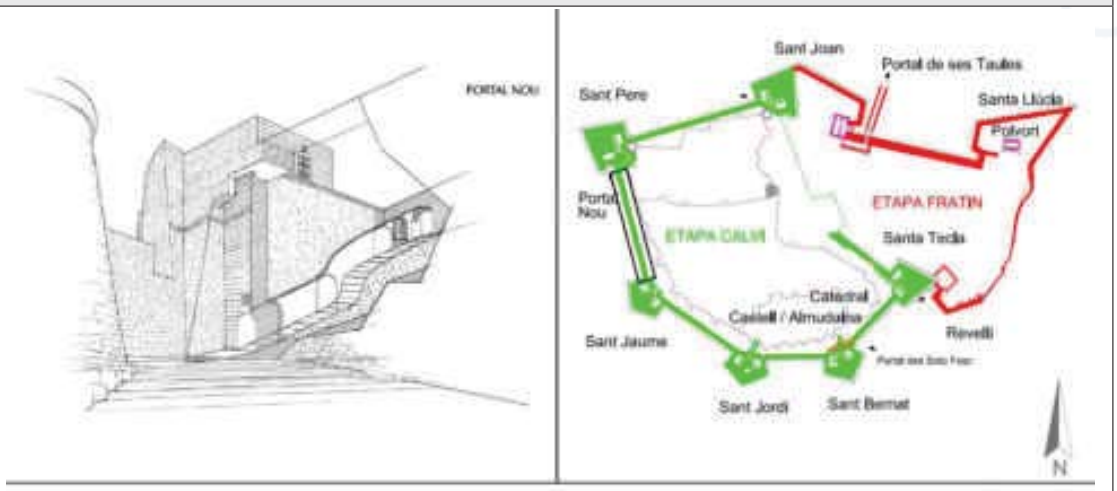
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica, mantener líneas de ruptura de aparejos y juntas de unión de tramos. Mantener trazados de arcos de descarga en parapeto interior. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.
Casamatas	
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para ello.
Elementos Ornamentales	Arcadas, làpida, buhera y elementos conservados del Portal Nou.
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONES	
El pie de la muralla existe un fuerte corte de la roca que fue realizado para extraer la piedra necesaria para la construcción del puerto, a finales del siglo XIX, principios del XX	
Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





paño 21

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 12



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

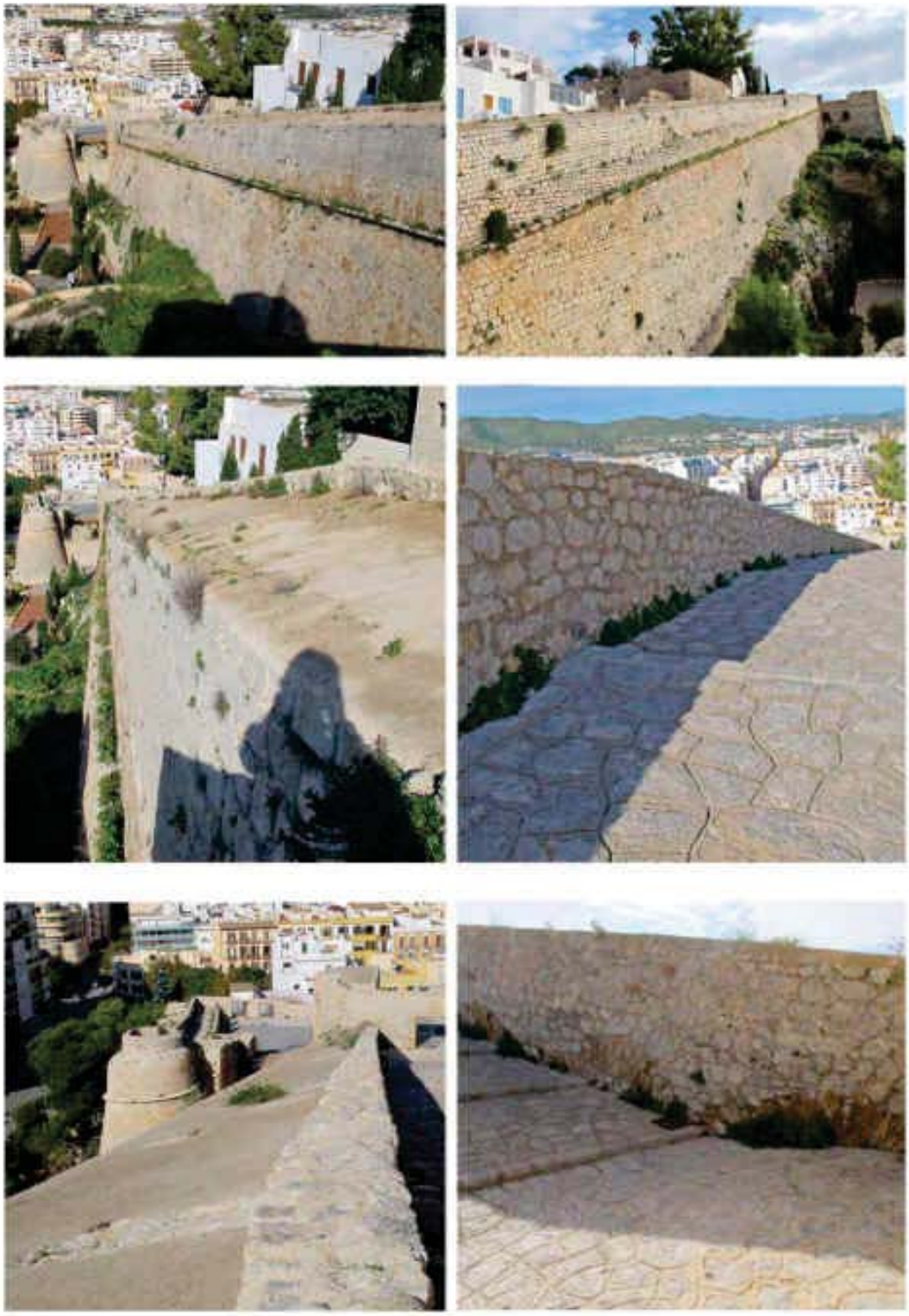
FICHA Nº: A008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A008

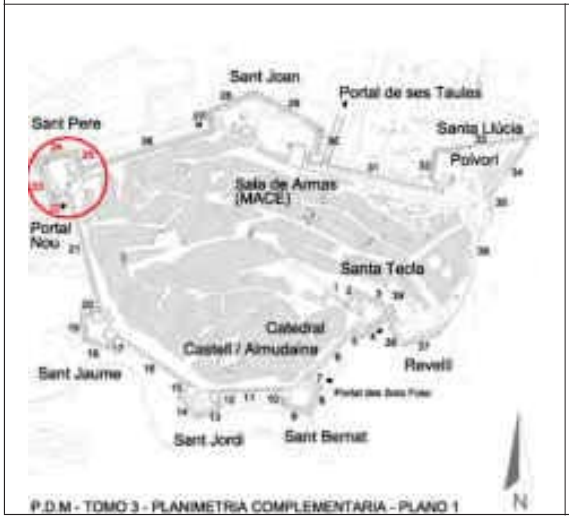
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANT PERE	FICHA Nº	A009

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364159 / 4307750
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Intramuros, plaza del Sol, A extramuros, carrer Joan Xicó		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1556	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Esta situado al NO del recinto, en la parte baja, más próximo a la ciudad, de ahí la pronunciada pendiente existente entre este baluarte y el de Sant Jaume; este desnivel hace que sea uno de los baluartes más complejos. La planta presenta algunas diferencias con los baluartes pentagonales del proyecto de Calvi, siendo de tendencia triangular; se alargan las caras y se acortan los flancos. Otro elemento diferencial es la presencia del orejón, situado junto al flanco sur para reforzar la defensa del Portal Nou, a cuya parte alta se accede desde el interior del terraplén del baluarte por una rampa que asciende junto al paramento de la cara SO. Las casamatas se sitúan a distinto nivel, la que mira hacia el sur está a una cota superior, sólo llegó a construirse completamente la parte descubierta. Presenta dos troneras abiertas en el flanco con la derrama en sentido inverso (ascendente) para poder cubrir el pie del baluarte de Sant Jaume. La casamata del flanco oriental se sitúa a un nivel inferior, también dispone de troneras abiertas en el flanco, cuya parte superior fue cerrada con arcadas en el siglo XVIII. Un túnel que parte del corredor del Portal Nou permitía el acceso a las casamatas desde el interior del recinto. En origen, a la plataforma superior debía accederse desde la ronda, hasta que se construyó el caballero de Sant LLuc, sobre la gola del baluarte, obra de defensa proyectada por Antoni Saura, hacía 1596.

Elementos singulares: Orejón. Sala abovedada y casamata cubierta. Barcos pintados en bóvedas de casamatas.

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

1998-2002: Se eliminan los pinos y los elementos constructivos de la discoteca, se restauran las casamatas interiores y se pavimenta el terraplén.
2002: Sondeos arqueológicos en la casamata superior. Se abre la puerta que conecta con la plaza del Sol.
2003: Restauración de paramentos verticales. // 2005: Restauración de las galerías y túneles de acceso a las casamatas.
De forma periódica: retirada de vegetación.

FICHA Nº: A009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
El 12/03/1556: Pedro Ezquerra informa que se ha comenzado el tercer baluarte (St. Pere), *que ay tanta obra como en los dos por ser muy grande y haver en este torreón que en los otros no ay.* Y da más detalles como: que estaba a 38 palmos sobre la base y faltaban 12 hasta el cordón, pero que "*debaxo de la basa ay dezisiete palmos que en todo lo alto de la pared passan cincuenta palmos hazemos cuenta llegado al cordón y levantadas las troneras que será por todo este mes de março.*
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46. // *Plano en perspectiva del Caballero de San Pedro de la fortificación de Ibiza.* Juan Alonso de Rubián, 1596. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XXXIV -43. *Baluarte de Sant Pere.* Antonio Saura, 1597. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XLVII -54. *Plano de Ibiza, Defensa Pasiva Anti-Aeronáutica,* julio de 1937. Organización de la defensa pasiva de Baleares.
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007).* Consell d'Eivissa i Formentera 2007. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. FERRER, A.: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". *Eivissa,* núm. 44-45. IEE 2006, p. 20-22. ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA PASIVA DE BALEARES. Jefatura de antiaeronáutaca. Palma, agosto 1937. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	001	
Uso existente/ uso compatible: Sociocultural, en régimen de concesión municipal. Mirador. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 22 a 25 ; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5: (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).			
Usos permitidos	Equipamiento cultural; promoción pública i/o privada (Regulado en Ordenanza Municipal).		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener la obra original. No uniformar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de ruptura de aparejos diferentes y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapetos y derramas. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas	Mantener diseño original.		
Rasantes int./ ext.			
Elementos Ornamentales	Conservación.		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios construidos.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

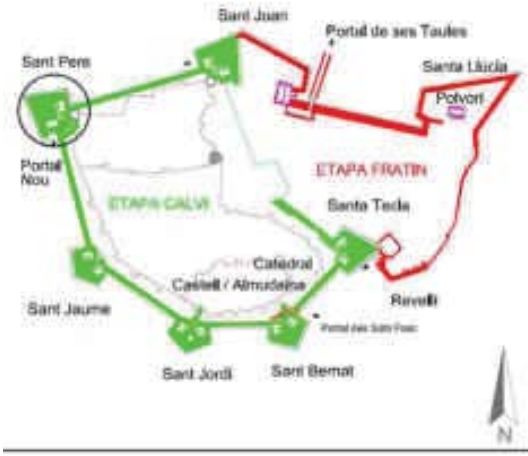
6. OBSERVACIONES
En la década de los 70 del siglo pasado hubo una discoteca que ocupaba la casamata inferior y el terraplén. La explanada superior también se usaba para la celebración de festividades locales.

Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

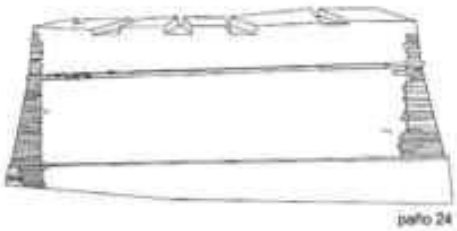
FICHA Nº: A009

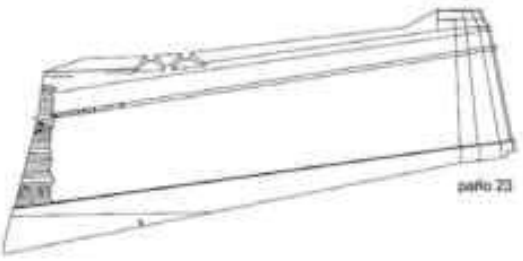
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA









P.D.M. - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 13



Atlas 440 fols. 45-46.
Leiden, University Library.Collection Bodel-Nijenhuis



M.P. y D. XXXIV-43. Valladolid,
Archivo General de Simancas

FICHA Nº: A009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A009

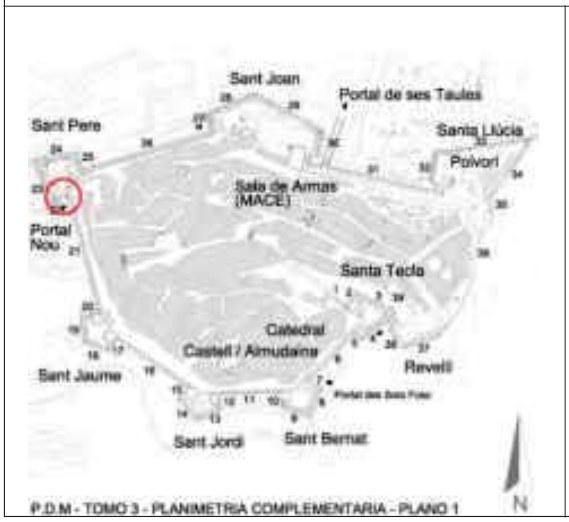
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL NOU	FICHA Nº	A010

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364171 / 4307723
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Parque Reina Sofía, a intramuros, plaza del Sol.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1556	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Está situado junto al flanco meridional del baluarte de Sant Pere, es una de las dos entradas originales de la muralla renacentista, que se abre en uno de los puntos más expuestos a la batería enemiga, de ahí que quede medio tapada por el orejón circular del baluarte, que le sirve de defensa. Fue concebida como un portillo oculto, protegido por el orejón, que penetra al túnel o corredor,de unos 50 m, que atraviesa la muralla y desemboca en la actual plaza del Sol. Para su defensa,la puerta dispone de una buhera oculta por un arco rebajado situado por encima del cordón, que da al interior del caballero de Sant Lluc (A0011). El corredor presenta bóveda de cañón y en su recorrido quedan las jambas de otras dos puertas intermedias, entre ellas había otra buhera de planta rectangular, cuyo hueco superior se abría en el tramo final de la Ronda Calvi, actualmente tapado. La protección del exterior de la puerta también quedaba asegurada por las troneras del flanco de Sant Jaume que mira hacía el NO. En el tramo final del corredor se abre otra galería que descendía hacia la casamata inferior de Sant Pere. Respecto a la puerta propiamente dicha, construida con piedra de marés, se encontraba en un avanzado estado de deterioro, lo que motivó su restauración en 2008. Al eliminar los aplacados colocados alrededor del hueco y del escudo, se documentó el vano original, flanqueado por grandes sillares de piedra caliza y marés, y rematada por arco de medio punto de dovelas de marés. También se pudo precisar el lugar exacto que ocupaba el escudo con las barras de la Corona de Aragón.

Elementos singulares: Túnel. Buheras. Escudo. Puertas.

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

1996: Restauración de las puertas de madera. Ajuntament d'Eivissa.
2008: Restauración de la Puerta del Portal Nou. Ministerio de Fomento (1% Cultural), Ajuntament d'Eivissa.
De forma periódica: retirada de vegetación en parapetos y lienzos exteriores. De forma periódica: retirada de vegetación en parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
El Portal Nou recibe este nombre por su cercanía a la torre Nova (torre XXX) de la muralla medieval.
4.1. Cartografía Histórica
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa 1985 [1962]. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	001 (Baluarte de St. Pere)	
Uso existente/ uso compatible: Entrada peatonal al interior del recinto amurallado, por el oeste Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 21- 22 ;Plano nº 8: Alzado Cortina, con la puerta en el extremo norte TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permitidos	Espacios de dominio público		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Eliminación de jardineras y pavimento de gres de la parte exterior de la entrada.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica Documentación arqueológica de corredores y galerías. Recuperar hueco de buhera del túnel, tramo intermedio, tapada por pavimento de Ronda Calvi. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas			
Rasantes int./ ext.	Recuperación de rasantes originales, cuando exista documentación para ello.		
Elementos Ornamentales	Conservación de escudo, arcadas y elementos pétreos de las puertas.		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como de fábricas.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

6. OBSERVACIONES	
Elemento relacionado con el baluarte de Sant Pere (A009). Del corredor que sube hacía el interior del recinto parte un acceso que desciende a la casamata del flanco Este del baluarte.	
Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

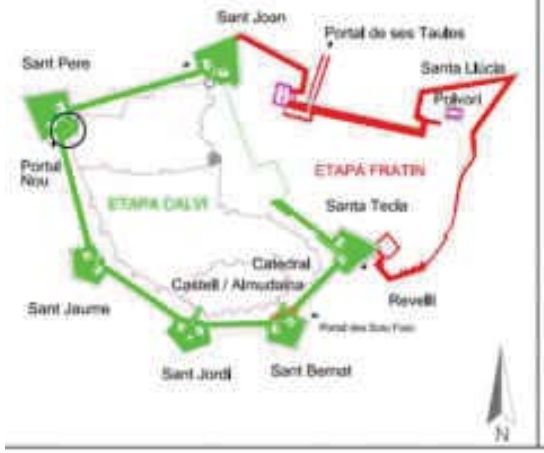
FICHA Nº: A010

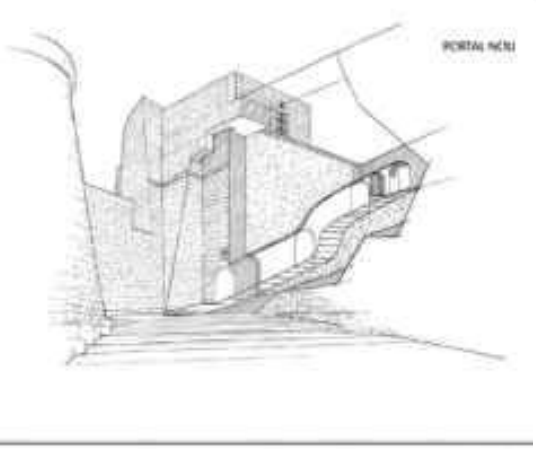
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





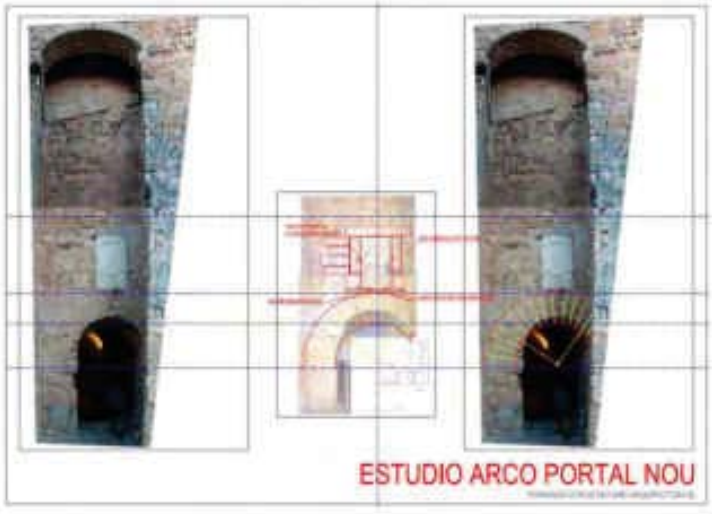


PLANTA CASAMATAS



PLANTA DE ACCESOS

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANOS 3 y 4





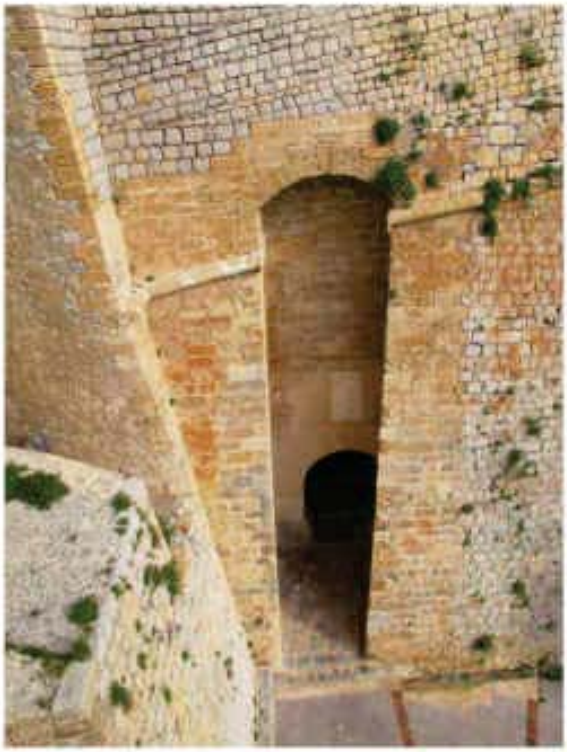
FICHA Nº: A010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

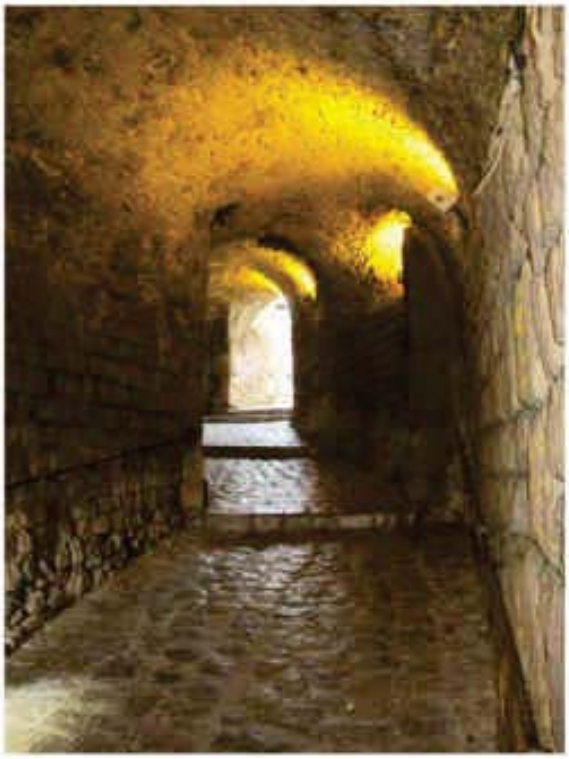
CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS













FICHA Nº: A010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAVALLER DE SANT LLUC	FICHA Nº	A011

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364182 / 4307723
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento cultural.
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Ronda de Giovanni Battista Calvi, Baluarte de Sant Pere		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1596	Antoni Saura

Descripción:

Está situado al noroeste de la fortificación, sobre la gola del baluarte de Sant Pere. Un "caballero" es una fortificación sobre-elevada que permitía optimizar el fuego de la artillería, el de Sant Lluc se creó para cubrir las zonas que no se alcanzaban con el baluarte de Sant Pere. Fue proyectado por el ingeniero Antoni Saura a finales del siglo XVI. Por el lado que mira a la ciudad se superpone parcialmente a una torre circular del recinto medieval, conocida como Torre Nova. Al caballero se accede desde la ronda de murallas que desciende desde el baluarte de Sant Jaume, a través de una gran puerta adintelada sobre la cual se colocó el escudo del gobernador Zanoguera. Es de planta triangular delimitado por parapeto de poca altura, rematados en derrama recta, excepto la cara que mira sobre el terraplén del baluarte, que presenta dos troneras. En el lateral oeste tiene una sala abovedada, o cuerpo de guardia. A la izquierda de la entrada se encuentra la abertura superior de la buhera, punto desde el que se articulaba la protección de la entrada del Portal Nou (A010).

Elementos singulares: Escudo sobre puerta de acceso. Buhera sobre el Portal Nou.

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

1995: Eliminación del depósito y restauración de paramentos y troneras. Escuela Taller. Ajuntament d'Eivissa.
1998-99.: Empedrado interior. Escuela Taller. Ajuntament d'Eivissa.
De forma periódica: retirada de vegetación en paramentos y parapetos.

FICHA Nº: A011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
1596: informes de Alonso Zanoguera sobre la necesidad de construir el Caballero de Sant Lluc.
4.1. Cartografía Histórica
Plano en perspectiva del Caballero de San Pedro de la fortificación de Ibiza. Juan Alonso de Rubián, 1596. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XXXIV -43
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008 ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	002	
Uso existente/ uso compatible: Sociocultural, para actos diversos dependientes del baluarte de Sant Pere. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos	
Usos permitidos	Cultural, equipado con elementos de museografia sobre las murallas. Abierto al público.
Elementos a preservar	Diseño y construcción original del interior y exterior. Garita. Puerta adintelada y escudo
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

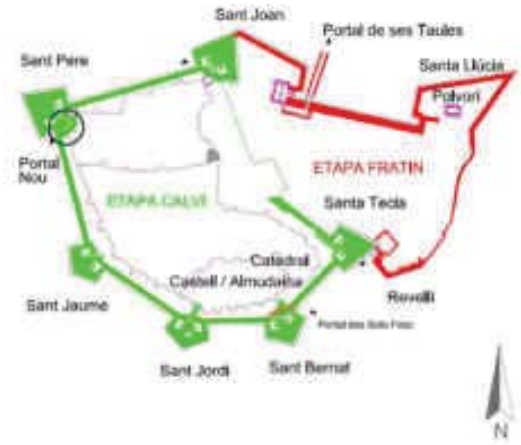
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No unificar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de aparejos diferentes. Documentación arqueológica del espacio interior, de parapetos y derramas. Evidenciar la condición inicial y las reformas históricas posteriores.
Casamatas	
Rasantes int./ ext.	Conservar rasante interior existente
Elementos Ornamentales	Conservación escudo y elementos definitorios de la puerta sur
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONES	
Elemento conectado con el Baluarte de Sant Pere (A009) y Portal Nou (A010)	
Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A011

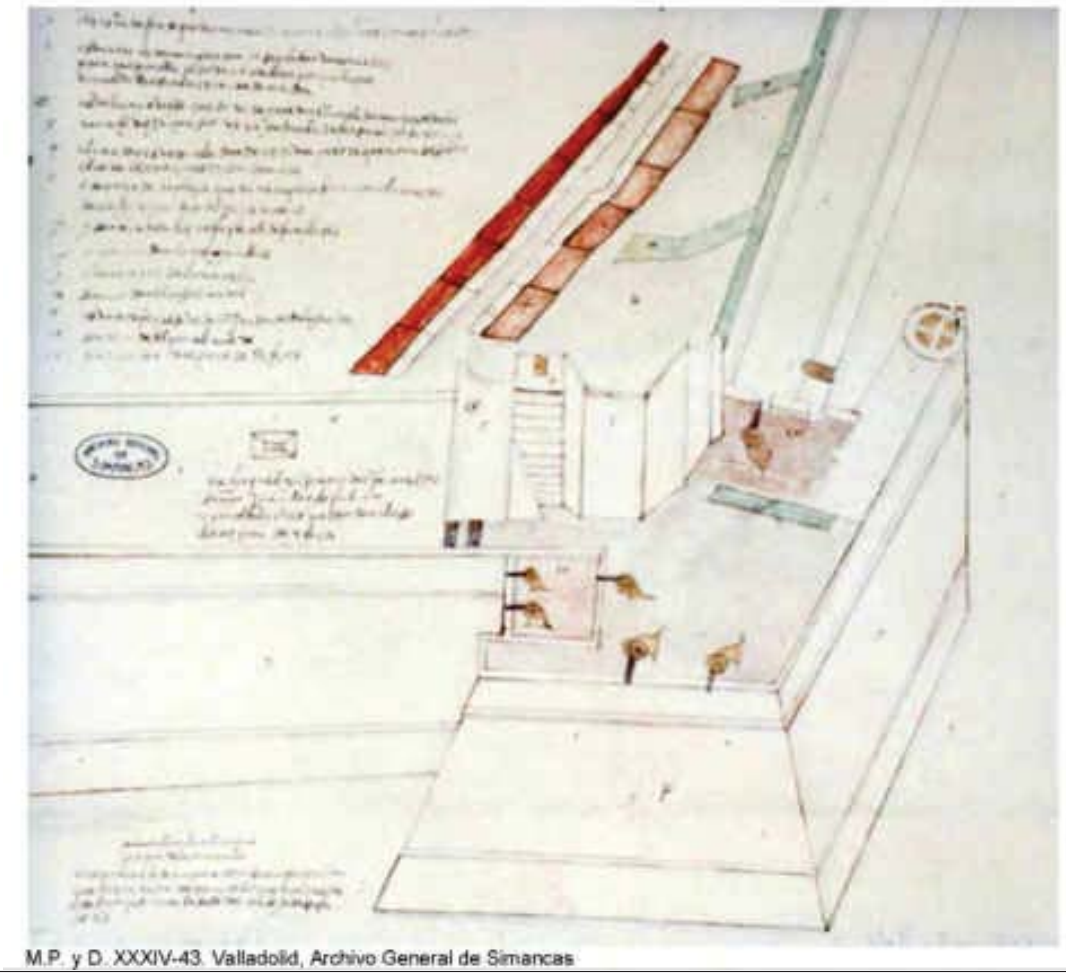
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





M.P. y D. XXXIV-43. Valladolid, Archivo General de Simancas



M.P. y D. XXXIV-43. Valladolid, Archivo General de Simancas

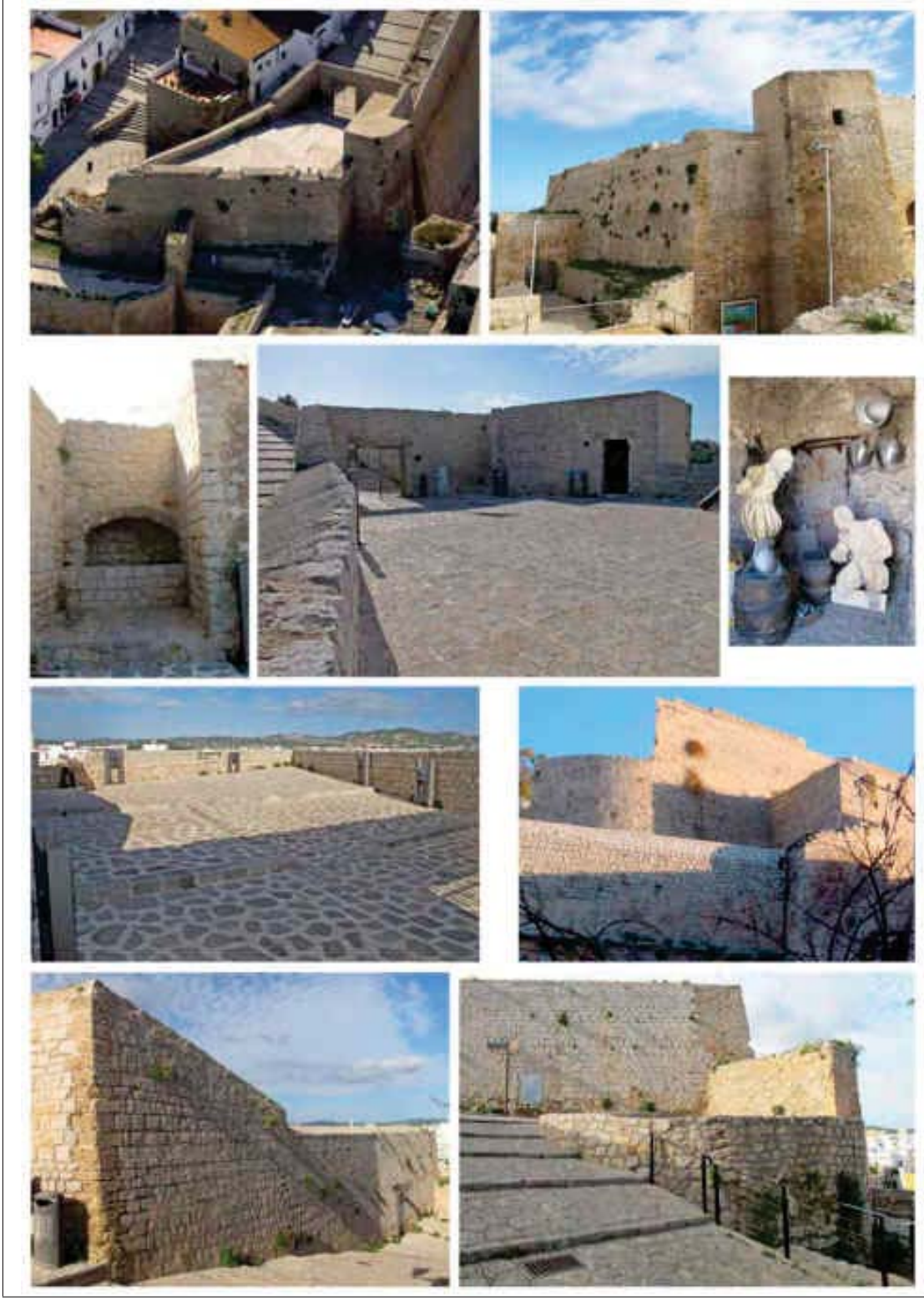
FICHA Nº: A011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A011

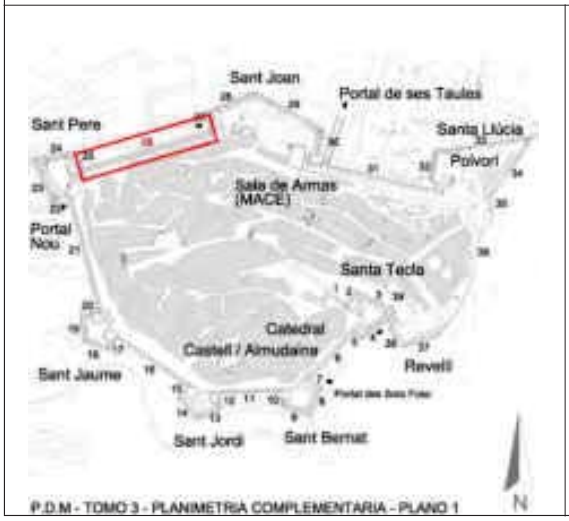
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. PERE - ST. JOAN	FICHA Nº	A012

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364264 / 4307773
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Intramuros: plaza del Sol y carrer d'Antoni Costa Ramon; al pie de muralla: carrer de Jaume I		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1560-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Cortina que cierra el recinto por tramontana. Tiene una longitud de unos 160 m y una altura media entre 12-14 m. Corresponde al diseño que Calvi proyectó paralelo a las murallas medievales. El lienzo comenzó a construirse en 1560, pero no llegó a finalizarse. En el S. XVIII se elevó el parapeto con una técnica constructiva diferente, hecho que puede observarse, desde el exterior. El paramento ataluzado desde la línea del cordón, es de mampostería de piedra caliza formando hiladas regulares, rejuntadas con mortero de cal, apoya en un resalte o alambor en algunas zona y otras directamente sobre la roca. El muro por encima del cordón, o parapeto, es vertical y está rematado por una derrama inclinada cubierta de costra de cal. En el paramento interior tiene adosada una banqueta colocada directamente sobre un relleno de tierra, construida al mismo tiempo que el recrecido del siglo XVIII. En el subsuelo de la ronda de muralla al interior se han documentado restos de una torre de tapial del recinto medieval (Torre XXIX). La base exterior de la cortina se adapta a la topografía del terreno superponiéndose a restos de época antigua, en el corte existente puede observarse una cavidad revocada correspondiente a una cisterna antigua. Además de ésta, durante los trabajos de consolidación del pie de muralla fue hallada otra, en la parte alta del recorte rocoso donde asienta la base de la muralla. A parte de estos vestigios arqueológicos al pie de este tramo de la muralla, también se ha documentado un túnel excavado en la roca del puig que alberga una instalación de mediados del siglo XX para el bombeo de agua a Dalt Vila, ya en desuso, y que constaba de un pozo vertical de planta circular y de considerable altura ya que desembocaba a ras de la calle Antoni Costa Ramon en la confluencia con la plaza del Sol.
Se han documentado grafitos incisos en el mortero de junta en diversas partes del paramento exterior del lienzo de la muralla.

Elementos singulares: Cordón. Grafitos, cisternas de época antigua talladas en la roca al pie, túneles.

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

2002: Restauración de la derrama que corona el parapeto.
2009-10: Restauración y consolidación del parapeto y de la banqueta.
2013: Consolidación del pie de muralla,entre la punta de Santa Llúcia y el flanco de Sant Pere. Ministerio de Fomento y Ayuntamiento de Eivissa (Subvención 1% Cultural).
De forma periódica: retirada de vegetación en parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
En septiembre de 1560, Alonso de Andrade informa que se ha hecho buena parte del bastión que está debajo de la iglesia y la cortina desde el bastión de la torre nueva hasta el portal de la mar.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de GB. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. MARTÍN, Á. (2010): "Documentació de dues torres del recinte islàmic durant la restauració dels parapets de la muralla renaixentista", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2*. Consell d'Eivissa. Eivissa 2010, p.11-15. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

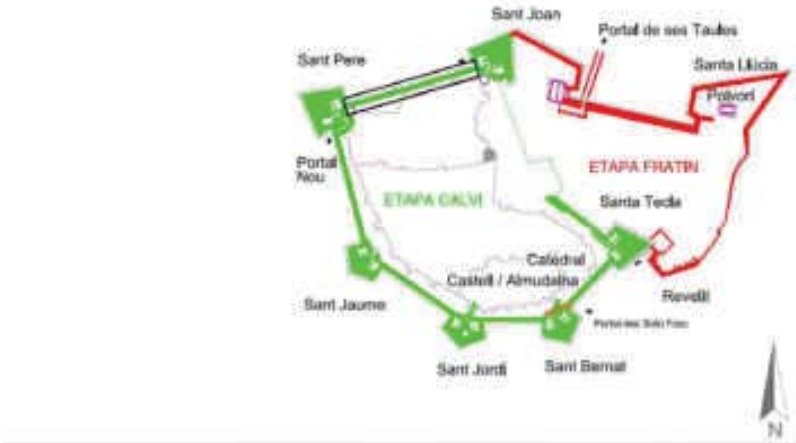
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	003	
Uso existente/ uso compatible: Paseo de ronda y Mirador Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 26 ; Plano nº 8: Alzado Cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina.		
Elementos a preservar	Diseño, fábricas, rasantes, remates superiores. Banqueta. Cisternas antiguas al pie de muralla		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No unificar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de ruptura de aparejos diferentes y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas			
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para ello.		
Elementos Ornamentales			
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

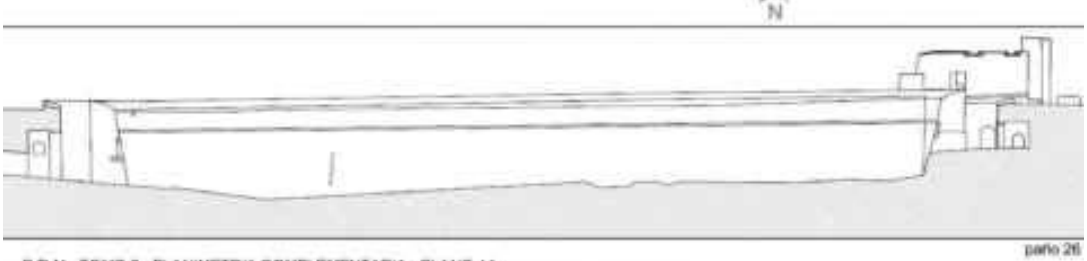
6. OBSERVACIONES	
Los restos arqueológicos hallados en la base de la muralla se describen en las fichas núm. J021 y J022.	
Fecha	Noviembre de 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





paño 26

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 14



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FICHA Nº: A012

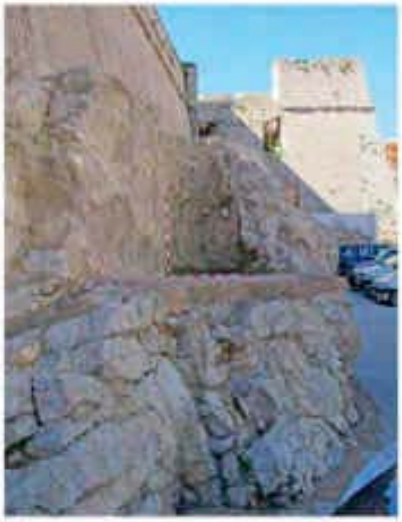
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: A012

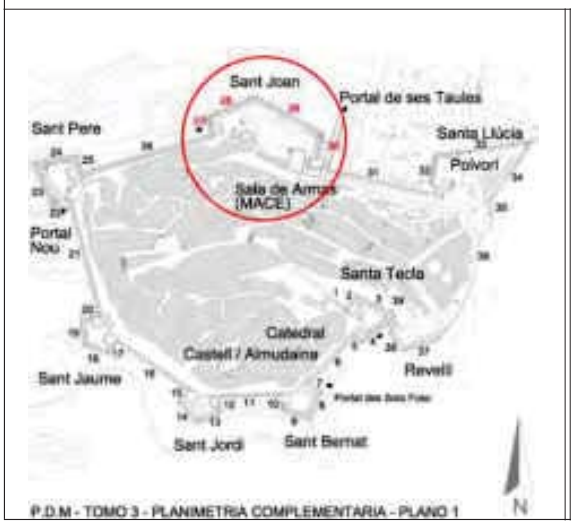
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANT JOAN	FICHA Nº	A013

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364374 / 4307817
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: A extramuros el barrio de la Marina, a intramuros con Plaça de Vila		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	Entre 1555-1598	G.B. Calvi - Fratín

Descripción:

Es el baluarte más grande y el único que contiene elementos de los dos proyectos de la fortificación. La construcción se inició hacia la década de los años 60 del siglo XVI y se terminó a finales del mismo siglo. El proyecto de Calvi preveía un baluarte de estructura similar al de Sant Pere, con orejón incluido, pero quedó inacabada y fue totalmente modificado por Fratín. Pertenecen al diseño inicial: el flanco y casamata oeste, parte de la cara norte y el orejón incabado que queda en la gola del baluarte sin función alguna. El proyecto de Fratín readapta el baluarte al nuevo trazado, haciéndolo mucho más grande y con una planta muy diferente a los ya construidos. La nueva traza se aleja de la línea perimetral de las murallas medievales, incorporando en el ámbito a intramuros un amplio espacio de incipiente urbanización. A la parte nueva del bastión se le dota con una amplia casamata descubierta con troneras en el flanco E para la defensa del Portal de ses Taules. Sobre esta casamata se edificó en 1727 la Casa d'Armes, según proyecto del ingeniero militar Simón Poulet (A014). En cuanto al proceso de la obra, se sabe que en 1596, todavía faltaban por levantar los parapetos del baluarte y acabar la garita y cubrirla. A principios de la centuria siguiente, Alonso Zanoguera reitera que deben construirse parapetos en el baluarte. En la misma fecha, ante la alarma de un posible ataque, se tuvo que terraplenar a toda prisa para poder soportar la artillería. En la confluencia de los flancos y caras se alzan sendas garitas de vigilancia, sobre matacán de ménsulas molduradas. Durante las obras de reforma del Museo se descubrió una galería contramina subterránea que aparece representada en planimetrías de la época.

Elementos singulares: Orejón, garitas, casa de Armas,Galería contramina, restos arqueológicos interior terraplén

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

2008: Ampliación del Museo de Arte Contemporáneo en el interior del terraplén.
2009: Restauración de parapetos.
2009-10: Obras de renovación de infraestructuras de Dalt Vila.
2012: Restauración de las garitas del baluarte de Sant Joan. Ministerio de Cultura; Ajuntament d'Eivissa.
De forma periódica: retirada de vegetación en parapetos y lienzos exteriores.

FICHA Nº: A013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
1937: Galerías usadas como refugios abiertos durante la guerra civil en la base del baluarte. Éstos aparecen señalizados en el plano de 1937 y descritos en la relación de refugios que acompaña al plano. Se localizan en la cara noroeste y noreste del baluarte, paños 28 y 29. **1960:** Modificación del flanco oeste para la creación de un vial de salida de vehículos de Dalt Vila.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, G.B. Calvi. s.XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46 *Traza de la fortificación de Eivissa.* de "el Fratín", 1578. Madrid, CGE, Ibiza 170 *Traza de Ibiza.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171 *Traza de Eivissa y sus alrededores.* "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. FERRER, A.: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". *Eivissa,* núm. 44-45. IEE 2006, pp. 20-22. ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA PASIVA DE BALEARES: Jefatura de antiaeronáutaca. Palma, agosto 1937. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	004	
Uso existente/ Uso compatible: Paseo público y salida de tráfico rodado a Dalt Vila. Instalaciones del MACE. Mirador Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACION. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 27 a 30; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5_ Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).			
Usos permitidos	Dominio público, Museo de Arte Contemporáneo. Equipamiento cultural.		
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.		
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.		
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de ruptura de aparejos diferentes y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.		
Casamatas	Mantener diseño original.		
Rasantes int./ ext.			
Elementos Ornamentales	Conservación.		
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.		
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.		

6. OBSERVACIONES	
Los restos arqueológicos hallados bajo el terraplén del baluarte, incorporados en la ampliación del Museo de Arte Contemporáneo tienen la ficha J020	
Fecha	Noviembre 2015
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

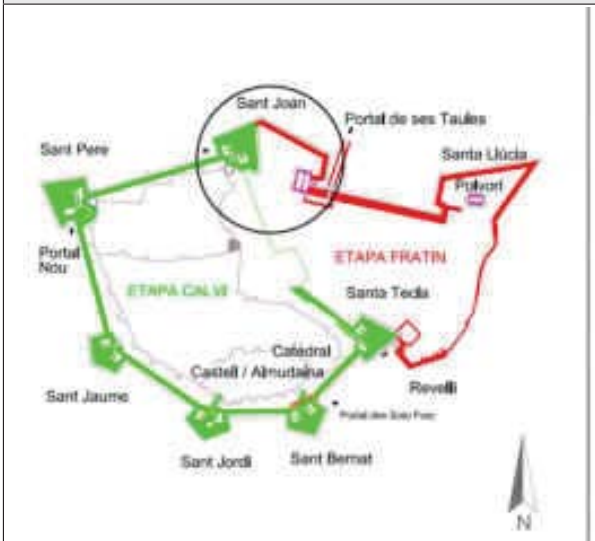
FICHA Nº: A013

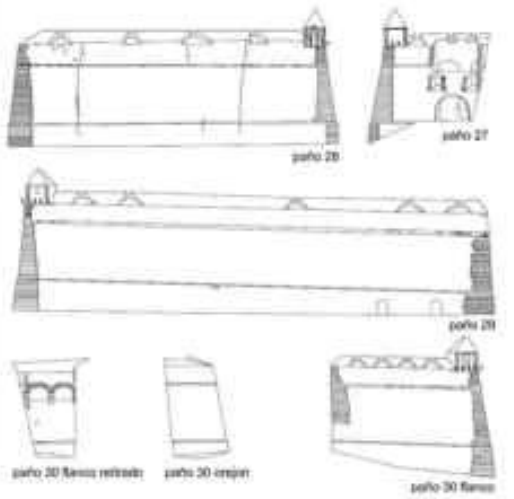
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 15



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis



CGE, Ibiza 170. Madrid



CGE, Ibiza 171. Madrid



CGE, Ibiza 171b. Madrid



M.P. y D. XV-4. Valladolid, A. G. S.

FICHA Nº: A013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: A013

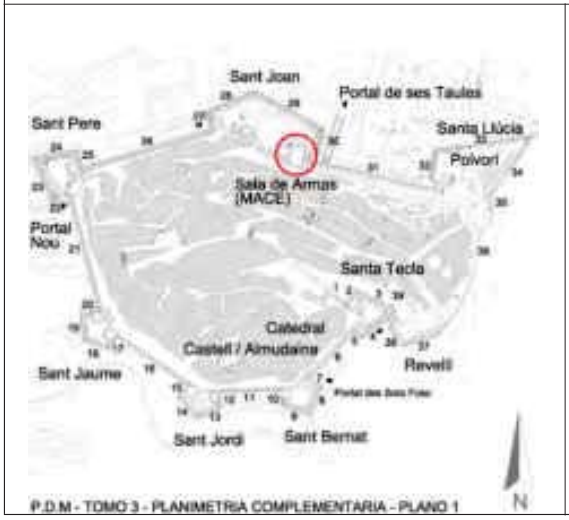
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SALA D'ARMES (MACE)	FICHA Nº	A014

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364422 / 4307767
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** MACE
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Ronda de Narcís Puget		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	S. XVIII	1727	Simón Poulet

Descripción:

Edificio proyectado por el ingeniero militar Simon Poulet, para ubicarlo sobre la casamata descubierta del flanco de levante del baluarte de San Juan. El piso superior se utilizaba como Sala de Armas y el inferior, que ocupa el espacio de la antigua casamata, estaba destinado a almacén de pólvora (o edificio a prueba). Este espacio, que queda integrado en la estructura subterránea del edificio, es de planta cuadrangular, con muros hechos de mampostería regular de piedra caliza trabados con mortero de cal y gravas, siguiendo la técnica común de la obra de las murallas. Originalmente debió estar descubierta, ya sea porque quedó inacabada o bien porque el planteamiento de Frantín era dejarlas sin cubrir. El proyecto del ingeniero Poulet, dividió el espacio. creando dos naves paralelas cubiertas con bóveda de cañón, comunicadas por un vano abierto en la parte central. La pérdida de su funcionalidad inicial, trajo consigo la transformación de las antiguas troneras en ventanales con arcos rebajados. La sala superior es un espacio amplio de planta rectangular con cubierta a doble hoja. En el interior, una doble línea de pilares sostiene la estructura de madera del forjado. La puerta de entrada original al edificio tiene acceso desde la ronda de murallas.
Con la pérdida de su primitiva función militar, el edificio pasó en 1969 a convertirse en la sede del Museo de Arte Contemporáneo, y hoy en día estas salas albergan la exposición de la colección permanente del museo.

Elementos singulares: Salas abovedadas. Ventanales planta inferior. Interior de la sala de Armas.

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

2006-12. Ministerio de Cultura y Ayuntamiento de Eivissa. Obras de reforma y ampliación de los espacios expositivos del Museo de Arte Contemporáneo

FICHA Nº: A014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
1726: Referencias sobre la necesidad de dotar a la fortificación de edificios adecuados para los militares como cuarteles, almacenes, hospiales y para víveres (COBOS, CÁMARA 2008: 182 y 252). **1727**: Proyecto de la Sala de Armas por Simón Poulet.
4.1. Cartografía Histórica
Plano y perfil de los almacenes a prueba y elevación de la Sala de Armas. Simón Poulet. 1727. Madrid, CGE, Ibiza 174 *Perfil del baluarte donde se han costruido los almacenes y la sala de armas.* 1727. Madrid CGE, Ibiza 176a. *Almacenes y sala de armas.* 1727. Madrid CGE, Ibiza 176b. (COBOS, CÁMARA 2008: Fig. 136 y 137, 252).
4.2. Bibliografía
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008 ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Publicaciones del COAC. Barcelona 1981. EIVISSA PATRIMONI DE LA HUMANITAT, Arquitectura i ciutat. COAIB- CEPH, p. 102-103

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	040	
Uso existente/Uso compatible: Exposición, almacén del Museo de Arte Contemporáneo d'Eivissa. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO, previo informe favorable de la CIOTUPHA.			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº1:Planta de elementos, paños 27 a 30; Plano nº2:Planta de casamatas; Plano nº5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).	
Usos permitidos	Los existentes; Equipamiento cultural: Museo
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

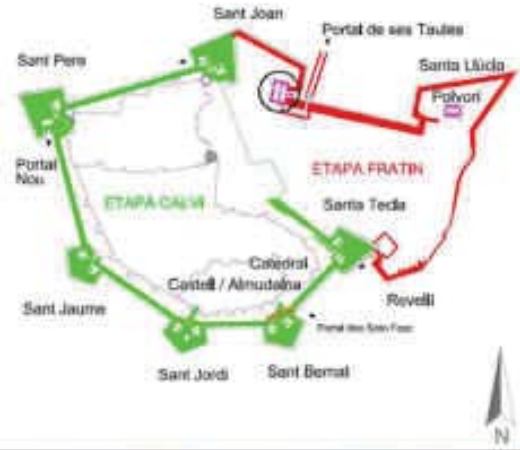
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No unificar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de aparejos diferentes y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.
Casamatas	Mantener diseño original.
Rasantes int./ ext.	
Elementos Ornamentales	Conservación.
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

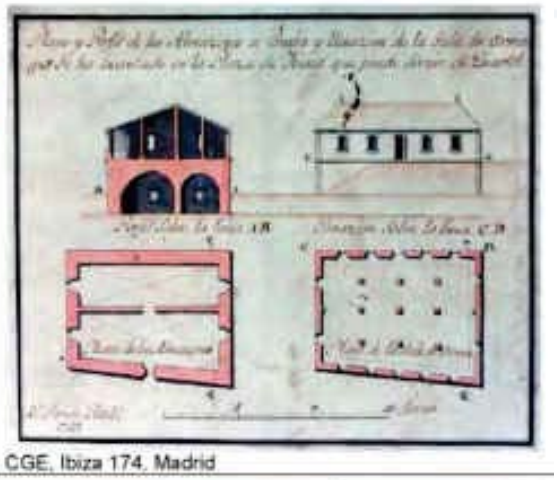
6. OBSERVACIONES	
En la sala -2 del MACE, se expone el yacimiento arqueológico (J020) hallado durante las obras de ampliación del museo.	
Fecha	Noviembre de 2015.
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A014

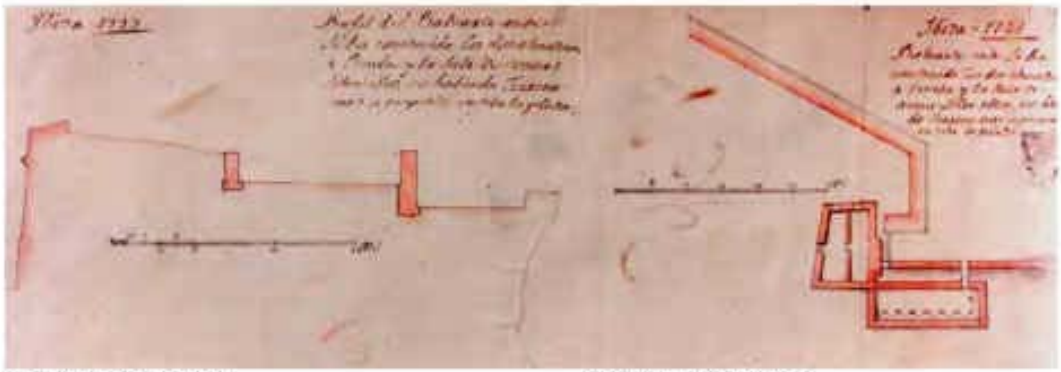
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



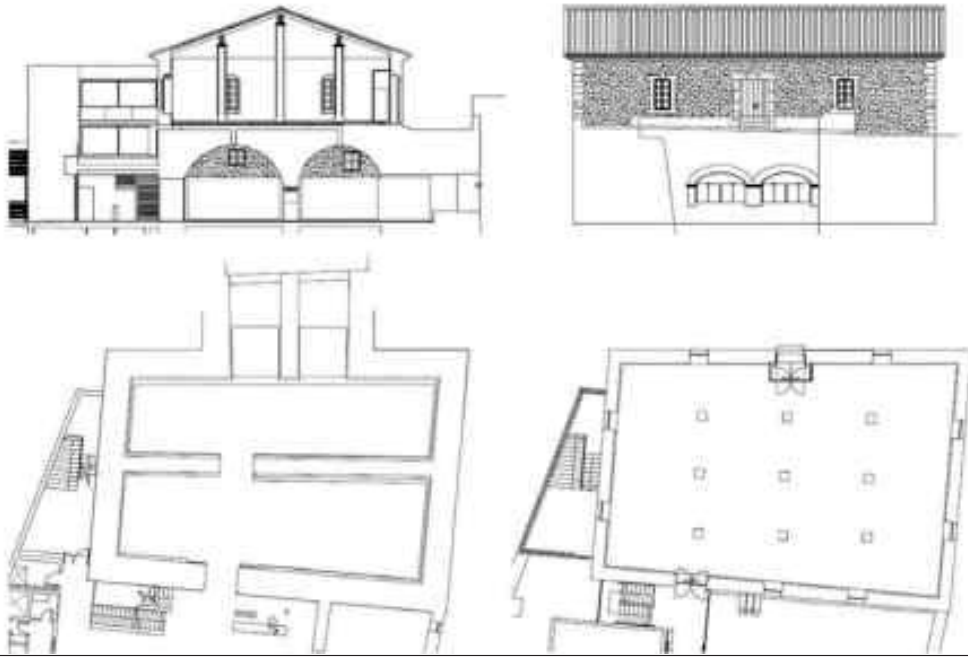


CGE, Ibiza 174. Madrid



CGE, Ibiza 176a. Madrid

CGE, Ibiza 176b. Madrid



FICHA Nº: A014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A014

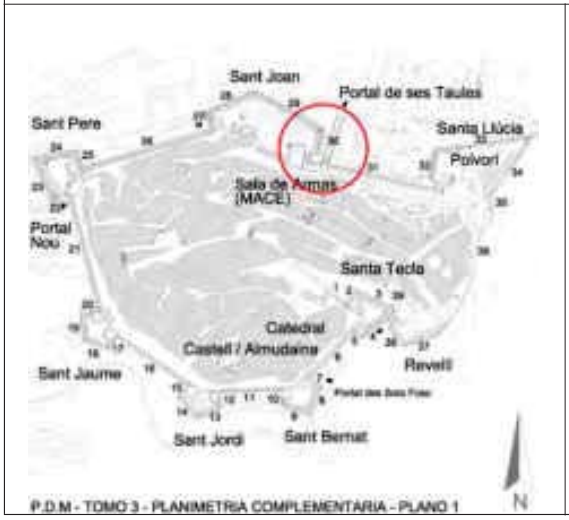
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE SES TAULES I PATI D'ARMES	FICHA Nº	A015

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364449 / 4307756
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Frente a la plaza de la Constitució; intramuros, Plaza de Vila.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1585	G. G. Palearo, el Fratín

Descripción:

La Porta del Mar o Portal de ses Taules es la entrada principal del recinto amurallado. Se abre en la cortina entre los baluartes de Santa Llúcia y Sant Joan, la más próxima a la bahía y zona portuaria de la ciudad. La puerta de estilo monumental, fue proyectada en la fase del ingeniero Fratín, construida con sillares de piedra marès; la entrada, en arco de medio punto, queda enmarcada por un dintel y jambas de sillares almohadillados. A ambos lados de la puerta se sitúan hornacinas con esculturas de un guerrero y una victoria, de época romana. Una cornisa situada sobre el dintel, la separa de un gran escudo con los emblemas del rey, Felipe II, acompañado de una lápida en la que figuran los nombres del rey y del entonces gobernador Ferran Zanoguera, y el año de 1585. La entrada conserva parte del engranaje del puente levadizo sobre un foso excavado delante de la misma. Se conservan las hojas de madera, de la doble puerta que protegía la entrada, a ambos lados de la interior, hay dos huecos laterales en el muro para la guardia, una tercera puerta, daría acceso al patio de armas. Este espacio se caracteriza por un pórtico de arcos de medio punto en uno de los laterales, es de planta alargada, en un extremo se sitúa el cuerpo de guardia con un balcón decorado con motivos de estilo renacentista y en el otro una puerta con arco de medio punto, comunica con la parte urbana, sobre el arco están representados los escudos de la Corona de Aragón y el de la ciudad, en lateral, hay una tercera hornacina con la escultura de un togado.
Se pensaba que las esculturas romanas colocadas en esta entrada, fueron halladas durante las obras de la muralla. Sin embargo estudios más recientes, señalan que, seguramente, fueran traídas de fuera a fin de completar la ornamentación de la puerta y transmitir el mensaje imperialista de la monarquía española.

Elementos singulares: Escudo y lápida conmemorativa. Esculturas y lápidas de época romana, puertas de madera

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

1996: Restauración de las puertas de madera y del engranaje del puente levadizo. Ajuntament d'Eivissa.
2008: Restauración de la puerta del Portal de ses Taules, escudo y Pati d'Armes. Ministerio de Fomento, Ajuntamiento d'Eivissa (Subvención 1% Cultural).
De forma periódica: retirada de vegetación en parapetos y lienzos.

FICHA Nº: A015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
La rampa de acceso original se representa en un grabado dibujado en 1867, que se incluye en la obra del Archiduque Luís Salvador de Austria (1869: 125). Fue modificada en 1870, al reorganizar la plaza de la Constitución para la construcción del mercado de verduras y el destinado a carne y pescado.
4.1. Cartografía Histórica
Traza de Ibiza. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171 *La fortificación con la puerta y el cuerpo de guardia entre los baluartes de Sant Joan y Santa Llúcia.* Antonio Saura, 1597. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XLVII-55
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. SALVADOR DE AUSTRIA, L.: *Las Baleares: Las antiguas Pitiusas.* Leipzig. Ed. 1982, Sa Nostra, Palma de Mallorca 1869. TUR, F.: *Es mercat vell.* Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 1. Ajuntament d'Eivissa 2006. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	041	
Uso existente/ uso compatible: Oficina municipal de información. Acceso a Dalt Vila Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO.			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº1: Planta de elementos, paño 30; Plano nº8: Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina.
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas y construcción de interiores, exteriores y elementos singulares.
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

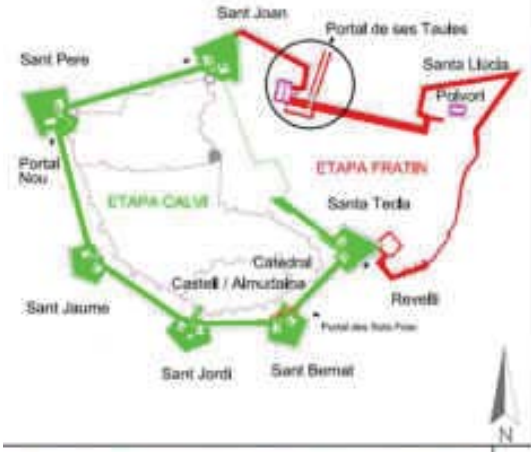
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica, mantener líneas de ruptura de aparejos y juntas de unión de tramos.Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas.
Casamatas	
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para ello.
Elementos Ornamentales	
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Noviembre de 2015.
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

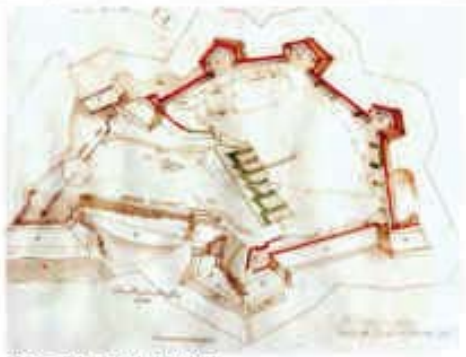








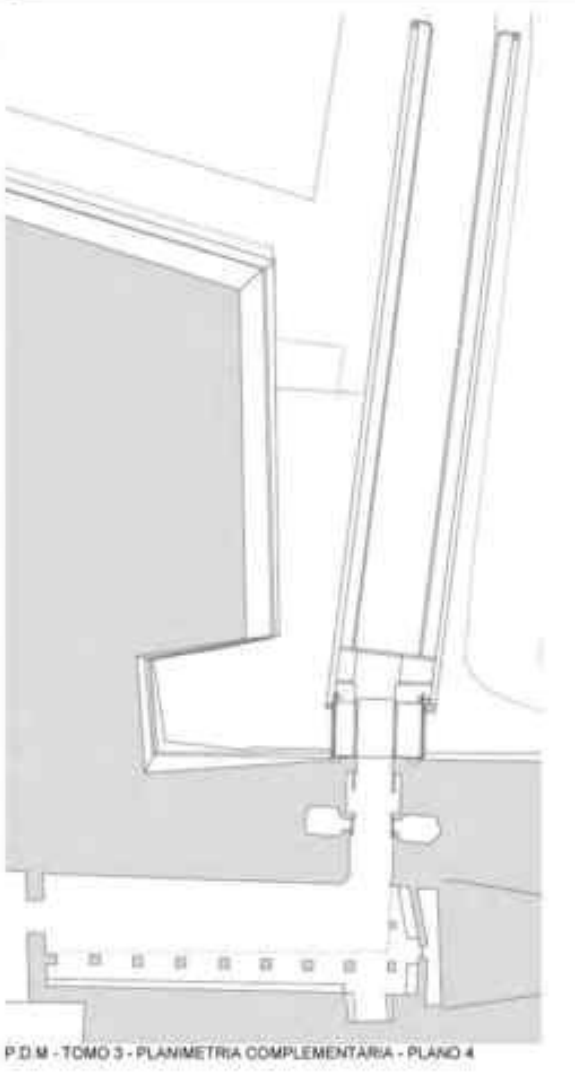
M.P. y D. XLVII-55. Valladolid, A. G. S.



CGE, Ibiza 171. Madrid



Dibujo del Archiduque Luis Salvador de Austria



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 4

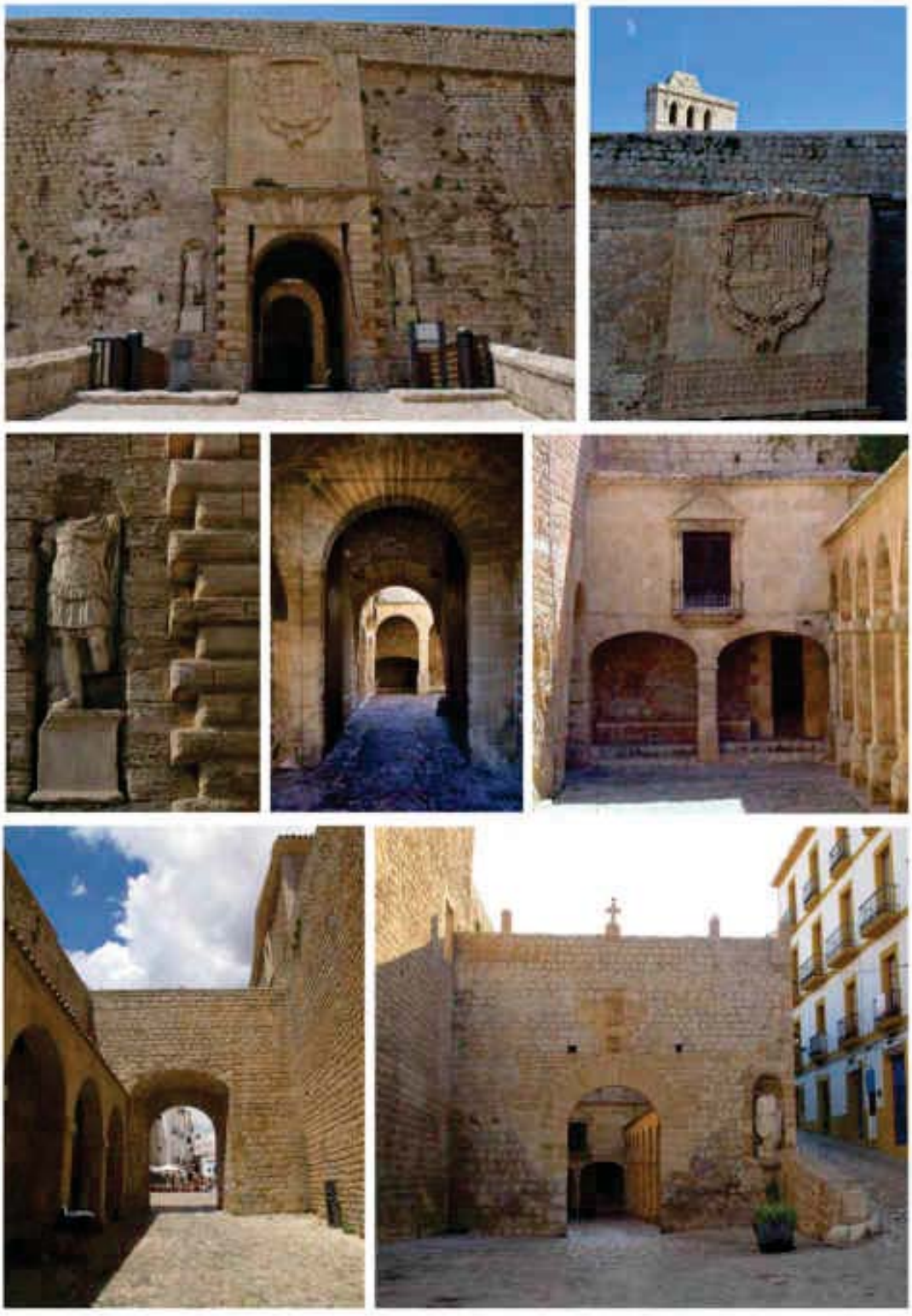
FICHA Nº: A015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JOAN - STA. LLÚCIA	FICHA Nº	A016

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364506 / 4307738
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10

Entorno: A intramuros confina con la ronda de Narcís Puget y a extramuros con los barrios de sa Penya y la Marina.



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 1



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI / S.	1578-1598	G.G. Palearo, el Fratín

Descripción:

Es el tramo que une los dos baluartes que Fratín proyectó en la parte N del recinto, incorporando a intramuros el padrastro de Santa Llúcia, lo que permitió ampliar la parte protegida de la ciudad, así como su defensa y la del puerto. La construcción del baluarte de Santa Llúcia en un punto elevado generó problemas en el replanteo de la cortina que nunca llegaría a rematarse. Esta falta de previsión es evidente en la línea de cordón que solo se realizó en los primeros metros, por encima de la puerta principal, no llegando a alcanzar, el resto del paño, la línea de defensa que marca este elemento. Este lienzo presenta una técnica constructiva similar al resto de la obra. Solo el paramento sobre el Portal de ses Taules presenta el parapeto rematado, el resto no tiene parapeto ni remate, es un muro interrumpido, cuya parte superior se remató con mortero de cal. En la base del lienzo, al lado del foso, que antecede al portal, se han documentado varias cuevas, excavadas en la roca. En una de ellas se conservan los restos de una cisterna de época púnica. Dichas cavidades fueron ampliadas y usadas como refugios durante la guerra civil española.

Elementos singulares: Cordón inacabado. Portal de ses Taules. Cisterna púnica. Refugios de guerra.

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

2013. Consolidación del pie de muralla, entre la punta de Santa Llúcia y el flanco de Sant Pere. Ministerio de Fomento, Ayuntamiento de Eivissa (Subvención 1% Cultural)
De forma periódica: retirada de vegetación en paramentos y remates.

FICHA Nº: A016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
Los refugios antiáereos excavados en la peña al pie de la cortina aparecen señalados en el plano de julio de 1937 y descritos en la relación que acompaña al plano.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. s.XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46. // *Estado de la Fortificación de Eivissa. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4. //Traza de la fortificación de Eivissa.* de "el Fratín", 1578. Madrid, CGE, Ibiza 170. // *Traza de Ibiza.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171. // *Traza de Eivissa y sus alrededores.* "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b. // *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid,
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. SALVADOR DE AUSTRIA, L.: *Las Baleares: Las antiguas Pitiusas*. Leipzig. Ed. 1982, Sa Nostra, Palma de Mallorca 1869. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	05	
Uso existente/ uso compatible: Acceso peatonal a Dalt Vila por Puerta de Ses Taules. Paseo de ronda y mirador Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO.			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº1: Planta de elementos, paño 30; Plano nº 8 Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina.
Elementos a preservar	Diseño y construcción original de los interiores y exteriores.
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No unificar rejuntados de fábrica, mantener líneas de ruptura de aparejos y juntas de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.
Casamatas	
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para ello.
Elementos Ornamentales	
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONES	
En 2013 se documentaron los dos refugios de la Guerra Civil y los restos de una cisterna púnica conservada en el interior de una de las cuevas. Los restos arqueológicos se describen en la ficha núm. J026.	
Fecha	Noviembre de 2015.
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

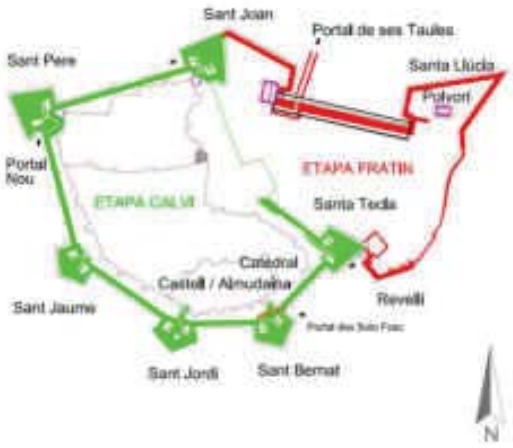
FICHA Nº: A016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





CGE. Ibiza 171b. Madrid



paño 31

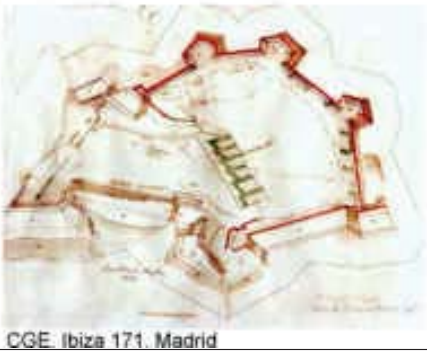
P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 18



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas



CGE. Ibiza 170. Madrid



CGE. Ibiza 171. Madrid

FICHA Nº: A016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS








FICHA Nº: A016

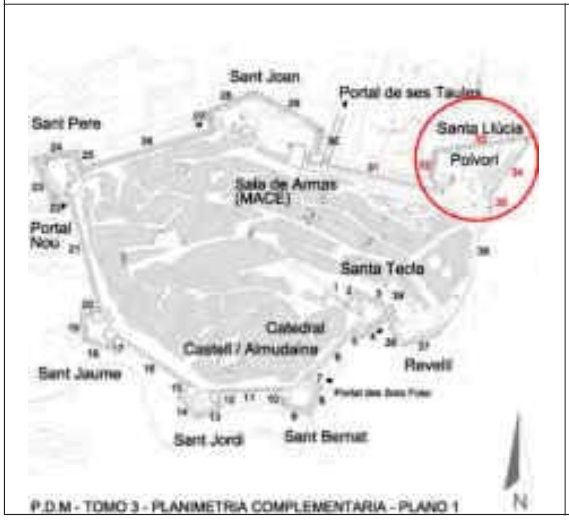
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANTA LLÚCIA	FICHA Nº	A017

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364631 / 4307763
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: A intramuros confina con la ronda de Narcís Puge, a extramuros con los barrios de sa Penya y la Marina.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1578-1598	G.G. Palearo, el Fratín

Descripción:

Es el único baluarte diseñado enteramente por Fratín, su ubicación responde a la necesidad de mejorar la protección del puerto pero también para poder incluir a intramuros el barrio que se había creado sobre el Puig de Santa Llúcia, fuera de las murallas medievales. Junto con el baluarte de Sant Joan, es uno de los más grandes del recinto de Dalt Vila. En planta, difiere del resto de los bastiones, adoptando una planta triangular con una sola cara, la N, y un flanco al O, que cuenta con una casamata retirada que cubre la cortina del Portal de ses Taules hasta la cara del baluarte de Sant Joan. En realidad la forma es la de medio baluarte, porque hacia levante, se asienta sobre el acantilado, que es en sí mismo constituye una defensa natural. Por este lado la plataforma se cierra con un muro de mampostería de menor altura. Por lo que se refiere a los parapetos de la cara que mira al puerto, ésta tenía originalmente 14 troneras separadas por derramas cubiertas con costra de cal. En 1687, un informe del ingeniero Castellón plantea la necesidad de elevar el parapeto, obra que debió realizarse y con ella se ocultaron la mitad de las troneras anteriores, que fueron de nuevo descubiertas a raíz de las obras de restauración de la derrama. En la punta del baluarte se alza una garita con cubierta piramidal. El interior del terraplén albergó una edificación para guardar la pólvora que explotó en 1730 produciendo graves daños. En sustitución de aquella, se construyó el actual edificio del Polvorí (A018). Las excavaciones arqueológicas realizadas detrás del Polvorí, en 2008 permitieron documentar una serie de muros arrasados. Se tratarían de edificaciones afectadas por la explosión del antiguo polvorín en 1730. Estos muros parecen corresponder a un antiguo cuartel. En 2014-2015 durante el seguimiento arqueológico de la obra de remodelación del baluarte, se documentó el muro inacabado de cierre de la casamata proyectada y que se orientaba al oeste (J019).

Elementos singulares: Garita. Es Polvorí. Cisternas y fondos de casas antiguas. Cuevas y otras cavidades

Estado de conservación: Muy bueno.

Intervenciones:

2002: Restauración de parapetos. Ajuntament d'Eivissa. // 2012: Restauración del parapeto interior y garita del baluarte de santa Llúcia. Ministerio de Cultura. A juntament d'Eivissa. // 2013: Consolidación del pie de muralla, entre la punta de Santa Llucía y el flanco de Sant Pere. Ministerio de Fomento, Ajuntament d'Eivissa (Subvenció 1% Cultural).
2014-2015: Reordenación del acceso oeste del Baluarte de Sta Lucia. CEPH, Ayuntamiento de Eivissa

FICHA Nº: A017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
4.1. Cartografía Histórica
Traza de Ibiza. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171 *Traza de Eivissa y sus alrededores.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b *Estado de la Fortificación de Eivissa.* Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4 *Plano y perfiles del frente del arrabal de la plaza de Eivissa.* Carlos Beranguer, 1738. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XII-104
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007).* Consell d'Eivissa, 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça.* Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. GRAZIANI, G. (2009): *Es Polvorí.* Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 3. Ajuntament d'Eivissa 2009. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza.* Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	006	
Uso existente/Uso compatible: Paseo público, mirador. Locales dependientes del MACE. Aseos públicos. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO.			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 32 a 34; Plano nº 2: Planta de casamataS; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).	
Usos permitidos	Espacio público. Cultural. Mirador
Elementos a preservar	Los originales; fábricas, rasantes,galerías,casamatas, remates superiores, elementos singulares
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA, e informe de Costas.

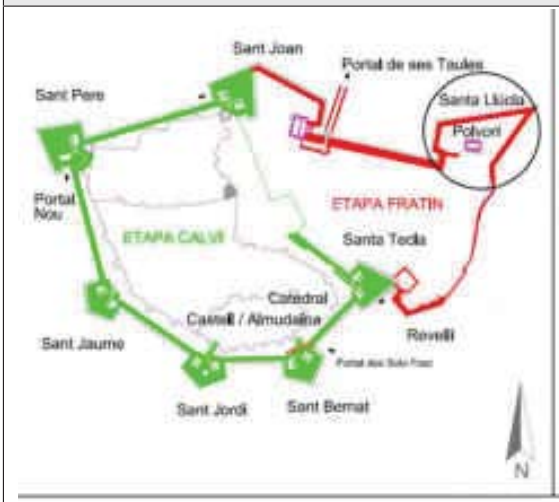
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica. Mantener líneas de ruptura de aparejos diferentes y de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.
Casamatas	Documentación arqueológica de la casamata de poniente.
Rasantes int./ ext.	
Elementos Ornamentales	Conservación.
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

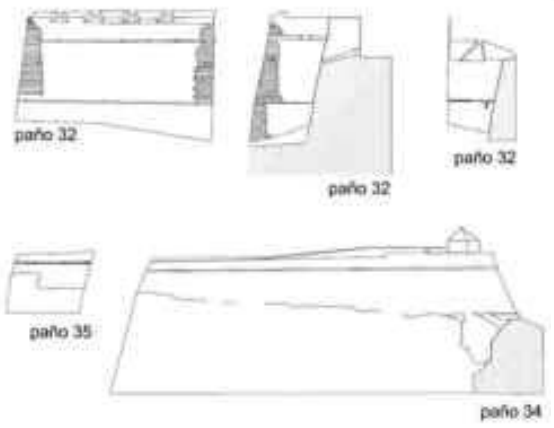
6. OBSERVACIONES	
La intervención de 2013 permitió documentar una cisterna púnica y otras cavidades y túneles en la base rocosa en la que se asienta la muralla, algunos de ellos utilizados como refugios durante la guerra civil española (ficha núm. J024). Los restos arqueológicos hallados en el terraplén del baluarte se describen en la ficha núm. J019. El Polvorín, integrado en el baluarte, consta en la ficha núm. A018. Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Noviembre de 2015 / Revisión: Agosto de 2021
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A017

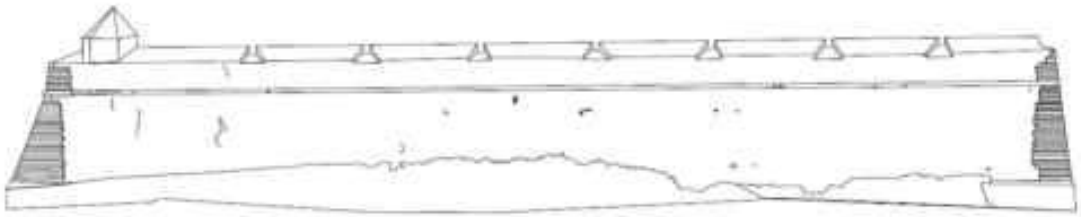
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANOS 17 Y 18



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 17



CGE, Ibiza 171. Madrid



M.P. y D. XII-104. Valladolid, Archivo General de Simancas



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

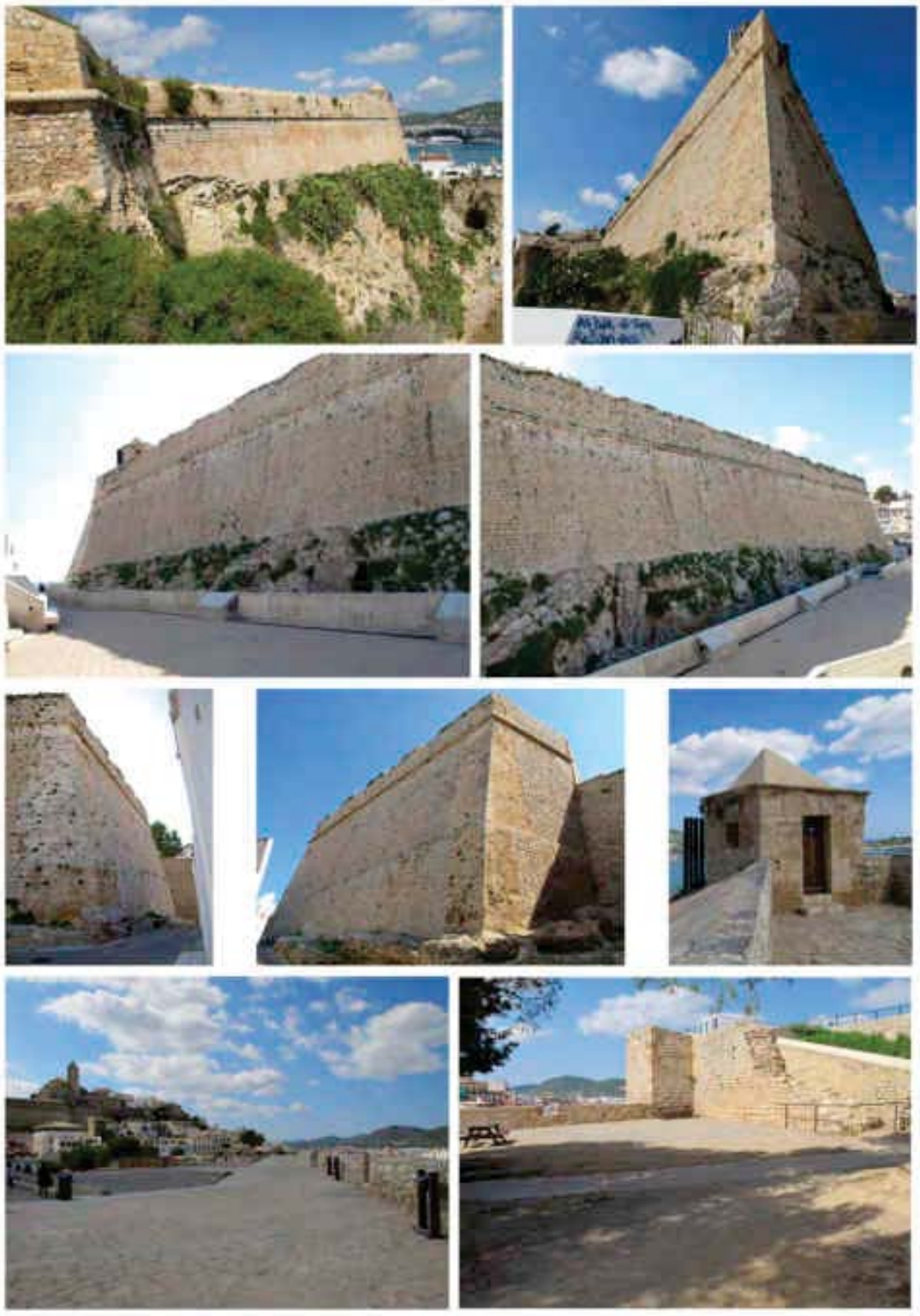
FICHA Nº: A017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A017

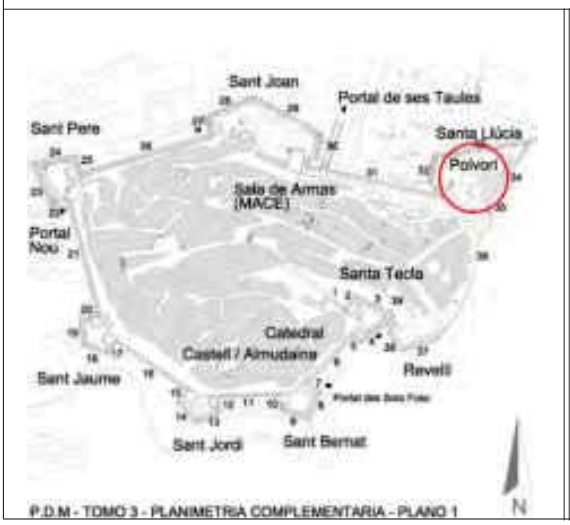
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ES POLVORÍ	FICHA Nº:	A018

1. UBICACIÓN

Dirección: Narcís Puget, s/n		**Coordenadas UTM:** 364602 / 4307744
Referencia Catastral: 4679801CD6048N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Terraplén del baluarte de Santa Llúcia		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Moderna, siglo XVIII	1764	

Descripción:

A finales del S. XVI se construyó en el terraplén del baluarte de Santa Llúcia una edificación destinada a almacén de pólvora de la Real Fuerza. El 21 de septiembre de 1730, sobre él cayó un rayo provocando una gran explosión que causó la muerte a 15 personas y daños considerables a la vecina iglesia de Santo Domingo. El edificio actual, construido hacia el 1764, es de planta rectangular, edificado por debajo de la cota de la plataforma, sobre la que tan solo sobresale la cumbrera de la cubierta a dos aguas. Ocupa un espacio rectangular soterrado delimitado por paredes de contención de piedra, quedando el edificio totalmente exento y separado por un pasillo a modo de deambulatorio exterior. Los muros exteriores están ligeramente ataluzados con contrafuertes en los laterales. La construcción es de mampostería de piedra caliza, el interior está cubierto con bóveda de cañón, en los laterales de la bóveda se abren pequeñas troneras que contribuían a la aireación del ámbito. En las fachadas E y O del edificio se sitúan sendas puertas adinteladas, y sobre ellas una ventana. Se comunica con la ronda interior del baluarte, por un corredor semisoterrado al final del cual se halla una puerta en arco rebajado que marca el acceso al espacio del polvorín propiamente dicho. Estuvo destinado a usos militares hasta los años 70 del siglo XX, momento en que la propiedad pasó, juntamente con la de las murallas, al Ajuntament d'Eivissa.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Soterrado en el terraplén del baluarte de Santa Llúcia, delimitado por muros de contención.
Planta:	Rectangular simetría axial, con tres contrafuertes exteriores en lados largos y una puerta en los transversales.
Volumen/Alturas:	Única altura.
Cubiertas:	A dos aguas revestida con tejas.
Interiores:	Único espacio diáfano con cubierta abovedada.
Fachada:	Simétricas, puertas adinteladas con ventanas superiores en eje. Contrafuertes exteriores.
Elementos singulares:	Dos pequeñas troneras de aireación en cada uno de los lados longitudinales.
Elementos disonantes:	Cableados, tubos, aparatos de aireación en fachada.
Estado de Conservación:	Muy buena.
Intervenciones:	2014-2015. Reordenación del acceso oeste del baluarte de Sta. Llúcia redactado por Toni Marí.

FICHA Nº: A018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Plano de la Plaza de Iviza y sus Contornos. Juan Ballester, *1738.* AHE, *XIX.1-38. Plano y perfiles del frente del arrabal de la plaza de Eivissa.* Carlos Beranguer, 1738. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XII-104 (COBOS, CÁMARA 2008. // *Plaza de Eivissa.* Juan Ballester, 1755. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XXIX – 62.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, fig. 124, p.180 y fig. 116, p. 168. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970. GRAZIANI, G.: *Es Polvorí.* Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 3. Ajuntament d'Eivissa 2009. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.	
Referencia inventario anteriores	PEPRI de Dalt Vila y es Soto núm.: 062

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)	**Ref. tipología**	5
Usos actuales:	Equipamiento cultural, sala de exposiciones.		
Usos permitidos:	Los mismos.		
Elementos a preservar:	Diseño y construcción original de interiores y exteriores.		
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauación.		
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e informe de Costas		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidas
		Abertura de nuevos	No permitidas
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Conservación y/o recuperación de las tipologías tradicionales
		Material	Madera
		Color	Similar a los originales
	Acabados	Enfoscados y revoques tradicionales sobre mampostería	
	Color	Similar a los originales o conservación de los existentes	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Espacio diáfano, compartimentaciones de obra no permitidas		
Cubiertas	Mantener tipología de cubierta		
Elementos característicos	Conservación de huecos y pequeñas troneras.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Evitar instalaciones de tubos y aparatos de aire vistos en fachadas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
1986. Reforma del acceso al Polvorín. En el transcurso de las obras se descubrieron los restos de dos cisternas de tipología púnica (consultar ficha núm. J019). // 1994. Limpieza de la bóveda y pavimentación interior según proyecto ejecutado por la Escuela Taller d'Eivissa del Ajuntament d'Eivissa. 2007-2008. Obras de reforma del espacio exterior del Polvorín, según proyecto del arquitecto Toni Marí. Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat y Ajuntament d'Eivissa. La explosión del polvorín en 1730, es recordada entre los ibicencos como *s'any des tro*. El seguimiento arqueológico de las obras realizadas al exterior del Polvorí en 2008 permitieron documentar los restos constructivos de unos cuarteles destruidos por la explosión (consultar ficha núm. J019). En la actualidad en edificio se utiliza como sala de exposiciónes gestionada por la Fundación Balearia. Tiene anexo un baño público y un bar con terraza exterior frente a la entrada del Polvorín. Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.

Fecha:	Redacción: Septiembre de 2015 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

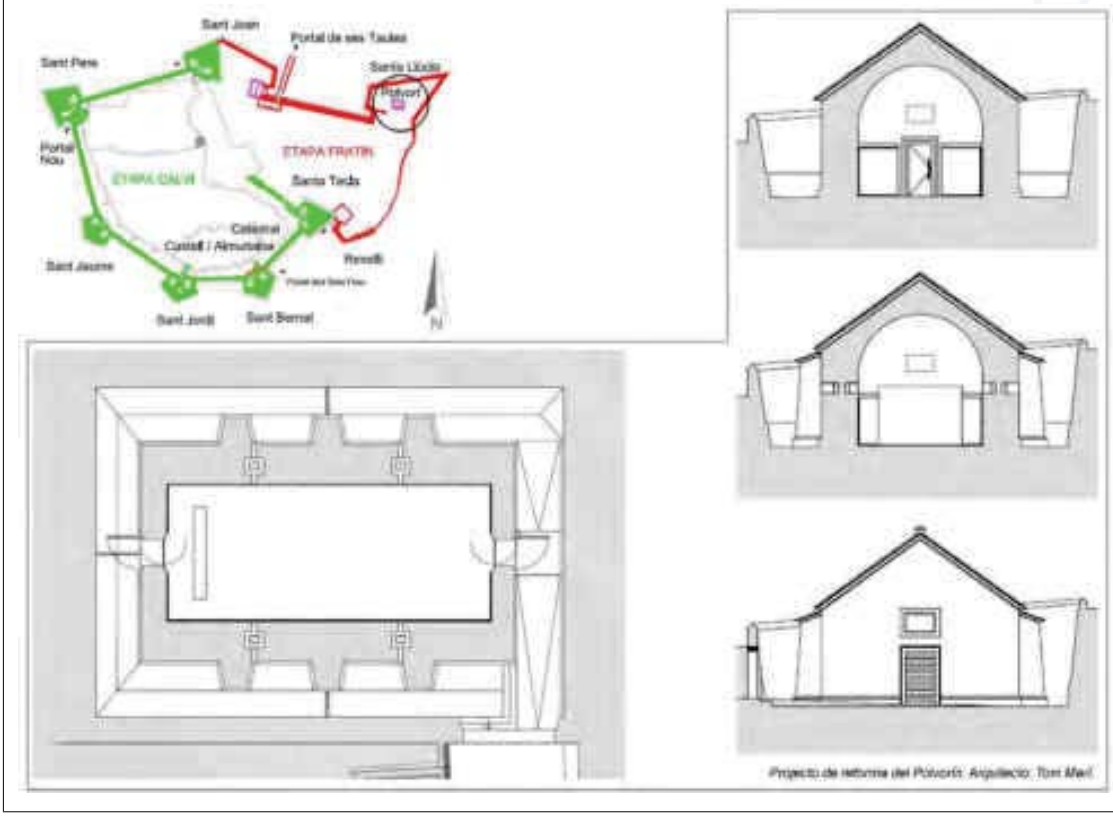
FICHA Nº: A018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



M.P. y D. XXIX-62. Valladolid, A. G. S.



M.P. y D. XII-104. Valladolid, Archivo General de Simancas

FICHA Nº: A018

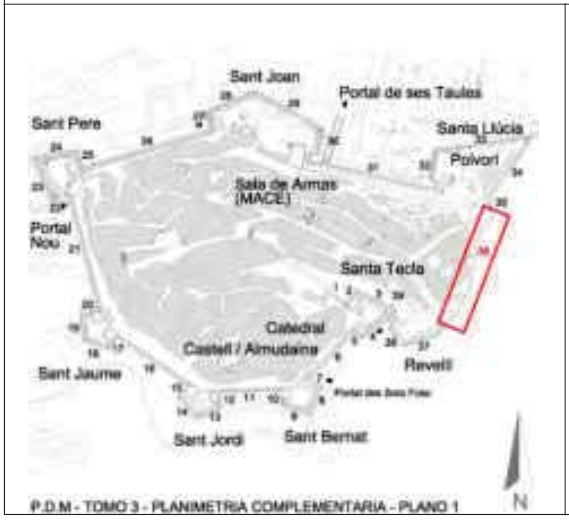
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	TRAM ENTRE SANTA LLÚCIA I ES REVELLÍ	FICHA Nº	A019

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364610 / 4307669
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: A intramuros, ronda Fratín y mirador plaza de España. A extramuros, acantilados		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1578-1598	Fratín

Descripción:

Se trata de un largo tramo de muralla que desde la cara SE del baluarte de Santa Llúcia se prolonga de forma continua sobre el acantilado costero hasta enlazar con Es Revellí. La construcción es desigual, en cuanto que existen tramos con muros de piedra que se adaptan a la pendiente de la parte superior del acantilado y en otras zonas apenas existe construcción. En todo caso, el gran desnivel del acantilado constituye en sí mismo una defensa natural. En la parte más cercana Es Revellí el acantilado es más elevado y solo se construye un parapeto o pretil, mientras que cerca del baluarte de Santa Llúcia el lienzo consta de cordón y parapeto recto de tierra con pretil posterior.
En alusión a este tramo, en 1687 el ingeniero José Castellón decía que había que igualar y perfeccionar la parte del recinto que une el Es Revellí con el baluarte de Santa Llúcia, de forma que puedan pasar las rondas y se pueda tirar desde él.
Esta parte de la muralla es la que presenta mayores riesgos, a causa de la erosión marina sobre el acantilado, y por ello en 2008 fue realizada una importante consolidación de la parte superior, sellando entrantes y rocas sueltas, para evitar desprendimientos que pusieran en peligro los edificios cercanos así como el monumento. En el año 2012, también hubo de corregirse el descalce de parte del muro en el tramo que linda con el baluarte de Santa Llúcia.

Elementos singulares:

Estado de conservación: Riesgo de desprendimientos por erosión del acantilado

Intervenciones:

2008: Consolidación del acantilado de Plaza de Espanya y Ronda Fratin. Govern Balear (Conselleria de Medio Ambiente).
2012: Obra de emergencia para corregir el descalce del muro del tramo junto al baluarte de Santa Llúcia. Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat y Ajuntament d'Eivissa.

FICHA Nº: A019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
Referencias en el informe de J. Castellón de 1687.

4.1. Cartografía Histórica

Traza de la fortificación de Eivissa. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", 1578. Madrid, CGE, Ibiza 170
Traza de Eivissa y sus alrededores. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b
Estado de la Fortificación de Eivissa. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4

4.2. Bibliografía

AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71.
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça.* Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008.
ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970.
POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza.* Ibiza 1989.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	No tiene	

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 36; Plano nº 8: Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina.
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas, remates superiores y elementos singulares.
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e Informe de Costas

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener criterio utilizado en la obra original. No unificar rejuntados de fábrica, mantener líneas de ruptura de aparejos y juntas de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas.
Casamatas	
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para ello.
Elementos Ornamentales	Conservación.
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

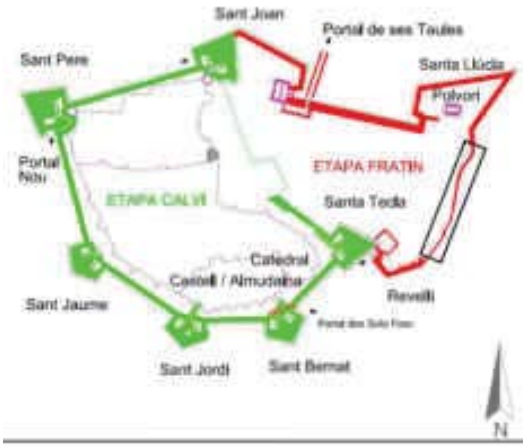
6. OBSERVACIONES
2003: Museización de las murallas renacentistas; incorporación de paneles explicativos generales del recinto fortificado. Este elemento catalogado se encuentra afectado por la regulación sectorial de Costas vigente en cada momento. Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.

Fecha	Redacción: Noviembre de 2015 / Revisión: Agosto de 2021
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A019

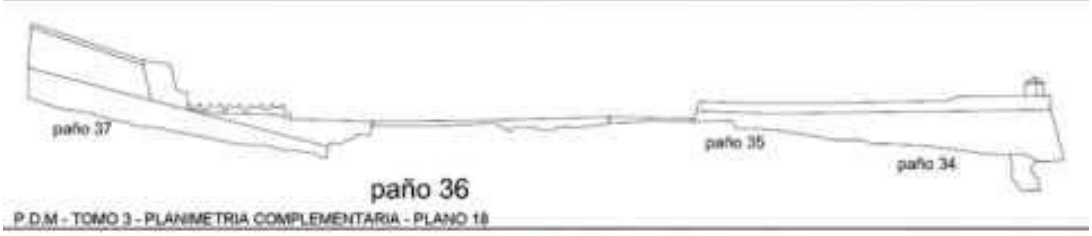
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





CGE, Ibiza 171. Madrid



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 18



CGE, Ibiza 171b. Madrid

FICHA Nº: A019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: A019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ES REVELLÍ	FICHA Nº	A020

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM: 364538 / 4307584**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Restringido total.
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10

Entorno: A intramuros, plaza de España, a extramuros con la zona del Soto Fosc y el acantilado de levante





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1578-1598	G. G. Palearo, el Fratín

Descripción:

Es Revellí es un medio baluarte diseñado por Fratín para cerrar el paso al interior del recinto fortificado desde la zona de Es Soto y Es Molins, reforzando la defensa por el lado Sur. Es uno de los elementos nuevos incorporados a su proyecto para proteger la zona del padrastro de Santa Llúcia, que quedó a intramuros del recinto renacentista. Con la construcción de Es Revellí el baluarte de Santa Tecla perdió parte de su potencial defensivo al quedar las caras y el flanco oeste a intramuros. Consta de una cara orientada al sureste y de un flanco con una sola casamata descubierta con troneras que cubren la muralla hasta la cara del baluarte de Sant Bernat, el parapeto es de pretil simple. El acceso se realiza desde una puerta abierta en el muro NO, este paramento se asienta sobre la roca donde se encuentran dos cisternas púnicas seccionadas seguramente durante las obras de la fortificación. La obra de es Revellí quedó interrumpida hacia el noreste, lindando con el acantilado sobre el que se sitúa el mirador de Plaça d'Espanya. Sobre este elemento, el informe de Castellón de 1687 señalaba que el parapeto de Es Revellí de santa Tecla era tan débil que había que derribarlo y hacerlo todo lo grueso que permitiera la muralla.
Durante la guerra civil española, se abrió un túnel para comunicar la la zona del Soto con la ciudad, Su trazado presenta el doble codo característico de la entrada a un búnker.

Elementos singulares: Cisternas púnicas al pie del Revellí.

Estado de conservación: Bueno.

Intervenciones:

2001: Restauración y consolidación de los sillares de la cantonera SO de Es Revellí. Ajuntament d'Eivissa.

FICHA Nº: A020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
Aparece mencionado en los textos de la época como medio caballero o medio baluarte, y sin nombre propio que lo designara, como ocurre con el resto de bastiones.
4.1. Cartografía Histórica
Traza de la fortificación de Eivissa. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", 1578. Madrid, CGE, Ibiza 171 *Traza de Eivissa y sus alrededores.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b *Estado de la Fortificación de Eivissa.* Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça.* Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza.* Ibiza 1989. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera.* Publicaciones del COAC. Barcelona 1981.

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	007	
Uso existente/ Uso compatible: Paseo de ronda. Mirador Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 37 a 39; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).	
Usos permitidos	Mirador, espacio libre
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas, remates superiores, construcciones y elementos singulares.
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e Informe de Costas

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes interiores
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener criterio de la obra original. No unificar rejuntados de fábrica. aparejos diferentes y unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.
Casamatas	Mantener diseño original.
Rasantes int./ ext.	Documentación
Elementos Ornamentales	Conservación.
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

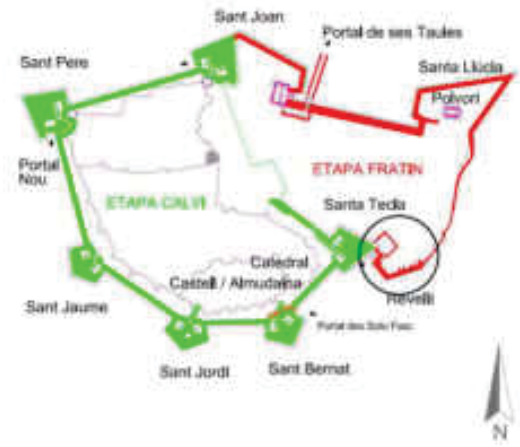
6. OBSERVACIONES
Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.

Fecha	Redacción: Noviembre de 2015 / Revisión: Agosto de 2021
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A020

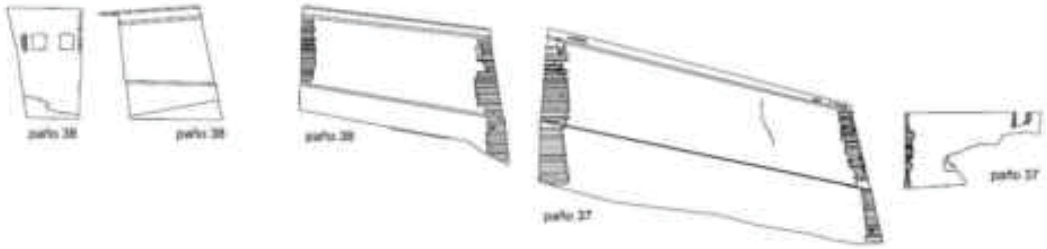
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





CGE, Ibiza 171. Madrid



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 19



CGE, Ibiza 171b. Madrid



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

FICHA Nº: A020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: A020

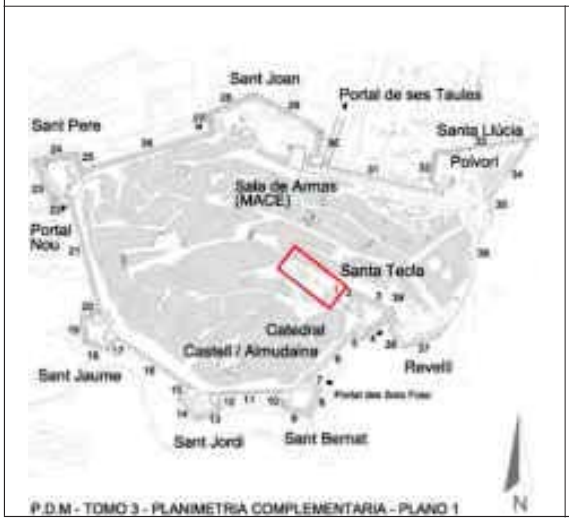
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	TRAM DE SANTA TECLA CAP A SA PORTELLA	FICHA Nº	A021

1. UBICACIÓN

Dirección: Dalt Vila, ciudad de Eivissa		**Coordenadas UTM:** 364437 / 4307629
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Calle de Santa Maria.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunto Histórico-Artístico	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1560 - 1576	Giovanni Battista Calvi

Descripción:

Lienzo inacabado del proyecto de Calvi. Parte del flanco occidental del baluarte de Santa Tecla y debía unirse con el baluarte de Sant Joan. La obra quedo inacabada al ser modificado y ampliado el recinto por Fratín. Se construyó el lienzo, desde el baluarte de Santa Tecla hacia el NO, en una longitud de unos 20 m, de los cuales un tramo de unos 8,5 m tiene cordón. El resto presenta distintos tipos de aparejo en la mampostería que denotan distintos momentos en su construcción. Este tramo rodea exteriormente al primer recinto de las murallas medievales, entre el edificio de la Universitat y la Cúria, terraplenando el espacio intermedio. Las excavaciones arqueológicas desarrolladas en este sector permitieron documentar al menos dos fases constructivas, ya que se pudo distinguir una línea de muralla hasta la altura de la derrama del parapeto, que posteriormente fue forrada exteriormente y rematada en el extremo hacia sa Portella por un muro transversal de considerable grosor. Por tanto se observa una intención de dar un acabado a la obra por más que no se culminara el trazado diseñado por Calvi. Este frente inacabado, presentaba la particularidad de estar articulado en tijera con la traza de un caballero intermedio. Diseño que se conoce por la cartografía histórica del siglo XVI. Se han documentado elementos constructivos de la antigua fábrica como una plataforma con improntas de postes de vigas de madera, que pudiera corresponder a la garita que aparece representada en un plano de Fratín de 1579.

Elementos singulares:

Estado de conservación: Bueno.

Intervenciones:

2007: Proyecto de reforma de los espacios exteriores de la Cúria, 1ª fase. Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat.
2014-2016: Proyecto de reforma de los espacios exteriores de la Cúria, 2ª fase. Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat.

FICHA Nº: A021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES
El frente interior entre Santa Tecla y San Juan no se acabó, pero presentaba la particularidad de ser un frente articulado en tijera con la traza de un caballero intermedio. Este diseño se conoce a través de un plano de 1579 y por el atlas holandés . La obra quedó inacabada en este frente tras el fallecimiento de Calvi y del maestro de obras Antoni Jaume Con la ampliación de Fratín esta cortina quedó como un elemento fósil de la fortificación renacentista en el interior de la ciudad.
4.1. Cartografía Histórica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46. *Traza de Ibiza.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171. *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4.
4.2. Bibliografía
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipología**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Ficha núm.**	010	
Uso existente/ Uso compatible: Jardín público. Obras permitidas: MANTENIMIENTO, CONSOLIDACIÓN, RECUPERACIÓN. Excepcionalmente ACONDICIONAMIENTO			

PLAN DIRECTOR DE MURALLAS (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 36; Plano nº 8: Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permitidos	Espacios de dominio público adyacentes a la cortina.
Elementos a preservar	Los originales; diseño, fábricas, remates superiores y elementos singulares.
Criterios de intervención generales	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criterios de restauración o conservación	Establecidos en el Plan Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26
Autorització	Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA

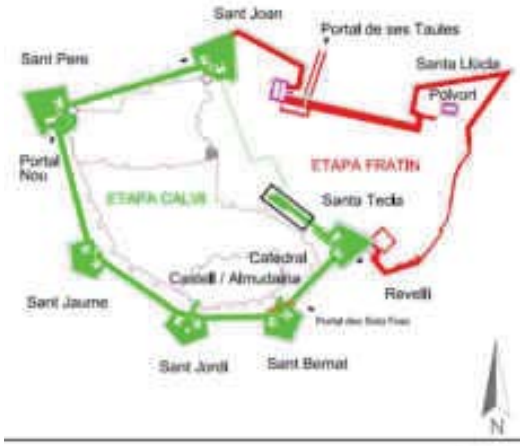
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Inalterable, salvo recuperación de rasantes exteriores previa documentación.
Paramentos, parapetos, derramas y cordón	Mantener el criterio utilizado en la obra original. No uniformizar rejuntados de fábrica, mantener líneas de ruptura de aparejos y juntas de unión de tramos. Documentación arqueológica de parapeto y derrama. Evidenciar la condición inicial y las posteriores reformas históricas. Cordón: consolidación y sellado. En casos justificados recuperación con elementos pétreos similares.
Casamatas	
Rasantes int./ ext.	Recuperación de las originales, cuando exista documentación para ello.
Elementos Ornamentales	
Estudios y excavaciones arqueológicas	Preceptivas, en todas las intervenciones, tanto del subsuelo como análisis arqueológico de muros y espacios interiores y exteriores.
Materiales, estilo intervención	Los previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Noviembre de 2015. Revisada en junio de 2017
Autor/es	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A021

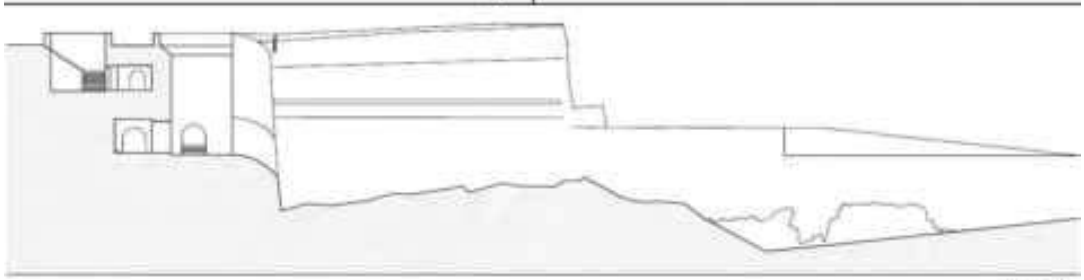
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





CGE, Ibiza 171. Madrid



paño 1

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 5



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

FICHA Nº: A021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS











FICHA Nº: A021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ESGLÉSIA I CONVENT DELS DOMINICS	FICHA Nº:	A022

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaça d'Espanya 1, con la calle del General Balanzat		**Coordenadas UTM:** 364568 / 4307658
Referencia Catastral: 4678602CD6048N	**Propiedad:** Públi-priva	**Uso actual:** Administrativo-Religioso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Fachada frente a la plaza bajo el Revellín. Confina con la ronda Fratín al borde del acantilado a levante.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB, Nº 101 15/07/2003	**NºReg:** 7026-2-2-51-002880

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura Religiosa	Moderna	1592 - 1730	

Descripción:

La construcción del convento junto con la iglesia se inició en 1592, pero las obras se prolongaron en el tiempo con frecuentes interrupciones, y no se acabaron hasta finales del siglo XVII, en el proyecto trabajaron maestros se obras genoveses. El edificio consta de dos claustros cuadrangulares entorno a los cuales se organizan las distintas dependencias del convento. Anexa al claustro grande al NE se construyó la iglesia. Consta de una nave amplia, cubierta con bóveda de cañón, decorada en 1884 con pinturas murales realizadas por el mallorquín Vicente Matas. A cada lado de la nave se abren cinco capillas. Preside el altar un retablo barroco realizado en Génova a mediados del siglo XVII. Las capillas laterales del lado del evangelio destacan por sus dimensiones, la del Rosario, en el extremo NO, es la mas grande; tiene coro, presbiterio y sacristía propios, además de un retablo de madera polícroma de la misma época que el del ábside, fue la primera en consagrarse como capilla para uso de los frailes. Le siguen las capillas de la Purísima, también con retablo barroco, y San Antonio de Padua; desde ésta se accede a la Capilla del Santo Cristo del Cementerio, reedificada a principios del siglo XX. Las capillas están revestidas con azulejos polícromos de tipo valenciano del siglo XVIII. La explosión del polvorín en 1730 provocó desperfectos a la Iglesia, Pere Ferro se ocupó de la reconstrucción, a él se deben las 3 de las cuatro cúpulas cubiertas de teja al estilo valenciano que destacan en el contexto urbano de Dalt Vila.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Ocupa la totalidad de una parcela colindante a vías públicas y al acantilado al SE.
Planta:	Irregular, formada por distintas crujías de tendencia rectangular entorno a los claustros.
Volumen/Alturas:	Iglesia de altura única mayor en la nave que en las capillas. Convento de una a tres plantas.
Cubiertas:	De tejas a una vertiente entorno a los claustros, doble vertiente en la iglesia, cúpulas en cuatro capillas.
Interiores:	Antiguas celdas y otras dependencias entorno a los claustros. Bóvedas en la iglesia y en el refectorio.
Fachada:	Porchada porticada precediendo la entrada cierta simetría en la composición de huecos y ventanas.
Elementos singulares:	Pinturas murales en iglesia y refectorio. Retablos. Cúpulas. Claustros. Escudo celda del Prior.
Elementos disonantes:	Cableados, tubos, aparatos de aireación en fachadas.
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	2014: Reabilitación de la Capilla del Santo Cristo del Cementerio. Consorci y Ajuntament d'Eivissa.

FICHA Nº: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Planimetrías adjuntas elaboradas por los servicios técnicos de patrimonio y urbanismo de l'Ajuntement d'Eivissa.	
4.2. Bibliografia	
CIRER, F.: *El Convent dels pares Dominics d'Eivissa. Introducció, estudi i transcipció d'un manuscrit de 1765.* Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1998. // CIRER, F.: "Convent el". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 3 [En línea],1999. FAJARNÉS TUR, E.: *La Iglesia de San Vicente Ferrer fundada en Ibiza en el siglo XVI.* Palma de Mallorca, 1929. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Barcelona, 1981.	
Referencia inventario anteriores	PEPRI de Dalt Vila y es Soto núm.: 085 (Iglesia) y 086 (Convento)

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)	**Ref. tipología**	2
Usos actuales:	Convento: Sede administrativa, Ayuntamiento. Iglesia: religioso		
Usos permitidos:	Los mismos.		
Elementos a preservar:	Diseño y construcción original de interiores y exteriores		
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauación		
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e informe de Costas		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidas
		Abertura de nuevos	No permitidas
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Conservación y/o recuperación de las tipologías tradicionales
		Material	Madera
		Color	Similar a los originales
	Acabados	Similares a los existentes. Enfoscados y revoques tradicionales sobre mampostería	
	Color	Similar a los originales o conservación de los existentes	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Inalterable por lo que se refiere a muros de carga y distribución original conservada		
Cubiertas	Solo mantenimiento y conservación. sin cambiar tipologías y pendientes		
Elementos característicos	Conservación		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Evitar cableados, tubos y aparatos de aire vistos en fachadas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU.	
	Rótulos	Según normativa PGOU.	

6. OBSERVACIONES	
Los dominicos fundaron el convento a finales del siglo XVI. El año 1578, se celebró la toma de posesión de unas casas donde se construiría el convento en Dalt Vila. Anteriormente, los monjes estuvieron alojados en la parroquia de Jesús. Las obras comenzaron en 1592 y fueron lentas. En la actualidad, del antiguo convento se conservan los claustros, y la sala capitular, que también fue usada como refectorio, en cuya bóveda de cañón se conservan pinturas murales en blanco y negro, que representan una alegoría del Rosario otorgado por la Virgen María a Santo Domingo. La celda del prior estaba orientada hacia la fachada de levante y de ella se conserva el escudo sobre la puerta de una de las dependencias municipales. Con la desamortización y disolución de la comunidad en 1835, el edificio pasó a propiedad del Estado que lo destinó a diferentes usos: sede del Ayuntamiento, cárcel, hospital de la ciudad, instituto de segunda enseñanza y también como prisión municipal. La capilla del Santo Cristo del Cementerio y su cúpula fue reedificada a inicios del S. XX. En 2010 -2012, rehabilitación del ala NE de l'Ajuntament. Consorci y Ajuntement d'Eivissa. Al exterior se halló una cisterna de tipología púnica (consultar ficha J018). Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha:	Redacción: Diciembre de 2015 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro

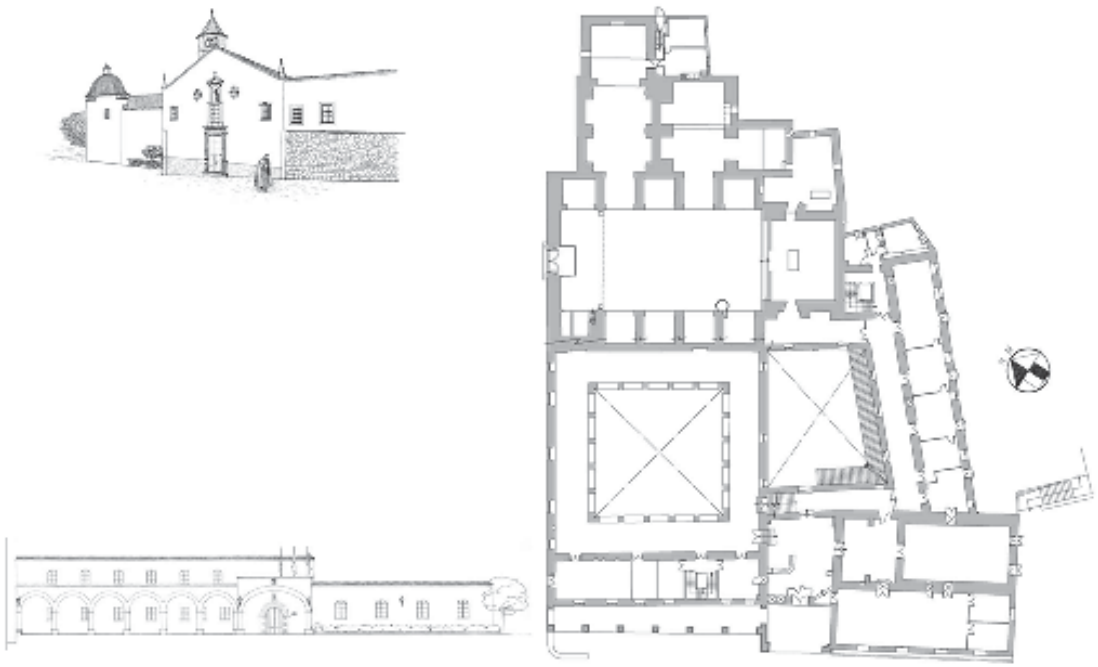
FICHA Nº: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

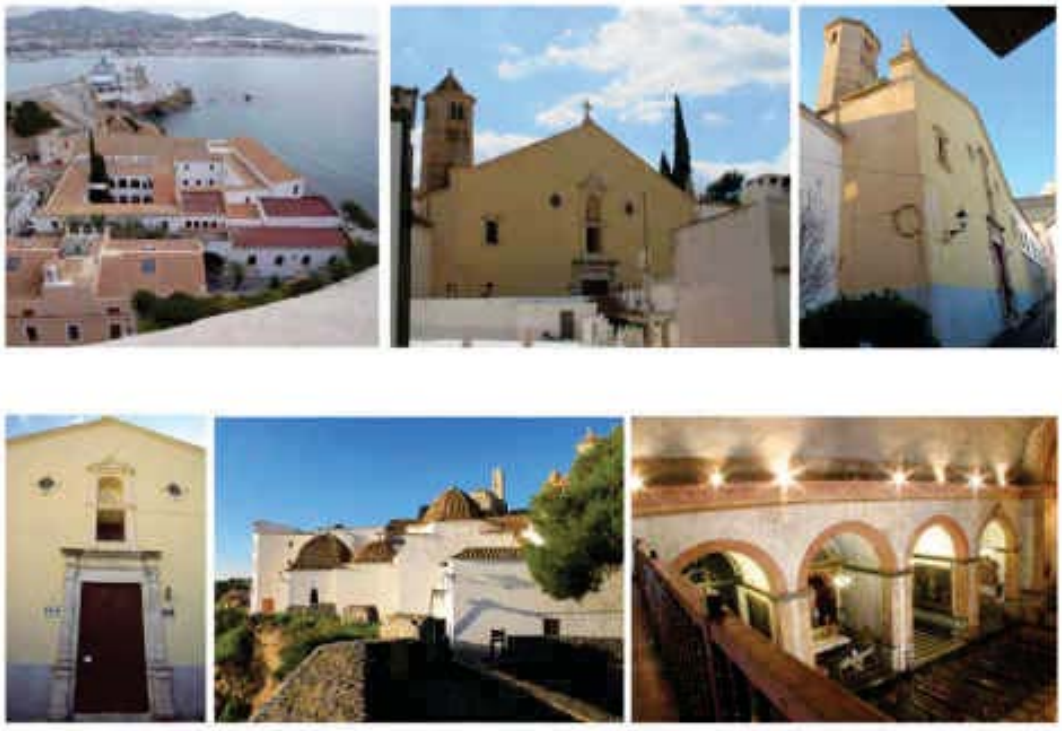
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAPELLA DEL SALVADOR I SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	FICHA Nº:	A023

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaza de la Catedral		**Coordenadas UTM:** 364435 / 4307616
Referencia Catastral: 4578107CD6047N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Museo Arqueológico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Plaza de la Catedral, jardines de la Curia confinando con la fachada posterior		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	01/03/1962 BOE; 09/03/1962	**NºReg:** 7026-2-2-51-000059

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitec. religiosa y civil	Medieval cristiana	1299 - 1364	

Descripción:

Se tratan de dos edificios históricos en los que se instaló el Museo Arqueológico de Ibiza desde 1907. Uno de ellos fue sede de la Universitat, órgano de gobierno de las islas instaurado por Jaime II en 1299, que se mantuvo hasta 1724, año en el que se sustituyó por el actual Ayuntamiento. Es un edificio de planta rectangular con elementos arquitectónicos de estilo gótico, conserva un ventanal geminado en la fachada posterior. Se construyó a principios del siglo XIV, sobre a un tramo de la muralla medieval, ocupando el espacio entre torres a extramuros. Sobre la puerta original, actualmente tapiada, se conserva un escudo de piedra de la ciudad con fecha de mayo de 1703. Por el lado O se le une la que fue Capilla del Salvador, construida por la Cofradía de marineros y que aparece documentada ya en 1364. La capilla, también de planta rectangular, tiene una nave cubierta con bóveda ojival de tres tramos. Presenta un rosetón en la fachada O sobre la primitiva puerta, que debió tapiarse al construirse la lonja del mirador en 1435, y se abrió la que da a la plaza. En 1702 fue vendida a la Universitat que abrió la comunicación entre ambos espacios en 1708. Antes de la venta, en 1688, la imagen del Santo fue trasladada a la Iglesia de San Telmo, en el puerto, al haberse unido las cofradías del Salvador y la de San Telmo. Durante una la reforma del edificio en 1907, se descubrió una cripta en la que se hallaron abundantes restos humanos, destacando también una talla de madera policroma de Cristo Crucificado entre otros.

Configuración actual

Parcela y entorno: Límite NE de la plaza, la edificación se adapta al desnivel existente entre la plaza y la calle Sta. Maria.
Planta: Rectangular dividida transversalmente en dos espacios correspondientes a la capilla y a la sala de la Universitat.
Volumen/Alturas: Una planta y cripta semisubterránea.
Cubiertas: Plana rematada por pretil bajo.
Interiores: Bóveda ojival de tres tramos en capilla. Artesonado de madera con escudos pintados en la sala.
Fachada: Asimetría en la composición de la apertura de huecos. Antiguos vanos tapiados. Ventanal gótico al norte.
Elementos singulares: Ventanal y Relieves góticos, rosetón, bóveda ojival, artesonado, tramo de muralla medieval.
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Interior deficiente, desde la obra de 2010 no se han vuelto a habilitar las salas.
Intervenciones: 2010-2011: Obras de consolidación del edificio, desde entonces permanece cerrado.

FICHA Nº: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
CERVERA MIRALLES, L.: *Els carrers de Dalt Vila. El triple recinte de l'Eivissa Àrab*. Ed. Mediterrània-Eivissa, 2001, p. 53. PALLEJÀ, X.; ROIG, S.: "Museu arqueològic de Dalt Vila". *Eivissa Patrimoni de la Humanitat*. Col·legi oficial d'Arquitectes de les Illes Balears. Eivissa, 2003, p. 109.	
4.2. Bibliografia	
COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. IEE, 1985. COSTA B.; H. FERNÁNDEZ, J.: *Ibiza y Formentera, de la prehistoria a la época islámica. Guía del Museo*. Eivissa, 1995. MARÍ CARDONA, J.: *Eivissa, passa a passa: per les vies públiques històriques*. IEB, 1999. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Barcelona, 1981.	
Referencia inventario anteriores	Catálogo PEPRI Ficha nº 123

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)	**Ref. tipología**	2 / 4
Usos actuales:	Equipamiento cultural, cerrado por obras.		
Usos permitidos:	Cultural, Museo.		
Elementos a preservar:	Diseño y construcción original de interiores y exteriores.		
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauración.		
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidas
		Abertura de nuevos	No permitidas
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Conservación y/o recuperación de las tipologías tradicionales
		Material	Madera
		Color	Similar a los originales
	Acabados	Mampostería vista	
	Color	Similar a los originales o conservación de los existentes	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Inalterable por lo que se refiere a muros de carga y distribución original conservada		
Cubiertas	Solo mantenimiento y conservación, sin cambiar tipologías ni las pendientes		
Elementos característicos	Conservación		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Evitar cableados, tubos y aparatos de aire vistos en fachadas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

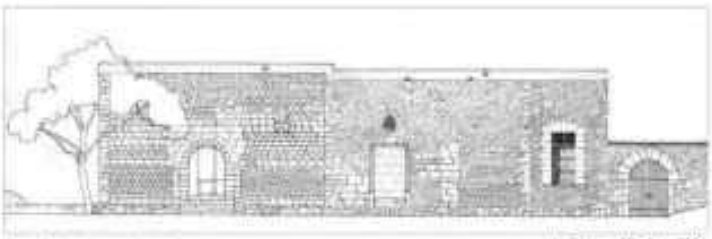
6. OBSERVACIONES
En 1996 se realizó una obra de rehabilitación y mejora de las instalaciones del Museo. En 2010-2011 se llevaron a cabo obras de impermeabilización del terraplén del baluarte de Santa Tecla financiada por Ministerio de Fomento (1% cultural) y promovido por el Ajuntament d'Eivissa. La sala de la Universitat conserva un artesonado medieval de estilo mudéjar con decoración policroma en la cubierta en el que figuran los escudos de la ciudad y de la Corona de Aragón. En el interior también se conserva un tramo de muralla medieval en el subsuelo. Los restos arqueológicos hallados en el interior del edificio se describen en la ficha núm. J004.

Fecha:	Redacción: Diciembre de 2015 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro

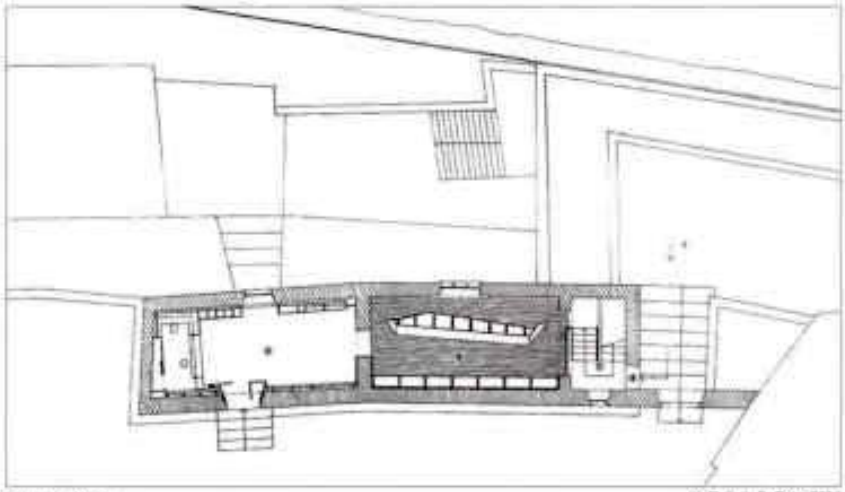
FICHA Nº: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Alzado fachada meridional — I. Cervera Miralles. 2001



Planta de acceso — X. Pallejà. S. Roig. 2001

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CATEDRAL	FICHA Nº:	A024

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaza de la Catedral		**Coordenadas UTM:** 364455 / 4307584
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Eclesiástico	**Uso actual:** Religioso - Cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Plaza de la Catedral y la ronda superior de las murallas. La C/ Universitat, la separa del Castillo-Almudaina		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB, Nº 101 15/07/2003	**NºReg**: 7026-2-2-51-002877

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura Religiosa	Gótica - Barroca	Siglos XIII - XVIII	

Descripción:

La configuración actual de la Catedral es el resultado de distintas fases constructivas. La Nave y el ábside presentan contrafuertes exteriores entre los que se sitúan las capillas. La torre del campanario destaca sobre todo el edificio y el entorno, consta de dos plantas superpuestas a la capilla de St. Pere i St. Pau, al exterior conserva un reloj de sol y elementos de estilo gótico en relieve como un medallón figurado medio oculto en la unión con la fachada de la nave. Al interior la nave está cubierta con bóveda de cañón de seis tramos, bóveda de cascarón sobre el presbiterio y ojivales en las capillas absidiales, en las capillas de la nave las bóvedas son de medio punto. Las cubiertas al exterior son de distinta vertiente y orientación, revestidas con tejas, excepto la torre que es de cubierta plana y un remate en forma de pirámide truncada. Las capillas del ábside presentan paramentos de piedra vista de sillares de marès, con relieves figurados de estilo gótico en impostas de arcos, claves de bóvedas y ventanales ojivales con tracerías y vidrieras polícromas. En la nave los paramentos están enlucidos y pintados en blanco, presenta lunetas polícromas figuradas pintadas sobre las capillas, y otras en relieve introducidas a partir de la obra barroca en el edificio. En el pavimento se conservan una serie de lápidas sepulcrales y criptas en el subsuelo. Bajo el presbiterio queda un tramo de la muralla medieval y una torre. El órgano es del siglo XVIII. La sacristía y las edificaciones anexas del lado sur constan de planta baja y un piso.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Confina con vías públicas, adaptado al espacio existente frente al Castillo en la cúspide de la ciudad.
Planta:	Nave rectangular con capillas laterales y ábside de planta pentagonal. Torre de planta trapezoidal irregular.
Volumen/Alturas:	Nave y ábside de mayor altura. Destaca la torre de dos plantas. La sacristía y anexos con dos plantas.
Cubiertas:	Cubiertas de teja de distinta vertiente y orientación. La torre, cubierta plana con remate piramidal.
Interiores:	Muros de piedra vista de sillares de marès en el ábside. Paramentos enlucidos en la nave.
Fachada:	Muros de mampostería de piedra caliza. Puerta principal situada a los pies de la nave.
Elementos singulares:	Ornamentación gótica. Reloj de sol. Decoración pintada al interior.
Elementos disonantes:	Cableados en fachadas.
Estado de Conservación:	Muy buena.
Intervenciones:	1975: Ábside. 1989 y 1992: Consolidación y excavaciones arqueológicas. 1999-2006: Museo Diocesano

FICHA Nº: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Los documentos sobre la primitiva iglesia de Santa Maria es muy numerosa, a ellos se alude en las obras de referencia de la bibliografía. El más antiguo es de 1235, se trata de la escritura pública de dotación de la parroquia de Santa Maria, en el que se describe la ubicación de la iglesia. Se cuenta con un plano del edificio de 1787 realizado por Josep García.	
4.2. Bibliografia	
GURREA, R.; MARTÍN, Á.: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1999.// MARÍ CARDONA, J.: *Santa Maria d'Eivissa, segles XIV-XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxiu*. IEE, 1985. // MARÍ CARDONA, J.: *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981. VILLANGÓMEZ, M: "L'església de Santa Maria d'Eivissa". *Eivissa* 7, 1975. pp. 9-17.	
Referencia inventario anteriores	Catálogo PEPRI Ficha nº 142

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)	**Ref. tipología**	2
Usos actuales:	Religioso/cultural.		
Usos permitidos:	Religioso y Cultural (Museo Diocesano)		
Elementos a preservar:	Configuración global, decoraciones, e identificación de las fases históricas.		
Intervenciones preferentes:	Mantenimiento, conservación y recuperación. Acondicionamiento de anexos.		
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

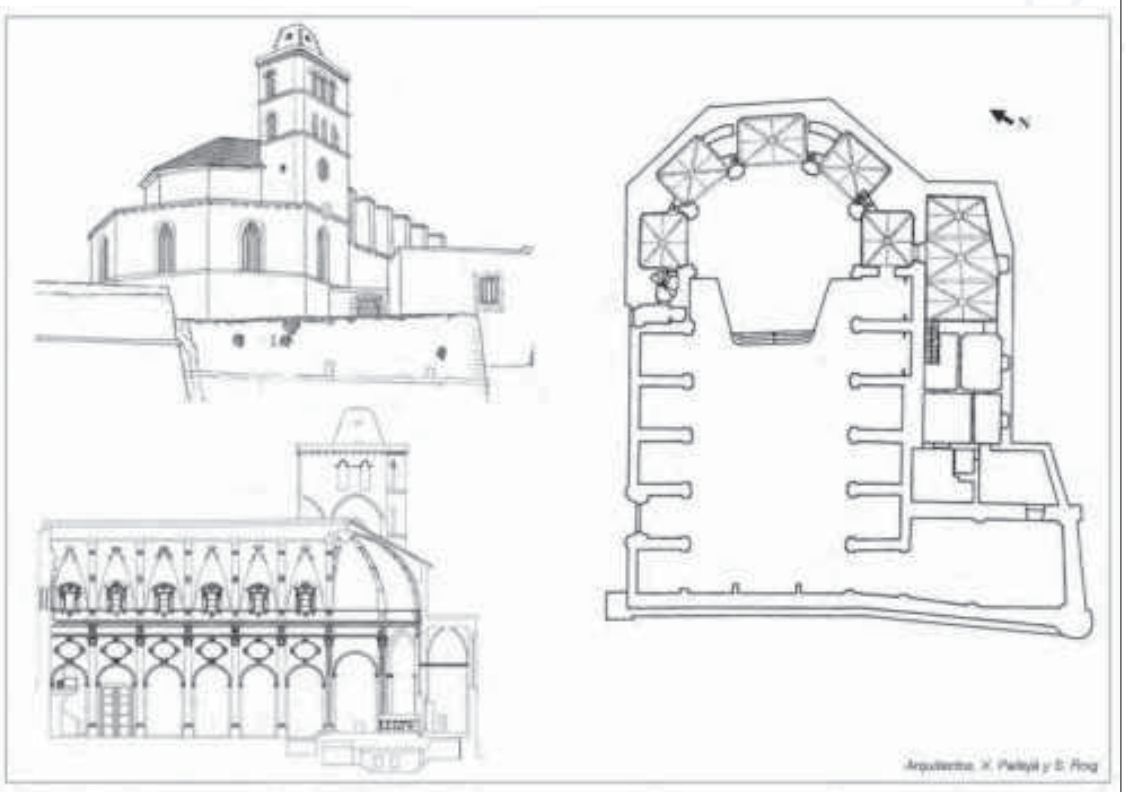
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidas
		Abertura de nuevos	No permitidas
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Conservación y/o recuperación de las tipologías tradicionales
		Material	Madera
		Color	Similar a los originales
	Acabados	Mantener tipología de los paramentos y acabados existentes	
	Color	Similar a los originales o conservación de los existentes	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Conservación de elementos decorativos y de las lápidas funerarias en el lugar actual		
Cubiertas	Solo mantenimiento y conservación. Sin cambiar tipologías ni las pendientes		
Elementos característicos	Conservación		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación, evitar instalaciones vistas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU.	
	Rótulos	Según normativa PGOU.	

6. OBSERVACIONES	
Tras la conquista de 1235 la primitiva iglesia de Santa María, ocupó un edificio existente de planta rectangular de la época musulmana. En el siglo XIV se amplió con el ábside, sus capillas radiales y torre del campanario, la sacristía se situó en la primera capilla de la nave. El ábside gótico se construyó superponiéndose a un tramo y a una torre de las murallas medievales. Durante el siglo XVI se fueron agregando las capillas laterales de la nave, y a finales se reedificó la sacristía. Entre 1712-1728 los maestros de obra Pere Ferro y Jaume Espinosa se encargaron de la reforma del edificio que conllevó a la unificación de las dimensiones de las capillas de la nave, se rehizo la cubierta y se introdujo la decoración barroca del interior. En 1803 la sillería del coro se situó en una capilla tras el altar. En 1819 se colocó el templete del altar mayor, obra del maestro mallorquín Adrià Ferran. El Museo Diocesano ocupa la sacristía y la Sala Capitular en la planta piso. Intervenciones contemporáneas; 1975, restauración de los elementos góticos del Ábside. 1989, consolidación estructural y excavaciones arqueológicas. 1992, consolidación estructural y excavaciones arqueológicas. 1999-2006, rehabilitación y ampliación de las salas destinadas a Museo Diocesano. Los hallazgos arqueológicos se describen en la ficha núm. J002.	
Fecha:	Redacción: Febrero 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



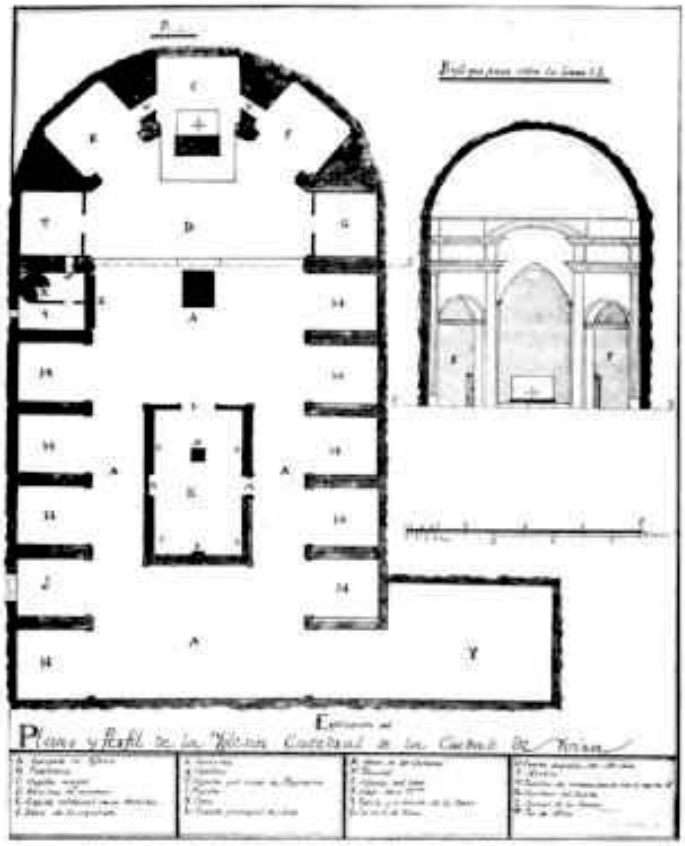
8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



Plano y perfil de la Yglesia Catedral de la ciudad de Yviza. Josep Garcia 1797.
Publicado en J. Marí Cardona. 1985.



La iglesia de Santa Maria con la fecha de 13 de Juliol de 1597. *Llibres d'Entreveniments*. Publicada en J.Marí Cardona. 1981.









FICHA Nº: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASTELL-ALMUDAINA: EDIFICI DE SES VOLTES	FICHA Nº:	A025

1. UBICACIÓN

Dirección: Interior Castillo-Almudaina		**Coordenadas UTM:** 364341 / 4307553
Referencia Catastral: 4378830CD6047N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Se inserta el terraplén del caballero de Santa Bárbara, a la que se anexiona el ala norte del cuartel de infantería		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Renacentista, siglo XVI	1564 - 1568	

Descripción:

Edificio que utilizó la Universitat (órgano de gobierno local) hasta el siglo XVIII. Su construcción data del siglo XVI, Es de planta rectangular con lado O en chaflán. En origen constaba de una planta y de un semisótano, a principios de siglo XX se le añadió otro piso con un peto almenado, una cornisa diferencia esta planta de las inferiores correspondientes a la obra original. La planta primera tiene dos hileras de arcadas apoyadas en 8 pilares que forman tres naves cubiertas con bóvedas de cañón. El acceso principal es a través de una amplia puerta abierta en un extremo de la fachada N, sobre la arcada figura el escudo de la Corona de Aragón con una cartela donde se inscribe el nombre de Felipe II y de J.A. Devi y el año 1568. Al costado oeste de esta entrada pero a un nivel inferior se sitúa el acceso al semisótano, sobre la puerta en arco de medio punto también se encuentra un escudo de la Corona de Aragón e inscripción que alude a los personajes anteriores pero consta el año 1564. El semisótano es una sala de menor altura que la superior, tradicionalmente conocida como sala gótica, nombre que no corresponde con el estilo del edificio. Tiene 9 pilares de planta cuadrada que sirven de apoyo a bóvedas de arista, en su interior había 12 molinos de sangre. Esta sala estuvo comunicada con el almacén de víveres, citado por las fuentes, que se adosaba al sur, se trataba de un espacio subterráneo totalmente transformado durante las obras realizadas en 1988-1989, en las que dicho almacén fue convertido en una especie de foso abierto.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Edificación rodeada por un foso, confina al sur con el ala norte del cuartel de infantería del siglo XVIII.
Planta:	Rectangular pero con el lado oeste en chaflán, alineado con la trayectoria del túnel de la Bomba.
Volumen/Alturas:	Planta primera y baja. Se añade una tercera planta de construcción contemporánea.
Cubiertas:	Plana.
Interiores:	Bóvedas de crucería sobre gruesos pilares en planta baja y triple bóveda de cañón en planta primera.
Fachada:	Principal orientada al N, proporción en la distribución de vanos. Una cornisa separa la obra del S. XVI del XX.
Elementos singulares:	Bóvedas de crucería y de cañón. Escudos y cartelas con inscripción. Cornisa.
Elementos disonantes:	Planta segunda, vanos ovoidales de planta baja, celosías de madera en ventanas.
Estado de Conservación:	Regular, deterioro por falta de mantenimiento y uso.
Intervenciones:	1988-1989. Restauración de la sala de las bóvedas. 2008-2014. Rehabilitación para Parador Nacional.

FICHA Nº: A025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
El edificio del S. XVI se corresponde con la *Casa de la Ciudad*, así aparece citado en un plano de Simón Poulet de 1729, que según inscribe se destinaba a cuartel. En el mismo plano aparece representado y citado el *Almacén de víveres*. *Plano del castillo de Ibiza*. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008, p. 98, figura 67. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa, 2000. PALLEJÀ, X.; ROIG, S.: "Rehabilitació de l'antiga Casa de la Ciutat del Castell". *Eivissa Patrimoni de la Humanitat*. Col·legi oficial d'Arquitectes de les Illes Balears. Eivissa, 2003, p. 133.	
Referencia inventario anteriores	Catálogo PEPRI Ficha nº 144

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)	**Ref. tipología**	5/4
Usos actuales:	Equipamiento turístico y cultural		
Usos permitidos:	Los mismos		
Elementos a preservar:	Configuración global, elementos singulares, e identificación de las fases históricas		
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauración.		
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	Recuperación de los vanos originales
		Abertura de nuevos	No permitidas
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Recuperación de las tipologías tradicionales
		Material	Madera
		Color	Natural, similar o igual
	Acabados	Mantener tipología de los paramentos y acabados existentes	
	Color	Similar a los originales o conservación de los existentes	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Inalterable por lo que se refiere a muros de carga y distribución original conservada		
Cubiertas	Solo mantenimiento y conservación, sin cambiar tipologías ni las pendientes		
Elementos característicos	Conservación		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación, evitar instalaciones vistas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
1988-1989. Restauración de la sala de las bóvedas. Ministerio de Cultura. 2008-2014. Proyecto de rehabilitación del Castillo para el Parador Nacional. Turespaña. Ministerio de Fomento. Dentro del recinto del Castillo, de titularidad municipal, cedido a Paradores Nacionales. La sala de las bóvedas, en la actualidad forma parte de las edificaciones que acogerán el futuro Parador Nacional.

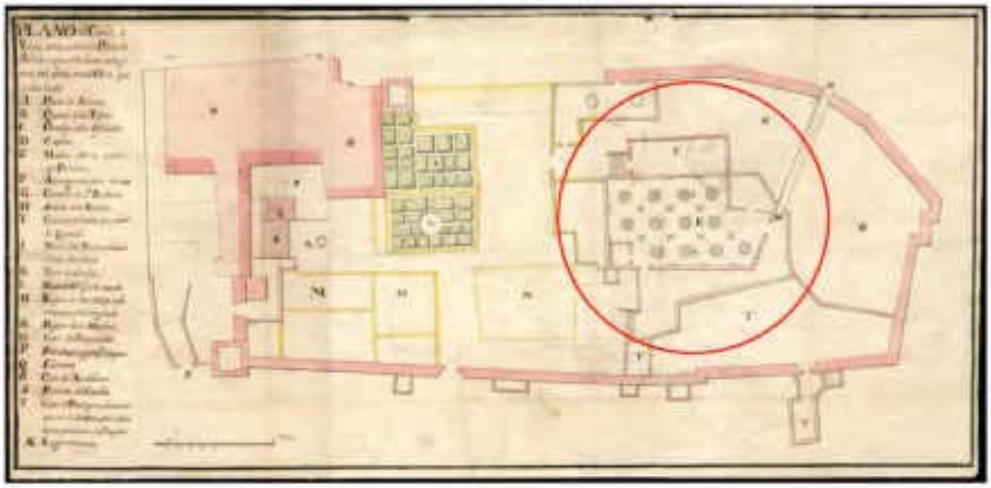
Fecha:	Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





Señalización de la Casa de la Ciudad en el plano de Simón Poulet de 1722. Madrid CDE. Ibiza 170

8. FOTOGRAFÍAS







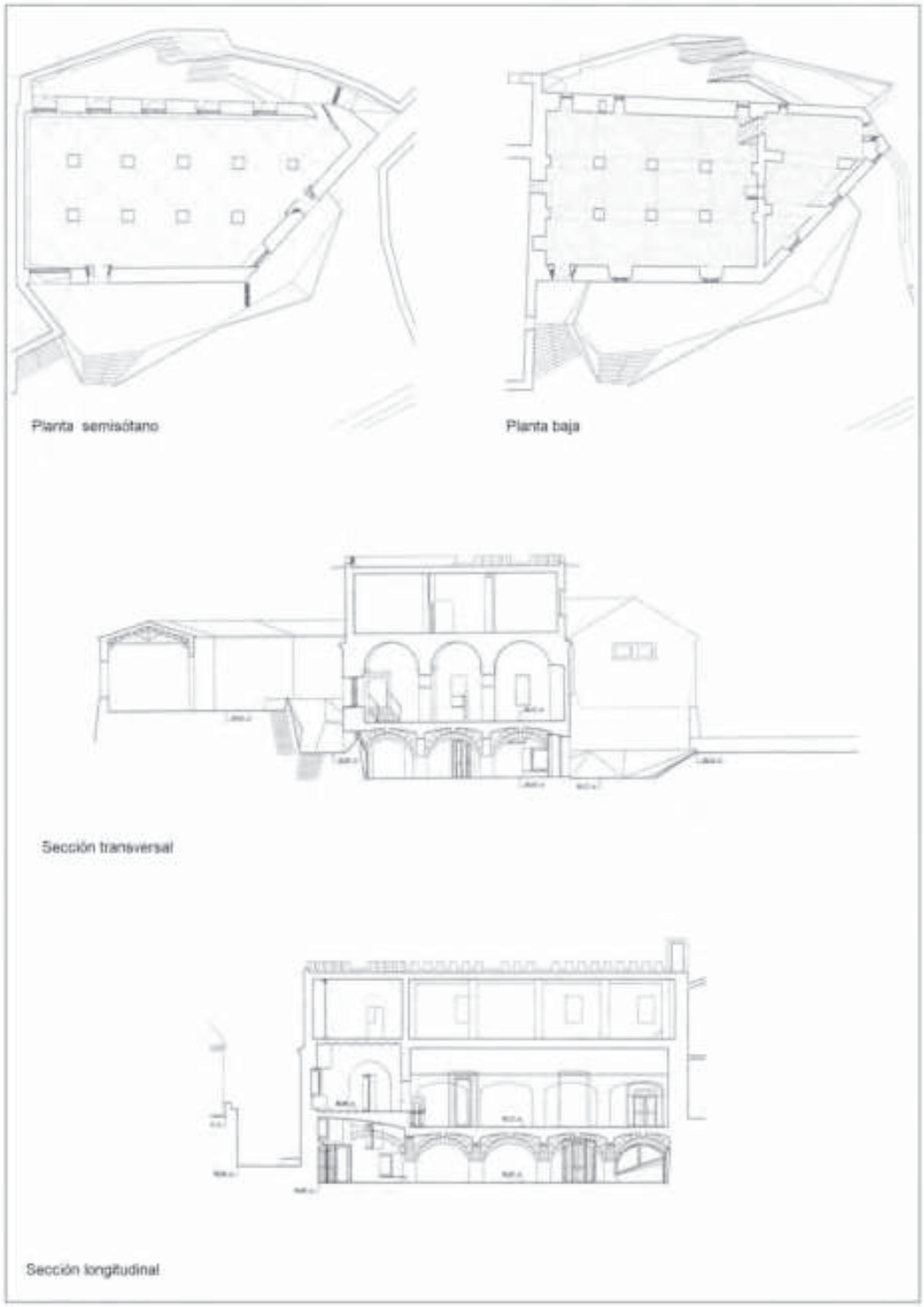




FICHA Nº: A025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: A025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASTELL - ALMUDAINA: TORRE DE L'HOMENATGE	FICHA Nº:	A026

1. UBICACIÓN

Dirección: Castillo-Almudaina		**Coordenadas UTM:** 364392 / 4307540
Referencia Catastral: 4378830CD6047N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Se realza en la fachada meridional del Castillo con visibiliad a la costa, linda con Ronda de la Almudaina		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Edificio militar	Medieval cristiana	Siglo XIV	

Descripción:

Según la numeración de A. Costa Ramon (1962), la torre del Homenatge se identifica con la torre VI que se correspondería al recinto del Alcazar, situada en el ángulo suroeste, entre éste y la Almudaina. Se edificó en el siglo XIV sustituyendo una torre anterior de la fase musulmana. Es de planta cuadrangular, construida con sillares regulares de piedra marès. Consta de una base macizada sobre la que se elevan dos plantas. Con posterioridad, entre los siglos XVI-XVIII, se añadió un tercer cuerpo de mampostería de piedra irregular. El interior de la primera planta se trata de una estancia abovedada, con arcos ojivales de descarga en dos de sus muros. La bóveda tiene una claraboya, en el paramento sur se abren una ventana y dos huecos de aireación. La sala superior tiene aspilleras en los muros N y S y a ella se accede por una estrecha puerta rematada en doble arco rebajado abierta en el muro de levante, que la comunicaba con el adarve de la muralla. El cuerpo superior de factura diferente, tiene pequeñas ventanas en los muros N y S y una puerta adintelada realizada con sillares de marès, de la que destaca una inscripción incisa en las piezas del dintel y de la jamba. Es la torre más alta del recinto, desde ella se domina una amplia panorámica de la costa sur, el paso e islas des Freus y Formentera. Las excavaciones realizadas en el basamento permitieron comprobar la existencia de la torre anterior de época islámica.

Configuración actual

Parcela y entorno: Se inscribe en el recinto del Castillo sobresaliendo en la fachada meridonal, con edificios anexos.
Planta: Cuadrangular.
Volumen/Alturas: Paralelepípedo rectangular con tres alturas y base macizada.
Cubiertas: Plana.
Interiores: Sin compartimentaciones interiores, bóbeda en primera planta, techos planos en las superiores.
Fachada: Muros de piedra, sillares de marès y mampostería caliza con cantoneras talladas. Pequeños vanos.
Elementos singulares: Arcos ojivales de descarga, puertas en arco, aspilleras, grafitis incisos.
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Buena.
Intervenciones: 1995-1996: Restauración y excavaciones. 2008-2014: Rehabilitación para Parador Nacional.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Torre representada en la cartografía del siglo XVI. "*Ritratto grande della fortezza de Eiviza...*". Atribuido a G.B. Calvi, 1555. Valladolid, Archivo General de Simancas, M.P. y D.I-37. // "*Traça de Iviça*". Atribuido a Simó Ballester, 1555. Valladolid, Archivo General de Simancas, M.P. y D.V-36.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, (1985) [1962].	
Referencia inventario anteriores	Catálogo PEPRI Ficha nº 145

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)			**Ref. tipología**	5
Usos actuales:	Equipamiento turístico y cultural				
Usos permitidos:	Los mismos				
Elementos a preservar:	Configuración global, elementos singulares, e identificación de las fases históricas				
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauación.				
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable			
	Huecos	**Supresión**	No permitidas		
		Abertura de nuevos	No permitidas		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Conservación y/o recuperación de las tipologías tradicionales		
		Material	Madera o forja		
		Color	Natural, similar o igual		
	Acabados	Piedra vista. Mantener tipología de los paramentos y acabados existentes			
	Color	No permitido			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores	Inalterable				
Cubiertas	Solo mantenimiento y conservación. Sin cambiar tipología				
Elementos característicos	Conservación				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Evitar cableados, tubos y aparatos de aire vistos en fachadas			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

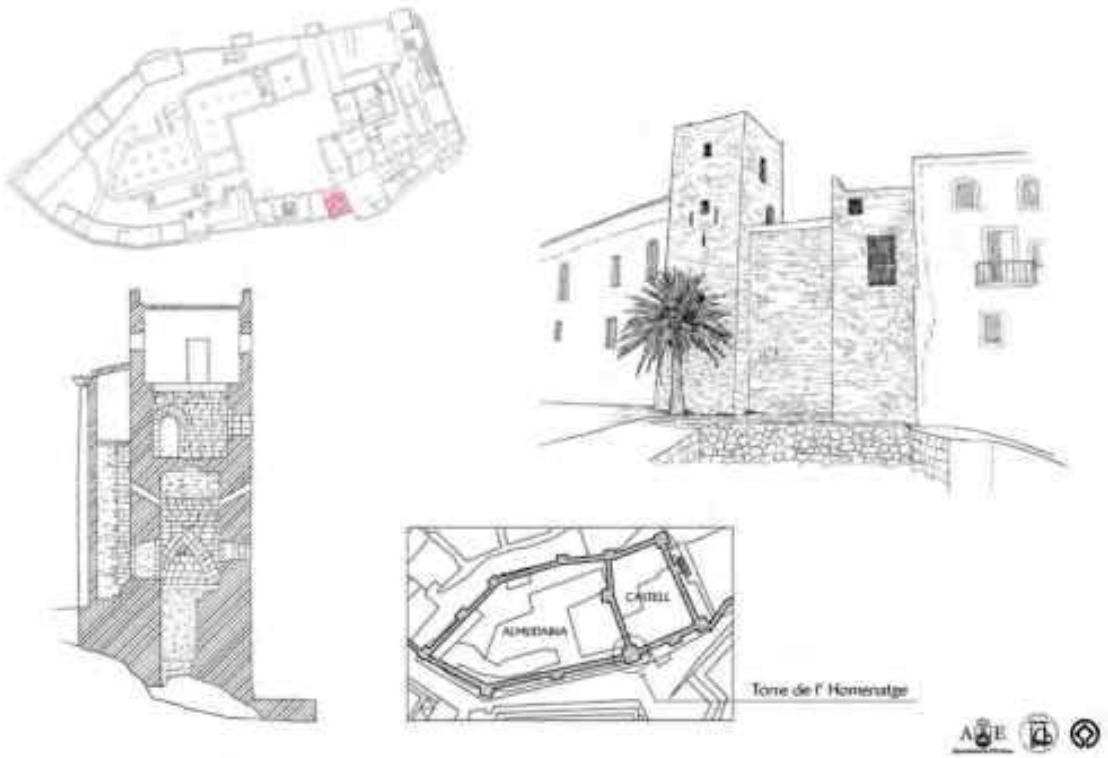
6. OBSERVACIONES
1995-1996. Restauración de los paramentos exteriores de la torre. Excavaciones arqueológicas en el interior del basamento. Consell Insular d'Eivissa. 2008-2014. Proyecto de rehabilitación del Castillo para el Parador Nacional. Turespaña. Ministerio de Fomento. La torre forma parte del recinto del Castillo, de titularidad municipal, cedido a Paradores Nacionales.

Fecha:	Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



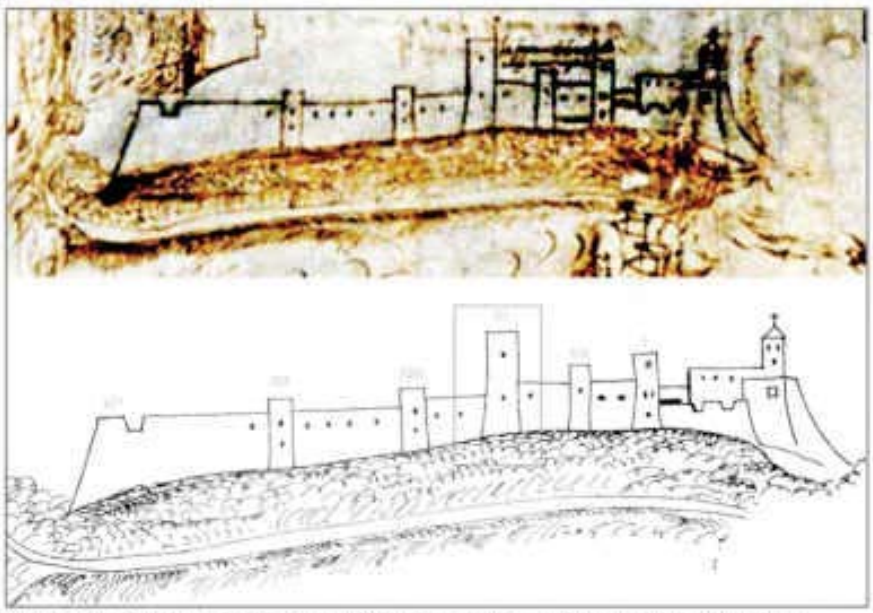
8. FOTOGRAFÍAS



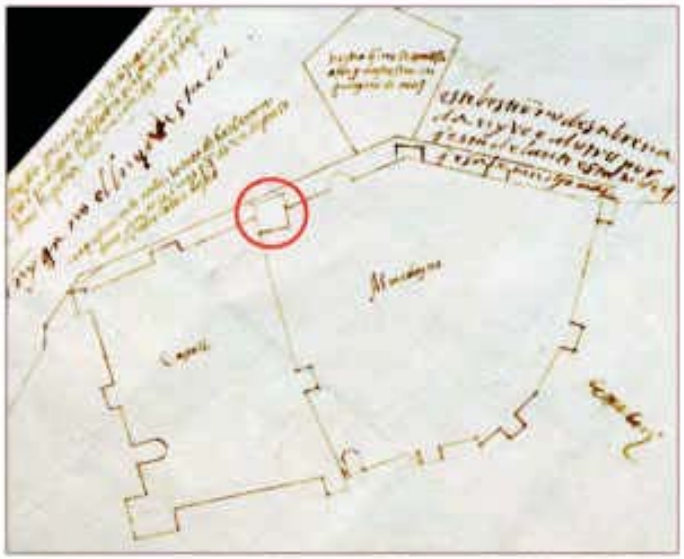
FICHA Nº: A026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



Detalle del plano de 1555, AGS., M.P. y D.I-37 y reproducción según A. Costa 1985, con la señalización de la torre.



Señalización de la torre en el plano "Traça de Ivça", S. Ballester, 1555. AGS. M.P. y D.V-36

FICHA Nº: A026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASTELL-ALMUDAINA: QUARTELS DE POULET	FICHA Nº:	A027

1. UBICACIÓN

Dirección: Interior Castillo-Almudaina		**Coordenadas UTM:** 364370/4307571
Referencia Catastral: 4378830CD6047N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Rodeado por las edificaciones del recinto del Castillo, la fachada meridional linda con la ronda de la Almudaina		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Edificio militar	Moderna, siglo XVIII	1727-1729	Simon Poulet

Descripción:

Edificio destinado a albergar a un batallón de infantería, constaba de un cuartel de tropas, de un pabellón de oficiales y de una capilla. Las distintas dependencias se articulan conformando una planta en U al rededor de un amplio patio de armas. El ala norte es de dos plantas y la meridional de tres. Esta fachada se construyó avanzada sobre la línea de muralla del recinto de la Almudaina entre las torres XII y VI (siguiendo la nomenclatura de de A. Costa Ramon, 1962) , únicamente preservando el aspecto de la torre del Homenaje. Durante la ejecución de la obra fue eliminado el tramo de muralla que separaba el Alcázar de la Almudaina, lo que significó la unificación del espacio interior del recinto del Castillo. Las obras finalizaron en 1729, y se puede considerar como la última gran obra realizada en el recinto. Hacia el patio, en la fachada E se inserta hornacina con la escultura de San Antonio de Padua y niño. En el patio armas se conserva el brocal del pozo de una gran cisterna excavada en el subsuelo del patio, cuyo interior está dividido en dos salas cubiertas con bóveda de cañón, separada por un muro en el que se abren dos arcadas, en sus bóvedas se conservan dibujos e inscripciones pintadas en color rojo. La cisterna fue construida, probablemente, en el siglo XVI. Con las obras de rehabilitación para la conversión del edificio en parador, se han conservado las fachadas pero se han alterado la distribución de los huecos, igualmente no se ha respetado la distribución original de los interiores, y se ha elevado la altura del ala N de la edificación.

Configuración actual

Parcela y entorno:	De tendencia cuadrangular, ocupa el área central del Castillo confinando con otros edificios.
Planta:	Planta en U, distribución el alas o pabellones en torno a un patio central.
Volumen/Alturas:	Ala meridional de tres plantas, la septentrional de dos a la que se ha añadido una altura.
Cubiertas:	Inclinadas, doble vertiente.
Interiores:	Distribución original modificada.
Fachada:	Hacia el patio simetría en la composición. Proporcionada en fachada S aunque se han ampliado huecos.
Elementos singulares:	Patio de armas. Brocal y cisterna. Hornacina con escultura de San Antonio.
Elementos disonantes:	Cableados exteriores. Estridente color de la fachada meridional.
Estado de Conservación:	En obras.
Intervenciones:	2008-2014. Rehabilitación del Castillo para el Parador Nacional. Turespaña. Ministerio de Fomento.

FICHA Nº: A027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Plano y elevación de los quarteles quese han executado... en el castillo de Ybiza. Simón Poulet, 1727. Madrid CGE, Ibiza 175. *Plano del castillo de Ibiza*. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. p. 98, figura 67 y p. 183, figura 126. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, (1985) [1962].	
Referencia inventario anteriores	Catálogo PEPRI Ficha nº 145

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)	**Ref. tipología**	5
Usos actuales:	Equipamiento turístico y cultural.		
Usos permitidos:	Los mismos.		
Elementos a preservar:	Configuración global, elementos singulares, e identificación de las fases históricas.		
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauación.		
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos.	
	Ampliaciones	No permitidas.	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidas
		Abertura de nuevos	No permitidas
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Conservación y/o recuperación de las tipologías tradicionales
		Material	Madera o forja
		Color	Natural, similar o igual
	Acabados	Mantener tipología de los paramentos y acabados similares a los originales	
	Color	Similar a los originales o conservación de los existentes armónicamente	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Inalterable por lo que se refiere a muros de carga y la posible distribución original conservada		
Cubiertas	Solo mantenimiento y conservación. Sin cambiar tipologías y pendientes		
Elementos característicos	Conservación		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Evitar cableados, tubos y aparatos de aire vistos en fachadas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
En la hornacina se reconoce en la escultura a San Antonio de Padua por el hábito franciscano, en una mano sostiene un libro y al niño Jesús y en la otra mano un ramo de flores, que pueden ser lirios o azucenas. Dentro del recinto del Castillo, de titularidad municipal, cedido a Paradores Nacionales. El antiguo cuartel, en la actualidad forma parte de las edificaciones que acogerán el futuro Parador Nacional.

Fecha:	Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





S. Poulet 1727. Madrid CGE, Ibiza 178



S. Poulet 1728. Madrid CGE, Ibiza 179

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: A027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



Planta e interior de la cisterna del Patio de Armas. J. Ramon Torres, 2000.

FICHA Nº: A027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASTELL-ALMUDAINA: CASA DEL GOVERNADOR	FICHA Nº:	A028

1. UBICACIÓN

Dirección: Interior Castillo-Almudaina		**Coordenadas UTM:** 364414 / 4307549
Referencia Catastral: 4378830CD6047N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Edificios del castillo, fachada frente al hastial de la Catedral y la meridional linda con la ronda de la Almudaina		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Medieval y Moderna	Siglos XV - XVIII	

Descripción:

Edificio utilizado como vivienda de los gobernadores de la isla desde el siglo XVI, ocupa un amplio sector al SE del recinto del Castillo, en el lugar donde se erigió el primitivo alcázar de la medina islámica. Está formado por una serie de construcciones de carácter residencial que se organizaban entorno a un patio porticado con arcos rebajados. Por el lado de levante se edificaron anexionadas a la línea de la muralla que rodeaba el alcázar, sin embargo a mediodía las fachadas se avanzaron y se superpusieron a las estructuras de la fortificación medieval, conservadas en planta inferior. El edificio es el resultado de distintas fases constructivas iniciadas a partir del periodo medieval cristiano, aunque no puede descartarse que alguna parte de su estructura se corresponda a la época islámica. Conserva elementos visibles de estilo gótico y renacentista, aunque en general la distribución y las construcciones existentes son en su mayoría del S. XVIII y posteriores. Cabe destacar un pasadizo que accede al patio central, donde se conservan unos arcos ojivales de estilo gótico, algunos de ellos reutilizados. Al siglo XVI corresponde el edificio que ocupa el ala meridional, que se asienta sobre el espacio existente entre las torres I y VII, que constaba de un corredor con arcos rebajados orientado al patio interior. Durante unas obras realizadas en 1998 en el patio se halló una cisterna, seguramente del siglo XVI cubierta con bóveda rebajada. Durante estas obras se desmontó el pórtico del patio.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Sector oriental del recinto, en el área del Alcazar, conservando algunas torres en su perímetro.
Planta:	Planta irregular producto de la anexión de distintas edificaciones entorno a un patio.
Volumen/Alturas:	Planta baja, primera y altillo. Volumetrías tendentes al paralelepípedo anexionadas.
Cubiertas:	A una o dos vertientes revestidas con tejas.
Interiores:	Distribución original modificada.
Fachada:	Mampostería revestida y pintada. Vanos originales modificados y ampliados.
Elementos singulares:	Elementos arquitectónicos de estilo gótico y renacentista.
Elementos disonantes:	Estridente color de la fachada meridional.
Estado de Conservación:	En obras.
Intervenciones:	2008-2014. Rehabilitación del Castillo para el Parador Nacional. Turespaña. Ministerio de Fomento.

FICHA Nº: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Plano y elevación de lo quarteles quese han executado... en el castillo de Ybiza. Simón Poulet, 1727. Madrid CGE, Ibiza 175. *Plano del castillo de Ibiza*. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. p. 98, figura 67 y p. 183, figura 126. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. FERRER, A.; TUR, C.: *Estudi històric i arqueològic del castell d'Eivissa: documents escrits*. Eivissa, 2000.	
Referencia inventario anteriores	Catálogo PEPRI Ficha nº 146

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)	**Ref. tipología**	5/4
Usos actuales:	Equipamiento turístico y cultural		
Usos permitidos:	Los mismos		
Elementos a preservar:	Configuración global, elementos singulares, e identificación de las fases históricas		
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauación.		
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidas
		Abertura de nuevos	No permitidas
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Conservación y/o recuperación de las tipologías tradicionales
		Material	Madera o forja.
		Color	Natural, similar o igual
	Acabados	Mantener tipología de los paramentos y acabados similares a los originales	
	Color	Similar a los originales o conservación de los existentes armónicamente	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Inalterable por lo que se refiere a muros de carga y distribución original conservada		
Cubiertas	Solo mantenimiento y conservación. Sin cambiar tipologías y pendientes		
Elementos característicos	Conservación		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Evitar cableados, tubos y aparatos de aire vistos en fachadas	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
Sin uso alguno desde que el 6 de julio de 1972 el Ministerio del Ejercito entregara el Castillo al Ajuntament d'Eivissa. De titularidad municipal, cedida a Paradores Nacionales, en la actualidad forma parte de las edificaciones que serán ocupadas por el futuro Parador Nacional.

Fecha:	Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

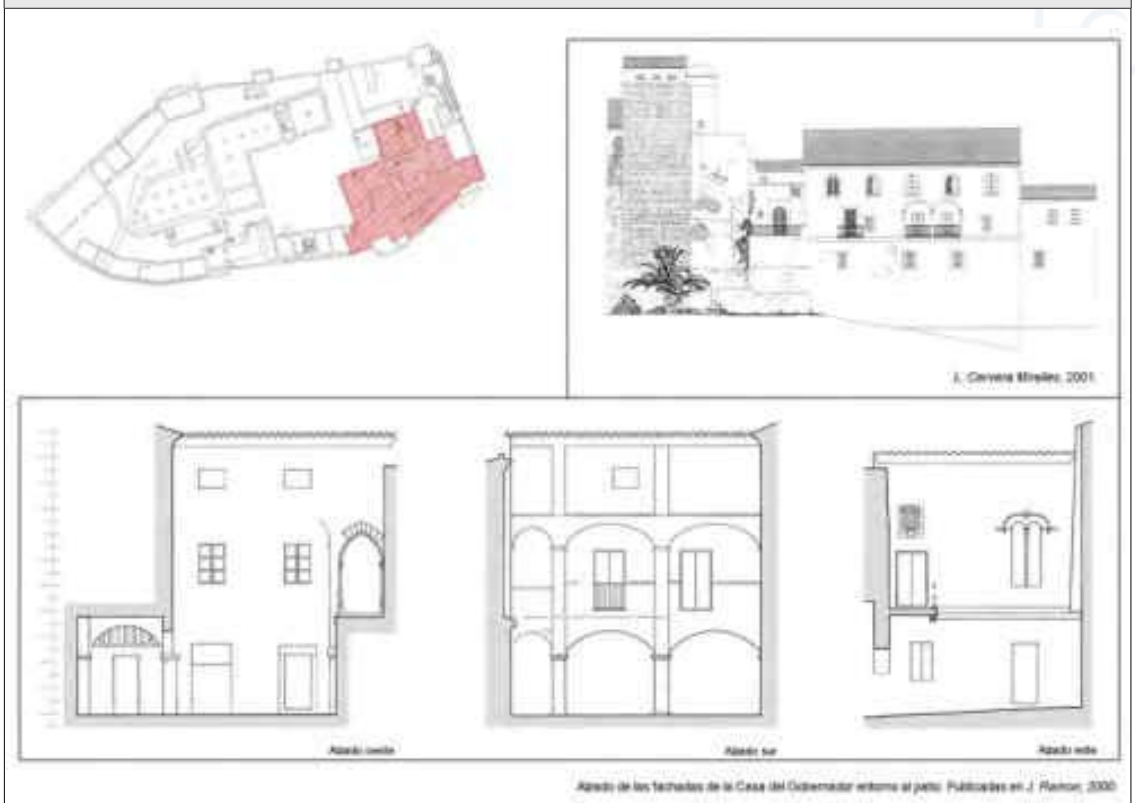
FICHA Nº: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



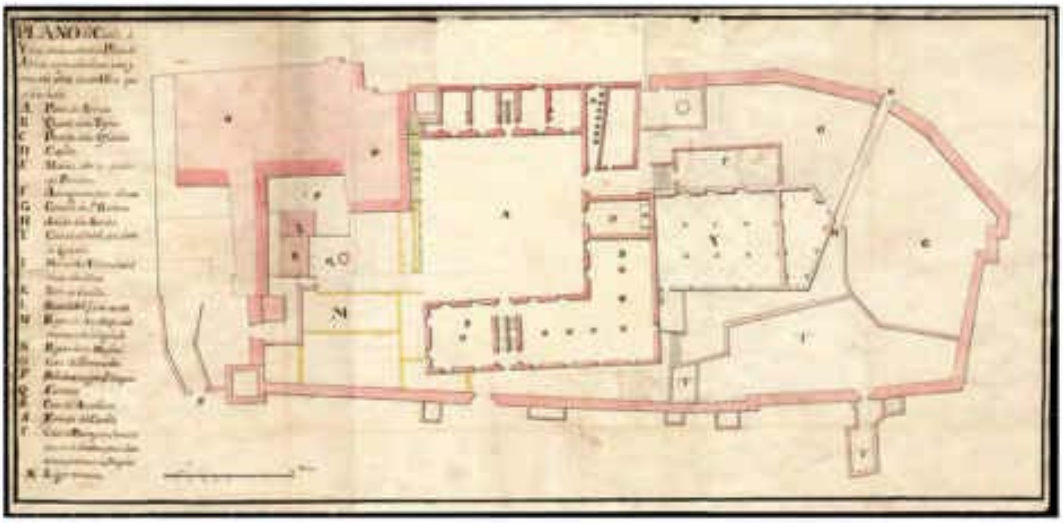
8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



"Casa del Governador" identificada con la letra O en el plano de S. Poulet, 1728. Madrid CGE. Ibiza 179.

FICHA Nº: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAVALLER DE L'ALMUDAINA	FICHA Nº:	A029

1. UBICACIÓN

Dirección: Interior del Castillo, fachada a Ronda de la Almudaina		**Coordenadas UTM:** 364326 / 4307528
Referencia Catastral: 4378830CD6047N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Ronda de las murallas renacentistas frente al baluarte de Sant Jordi		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura Militar	Moderna, siglo XVI	1584-1585	

Descripción:

El caballero de la Almudaina, conocido también como de Santa Bàrbara, ocupa el sector SO del recinto, frente al baluarte de San Jordi. Por la documentación del siglo XVI se conoce que el lugar se terraplenó antes de iniciar las murallas renacentistas, para crear una plataforma elevada donde pudiera colocarse la artillería. Inicialmente, el terraplén de tierra sobre el que se crea estaría contenido por la linea defensiva de la almudaina, entre las torres X y XIII, pero un informe de 1584 menciona la necesidad de forrarlo al exterior con un paramento de piedra. Éste fue construido entre los años 1584 -1585, y permitió regularizar sus límites a costa de incorporar en su interior las estructuras sobresalientes de las antiguas torres medievales. En la misma época se abrió la puerta de la Bomba, que accede al castillo por el lado de poniente, sobre el arco exterior se colocó el escudo de la corona de Aragón y el del gobernador Ferran Zanoguera. A la puerta le sigue un túnel cubierto con bóveda de medio cañón que atraviesa el relleno del caballero y penetra hasta la fachada del edificio de las Bóvedas. A una cota inferior, pero en paralelo y bajo su trazado, se habilitó una estrecha galería subterránea que conduce a las casamatas del baluarte de San Jordi. A principios del siglo XX se construyeron sobre la plataforma un conjunto edificaciones destinadas a cuarteles militares que se conservaron hasta su sustitución por otros edificios para dependencias del parador, que se han levantado retranqueándose de la línea del muro exterior del caballero.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Configura el límite SO del recinto, siguiendo la línea de muralla de la almudaina que integra al interior.
Planta:	Composición poligonal irregular de tendencia triangular, de ángulos abiertos el frente S, recto en el extremo O.
Volumen/Alturas:	Única altura maciza, muros ciegos tan solo se abre en el paramento la puerta de la Bomba.
Cubiertas:	
Interiores:	Relleno de tierra, forra el lienzo de la almudaina y las torres. La Casa de la Ciudad ocupa el centro.
Fachada:	Exteriores muros continuos de mampostería de piedra caliza, ataluzados. Cantoneras de sillares de marès.
Elementos singulares:	La puerta y túnel de la bomba y escudos. Túnel que comunica con Sant Jordi. Torres medievales.
Elementos disonantes:	Puerta de forja que cierra la entrada.
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	2008-2014. Rehabilitación del Castillo para el Parador Nacional. Turespaña. Ministerio de Fomento.

FICHA Nº: A029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
Plano del castillo de Ibiza. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179. *Plano de la Plaza de Iviza y sus Contornos.* Juan Ballester de Zafra, 1738. Arxiu Històric d'Eivissa, XIX.1-38.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. p. 98, figura 67. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, (1985) [1962]. // RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6.* Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. // FERRER, A.; TUR, C.: *Estudi històric i arqueològic del castell d'Eivissa: documents escrits*. Eivissa, 2000.	
Referencia inventario anteriores	Catálogo PEPRI Ficha nº

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría** **A** (integral)			**Ref. tipología**	5
Usos actuales:	Equipamiento turístico y cultural				
Usos permitidos:	Los mismos				
Elementos a preservar:	Configuración global, elementos singulares, e identificación de las fases históricas.				
Intervenciones preferentes:	Conservación y restauación.				
Autorización:	Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Protegido, de aplicación normativa PEPRI de Dalt Vila y es Soto				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos parásitos o ajenos a los edificios históricos			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable			
	Huecos	**Supresión**	No permitidas		
		Abertura de nuevos	No permitidas		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Acorde a la configuración de la puerta y entorno		
		Material	Forja		
		Color	Negro forja		
	Acabados	Piedra vista. Mantener tipología de los paramentos y acabados existentes			
	Color	No procede			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores	Conservación de las construcciones históricas del interior del caballero				
Cubiertas	No procede				
Elementos característicos	Conservación				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Evitar cableados, tubos y aparatos de aire vistos en fachadas			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES
El Caballero forma parte del recinto del Castillo, de titularidad muincipal, cedido a Paradores Nacionales.

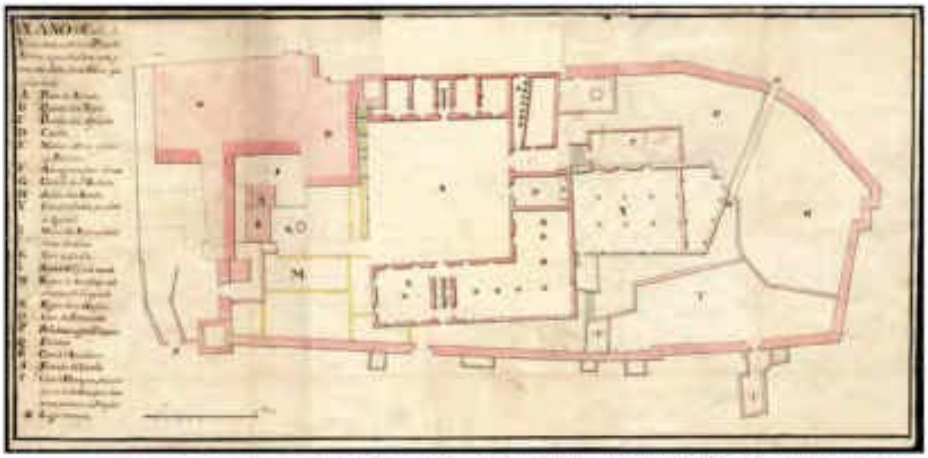
Fecha:	Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FICHA Nº: A029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





'Cavallero de Sta. Barbara' identificado con la letra G y 'Salida de la Bomba' letra H. Plano de S. Poulet, 1728. Madrid CGE, libro 179

8. FOTOGRAFÍAS













FICHA Nº: A029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: A029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXO B

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	TEATRO PEREYRA	FICHA Nº:	B001

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer de Conde Rossellón, 3		**Coordenadas UTM:** 364292/4307855
Referencia Catastral: 4380601CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Comercial/recreativo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Zona de la Marina, próximo al baluarte de Sant Joan		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB nº137, 30/09/2006	7026-2-2-51-002819

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Siglo XIX	1898-1899	

Descripción:

El teatro Pereyra es un edificio que tiene un cuerpo original y una ampliación posterior. La planta del original era un rectángulo alargado de 50 x 28 m, con el eje principal del edificio orientado E-W. Estaba construido con muros de marès. La cubierta longitudinal a doble vertiente cubierta con tejas. En la fachada principal, el nivel superior simula un frontón clásico, con un medallón circular con la fecha 1898. Per debajo del frontón, en primera planta hay tres grandes puertas balconeras que dan a una terraza, también decoradas con frontones triangulares individuales en relieve. En planta baja, tiene un pórtico sostenido per cuatro columnas, con terraza plana superior. La platea ocupa la parte central y en los laterales había tres niveles de palcos con barandillas de forja. El tratamiento exterior de edificio tiene un enfoscado pintado de almagra de fondo, y en blanco las molduras que enmarcan los huecos, pilares y otros elementos decorativos.
En el siglo XX, el edificio fue transformándose, modificando la configuración inicial, El pórtico fue alargado hasta cubrir toda la fachada, y sobre la ampliación se construyeron dos cuerpos laterales, a ambos lados de la terraza. También se crearon nuevas dependencias en los laterales y en la parte posterior, y se cubren con tejado de una vertiente, a menor altura que el cuerpo central. Para decorar el interior vinieron los pintores Moragues y Alarma, expertos en espacios de este tipo.

Configuración actual

Parcela y entorno: Ocupa una parcela completa delimitada por los 4 lados por viales.
Planta: Rectangular
Volumen/Alturas: Planta Baja, PB y P1, en las dependencias laterales y ampliaciones del siglo XX.
Cubiertas: A doble vertiente, con teja curva.
Interiores: En proceso de restauración.
Fachada: De estilo clasicista de inspiración colonial.
Elementos singulares: Frontón, balaustrada, pórtico
Elementos disonantes:
Estado de Conservación: Parte de la estructura ha sido sustituida durante la última intervención.
Intervenciones: 2012-2016

FICHA Nº: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogoats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 172. J. PRATS BONET: "Ens hi enremolinam" *El Pitiús*. Almanac per a Eivissa i Formentera. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa 1999. J. A. TORRES PLANELLS: Teatre Pereira. Enciclopedia d'Eivissa i Formentera, 2017.	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Comercial, ocio				
Usos permitidos: Equipamiento recreativo, establecimiento público (teatro/cine/auditorio). Uso del edificio según PEPRI.				
Elementos a preservar: Configuración espacial, fachadas principal y laterales, volumetría, diseño.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	De aplicación normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- zona del Ensanche.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo interiores en mal estado		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitida en huecos originales.	
		Abertura de nuevos	No permitido	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Igual o similar al original	
	Acabados	Enfoscados tradicionales pintados. Piedra vista en huecos de puertas y/o ventanas.		
	Color	Recuperar colores originales		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Mantener la inclinación y materiales de las originales.			
Elementos característicos	Conservar decoración de fachada principal y de interiores.			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas		
	Rótulos	Según normativa PEPRI		

6. OBSERVACIONES	
Es un edificio singular del barrio de la Marina, tanto por su función como por su arquitectura. Ha sido lugar de encuentro de los habitantes de la ciudad y también del resto de la isla, y en él se han llevado a cabo innumerables actos sociales, culturales y políticos, además de los que son propios de su uso durante años como teatro y sala de cine. En el transcurso de las obras de rehabilitación del teatro Pereira se documentaron diversos hallazgos de época romana que se registran en la ficha del catálogo nºJ023. Durante la última intervención se sustituyó la estructura del los palcos, la cubierta y también se modificaron las apertura de ventanas y puertas.	
Fecha:	Febrero 2016/ Revisado Junio 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



1921. Foto Royal/Arxiu de Bruno Roig



Foto Royal/Arxiu de Bruno Roig
Enciclopèdia Eivissa i Formentera 2017. www.ealf.es

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA











FICHA Nº: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASA BRONER	FICHA Nº:	B002

1. UBICACIÓN

Dirección: Travesía de la Penya,15		**Coordenadas UTM:** 364751/4307804
Referencia Catastral: 4880107CD6048S	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9 y O.3.10
Entorno: Fachada marítima del barrio de sa Penya		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB nº27, 03/03/2001	7026-2-2-51-002820

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1960	Erwin Broner

Descripción:

Fue proyectada como vivienda de planta baja (en semisótano) y un piso. Se trata de una edificación de apariencia sencilla, con tres fachadas y una medianera. La planta superior estaba destinada a la vivienda y la inferior, con una única fachada abierta al SE, se instala su estudio el arquitecto autor de la obra. Se trata de un espacio aislado con acceso independiente, con dos ambientes definidos por el escalonamiento del suelo. La vivienda se abre completamente al exterior, con una serie ininterrumpida de ventanas de disposición horizontal en la sala principal, que miran hacia el mar y grandes ventanales que comunican con un vestíbulo exterior cubierto con vigas de madera, y bancos de obra adosados a las paredes laterales. Gran parte del mobiliario y detalles constructivos de la casa son también de diseño del autor.

Es un excepcional ejemplo de arquitectura racionalista, alejada del mimetismo tradicional pero con un planteamiento de continuidad del contexto urbano en el que se inserta.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Situado al borde de los acantilados de sa Penya, al E de la punta del Baluarte de Santa Llúçia.
Planta:	Irregular, adaptada a la parcela.
Volumen/Alturas:	Planta baja, escalonada, y planta piso, ambas con accesos independientes y comunicación interior.
Cubiertas:	Planas con solarium
Interiores:	Inalterable la distribución, diseño y mobiliario y enseres incluidos en el BIC.
Fachada:	Franja seguida de huecos horizontales, sobre pared lisa blanqueada.
Elementos singulares:	Mampara semicircular del solarium en cubierta. Tipología de las persianas.
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy bueno
Intervenciones:	Restauración según proyecto de Isabel Feliu y R. Ollé, de 2008.

FICHA Nº: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, Palma de Mallorca, 2006, p. 66-67 E. TORRES: *Guía de arquitectura de Eivissa i Formentera*. Publicaciones COAC. Barcelona, 1981, p.77, fig.17.	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Culturales			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Configuración estructural y diseño			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e Informe de Costas.			

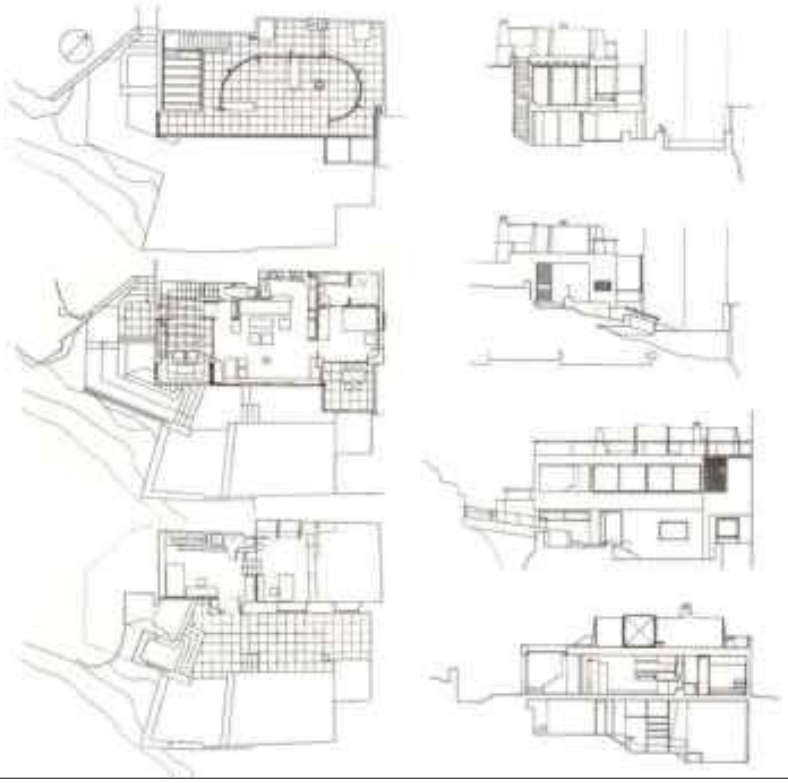
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- zona del Ensanche y de Costas.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo interiores en mal estado	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida en huecos originales
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a la original
		Material	Madera
		Color	Oscuro
	Acabados	Enfoscados tradicionales	
	Color	Blanco en fachadasa, almagra, verde, en pilares y solarium.	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Conservación de la disposición original y mobiliario BIC.		
Cubiertas	Mantener libre, según estado de diseño original.		
Elementos característicos	Conservación, reposición en caso necesario.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	No permitidas	
	Rótulos	Según normativa PEPRI	

6. OBSERVACIONES
La Casa Broner fue construida en 1960 como residencia y estudio del arquitecto y pintor de origen alemán Erwin Broner (1898-1971). Declarada Bien de Interés Cultural en el año 2000, constituye una pieza clave de la arquitectura moderna de las Islas Baleares. Después de una cuidadosa restauración - dirigida por el estudio de los arquitectos Isabel Feliu y Raimon Ollé - se ha abierto al público con el objeto de dar a conocer el importante legado de Erwin Broner como arquitecto y artista, y de promover la investigación, documentación, conservación y difusión de la arquitectura moderna y contemporánea, así como de la arquitectura rural, la arquitectura del paisaje y el territorio en Ibiza y las Islas Baleares (http://www.eivissa.es/mace/index). Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.
Fecha: Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HOTEL MONTESOL	FICHA Nº:	B003

1. UBICACIÓN

Dirección: Paseo de Vara de Rey, 1		**Coordenadas UTM:** 364283/4307949
Referencia Catastral: 4381906CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: En el extremo de levante del Paseo, próximo a la entrada del puerto.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº29, 07/03/2002	0000310-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1933	Juan Gomez Ripoll "Campos"

Descripción:

Edificio de planta baja y 3 alturas, con dos fachadas principales, la Sur, da a Vara de Rey y la Este a la calle del Comte de Rosselló. La fachada mantiene los ejes verticales y horizontales de simetría, con predominio del primero, gracias a la esbeltez del intercolumnio jónico que recorre la totalidad de la fachada. Se trata de una construcción que sin aportar innovaciones al lenguaje de arquitectura contemporánea, es el primer edificio moderno que se construye en la isla. Moderno porque deja clara la voluntad de estilo al que se acoge, de lenguaje clasicista de inspiración colonial, que contrasta con la sencillez de la arquitectura rural ibicenca. Por su monumentalidad, es la obra que más destaca, de las que hizo Campos en la isla.

Configuración actual

Parcela y entorno: Entorno densamente urbanizado cerca de la zona portuaria.

Planta: Rectangular con dos medianeras y dos fachadas principales.

Volumen/Alturas: 4 alturas

Cubiertas: Planas con lucernarios de patios interiores. Sobresalen núcleos de escaleras, instalaciones y lavandería.

Interiores:

Fachada: De estilo clasicista, inspiración colonial. Color original: ocre el fondo, blanco los detalles arquitectónicos.

Elementos singulares: Los detalles decorativos: columnas, arcos, balaustradas, molduras y ménsulas.

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Muy bueno

Intervenciones: Restauración 2015-2016

FICHA Nº: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p.29 y ss. AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogoats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 36. E. TORRES: *Guía de arquitectura de Eivissa y Formentera.* Publicaciones COAC. Barcelona, 1981, p. 13, i. nº1.	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Turístico				
Usos permitidos: Turístico (de aplicación normativa PEPRI)				
Elementos a preservar: Configuración estructural y diseño				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	De aplicación normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- zona del Ensanche			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo interiores en mal estado		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitida en huecos originales.	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachas principales.	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a la original	
		Material	Madera	
		Color	Igual o similar al original	
	Acabados	Enfoscados tradicionales		
	Color	Blanco/ocre		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Permitida renovación y distribución			
Cubiertas	Mantener libre, según estado de diseño original.			
Elementos característicos	Conservación, reposición en caso necesario			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas		
	Rótulos	Según normativa PEPRI		

6. OBSERVACIONES	
El Gran Hotel abrió sus puertas en 1934	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





FICHA Nº: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	TRIBUNA EDIFICI CARRER BISBE TORRES,2	FICHA Nº:	B004

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer Bisbe Torres, 2		**Coordenadas UTM:** 364349/4307926
Referencia Catastral: 4481902CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Barrio des Poble Nou		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº29 07/03/2002	0000310-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1932	Juan Gomez Ripoll "Campos"

Descripción:

Tribuna añadida a la fachada de un edificio de estilo tradicional de la Calle Bisbe Torres, sustituyendo a un antiguo balcón, del tipo del existente en planta superior. Se trata de un volumen construido que sobresale de la línea de fachada y se sustenta sobre ménsulas de forja. La parte superior está rematada por un alero cubierto, de tejas de gran vuelo. En el frontal y los laterales, se abren finestras muy verticales flanqueadas por columnas de tradición barroca. La composición y decoración siguen un lenguaje historicista de inspiración colonial característica de otras obras de Campos.

Configuración actual

Parcela y entorno: Barrio des Poble Nou

Planta: Rectangular, adosado a la fachada del primer piso de un edificio de dos plantas.

Volumen/Alturas: Situado en planta primera

Cubiertas: Inclinada de teja, con alero

Interiores:

Fachada: Estilo clasicista de inspiración colonial

Elementos singulares: Elementos decorativos

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Muy bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p. 48-49.	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Configuración estructural y diseño			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- zona del Ensanche		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera
		Color	Igual o similar al original
	Acabados	Enfoscados tradicionales pintados de blanco	
	Color	Blanco	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener diseño original		
Elementos característicos	Conservación de elementos decorativos		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	No permitidos	
	Toldos/pérgolas	No permitidos	
	Rótulos	No permitidos	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAS SABONER	FICHA Nº:	B005

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer de Bisbe Azara, 3		**Coordenadas UTM:** 364349/4307926
Referencia Catastral: 4480303CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Barrio des Poble Nou		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 29 07/03/2002	0000310-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1932	Juan Gómez Ripoll "Campos"

Descripción:

Edificio de planta baja y 2 alturas, con dos fachadas principales que dan a dos calles transversales de la zona des Poble Nou. Rematado por la balaustrada de la cubierta. La continuidad de ambas fachadas se manifiesta en el balcón con balaustrada de la planta primera, que acoge los vanos principales y centrales de ambas fachadas. La planta superior, sin embargo, dispone de balcones individuales. Destaca la decoración de los huecos, predominantemente adintelados, con frontones triangulares sobre pilastras, salvo las ventanas de la planta baja, que son de arco de medio punto. En la composición de la fachada predomina la verticalidad, acentuada por los elementos decorativos, contrarrestada por la horizontalidad de la línea de los balcones, especialmente el continuo de primera planta. Se trata de una construcción de lenguaje clasicista de inspiración colonial.

Configuración actual

Parcela y entorno: Barrio des Poble Nou

Planta: Cuadrada, a dos calles

Volumen/Alturas: De tres plantas, baja mas dos

Cubiertas: Plana con balaustrada perimetral sobre fachadas

Interiores:

Fachada: De estilo clásico e inspiración colonial. Bicolor en tonos rojos/ocre.

Elementos singulares: Elementos decorativos: pilastras, balaustres, frontones, ménsulas y cornisas.

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Muy Bueno

Intervenciones:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p. 50-51.	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial/comercial en PB			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Configuración estructural y diseño			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- zona del Ensanche		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo interiores en mal estado	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida en huecos originales
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual a la existente
		Material	Madera igual a la existente
		Color	Igual o similar al original
	Acabados	Enfoscados tradicionales pintados	
	Color	Almagra en el fondo/ocre en elementos decorativos	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Permitida renovación y distribución		
Cubiertas	Mantener diseño original		
Elementos característicos	Conservación, si procede reposición de elementos decorativos.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	No permitidas	
	Rótulos	Según normativa PEPRI	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: B005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: B005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: B005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXO C

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HOTEL ESPAÑA	FICHA Nº	C001

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. de Bartomeu Ramon i Tur, 3, C/ de Bartomeu Vicent Ramon, 1		**Coordenadas UTM:** 364283/4307974
Referencia Catastral: 4381905CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/ comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Frente al puerto, fuera del área de protección del PEPRI, de sa Penya, La Marina y Zona del Ensanche.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Anterior a 1914, s. XX	Promotor D. José Escandell

Descripción:

Edificio compuesto por planta baja de uso comercial y tres pisos superiores que originalmente correspondían al Hotel España, tratándose de uno de los primeros equipamientos hoteleros del siglo XX en Ibiza. En cuanto a la composición de la fachada destaca el juego volumétrico de vacíos y rellenos resultado de la alternancia de los balcones en los pisos superiores y la construcción de un pórtico con arcadas en planta baja en la fachada de C/Roselló. El edificio se remata con una cubierta plana con balaustrada de estilo clasicista. Los rasgos generales del edificio son de estilo arquitectónico ecléctico-historicista representativo de principios del siglo XX. y aporta una imagen singular de fachada marítima e histórica.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela en esquina alineada a la Av. Bartomeu Ramon i Tur y C/ de Bartomeu Vicent Ramon
Planta:	Cuadrangular
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja y tres pisos
Cubiertas:	Plana
Interiores:	
Fachada:	Alteraciones en la composición de la planta baja de la Av. Bartomeu Vicente Ramón
Elementos singulares:	Galería, balcones y balaustrada
Elementos disonantes:	Carteles, instalación de aire acondicionado
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Parciales en los locales e interior, para adaptación a nuevos usos

FICHA Nº: C001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS
4.1. Documental/ Cartográfica Foto de Narcís Puget, de principios de 1914 (Arxiu d'imatge i so municipal d'Eivissa) Foto tomada hacia el 1915 de la fototipia Thomas
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectura en Eivissa 1980-1985.* Demarcación E - F del COAB, p.14-15. AAVV: *De camp a la ciutat. Les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Eivissa 2005. Fotografia p. 45. F. TUR: *Postals antigues.* Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.129.

Referencia inventario anteriores	C1.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Viviendas, despachos y locales comerciales			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas y el pórtico.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio.			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas.		
	Segregaciones	No permitidas.		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio.		
	Ampliaciones	No permitidas.		
Fachadas	**Composición**	Protección integral de todos sus elementos estructurales y decorativos.		
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.	
		Abertura de nuevos	No permitida.	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a la original.	
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas de balcones.	
		Color	Igual al original/existente.	
	Acabados	Mantener pintura bicolor, estilo original de la fachada.		
	Color	Pintura bicolor; blanco en fondo, ocre en elementos decorativos y resaltes.		
	Anexiones	No permitidas.		
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, salvo casetas de acceso de cubiertas. Conservación de balaustrada original.			
Elementos característicos	Recuperación de arcos alterados en planta baja.			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Soterramiento de cableado por debajo de los balcones de planta 1ª.		
	Toldos/pérgolas	No permitidas.		
	Rótulos	Según normativa PGOU.		

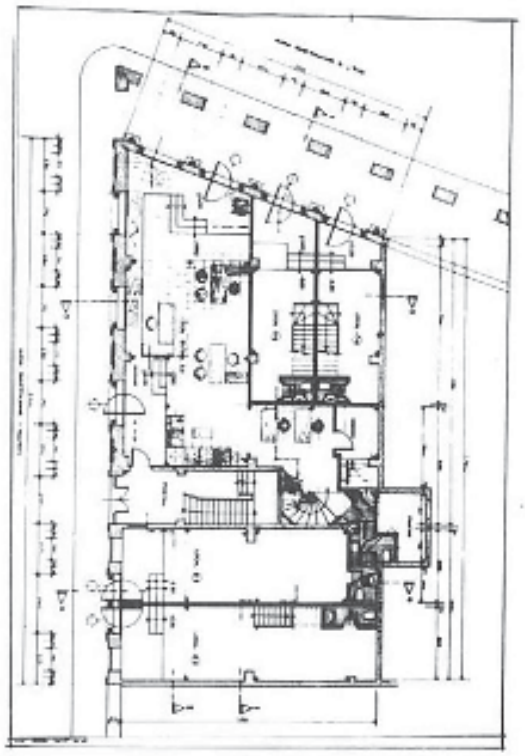
6. OBSERVACIONES
El edificio ha sido objeto de reformas posteriores de adaptación de los interiores a nuevos usos. En fachada se observan alteraciones de la composición original en locales de planta baja. En los años 80 del siglo XX, se aprobó un proyecto de reforma y acondicionamiento de planta baja para la creación de cinco locales independientes, cada uno de ellos con acceso a una entreplanta, excepto el local 2, que se accede mediante escalera. De los arquitectos: Luis Cervera Miralles y Carlos de Benito Pérez.

Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: C001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





FICHA Nº: C001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGE «CAN CALBET»	FICHA Nº	C002

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Bartomeu Vicent Ramon, 2, Av. de Bartomeu Ramon i Tur, 5		**Coordenadas UTM:** 364262/4307998
Referencia Catastral: 4381305CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial /comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Frente al puerto, fuera del área de protección del PEPRI, de sa Penya, La Marina y Zona del Ensanche		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Hacia 1934 del siglo XX	

Descripción:

Edificio de planta triangular adaptada a la forma de la parcela entre las calles Bartomeu Vicent Ramon, Av. Ramon i Tur y Av. B. De Rosselló. Consta de planta baja, con locales comerciales y dos plantas superiores destinadas a viviendas. Destaca la solución en esquina del edificio, mediante una galería en la planta baja y un piso superior en tribuna mirador decorada. En la esquina se le adosa, a la altura del primer piso, una tribuna sostenida por pilastras y rematada por una barandilla, sirviendo de terraza para la vivienda del segundo piso.
En las fachadas laterales, los vanos de los balcones son rectangulares rematados por arcos deprimidos cóncavos con elemento decorativo en la clave, las barandillas son de forja, decoradas. Los de planta baja son de mayor tamaño pero de estilo similar. La cubierta es plana con balaustrada de estilo clasicista.
La forma de las ventanas de carpintería metálica y las pilastras no son como las originales, fueron cambiadas en una reforma reciente alterando el aspecto original de la tribuna.
Edificio de arquitectura ecléctico-historicista representativa de principios de siglo XX.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela urbana frente al puerto
Planta:	Triangular
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja y dos pisos
Cubiertas:	Plana con balaustrada perimetral
Interiores:	
Fachada:	Historicista de tradición clasicista
Elementos singulares:	Recercados de los vanos, balcones con barandillas, balaustradas y tribuna
Elementos disonantes:	Carteles, instalaciones aire acondicionado
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C1.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Comercial/ residencial					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Protección integral de todos sus elementos estructurales y decorativos			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes		
		Abertura de nuevos	No permitida		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a la original		
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas de balcones		
		Color	Igual al original/existente		
	Acabados	Mantener pintura bicolor, estilo original de la fachada			
	Color	Pintura bicolor; blanco en fondo, gris en elementos decorativos y resaltes			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener expedita. Conservación de balaustrada original				
Elementos característicos	Rehabilitación de carpinterías de estilo original en tribuna.				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Soterramiento de cableado que pasa por fachada			
	Toldos/pérgolas	No permitidas			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Incorporación de nuevas carpintería en la galería, seria conveniente su rehabilitación al estado original.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES AVINGUDA IGNASI WALLIS	FICHA Nº	C003

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Ignasi Wallis, 14,16 i 18, Av. de Bartomeu de Rosselló, 25		**Coordenadas UTM:** 364028/4307991
Referencia Catastral: 4182803CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial /comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Confluencia de dos vias principales Av. Ignasi Wallis / Av. Bartolomé Rosselló		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1930-40 del siglo XX	

Descripción:

Edificio exento de planta baja y dos alturas que ocupa una parcela en forma de trapecio, definida por dos calles principales y una peatonal. Tiene cuatro fachadas en las que se combinan huecos de ventanas y balcones. La disposición de los vanos es igual en los extremos laterales. La fachada principal, que da a la Avenida Ignacio Wallis, de mayor longitud, presenta una composición diferenciada, formada por dos núcleos de ventanas geminadas entre doble linea de balcones. El balcón superior más próximo a la esquina sur fue transformado en una tribuna. La separación de las plantas se refleja en fachada por una cornisa lineal y sobre los huecos se dispone un elemento decorativo parcial. Tiene cubierta plana con pretil de obra perimetral con decoración geométrica en el frente de fachada. Y un patio en la parte trasera. Edificio de arquitectura ecléctica-historicista representativa de principios de siglo XX de la ciudad.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela en zona urbanizada con dos laterales en vías principales y un lateral a un paso peatonal
Planta:	Trapezoidal
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja y dos pisos
Cubiertas:	Plana con peto ciego perimetral. Con varias casetas de acceso situadas en la parte central
Interiores:	
Fachada:	Balcones y ventanas rectangular con persianas mallorquina rematado por una cornisa
Elementos singulares:	Balcones con barandilla, balcón en antepecho cerrado, patio interior
Elementos disonantes:	Rótulos, aparatos de aire acondicionado, cableado, aplacados en planta baja, marquesina
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Proyecto de rehabilitación de fachada en los años 90 del siglo XX

FICHA Nº: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C1.6

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Comercial/ residencial			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable. Recuperación de texturas originales de fachadas en planta baja	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a la original
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas de balcones
		Color	Natural/ actual
	Acabados	Conservación / reposición de la composición original de las fachadas	
	Color	Mantener bicolor blancos/ocres	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Conservación del patio interior descubierto		
Cubiertas	Mantener expedita, salvo casetas de acceso a cubierta. Conservación de peto original.		
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integrar en la edificación. Soterrar cableados	
	Toldos/pérgolas	No permitidos	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Inmueble con diferentes referencias catastrales.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI "GRUPO AVENIDA"	FICHA Nº	C004

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Isidoro Macabich, 2, Av. Ignacio Wallis, 25		**Coordenadas UTM:** 363970/4308036
Referencia Catastral: 4082305CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial /comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Confluencia de dos vias principales		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1962 del siglo XX	Rafael Llabrés Fuster

Descripción:

Edificio de planta baja y entresuelo de uso comercial, 7 pisos destinados a viviendas y un ático. El inmueble presenta dos fachadas principales, de diferente composición, que dan a las calles Ignacio Wallis y Isidoro Macabich, y confluyen en una esquina redondeada en la que se dispones ventanas con persianas de lamas tipo mallorquinas. La fachada del lateral de Av Ignacio Wallis se distribuye de forma zigzagueante con balcones con barandillas mientras que en el lateral de la Av. Isidoro Macabich se ubican balcones cerrados/tribunas.
Edificio representativo de la arquitectura racionalista de mediados del S. XX, de un estilo marcado por la racionalidad y escasez de elementos decorativos, prevalece la estructura lineal, la composición geométrica y el juego volumétrico de los cuerpos.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela delimitada por la Av. Ignaci Wallis i la Av. Isidoro Macabich
Planta: Trapezoidal
Volumen/Alturas: Planta baja, entresuelo. 7 pisos y ático
Cubiertas: Plana, que conforman la terraza del ático.
Interiores:
Fachada: Con balcones entre tribunas a Isidoro Macabich, y balcones en zig-zag, a Ignacio Wallis
Elementos singulares: Persianas de lamas en el frente redondeado
Elementos disonantes: Cerramientos de balcones, aparatos exteriores de aire acondicionado
Estado de conservación: Buena
Intervenciones: Aprobación del Proyecto: Exp. urbanismo 67-1962

FICHA Nº: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica El campo sobre el que se construye este edificio pertenecía al "Huerto d'en Manuel Ramon", y en este espacio existía una edificación anterior que fue derribada Aparece el edificio en una foto aérea de 1965	
4.2. Bibliografia AAVV: *Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà*. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21	
Referencia inventario anteriores	

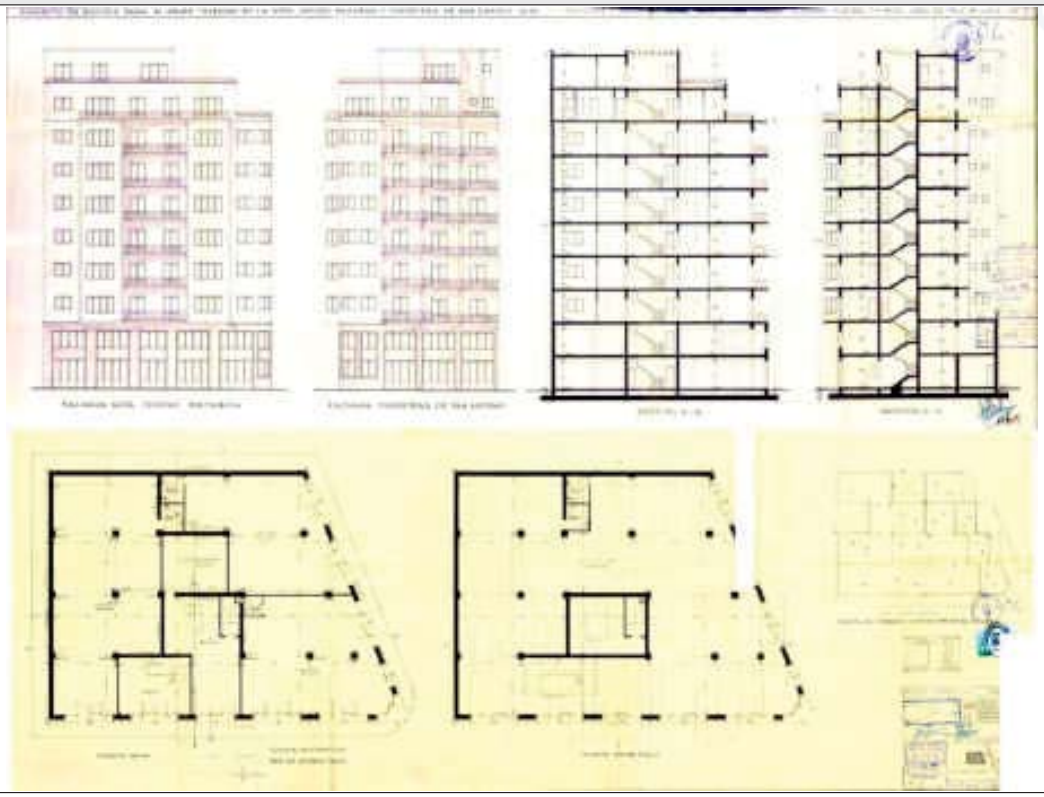
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C (Ambiental)**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Comercial/ residencial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nºJ042). De aplicación normativa PGOU.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas en altura ni ocupación de cubierta.		
Fachadas	**Composición**	Protección de diseño general y de elementos estructurales y característicos		
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar al original	
		Material	Preferentemente madera	
		Color	Los originales	
	Acabados	Mantener uniformidad de color, estilo, acabados y carpinterías en toda la fachada		
	Color	Mantener combinación de colores blancos/ocres		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Mantener expeditas			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Eliminar cerramientos de balcones y aparatos de aire.		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'OFICINES EMPRESES MATUTES	FICHA Nº	C005

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. de Bartomeu de Roselló, 18		**Coordenadas UTM:** 364141/4308040
Referencia Catastral: 4282202CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Oficinas/comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: En vía principal conectada al Puerto		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1980-81 del siglo XX	L. Bravo i Ferrer/ V. Rahola

Descripción:

Edificio entre medianeras, con locales en planta baja y entresuelo y cuatro pisos de oficinas. Los locales con altillo están alineados a un pasaje interior que comunica con la calle Carlos V. La fachada sur es la principal, se opta por una solución de doble fachada, una exterior de persianas laminadas de triple módulo con uno de ellos abatible con una barandilla de protección interior. La fachada interior en la que se disponen huecos de gran tamaño.
La planta de los pisos es cuadrangular, con estancias distribuidas alrededor de un patio central.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela rectangular entre l'Av. de Bartomeu Roselló y C/ de Carles V
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y cuatro pisos
Cubiertas:	Plana
Interiores:	
Fachada:	Doble fachada, la exterior con persianas de láminas.
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	Rótulos
Estado de conservación:	Muy bueno
Intervenciones:	Proyecto de construcción de edificio de oficinas y locales comerciales: Exp. urbanismo: 50/80

FICHA Nº: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectura en Eivissa 1980-1985.* Demarcación E - F del COAB, p. 52-53	
Referencia inventario anteriores	

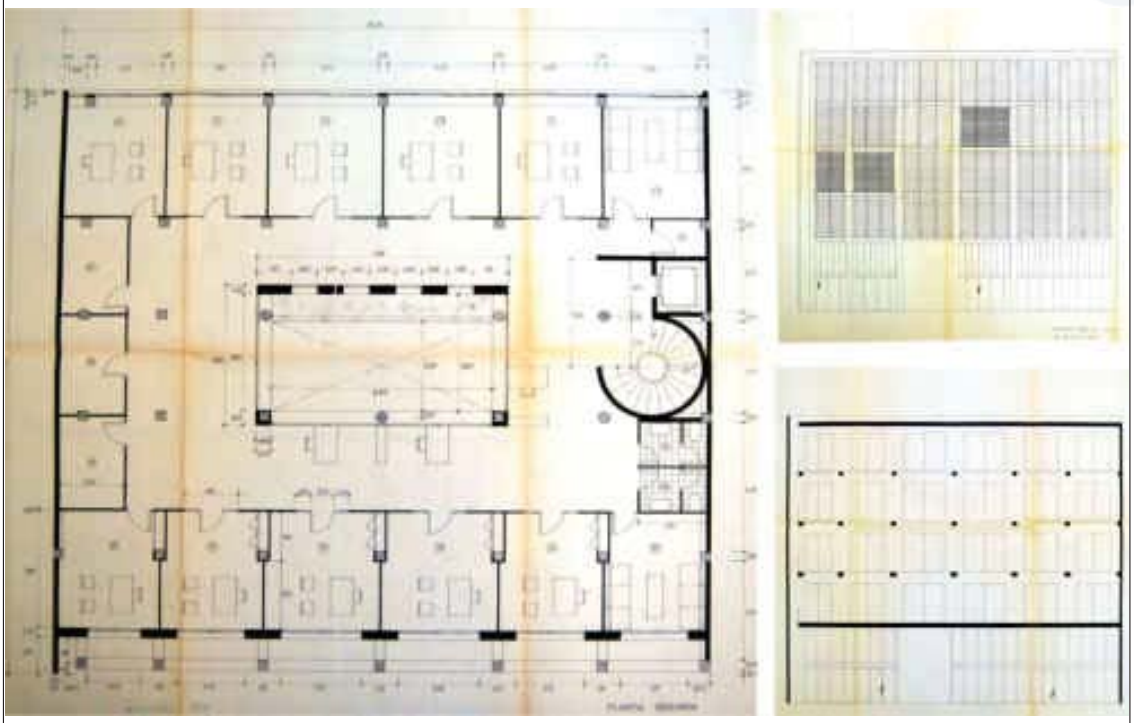
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C (Ambiental)**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Comercial					
Usos permitidos: Residencial/ comercial					
Elementos a preservar: Composición de fachada sur					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición fachada Sur			
	Ampliaciones	Las permitidas por el PGOU, sin afectar a elementos a preservar			
Fachadas	**Composición**	Mantener el diseño en fachada y la distribución entorno al patio interior			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar		
		Material	Igual o similar al original		
		Color	Blanco		
	Acabados	Igual o similar a los originales. Mantener persianas			
	Color	Igual o similar al original			
	Anexiones				
Interiores					
Cubiertas	Mantener expedita, salvo casetas de acceso de cubierta				
Elementos característicos					
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Modificación del primer proyecto de 1979, viviendas y locales del arquitecto Victor Rahola	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

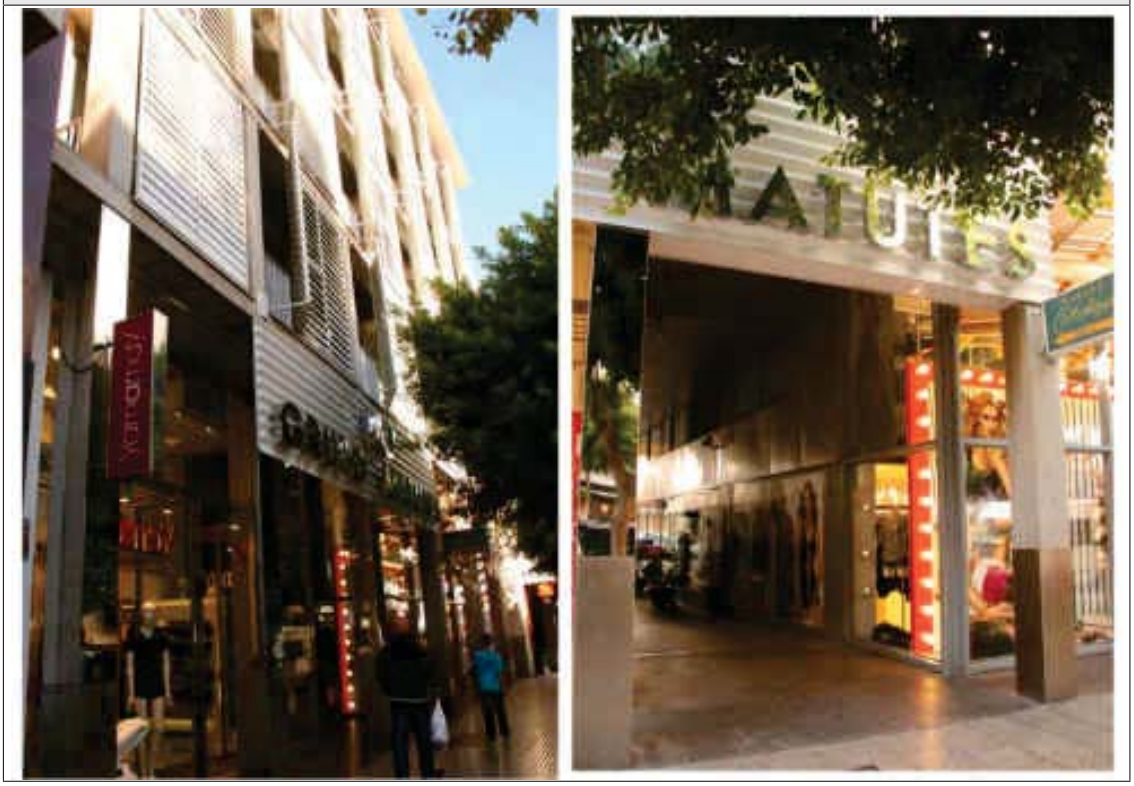
FICHA Nº: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES VIA ROMANA,1-3-5	FICHA Nº	C006

1. UBICACIÓN

Dirección: Via Romana 1, 3, 5		**Coordenadas UTM:** 364084/4307690
Referencia Catastral: 4178610CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Viviendas adosadas
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de Sa Capelleta, en zona de protección Arqueológíca del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº51; 29/04/2002	CAIB: 0000311-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Años 40 del siglo XX	Maestro de obra: "Frit"

Descripción:

Edificio formado por tres módulos alineados y adosados con dos viviendas cada uno. Están construidos a diferente nivel de forma que quedan ligeramente escalonados para adaptarse a la pendiente de la calle. Tienen planta baja y piso, excepto la primera vivienda, sobre la que se construye en los años 60/70 una planta más. Las fachadas, quedan separadas de la calle por un pequeño espacio libre delimitado por una una balaustrada de estilo clásico. La composición de la fachada se repite y se caracteriza por huecos verticales hasta el suelo con recercados moldurados y persianas mallorquinas al exterior. En planta piso están unidos dos a dos por balcones. Por encima de la cornisa se eleva un frontón de formas quebradas que cubre el largo de la fachada. Las puertas de entrada a las viviendas rematan en arco trilobulado y moldura con la misma forma, sobre ellas, para iluminar la escalera, hay un óculo, también lobulado, con moldura decorada alrededor en armonía con la puerta. Estos elementos ornamentales son comunes en la arquitectura de inicios del s. XX, en la ciudad, asociados a la arquitectura clasicista de estilo colonial, basada en la distribución simétrica de los elementos, uso de balaustrada o del frontón.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela de vía romana, con patios en la parte trasera del edificio y trasteros.
Planta: Rectangular
Volumen/Alturas: El original es de planta baja y piso. La segunda planta es posterior.
Cubiertas: Planas con peto de obra
Interiores:
Fachada: De estilo ecléctico historicista de importación colonial
Elementos singulares: Balaustrada, óculo, puerta de ingreso y frontón, patio trasero
Elementos disonantes: Cableado y equipamiento aire acondicionado. Diferente tratamiento de color en fachadas
Estado de conservación: Buena
Intervenciones:

FICHA Nº: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: Arquitectura en Ibiza. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983, p. 70-77	
Referencia inventario anteriores	C2.1.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Estructura, composición y decoración del edificio			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y reposición de altura original			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista al Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987)		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Mantener uniformidad de diseño, color, decoraciones y estilo de fachadas	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera en los vanos/ hierro en barandillas de balcones
		Color	Blancos/ocres
	Acabados	Uniformar color de fachada en todos los módulos	
	Color	Mantener combinación de colores blancos/ocres	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integrar en la edificación. Soterrar cableados	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Inmueble con diferentes referencias catastrales: 4178610CD6047N, 4178609CD6047N, 4178608CD6047N.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICO, 12	FICHA Nº	C007

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Joan Xicó, 12		**Coordenadas UTM:** 364092/4307667
Referencia Catastral: 4178611CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Anterior años 20, s. XX	

Descripción:

Vivienda aislada de planta baja, cubierta plana con balaustrada de estilo clásico ubicada sobre la cornisa que corona la fachada principal. Ésta, de composición simétrica, tiene la puerta principal ocupando el centro y dos ventanas a los lados, todos los huecos son adintelados, y aparecen resaltados en la fachada por una cornisa que sobresale ligeramente de la línea de paramento. La edificación aparece precedida por un pequeño patio cerrado con peto de obra de construcción reciente, que la separa de la vía pública.
Se trata de un edificio de estilo arquitectónico sobrio, representativo de la primera mitad del s. XX, cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.
El revestimiento de fachada y las persianas de lamas metálicas no son originales, y empañan el estilo original de la edificación.

Configuración actual

Parcela y entorno: Forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla.
Planta: Cuadrangular
Volumen/Alturas: Vivienda de planta baja
Cubiertas: Plana con peto perimetral y balaustrada en la fachada principal
Interiores:
Fachada: De composición simétrica de estilo colonial
Elementos singulares: Balaustrada, cornisas sobre huecos y remate superior de fachada
Elementos disonantes: Revestimiento de la fachada y persianas metálicas
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones: Fue objeto de reformas en la década de los 90, del siglo XX

FICHA Nº: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Foto antigua: Domingo Viñets (Archivo d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C2.1.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Configuración estructural, composición y elementos originales de la fachada			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del Puig des Molins, prevista al Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Clásica
		Material	Madera en los vanos/ hierro en barandillas y rejas
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Eliminación de revestimiento inapropiado	
	Color	Blanco, o bicolor blanco/ocres	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso.		
Elementos característicos	Conservación de su estado original/inicial		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación. Soterramiento de cables	
	Toldos/pérgolas	No permitidas ni en fachada ni en cubierta	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
La casa aparece en una fotografía de los años 20, que debía estar recién construida.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 14	FICHA Nº	C008

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Joan Xicó, 14		**Coordenadas UTM:** 364091/4307658
Referencia Catastral: 4178612CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Anterior años 20, s. XX	R. Llabrés

Descripción:

Vivienda unifamiliar aislada de planta baja, separada de la vía pública por un espacio cerrado por una valla, en parte de obra y verja metálica. Presenta solo una fachada principal decorada que da a Joan Xicó, de composición simétrica, con la puerta principal ocupando el centro y una ventana a cada lado. Los vanos son adintelados y aparecen resaltados por elementos decorativos clasicistas, en base a falsas columnas, capitel y cornisa plana, en bajo relieve. En la parte alta de la fachada tiene una cornisa volada y sobre ella se alza una balaustrada de estilo clásico con un frontón curvo que sobresale por encima de la altura de la barandilla,y ocupa la parte central.
Presenta un estilo arquitectónico representativo de la primera mitad del s. XX, cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.
El revestimiento de la fachada y las persianas metálicas no son originales y empañan el estilo original de la edificación.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Vivienda de planta baja
Cubiertas:	Plana con peto perimetral de obra, salvo el frontal, que cierra con balaustrada
Interiores:	
Fachada:	De composición simétrica y estilo colonial
Elementos singulares:	Balaustrada con frontón, motivos decorativos enmarcando puerta y ventanas
Elementos disonantes:	Revestimiento de la fachada y persianas metálicas
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Fue objeto de reformas en la década de los 90, del siglo XX

FICHA Nº: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Foto antigua: Domingo Viñets (Archivo d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C2.1.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C (Ambiental)**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación, recuperación elementos originales				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Plan Especial de protección de Puig des Molins.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	**Composición**	Inalterable. Recuperación del revestimiento originales de fachadas		
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Clásica	
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas	
		Color	Natural/ actual	
	Acabados	Eliminación de revestimiento inapropiado		
	Color	Probablemente blanco, o bicolor blanco/ocres		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta.			
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares.			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas ni en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	VILLA ISABEL	FICHA Nº	C009

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Joan Xicó, 16		**Coordenadas UTM:** 364087/4307648
Referencia Catastral: 4178605CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1930, ampliación 1955, s. XX	Rafael Llabrés

Descripción:

Vivienda aislada de dos plantas precedida por un patio ajardinado, que la separa de la via pública. Originariamente tuvo una única planta, y probablemente sobre la cornisa superior de fachada tuvo una balaustrada, de estilo similar a las de las casas colindantes. En 1955 se amplió con un segundo piso, al que se accedía a través de una escalera exterior adosada en el lateral derecho de la edificación. La fachada, de composición simétrica, aparece separada horizontalmente por una cornisa que la divide en dos partes: la inferior presenta huecos de puertas y ventanas rematados en arcos de medio punto con recercado de color diferente al de la fachada, y la parte superior tres grandes ventanas adienteladas que arrancan del nivel del forjado. La fachada lisa y blanca se prolonga sin interrupción hasta el peto de obra que delimita la cubierta plana.
En cuanto a su estilo, denota una mezcla entre la obra original, más clasicista, y la ampliación, de una arquitectura de tendencia racionalista y sobria.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y primera
Cubiertas:	Plana
Interiores:	
Fachada:	De doble estilo y composición, de acuerdo a las dos fases de construcción
Elementos singulares:	Huecos con arcos de medio punto, cornisa en planta baja
Elementos disonantes:	Carpinterias metálicas de planta primera
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Ampliación planta superior 1955. Archivo de urbanismo, Exp. 192-1955

FICHA Nº: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia J.J.SERRA RODRIGUEZ: S*a Colomina: De Vil·la burgesa a casament pagès*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2002, p.42	
Referencia inventario anteriores	C2.1.2

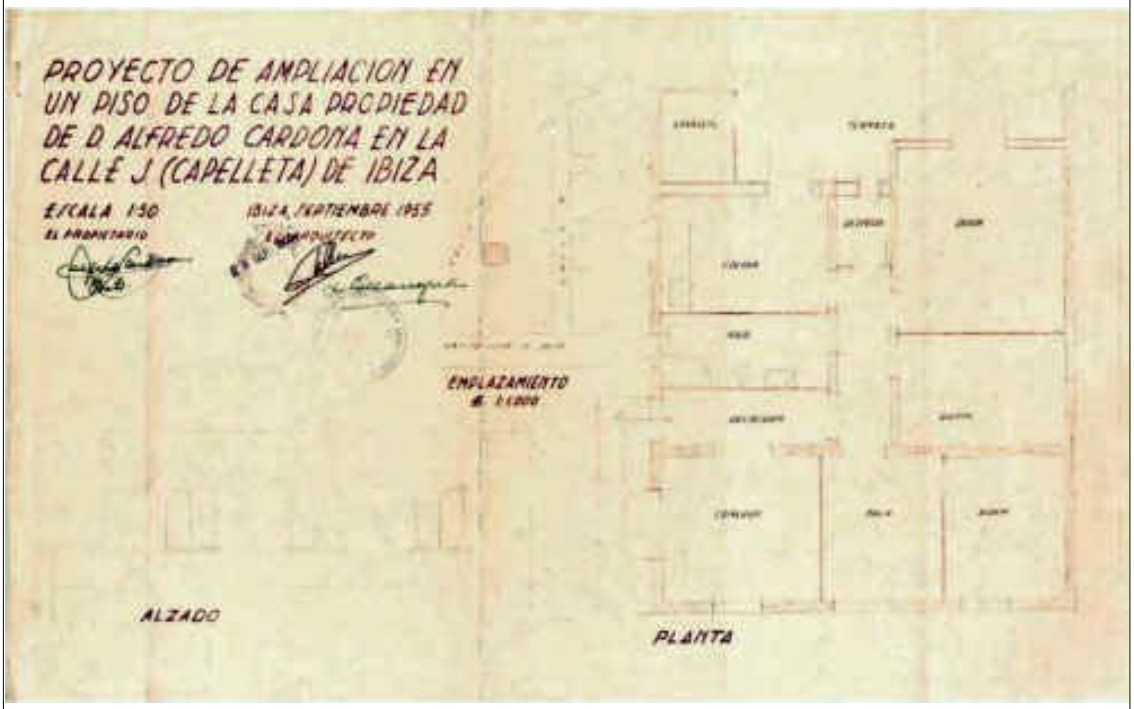
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C (Ambiental)**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y mantenimiento de fachada				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Plan Especial de protección de Puig des Molins.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas, ni ocupación de cubierta libre		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes en fachada principal	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Clásica	
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas	
		Color	Natural/ actual	
	Acabados	No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran		
	Color	Blancos/ocres		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta.			
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
1995 Ampliación planta superior. Propietario: Alfredo Cardona Prats. Arquitecto R. Llabrés. Licencia nº 1364-/24/10/1955 Exp. Urbanismo: 192/1955 1990 Reforma vivienda 2000 Reforma almacén
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 18	FICHA Nº	C010

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Joan Xicó, 18		**Coordenadas UTM:** 36085/4307637
Referencia Catastral: 4178604CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Años 30 del siglo XX	

Descripción:

Vivienda unifamilar de planta baja precedida por un patio ajardinado que la separa de la vía pública por una valla de poca altura, con parte interior de obra y reja metálica. Fachada principal compuesta por puerta principal rectangular flanqueada por ventanas rectangulares con persianas mallorquinas rematadas por una cornisa.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Forma parte de una alineación de viviendas unifamiliares frente a la muralla
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	Plana con peto perimetral de obra
Interiores:	
Fachada:	Historicista; ventanas rectangulares con cornisa
Elementos singulares:	Molduras y elementos decorativos sobre huecos de la fachada y cornisa
Elementos disonantes:	
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Reformada en los años 90

FICHA Nº: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C2.1.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C (Ambiental)**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Estructura, composición y decoración del edificio			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y mantenimiento de fachada			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los de fachada principal
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Clásica
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran	
	Color	Mantener combinación de colores: Blancos/ocres	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta.		
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integrar en la edificación. Soterrar cableados	
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada, en patio frontal ni en cubierta	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 3	FICHA Nº	C011

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Tanit, 3		**Coordenadas UTM:** 364071/4307662
Referencia Catastral: 4178607CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	hacia el 1936, s. XX	

Descripción:

Vivienda unifamiliar entre medianeras. Edificio de planta baja y primer piso. Fachada principal de composición simétrica, en el eje central se sitúa la puerta de entrada y sobre ella un balcón en primer piso. En los laterales, en planta baja, una puerta secundaria en un lado y ventana en el otro. En la planta superior, dos ventanas una a cada lado del balcón. Los huecos están enmarcados en relieve de diferente color respecto a la fachada. Las plantas aparecen claramente definidas por cornisas y sobre la superior se alza una balaustrada de estilo clásico.
Se trata de un edificio representativo de la primera mitad del s. XX cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.

Configuración actual

Parcela y entorno: La parcela abarca la edificación y un patio trasero
Planta: Cuadrangular
Volumen/Alturas: Planta baja y primera
Cubiertas: Plana con peto perimetral y balaustrada sobre fachada frontal
Interiores:
Fachada: Historicista, simétrica. Ventanas rectangulares y balcón central con barandilla
Elementos singulares: Balaustrada superior
Elementos disonantes: Cableado, antena
Estado de conservación: Muy bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C2.1.3

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición de la fachada del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran	
	Color	Combinación de almagre y ocre	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso		
Elementos característicos	Conservación de balaustrada		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	No permitidos	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 8	FICHA Nº	C012

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Tanit, 8		**Coordenadas UTM:** 36059/4307633
Referencia Catastral: 4178107CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1932 del siglo XX	

Descripción:

Edificio de un piso adaptado a la pendiente de la calle, ocupa la esquina entre la calles Tanit y Sa Capelleta. La fachada principal y entrada a la vivienda se sitúa por la primera de las calles. No obstante, ambas fachadas mantienen un tratamiento uniforme en la composición y decoración de las ventanas. En la parte superior de la fachada sobresale una cornisa y sobre ella la balaustrada que bordea la cubierta.
La fachadas presenta ventanas rectangulares con baranda de obra que reproduce el mismo motivo decorativo de la balaustrada superior que remata el edificio. El cierre exterior con persianas de lamas de madera del tipo mallorquina. Destaca la decoración arquitectónica figurada en bajo relieve sobre la puerta principal, en la que aparece representado un "rostro femenino" que recuerda a una máscara teatral con cortinajes que se extienden a ambos lados.
Se trata de un edificio de estilo ecléctico historicista representativo de la primera mitad del s. XX cuya característica más significativa es el ornamento clasicista de importación colonial.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela en esquina entre dos calles que acoge el edificio y un patio trasero.
Planta: Cuadrada
Volumen/Alturas: Plana baja
Cubiertas: Plana con balaustrada perimetral
Interiores:
Fachada: Composición simétrica, de estilo clasicista de inspiración colonial
Elementos singulares: Decoración arquitectónica en alto relieve y balaustrada
Elementos disonantes: Cableado
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas, configuración espacial, diseño y elementos singulares				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Plan Especial de protección de Puig des Molins.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	solo en interiores, siempre que no afecten a la composición de las fachadas del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas en altura ni ocupación de cubierta		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera en vanos/ hierro en rejas	
		Color	Igual al original/existente	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de mortero		
	Color	Mantener combinación de color blanco/gris en elementos decorativos y resaltes		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso			
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial y mantenimiento de los elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Soterrar cableados		
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubiertas		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CONJUNT D'HABITATGES A VIA ROMANA, 7-13	FICHA Nº	C013

1. UBICACIÓN

Dirección: Via Romana 7-9-11-13, C/ de Tanit, 2		**Coordenadas UTM:** 364034/4307678
Referencia Catastral: 4178208CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Viviendas adosadas
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
arquitectura civil	Contemporánea	1930-1967 del siglo XX	

Descripción:

Tres viviendas unifamiliares entre medianeras con pequeño patio delantero. Fachadas principales están compuestas por ventanas rectangulares enmarcadas en relieve, pintadas de diferente color respecto a la fachada, con persianas mallorquinas de madera.
Las viviendas de la calle n º 7 y 11 fueron ampliadas en altura. Al inmueble del nº 11 se le añade una planta en 1955, según proyecto de Rafael Llabrés, que se caracteriza por la presencia de dos tribunas que sobresalen de la linea de fachada unidas por un balcón, pero respeta y reproduce elementos decorativos de la obra inicial. A la casa del nº 7, se le añaden dos pisos mas, en 1967, que rompen el estilo del conjunto.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Viviendas alineadas a la calle con patio en la parte trasera.
Planta:	Alargada
Volumen/Alturas:	Diferentes alturas. Inicialmente eran casas de planta baja. Plantas superiores añadidas en los años 50
Cubiertas:	Planas
Interiores:	
Fachada:	Historicista de inspiración colonial
Elementos singulares:	Cerramiento con balaustrada de los patios delanteros, cornisas y elementos decorativos
Elementos disonantes:	Cableado, antenas, equipos externos de aire acondicionado
Estado de conservación:	Buena
Intervenciones:	Construcción de las ampliaciones: Exp. urbanismo 53/1967 y 183/1955

FICHA Nº: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C2.1.4

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**			**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda					
Usos permitidos: Residencial					
Elementos a preservar: Composición de fachadas, planta, patios					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio			
	Ampliaciones	Máximo una planta en los inmuebles de planta baja			
Fachadas	**Composición**	Mantener diseño, color, decoraciones y estilo de fachadas existentes.			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Madera		
		Color	Igual al original/existente		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran			
	Color	Blancos/ocres			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso				
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares.				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES
Inmueble con diferentes referencias catastrales: 4178208CD6047N, 4178027CD6047N, 4178206CD6047N, 4178205CD6047N, 4178204CD6047N Construcción de los años 30 del siglo XX con reformas y ampliaciones posteriores: 1967 Ampliación de la Vivienda Vía Romana n º7 por el arquitecto R. Llabres. Promotor Don Montserrat y Don Hector Tur Guillem (Expte.53/1967). 1955 Ampliación de la Vivienda vía Romana nº 11, propiedad de Dª Maria Cardona Marí (Expte.183/1955)
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

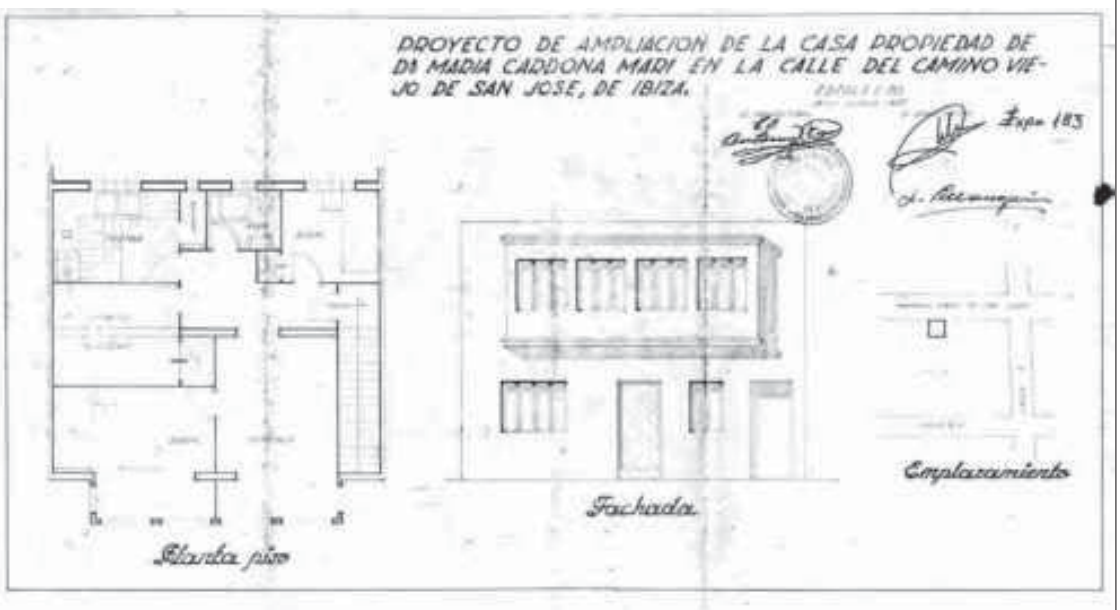
FICHA Nº: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA











FICHA Nº: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	VILLA CONCEPCIÓN	FICHA Nº	C014

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Joan Xicó, 26		**Coordenadas UTM:** 364043/430788
Referencia Catastral: 4177307CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Acuerdo CIOTHUPA 04/08/2009	BOIB nº128; 01/09/2009	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Alrededor de 1931, s. XX	

Descripción:

Vivienda de planta baja, la parte edificada se dispone en forma de L, con un patio delantero que completa la planta rectangular de la parcela, cerrado por una barandilla de balaustres. En el lado norte, se le añade posteriormente un anexo que cierra el patio por ese lado. El acceso se realiza a través del patio, la puerta principal se encuentra en el centro de la fachada frontal que da al patio, y a ambos lados de ella se sitúan dos ventanas. Sobre la cornisa que recorre la parte alta de la fachadas de todo el edificio se eleva una barandilla de obra con decoración de sucesión de arquitos entre pilastras, sobre las cuales se colocan cráteras, actualmente desaparecidas. Solo quedan los engarces que las sujetaban.
Se trata de uno de los ejemplos de las primeras viviendas unifamiliares en Puig des Molins, de arquitectura colonial. Su implantación es muy respetuosa con el entorno al tratarse de una vivienda en planta baja con poco profundidad edificable. Dentro del ámbito del barrio de sa Capelleta, el inmueble adquiere un valor urbanístico. Su composición y materialización lo caracterizan como construcción historicista tradicional, siendo relevante la conservación externa del edificio (composición de fachada, huecos, relieves, etc.). El patio salva la pendiente del terreno mediante un sistema de terrazas a diferentes niveles.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela con forma romboidal con pendiente pronunciada.
Planta: Rectangular
Volumen/Alturas: Planta baja
Cubiertas: Plana transitable
Interiores:
Fachada: De composición simétrica, estilo historicista de insperación colonial.
Elementos singulares: Balaustradas y elementos decorativos
Elementos disonantes: Cableados, antenas, aire acondicionado
Estado de conservación: Deficiente
Intervenciones:

FICHA Nº: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Vivienda					
Usos permitidos: Residencial					
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica de Puig des Molins, prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable. Recuperación de texturas originales de fachadas, huecos y cerramientos			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas		
		Color	Igual al original/existente		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni revestimientos de cotegran			
	Color	Mantener combinación de colores: Blancos/ocres			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso				
Elementos característicos	Conservación, restauración y reposición de elementos originales				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CASA STRAUSS	FICHA Nº	C015

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ d'al-Sabini, 13		**Coordenadas UTM:** 363457/4307568
Referencia Catastral: 3577901CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda aislada
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barrio des Puig des Molins.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1960 del siglo XX	Erwin Broner

Descripción:

Vivienda exenta situada en la ladera norte del Puig des Molins, adaptándose a la fuerte pendiente del terreno y la forma triangular de la parcela. La casa se plantea como un volumen puro de dos plantas, de forma similar a la de la parcela, pero separada de los límites solar. En la planta baja se ubica la zona de día de la vivienda (comedor, salón...) y en la planta superior la zona de noche (dormitorios). Las plantas se comunican mediante una escalera en el interior. Al exterior, tiene otra escalera que comunica ambos niveles, cada uno de ellos con unas pérgolas de madera que hacen de prolongación de la parte habitada interior, hacia el sur. La fachada a Al Sabini, se resuelve en dos planos, el de arriba retranqueado, pero en ambas plantas con amplios ventanales en disposición horizontal.
Ejemplo de la arquitectura vanguardista en Eivissa.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela con una fuerte pendiente en la ladera norte del Puig des Molins.
Planta:	Triangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y primer piso retranqueado con terrazas
Cubiertas:	Planas transitables con petos de obra y barandas
Interiores:	
Fachada:	De estilo racionalista. Lisas con predominio de amplios huecos en disposición horizontal
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	Valla exterior a Al Sabini, forrada de canto rodados. Depósito sobre cubierta superior
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Reformas en la primera década del siglo XXI

FICHA Nº: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, 2006. p. 64-65	
Referencia inventario anteriores	C3.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B (Ambiental)**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Configuración espacial, diseño y carpinterias			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

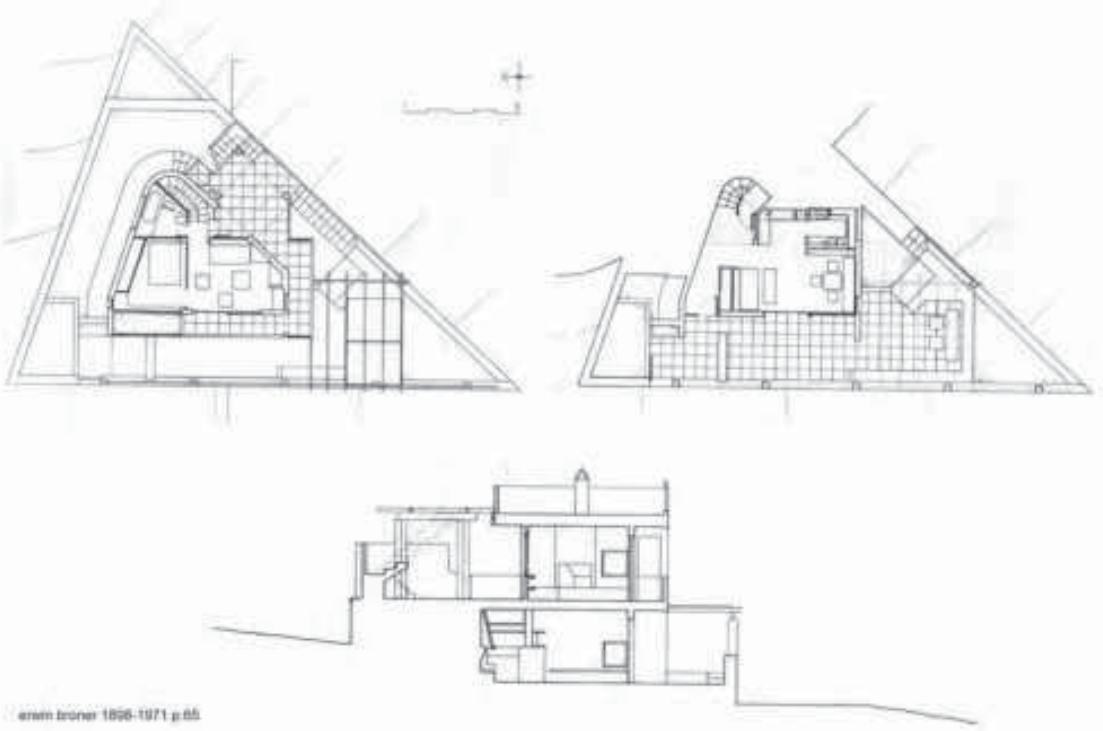
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	**Composición**	Mantener diseño, textura y color, estilo de fachadas existentes		
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar	
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas	
		Color	Oscuro	
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados		
	Color	Blanco		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Recuperar distribución proyectada			
Cubiertas				
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Durante la última reforma fue modificada la distribución del proyecto inicial. Pertenece a la etapa de 1958-1971, siendo un ejemplo de expresión estilística del movimiento moderno en la isla.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CASA KAUFMANN	FICHA Nº	C016

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Luci Oculaci, 30 i 32		**Coordenadas UTM:** 363794/4307443
Referencia Catastral: 3877701CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda aislada
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Area Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1960 del siglo XX	Erwin Broner

Descripción:

Vivienda en planta baja y piso en la cima central del Puig des Molins, sobre un terreno de poca pendiente. Se trata de una construcción de marcado carácter moderno con grandes aberturas en la fachada sur, con vistas hacia Ses Salines y Formentera. Cubiertas planas que recuerdan las de la arquitectura tradicional. La fachada a la calle Al Sabini, presenta una mayor opacidad que contrasta con los espacios continuos y articulados del interior, dotados de mayor transparencia. La planta baja se adapta a la geometría del solar, pero separada de los linderos, En planta superior, la independencia entre estructura y fachada sirve para acentuar el efecto plástico de la volumetría, desdoblando el cerramiento en dos de sus lados. Efectos que se subrayan en toda la casa mediante el uso del color - el azulete y el almagre, hoy desaparecidos - y las texturas de los materiales de acabado.
Años después de finalizada la casa, se acondicionó el terreno de delante, construyéndose una piscina y una terraza perimetral.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela cerrada con un muro de obra en la cumbre del Puig des Molins.
Planta:	Irregular, adaptada a la parcela
Volumen/Alturas:	Planta baja y primera
Cubiertas:	Planas
Interiores:	
Fachada:	Diferente composición en la fachada sur y la norte
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Construcción: Archivo de urbanismo, Expte. 51/1960

FICHA Nº: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia E. TORRES: *Guía de arquitectura de Eivissa i Formentera*. Pubicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1981, p-79, fig.23 Sobre la obra de Bronner: AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, 2006.	
Referencia inventario anteriores	C3.2

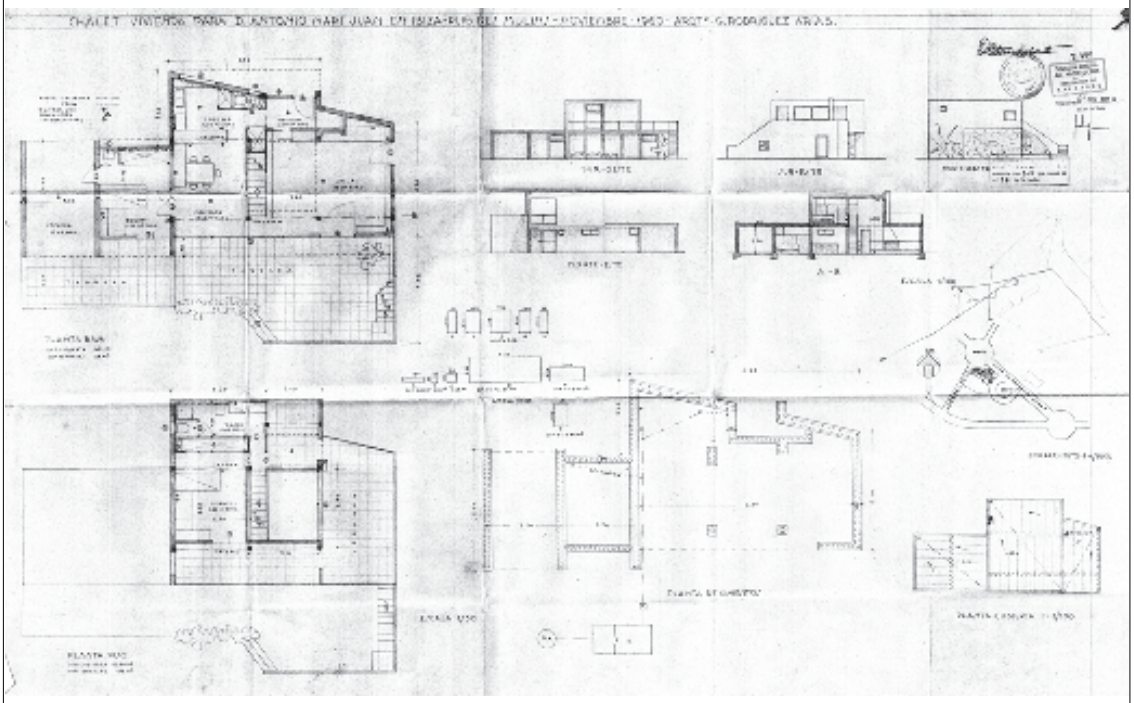
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B (Ambiental)**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Vivienda					
Usos permitidos: Residencial					
Elementos a preservar: Configuración espacial, diseño y distribución					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación recuperación efectos cromáticos					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales. Aplicación de la normativa PGOU y específicamente Plan Especial de protección de Puig des Molins.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la configuración exterior del edificio			
	Ampliaciones	No permitidas en planta ni en altura, ni ocupación de la cubierta			
Fachadas	**Composición**	Inalterable.			
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes		
		Abertura de nuevos	No permitida		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar		
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas		
		Color	Oscuro		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados			
	Color	Recuperar cromatismo original: blanco, azul, almagra			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso de cubierta				
Elementos característicos					
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS







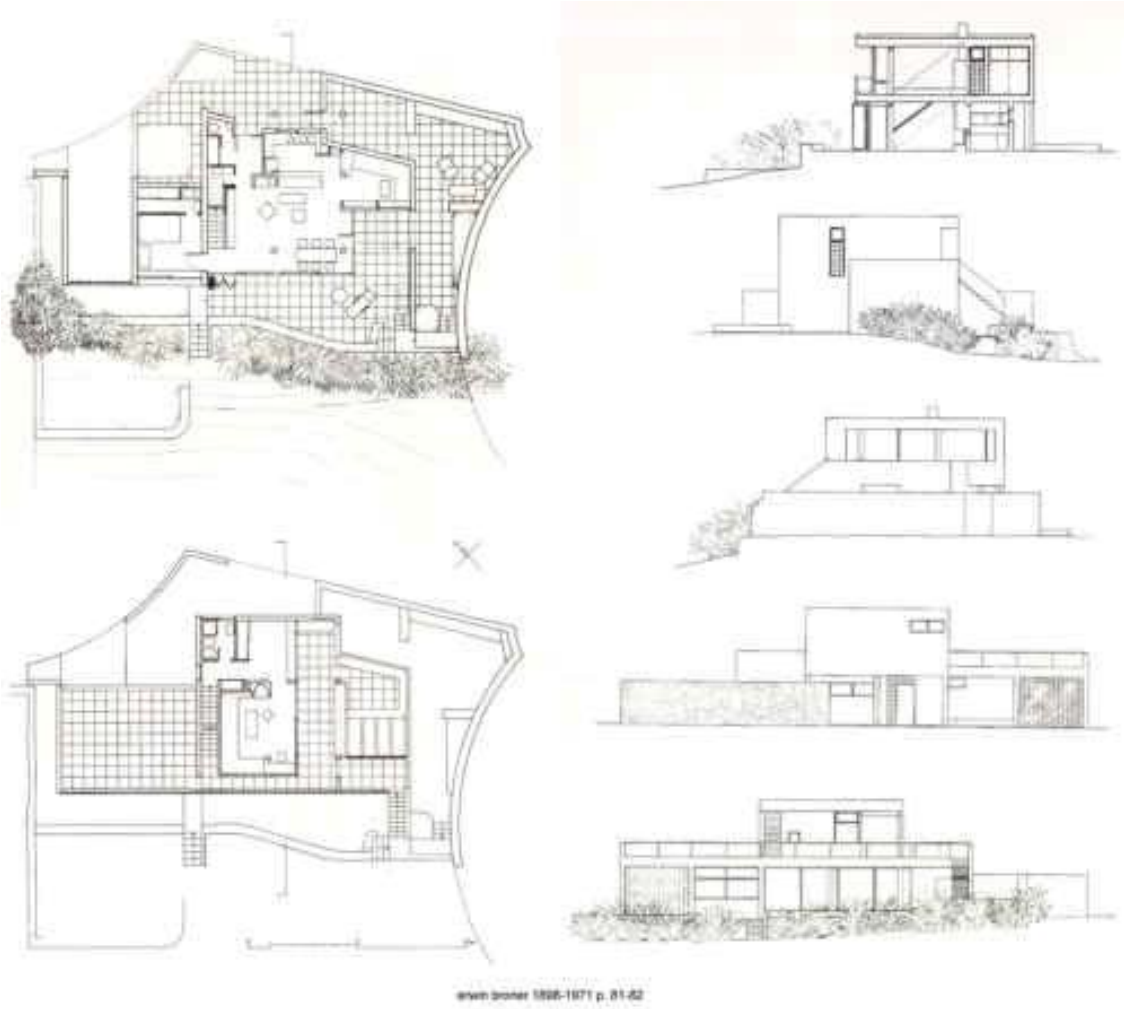
FICHA Nº: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	OBSERVATORI DEL PUIG DES MOLINS	FICHA Nº	C017

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Luci Oculaci, 27		**Coordenadas UTM:** 363786/430791
Referencia Catastral: 3977911CD6037N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Area Z II, zona arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea,	1956-57 del siglo XX	SSTT Municipales de Eivissa

Descripción:

Edificio construido por el Ayuntamiento de Ibiza en la década de los años 60 del siglo XX. Esta instalación surge en un momento en que en la isla había gran interés por la astronomía, promovida por estudiosos como el Padre Vicent Serra Orvay. Se trata de un edificio exento, de planta cuadrangular de 25m^2 de superficie, consta de planta Baja, entreplanta y un nivel superior de forma octogonal en el que se instala el telescopio. A este espacio se puede acceder desde el interior y también por una escalera adosada al lado de levante. Está cubierto por una una cúpula semiesférica, marca SIRIUS, con un dispositivo rotatorio que permite la abertura para las observaciones celestes con el moderno telescopio de marca CELESTRON, de 355mm, propiedad del Consell de Eivissa. La fachada Norte y sur son simétricas, puerta en la planta baja y una ventana cuadrada en la primera (entreplanta). La planta superior con pequeñas ventanas cuadradas en el centro de los lados del octógono y pequeña puerta abierta en el lado norte.
Esta construcción, por la especialidad de su función y su situación aporta una singular imagen a la cima del Puig des Molins, en armonía con los molinos circundantes.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela triangular cerrada, que acoge el observatorio y el molino d'en Roig (R009).
Planta: Base cuadrangular, planta superior octogonal
Volumen/Alturas: Planta baja y dos pisos
Cubiertas: Cúpula semiesférica rotatoria
Interiores:
Fachada: La norte y sur simétricas, en pos pisos superiores huecos cuadrados de pequeñas dimensiones
Elementos singulares: Cúpula
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Muy bueno
Intervenciones: Rehabilitado por el Ayuntamiento de Eivissa en 2013-2014. Proyecto Toni Marí

FICHA Nº: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Planos Arxiu Municipal 7026-2-253-002169	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C3.6

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C (Ambiental)**	**Ref. tipología**	7
Usos actuales: Observatorio astronómico			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Configuración espacial, diseño y distribución			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y mantenimiento			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área arqueológica de Puig des Molins. No se permiten alteraciones de las rasantes originales. Aplicación del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas
		Color	Blanco
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados	
	Color	Blanco	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Conservar distribución		
Cubiertas	Cúpula		
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	No permitidas	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

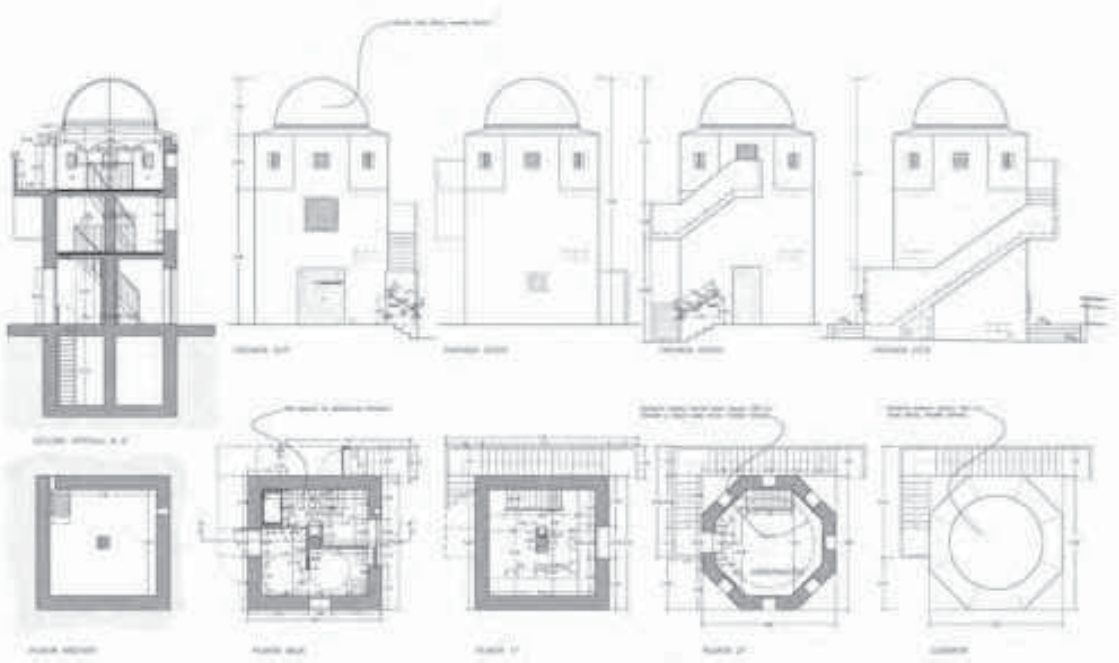
6. OBSERVACIONES
El edificio está construido sobre las cámaras de dos hipogeos de la necrópolis púnica, que se conservan en el sótano del mismo.

Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HOTEL CENIT	FICHA Nº	C018

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de l'Arxiduc Lluís Salvador, 29-35		**Coordenadas UTM:** 363522/4307538
Referencia Catastral: 3677402CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Vertiente occidental del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1960-68 del siglo XX	Gemán Rodríguez Arias

Descripción:

Inmueble ubicado en el Puig des Molins, adaptándose a la topografía redondeada de la cima occidental del puig. De forma que la planta se diseña siguiendo las curvas de nivel. La función de los espacios queda reflejada en la configuración del edificio, lo que se hace evidente tanto en planta como en alzado. En la fachada principal curvilínea, la planta baja y primera están destinadas a espacios comunes, en la baja se suceden grandes ventanales hasta el nivel del suelo, la planta primera sobrevuela sobre la linea de fachada presentan y en ella se abren huecos grandes de disposición horizontal. Las dos plantas superiores, están retranqueadas y disponen de balcones y terraza en la parte delantera.
Es un ejemplo de arquitectura turística hotelera de estilo racionalista, con tendencia organicista, por su adaptación al terreno. La composición se centra en la búsqueda de la máxima coherencia entre la estructura de un edificio y la función que ha de cumplir. La utilización sistemática de los nuevos materiales (acero, hormigón armado, y el vidrio) permiten este nuevo lenguaje.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela en la cima del Puig en una zona densamente edificada.

Planta: Semicircular, adaptada a las curvas de nivel del terreno.

Volumen/Alturas: Planta baja y tres alturas

Cubiertas: Planas con barandillas en el lateral que da a la calle

Interiores:

Fachada: De estilo racionalista-organicista, destacan la serie de balcones adaptados a la forma curvilínea del edificio

Elementos singulares: Balcones con barandillas metálicas

Elementos disonantes: Antenas e instalaciones sobre las cubiertas

Estado de conservación:

Intervenciones: Proyecto de construcción: Archivo de urbanismo, Exp.13/1960

FICHA Nº: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C3.7

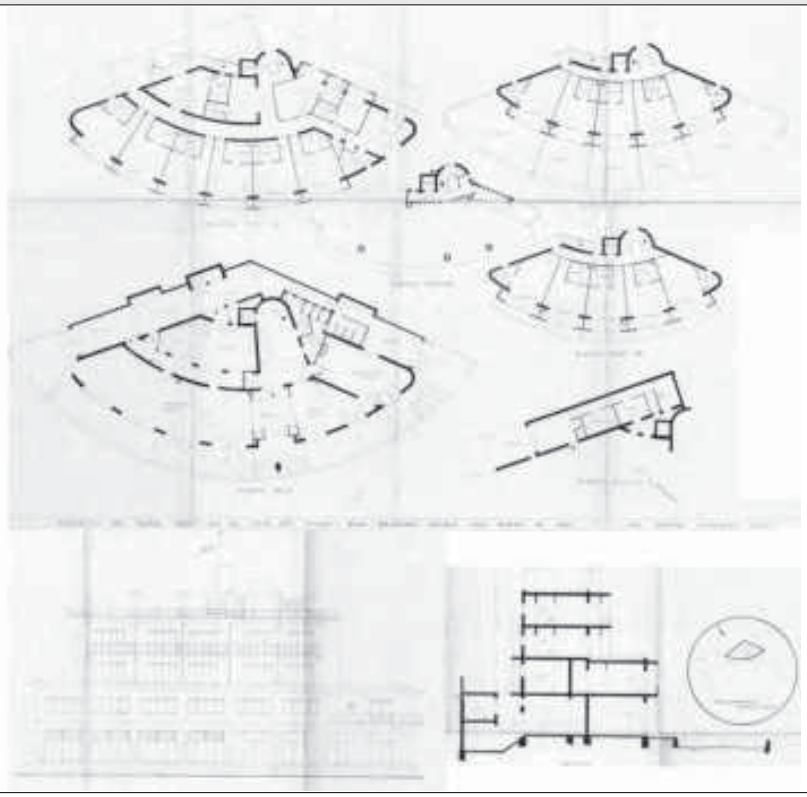
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C (Ambiental)**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Turístico/ hotelero					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Configuración en planta, y diseño de fachadas principales, dimensiones de huecos					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Aplicación normativa PGOU			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la configuración y ni fachadas principales			
	Ampliaciones	Aplicación normativa PGOU			
Fachadas	**Composición**	Inalterable, la fachada principal			
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales.		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar		
		Material	Madera /carpintería metálica		
		Color	Blanco/ igual o similar		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados			
	Color	Blanco			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores	Admiten modernización				
Cubiertas	mantener expedita, excepto casetas de acceso				
Elementos característicos					
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Retirada de antenas sobre cubierta			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA







FICHA Nº: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	COMANDANCIA MILITAR	FICHA Nº	C019

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí del Calvari, 3		**Coordenadas UTM:** 364140/4307530
Referencia Catastral: 4475417CD6047N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Universidad Illes Balears
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Area Z III B del Conjunto Histórico de Ibiza		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº48, 26/03/2005	CAIB: 0000453-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura militar	Contemporánea,	1944 del siglo XX	Lluís Zaforteza Villalonga

Descripción:

Edificio exento, situado en la vertiente occidental del Puig de Vila, al pie del baluarte de San Jaume. Se trata de una construcción de planta rectangular, concebida como volumen único subdividido en tres plantas con cubierta a cuatro aguas de teja que se prolonga en alero volado con artesonado de madera. Las fachadas presentan una composición de tendencia neoclásica basada en el uso de elementos arquitectónicos clasicistas y la distribución simétrica de ventanas; todas iguales, huecos verticales coronados por un frontón triangular decorativo. Varía la composición en la fachada que mira hacia la ciudad, en cuya parte central se sitúa las puertas de acceso al inmueble. Los ingresos están resaltados mediante la ubicación de pilastras adosadas en los lados de la puerta, sobre ésta, en los pisos superiores, sobresalen balcones con dos columnas al estilo jónico que rematan un friso con frontón curvo cortado. Entre las puestas de acceso en los pisos superiores sobresalen dos hileras de balcones que abarcan tres vanos cada uno. Se trata de un edificio de composición clasicista y distribución simétrica.

Configuración actual

Parcela y entorno: Situada cerca de la muralla. Parcela aplanada y rebajada que rompe la rasante natural del Puig.
Planta: Rectangular
Volumen/Alturas: Sótano, planta baja y dos pisos
Cubiertas: Inclinada a cuatro aguas
Interiores: Totalmente transformados y modernizados
Fachada: De composición simétrica y decoraciones clasicistas
Elementos singulares: Frontones decorativos en vanos, balaustradas en balcones, cubierta y alero, chimenesas
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Muy Bueno
Intervenciones: Reforma promovida por el Consell de Eivissa en la última década del siglo XX

FICHA Nº: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: Premis d'Arquitectura d'Eivissa i Formentera. 6º Edició. 2012 COAB, p. 108.	
Referencia inventario anteriores	C3.8

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B (Ambiental)**	**Ref. tipología**	5
Usos actuales: Educativos/Cultural/Biblioteca pública			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de fachadas, dimensiones y decoración de huecos			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	No permitidas alteraciones de la rasante original. Aplicación normativa del PEPRI de Dalt Vila y es Soto i Pla Especial de protecció de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores siempre que no afecten a la composición exterior del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar
		Material	Madera
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Conservación de elementos decorativos de ventanas y puertas y molduras	
	Color	Igual o similar al original	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener tipología y diseño		
Elementos característicos	Chimeneas, balcones, artesonados		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	No permitidas	
	Rótulos	No permitidos	

6. OBSERVACIONES
Antigua edificación de la administración militar de la isla de Ibiza, actualmente sede de la Universidad de las Islas Baleares. Remodelación de los espacios interiores del arquitecto Lluís Gascón Folqué. El edificio original, de 1944, diseñado por Luis Zaforteza Villalonga, Coronel de Ingenieros, llevaba por título: 'Proyecto de residencia colectiva para oficiales y suboficiales solteros de los Regimientos de Infantería Teruel nº 48 y de Artillería nº 23 de Ibiza'.
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CAN VENTOSA	FICHA Nº	C020

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Ignasi Wallis, 26		**Coordenadas UTM:** 363984/4308133
Referencia Catastral: 4083601CD6048S	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento Cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Barrio de es Pratet		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura industrial	Contemporánea	1925-30 del siglo XX	Martín Guasch

Descripción:

Edificio de estilo modernista ecléctico-historicista que albergó en sus inicios una fábrica textil. En su composición se aprecia la influencia de la arquitectura colonial pero también incorpora características habituales de la arquitectura industrial catalana de la época. Originariamente el edificio constaba de dos partes diferenciadas: delante un cuerpo de dos plantas destinado a las oficinas y la dirección, detrás las naves industriales. Destaca la composición de la fachada principal con una distribución simétrica de los elementos. En ambos lados del eje principal, en el que se halla la puerta de acceso enmarcada por dos pilastras y frontón semicircular con medallón central; Se abren ventanas rectangulares y balcones con barandilla de forja. La fachada se eleva a modo de triple frontón curvo, perfilado por una moldura decorada en la parte inferior. Este elemento, está en sintonía con el triple tejado a dos aguas que cubría las tres naves posteriores a la parte noble del edificio. En el frontón central destaca un círculo decorativo y en los laterales. El acabado de fachada viene a reflejar una mampostería regular simulada en el enfoscado. Solo se ha conservado la parte delantera del edificio, las naves fueron sustituidas por un edificio moderno diseñado por Rafael Garcia Lozano.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela rectangular situado en una de las vías principales de acceso a la ciudad.
Planta: Rectangular, adaptada a la parcela.
Volumen/Alturas: Dos plantas
Cubiertas:
Interiores:
Fachada: Simétrica, puerta principal con frontón, ventanas rectangulares y balcones, rematado por triple frontón.
Elementos singulares: Frontón, decoraciones clasicistas
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Muy bueno
Intervenciones: Restauración de la parte antigua y construcción del edificio moderno en los años 90 del siglo XX.

FICHA Nº: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Plano de la reforma y ampliación, en el archivo de Urbanismo del Ayuntamiento de Eivissa.	
4.2. Bibliografia E. TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitïusas)*. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1981 p. 29- Ilustración 2.	
Referencia inventario anteriores	C4.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos actuales: Cultural/social			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición de la fachada, configuración espacial del edificio antiguo.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

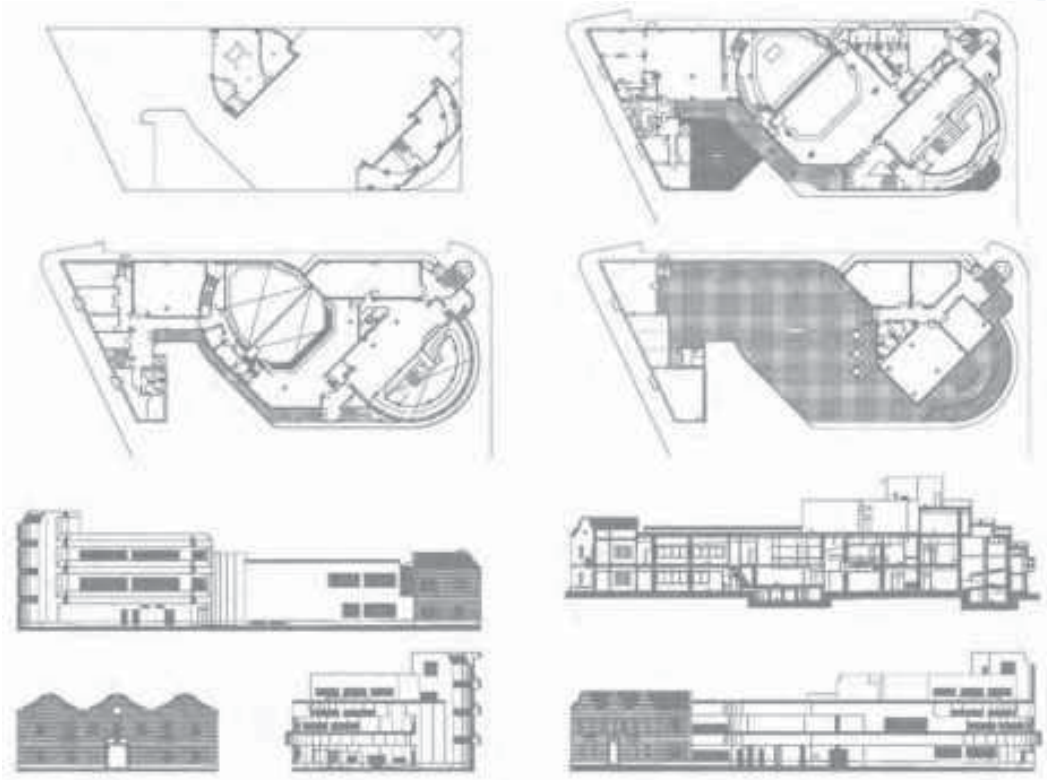
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y edificación moderna	
	Ampliaciones	En altura sobre edificio moderno separada del volumen antiguo	
Fachadas	**Composición**	Inalterable, la fachada principal	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de existentes en fachada principal.
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Mantener tipología del edificio. Mampostería simulada. No permitidos los aplacados.	
	Color	Ocres	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita. Conservación de la cubierta original de edificio antiguo		
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial y mantenimiento de los elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
El edificio inicial, fue construido en 1925 sobre otro de 1876 destinado a taller textil, heredado por la familia catalana Ventosa. Dedicada a la elaboración de calcetería pertenecía al grupo catalán de Calcetería Ibérica. En ella llegaron a trabajar unas 115 mujeres. En 1935 se denominó "Calcera Hispènics Can Ventosa" hasta su clausura en el año 1953. A finales de los años cincuenta la adquirió el Ministerio de Defensa, que la convirtió en taller y almacén del Ejército. En los años 90 del siglo XX fue reconvertida en centro cultural, teatro y biblioteca municipal. La obra fue promovida por el Ayuntamiento en colaboración con la entidad financiera de La Caixa.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CAN PACO DES SELLETER	FICHA Nº	C021

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Madrid, 13		**Coordenadas UTM:** 363966/4307927
Referencia Catastral: 4081801CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Barrio densamente urbanizado en el centro del núcleo urbano		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado		

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1932-34 del siglo XX	Juan Gómez Ripoll "Campos"

Descripción:

Edificio de vivienda en dos plantas, adaptado a la forma poligonal de la parcela. En la fachada lateral se sitúa la puerta principal y a ambos lados se abren ventanas de disposición vertical. En el lateral más estrecho, la fachada se separa de la esquina dejando un pequeño patio ajardinado triangular, separado de la calle por una cerca de poca altura con balaustres, hoy casi todos desaparecidos. En planta superior se alternan ventanas con balcones protegidos con balaustradas de estilo clásico. La fachada del patio y la posterior, que da a una calle peatonal, tiene balcón tipo tribuna abierta con cubierta de teja soportada por columnas. Las decoraciones de huecos, tanto principales como secundarios están rehundidos del plano de fachada.
Es un ejemplo más de arquitectura ecléctica de inspiración colonial de la ciudad, este edificio contiene elementos decorativos de tradición clásicista con otros de inspiración en el barroco catalán, como son las columnas salomonicas de las tribunas.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Forma parte de la zona denomina Hort del Bisbe.
Planta:	Poligonal
Volumen/Alturas:	Planta baja y primera
Cubiertas:	Inclinada a dos aguas con alero perimetral
Interiores:	
Fachada:	De composición simétrica, de estilo colonial
Elementos singulares:	Tribunas columnas salomónicas, elementos decorativos de los huecos de la fachada
Elementos disonantes:	Rótulo comercial de fachada principal
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Restaurada en las últimas décadas

FICHA Nº: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectures a Eivissa, Campos - Sert - Torres*. Publicació de la Delegació d'Eivissa i Formentera del COAB. Eivissa, 1983, p. 43-47	
Referencia inventario anteriores	C6.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda y local comercial (PB)			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial y diseño			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, cuando no afecten a la composición de las fachadas del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera
		Color	Natural/ actual
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados	
	Color	Blancos/almagra	
	Anexiones	Según normativa PGOU	
Interiores			
Cubiertas	Mantener tipología y diseño		
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento. Recuperación de balaustres de valla		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	No permitidas	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
La publicació del COAIB citada, califica la obra de J.Ripoll "Campos": *" ... de una de les primeres manifestacions arquitectòniques amb voluntat de estil i esperit culte a un espai geogràfic de cultura eminentment rural al seu temps "*
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	IES SANTA MARIA (CAN CARAMUNT)	FICHA Nº	C022

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Ignasi Walis, 33		**Coordenadas UTM:** 363907/4308121
Referencia Catastral: 4082301CD6048S	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento educativo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Frente al barrio de es Pratet		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1975 del siglo XX	Rogelio Ibañez Lucena

Descripción:

Edificio de planta baja y tres pisos para uso escolar. Después de la demolición por problemas estructurales se construyó este edifico alineado a las calles de la parcela.
El edificio se ubica en una parcela de forma cuadrangular en esquina con dos calles, se trata de una obra de arquitectura contemporánea representativa de finales del siglo XX, muy funcional. La construcción se alinea en los extremos de la parcela que confluyen con la via pública, dejando un espacio libre interior para patio de juegos. El acceso se dispone en la confluencia de las calles. Muy característico del momento es la composición de la fachada con grandes ventanas y el remate del edifico.
Edificio de estilo racionalista acorde con su funcionalidad escolar.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Zona densamente urbanizada junto a una de las vías principales de acceso a la ciudad.
Planta:	Cuadrangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y tres pisos
Cubiertas:	Planas no transitables
Interiores:	Distribución de acuerdo a las necesidades escolares
Fachada:	De estilo racionalista con amplias ventanas
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Fue reedificado en los años 80 del siglo XX

FICHA Nº: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C6.3

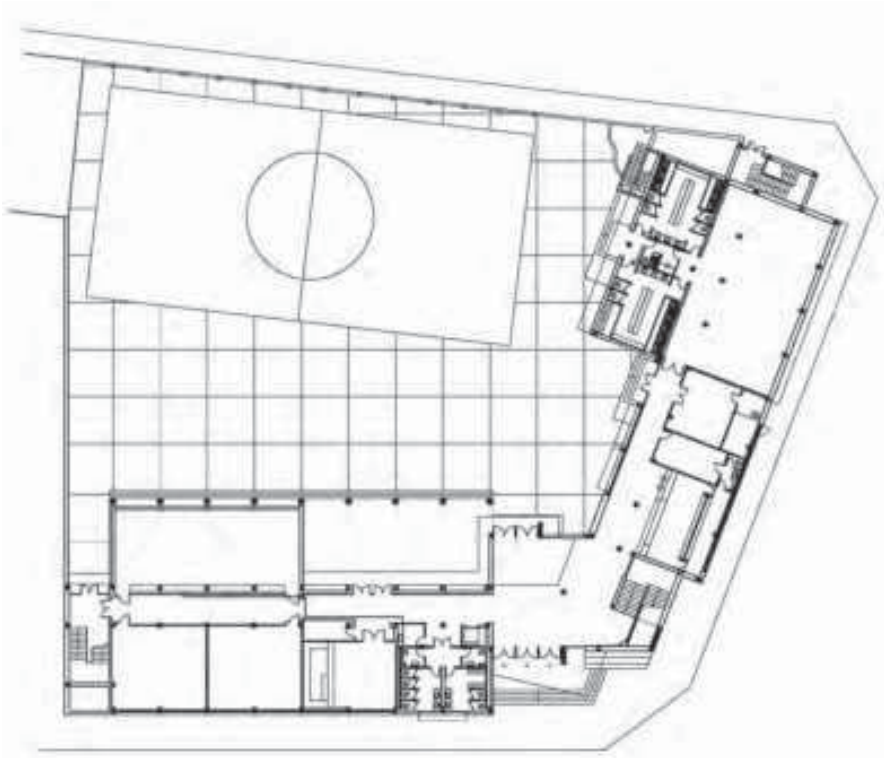
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Centro educativo					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de fachadas principales y dimensiones de huecos					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y mantenimiento					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa PGOU			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, sin afectar a la configuración exterior del edificio			
	Ampliaciones	Según normativa PGOU			
Fachadas	**Composición**	Inalterable			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales.		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a los existentes		
		Material	Carpinterías modernas		
		Color	Igual al original i/o existente		
	Acabados	Según normativa PGOU			
	Color	Según normativa PGOU			
	Anexiones	Según normativa PGOU			
Interiores	Permiten cambios de distribución de acuerdo a las necesidades				
Cubiertas	Mantener libres, excepto casetas de acceso.				
Elementos característicos					
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGE BISBE CARRASCO, 4	FICHA Nº	C023

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer del Bisbe Carrasco, 4		**Coordenadas UTM:** 363967/4307915
Referencia Catastral: 4081803CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/ comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Barrio densamente urbanizado en el centro del núcleo urbano		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1955 del siglo XX	Rafael Llabres

Descripción:

Edificio en planta baja, locales comerciales y tres plantas. Uso del paramento diferenciado: en la planta baja se aprecia un paramento almohadillado, en los pisos superiores el enfoscado es liso, salvo las equinas, que imitan sillares. Ambos tratamientos quedan perfectamente marcados por una cornisa a la altura del forjado de planta baja, que los separa. En la fachada principal sobresale una tribuna de doble planta (1ª y 2ª), cuya parte superior hace de balcón del tercer piso.
Destaca el alero de gran volada, con artesonado de madera. Edificio de influencia historicista y lenguaje clásico.
Se construye adosado a la parte trasera del inmueble de Can Paco de Selleter (C021)

Configuración actual

Parcela y entorno:	Forma parte de la zona denomina Hort del Bisbe.
Planta:	Cuadrangular
Volumen/Alturas:	Planta baja, tres pisos y ático
Cubiertas:	Plana transitable
Interiores:	
Fachada:	Principal con gran tribuna central de dos alturas, fachada lateral con ventanas con persianas tipos mallorquina
Elementos singulares:	Alero, tribunas
Elementos disonantes:	Pérgola metálica y vallados en cubierta. Cables, rótulos, persianas de ballesta (PB)
Estado de conservación:	
Intervenciones:	Proyecto de Construcción: Archivo de Urbanismo Expte. 175/1955

FICHA Nº: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Fotografía aérea de 1965	
4.2. Bibliografia AAVV: Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21	
Referencia inventario anteriores	C6.4

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**			**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda y locales comerciales (PB)					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de fachadas principales, dimensiones y decoración de huecos					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y mantenimiento					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable			
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas		
		Color	Igual al original y/o existente.		
	Acabados	Mantener tipologia del edificio acorde al estilo al existente			
	Color	Mantener bicolor blanco/ocre			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener libres y expedita, excepto casetas de acceso				
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

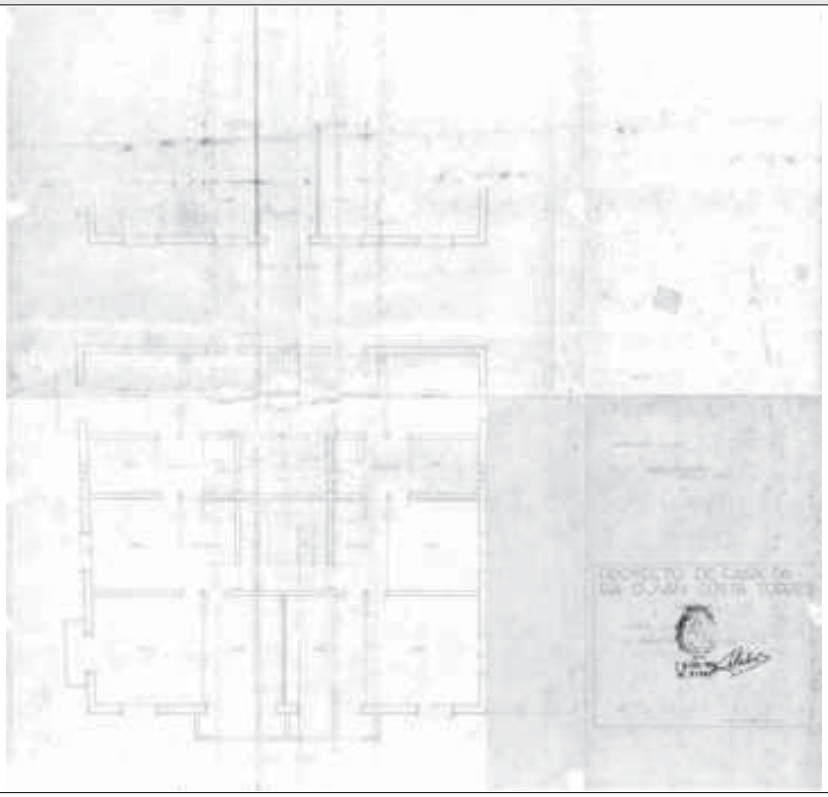
FICHA Nº: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	VILLA PEPITA	FICHA Nº	C024

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ del Metge Riera Pujol, 1		**Coordenadas UTM:** 363945/4307928
Referencia Catastral: 4081105CD6048S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Barrio del Eixample		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1945 del siglo XX	

Descripción:

Edificio de planta baja y dos planta entre medianeras, aunque originariamente parece que fue diseñada como una villa urbana. De estilo arquitectónico sencillo, presenta una distribución simétrica de los huecos, estos se distribuyen a ambos lados del eje central marcado por la puerta de acceso en planta baja y una tribuna en planta superior. Tribuna que sobresale de la fachada, presenta detalles decorativos rehundidos a parte inferior y en la parte alta una doble cornisa con molduras. La fachada interior tiene una terraza con balcón porticado que da al jardín situado en la parte trasera del edificio. Presenta una ampliación en altura por encima de la cornisa superior de fachada, en el lado derecho de la cubierta.
En planta baja se han modificado algunos huecos, rompiendo la simetría original.

Configuración actual

Parcela y entorno:	El fondo de parcela sin edificar, mantiene un jardín o espacio abierto circundado de edificios.
Planta:	Cuadrangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y dos pisos. Ampliación de una altura en parte de la cubierta
Cubiertas:	Planas transitables, con una pérgola de montantes metálicos y cubierta de chapa ondulada
Interiores:	
Fachada:	Presenta alteraciones en la forma de algunos huecos de planta baja.
Elementos singulares:	Tribuna y cornisas
Elementos disonantes:	Pergola sobre cubierta, cerramiento de ballesta, cableado, puerta doble en planta baja.
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C6.5

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Vivienda y local comercial (PB)					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial original y recuperación del diseño de planta baja					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores siempre que no afecten a la composición exterior del edificio.			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Mantener estilo original de fachada, estructuras, decoración			
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Igual o similar al original		
		Color	Blanco/ ocres/igual o similar		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados			
	Color	Bicolor blanco/ocre			
	Anexiones	Según normativa PGOU			
Interiores					
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso				
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	No permitidas en fachada ni en cubierta			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Recuperación del diseño original de planta baja.	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	COL·LEGI NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN	FICHA Nº	C025

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Joan Xicó, 2		**Coordenadas UTM:** 364077/4307723
Referencia Catastral: 4179101CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Equipamiento educativo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Barrio de sa Capelleta, en zona de protección Arqueológica del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1932 del siglo XX	Martín Guasch

Descripción:

Se trata de una edificación escolar de arquitectura compacta; destacando el patio interior y galerías del edificio y las texturas y proporciones de la fachadas. El ritmo, texturas y sillares son características propias del proyectista Martín Guash, que los utilizó en otros edificios de la ciudad. Fue diseñado como un edificio de planta baja y primer piso, con un patio porticado interior distribuidor del espacio. A mediados de siglo XX (1965) se le añadió una planta más, por encima de la línea de cornisa, un volumen muy sobrio que no armoniza con la composición inicial, ni en cuanto a diseño de ventanas ni textura de las fachadas. Mantiene la mampostería de sillares simulados en planta baja y primera y un enfoscado liso en la ampliación. Las ventanas originales se abren sobre un friso de arcos ciegos que quedan integrados en el hueco, y por la parte superior sobresale una doble moldura recta. Se mantiene la cornisa original marcando la separación entre el edificio anterior y la posterior reforma. La composición del edificio destaca por la sencillez del lenguaje arquitectónico de estilo racional en el que se aprecian reminiscencias historicistas. Mas recientemente se le han adosado nuevas edificaciones, que distorsionan el carácter exento de edificio.

Configuración actual

Parcela y entorno: La parcela conjuga espacios construidos con otros libres, en la parte central.
Planta: Cuadrangular
Volumen/Alturas: Planta baja y dos plantas
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: De composición simétrica y decoraciones de estilo historicista.
Elementos singulares: Decoraciones en ventanas, silleria simulada en fachada.
Elementos disonantes: Canalizaciones vistas, cableados, edificio de nueva construcción adosado, instalaciones.
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones: Proyecto de ampliación: Archivo de Ubanismo, Exp. 45/1965. Arquitectos: Anglada-Gilabert-Ribas.

FICHA Nº: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Foto anys 63/64 de l'arxiu fotogràfic d'Eivissa.	
4.2. Bibliografia Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera.	
Referencia inventario anteriores	C6.6

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Centro educativo y casa/convento de las monjas			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Configuración en planta, y diseño de fachadas principales, dimensiones de huecos.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y retirada de elementos			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

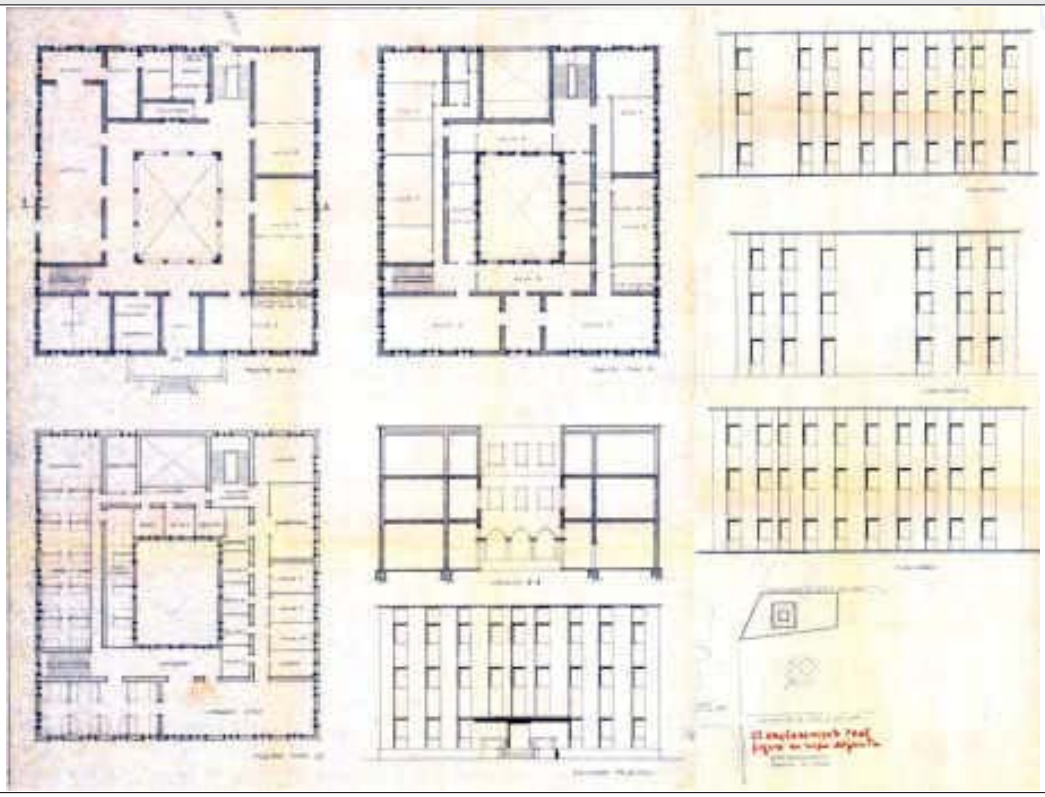
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del Puig des Molins prevista en el Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas, ni ocupación de cubierta.	
Fachadas	**Composición**	Inalterable las de obra original. Recuperación de elementos perdidos y/o alterados.	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar.
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas y rejas.
		Color	Blanco/ igual o similar.
	Acabados	Mantener uniformidad de color, estilo, acabados y carpinterías en toda la fachada.	
	Color	Blanco	
	Anexiones	Separadas del edificio original (3 m).	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso		
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación.	
	Toldos/pérgolas	No permitidas	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
1932 Autor: Martín Guasch, Ajudant d'Obres Publiques. Martín Guasch proyectó diferentes edificios públicos a principios del siglo XX por la ciudad. Desde su construcción, en el edificio viven las hermanas de la congregación de las Hermanas Agustinas, siendo por tanto la casa convento de las mismas.	
Fecha:	Enero 2018
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA









FICHA Nº: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	COL·LEGI DE SA REAL	FICHA Nº	C026

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Ignasi Wallis, 65		**Coordenadas UTM:** 363675/4308524
Referencia Catastral: 3785501CD6038N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Equipamiento educativo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Pla de Vila		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1928-35 del siglo XX	

Descripción:

Edificio de carácter historicista de principios de siglo XX. El edificio original constaba de dos grandes pabellones de planta baja, unidos por un cuerpo central de mayor altura en el que estaba la capilla y el vestíbulo de entrada. De la capilla, hoy transformada en dependencias del colegio, pueden verse los arcos ojivales de la cubierta, así como el óculo de la cabecera. En los pabellones laterales se abren ventanas rematadas en arco de medio punto. La fachada principal, abierta hacia la ciudad (sur), destaca por la sencillez de los elementos arquitectónicos. Dos altos ventanales de arco de medio punto flanquean la puerta de ingreso, en la parte superior presenta tres ventanales similares dispuestos simétricamente, y sobre este segundo cuerpo se sitúa la cornisa y un frontón en tres módulos, definidos por cuatro pilastras que sobresalen en altura, las de los extremos, son prolongación de las estructurales del edificio y las centrales son decorativas, todas ellas rematan en una cornisa triangular. Fue construido como asilo de ancianos, y transformado en colegio en 1969, siendo objeto de una importante ampliación en 1975, momento en que se añadió una planta a los pabellones iniciales. Posteriormente se han construyendo nuevos volúmenes a escasa distancia de la fachada trasera. El espacio de la capilla se ha dividido en dos plantas y se han abierto ventanas en los muros del ábside.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela urbana entre dos calles con instalaciones de enseñanza y recreativas.
Planta: Alargada con un eje central perpendicular, del que sobresale el espacio de la capilla.
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: A dos aguas con alero de teja
Interiores:
Fachada: Transformadas. Conserva carpintería de madera antigua en ventanas de la planta baja.
Elementos singulares: Frontón con pilastras
Elementos disonantes: Persianas metálicas que cierran los huecos de planta baja. Marquesina en la puerta principal.
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones: Proyecto de ampliación del colegio del Arquitecto J.A. Zorzona Tur : Archivo Urbanismo, Exp. 12-1975.

FICHA Nº: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia F. CIRER COSTA: L'Edifici del col·legi Sa Real. *Diario de Ibiza*. 24.11.2014	
Referencia inventario anteriores	C6.10

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Centro educativo			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición en planta y fachada, configuración espacial del edificio antiguo.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y mantenimiento.			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio.			

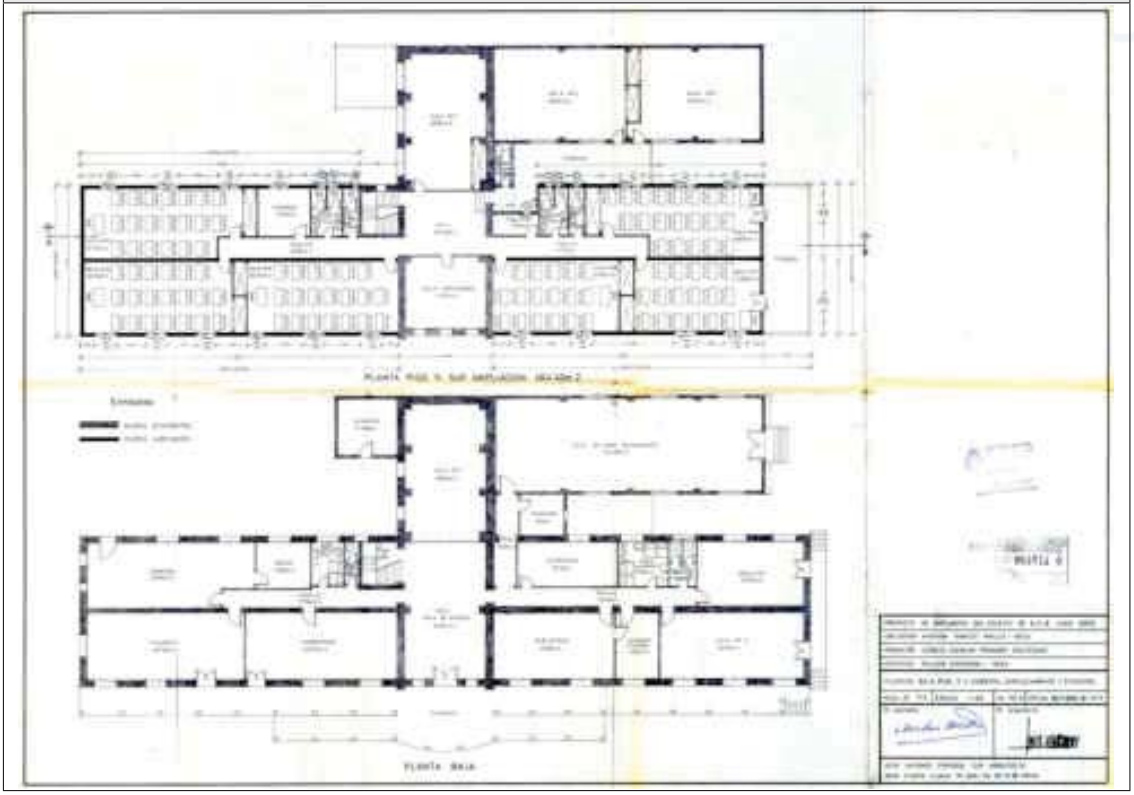
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nºJ042). De aplicación normativa PGOU.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa PGOU	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitida en volúmenes modernos e interiores.	
	Ampliaciones	No permitidas en planta ni en altura.	
Fachadas	**Composición**	Inalterable las de obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados.	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida en fachada principal
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera en vanos / hierro en barandillas
		Color	Igual al original/existente
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni morteros monocapa.	
	Color	Bicolor blanco/ocre	
	Anexiones	Según normativa PGOU	
Interiores			
Cubiertas	Inalterables		
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares y recuperación de la estructura original capilla		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
En 1927 el matrimonio Ignasi Wallis Llobet y Consuelo Tur Palau proyectaron la construcción del edificio en la antigua finca de Sa Real, para acoger a los ancianos ibicencos más necesitados. Se hacen dos pabellones, uno destinando para las mujeres y otro para los hombres, y en el centro se sitúa la capilla, dedicada a Nuestra Señora de la Consolación. El verano de 1934 la capilla estaba finalizada y disponía de campana. Por falta de recursos, la construcción de los pabellones avanzó más lentamente, cuando llegó la Guerra Civil aun no están acabadas. En enero de 1938 frente a las necesidades militares fue cedido al al ejército con el título de enfermería militar.
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

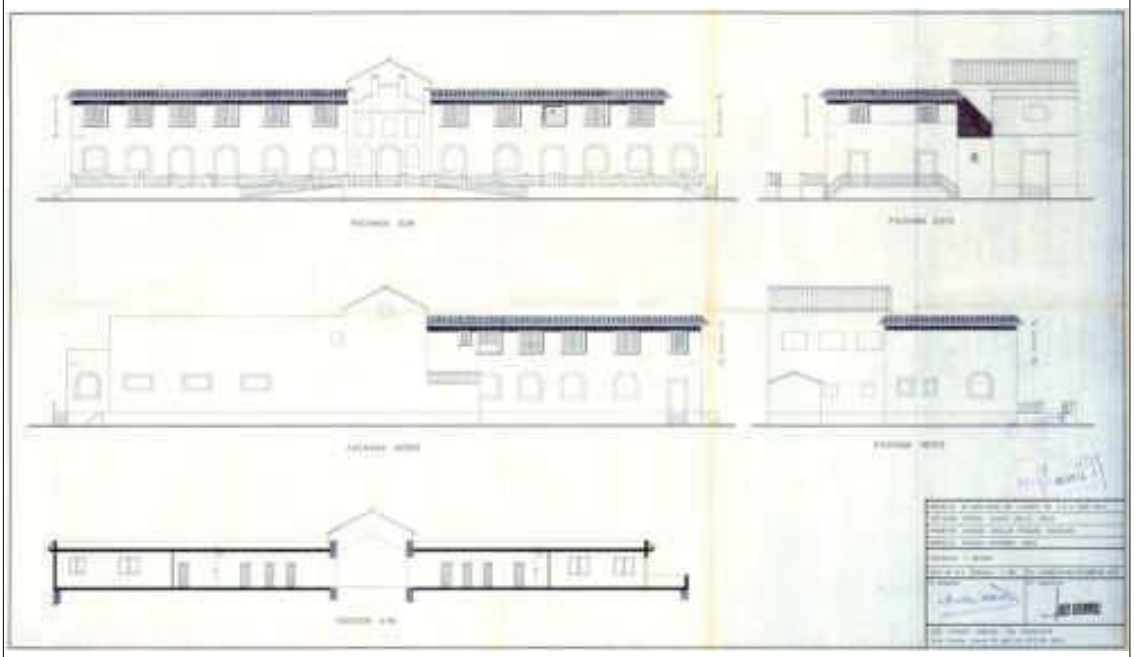
FICHA Nº: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA










FICHA Nº: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CONJUNT D'HABITATGES LA EBUSITANA	FICHA Nº	C027

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Espanya, 19 a 31		**Coordenadas UTM:** 363818/4307741
Referencia Catastral: 3979211CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/ administrativo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barri de l'Eixample		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1931 del siglo XX	José Alomar Bosch

Descripción:

Edificio de planta rectangular, de planta baja y primer piso, fue construido por el maestro de obras Bartomeu Planells "Frit". Formada por la adición de 3 módulos que presentan una distribución simétrica de los huecos de fachada. Con la puerta de entrada adintelada y dos ventanas a cada lado con barandilla de obra situada en el interior del hueco. En planta superior, se disponen dos puertas, en el mismo eje que los huecos inferiores, que dan a un balcón exento soportado por ménsulas decoradas y balaustrada perimetral. Esta distribución se repite a lo largo de la fachada principal de la edificación, cuya horizontalidad queda remarcada por las líneas de cornisa que recorren el edificio, una entre plantas y la superior bajo el peto de cubierta, e igual tratamiento de la superficie de fachada. No obstante, los módulos quedan definidos por una pilastra vertical en relieve, que presenta el mismo color que las cornisas recercados y balaustradas. El peto de cubierta que da a fachada aparece decorado con una serie de cuarterones de diferentes dimensiones enmarcados con molduras de diferente color.
En el fondo de parcela, las viviendas de planta baja dispones de un pequeño patio o jardín.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela alargada con pequeños patios en la parte trasera.
Planta: Rectangular alargada
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: Planas
Interiores:
Fachada: De estilo historicista
Elementos singulares: Balcones y cornisa
Elementos disonantes: cableado, antenas, carteles, elementos de vallado en cubiertas.
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia E.TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitïusas)*. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1981 p. 79, fig. 22.	
Referencia inventario anteriores	C6.11

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial/ Administrativo privado			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas, configuración espacial y diseño.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación, recuperación efectos cromáticos.			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio.			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del Puig des Molins según Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición exterior del edificio.	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable, fachadas principales	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales.
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera
		Color	Igual al original i/o existente
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados.	
	Color	Mantener juego de colores. Recuperación efectos cromáticos originales.	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Juny 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

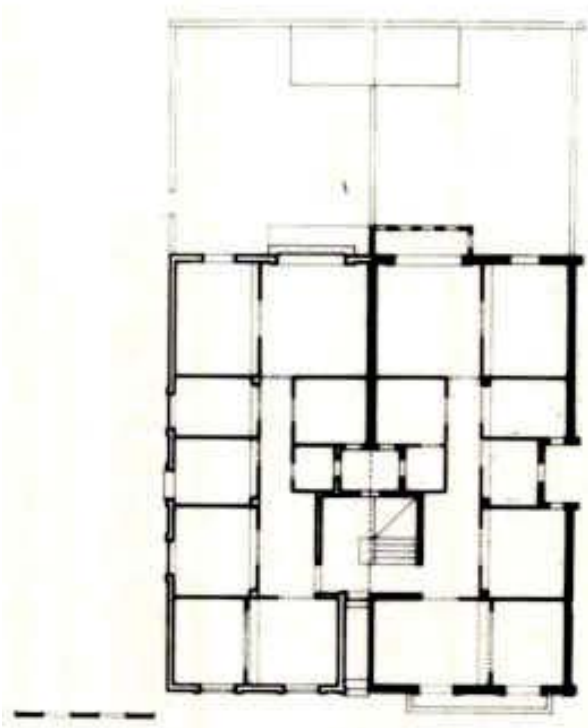
FICHA Nº: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES AV. D'ESPANYA, 33	FICHA Nº	C028

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Espanya, 33		**Coordenadas UTM:** 363762/4307734
Referencia Catastral: 3979210CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/ comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Barri de l'Eixample		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Años 30-40 del siglo XX	

Descripción:

Edificio de planta baja y primer piso. Con fachada a dos calles, con elementos decorativos de carácter historicista. La planta baja está ocupada por locales comerciales y la superior destinada a viviendas. Presentaba una composición simétrica de los huecos en ambas plantas, que ha sido recientemente alterada en planta baja, al convertir las ventanas del lado izquierdo en dos grandes vanos hasta el suelo, cerrados con carpinterías de acero y cristal, que desvirtúan el estilo original del inmueble. Las puertas y ventanas, todas ellas adinteladas, quedan resaltadas por recercados de color diferente. Una doble moldura marca las líneas de forjado, sobre la superior se eleva en peto de obra, ciego, pero decorado con pilastra. En planta superior presenta un doble balcón con balaustrada decorada con elementos de inspiración vegetal.
Edificio de mismo carácter historicista y misma tipología del grupo de la Ebusitana cerrando la manzana por el lado de poniente.

Configuración actual

Parcela y entorno: Ocupa la esquina entre las calles Av. d'Espanya y C/ Pérez Cabrero i Tur.

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso

Cubiertas: Planas con pretil

Interiores:

Fachada: Disposición simétrica de huecos y decoración de estilo historicista.

Elementos singulares: Decoración de balaustrada, ménsulas, cornisas y recercados de huecos.

Elementos disonantes: Valla metálica sobre peto de cubierta. Carpinterías metálicas y nuevos huecos, cableado.

Estado de conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C6.13

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Comercial en PB, vivienda en planta primera					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Composición original de fachadas					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación, recuperación diseño original PB.					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Afectado por la protección arqueológica del Puig des Molins según Decreto 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, sin afección a las fachadas principales y de edificaciones recientes.			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Solo en interiores, siempre que no afecten la composición exterior del edificio.			
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales.		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Madera		
		Color	Igual al original y/o existente		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados ni morteros monocapa			
	Color	Mantener bicolor blanco/ocre			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener libres, excepto casetas de acceso				
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES CAN PATRICIET	FICHA Nº	C029

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Espanya, 46		**Coordenadas UTM:** 363647/4307736
Referencia Catastral: 3679606CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/ comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barri de l'Eixample		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1950 del segle XX	Guillermo Moragues Costa

Descripción:

Inmueble de planta baja y tres pisos. La planta baja destinada a locales comerciales, y dos viviendas en cada una de las plantas, que constan de: recibidor, sala-comedor, tres dormitorios (dos dobles y una individual) cocina, despensa y un cuarto trastero. Los pisos disponen de tribunas o voladizos en las salas-comedor y balcón corrido descubierto, con igual vuelo en el resto del edificio. La terraza dispone de una planta de áticos, originariamente destinada a lavaderos y cuartos accesorios para cada piso y para los depósitos de aguas. En la actualidad convertido en viviendas. La fachada de planta baja presenta un friso inferior liso y sobre él un paramento decorado con líneas incisas horizontales, uniforme solo interrumpido por los huecos de las puertas de los locales, enmarcadas con bloques de piedra caliza pulimentada y el forro de los entrepaños con piedra artificial. Los muros de fachada eran originalmente blancos y las barandillas de los balcones de hierro forjado con pomos de latón. En los marcos de los balcones disponen una sencilla cenefa de caliza finamente pulimentada. El aspecto general del edificio es el resultado de la combinación de un estilo arquitectónico funcional (en el cuerpo central) y una tendencia historicista (en el remate del ático, balaustrada y textura del paramento en planta baja)
En la actualidad aparece con suaves tonos de color verde.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela en esquina de las calles Av. d'Espanya, 18, y C/ d'Extremadura.

Planta: Cuadrangular con esquina en chaflán

Volumen/Alturas: Altura 16 m, superficie 230,50 m^2, 5 plantas; planta baja, tres piso y áticos.

Cubiertas: Planas

Interiores:

Fachada: Estilo racional con algunos elementos de inspiración historicista

Elementos singulares: Balcón cerrado, balaustrada y remate de ático. Tratamiento de fachada y huecos de PB.

Elementos disonantes: Cableados en fachadas, rótulos, aparatos de AACC, pérgolas en terraza.

Estado de conservación:

Intervenciones: Proyecto de construcción: Archivo de urbanismo, Exp. 64/1949.

FICHA Nº: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C6.15

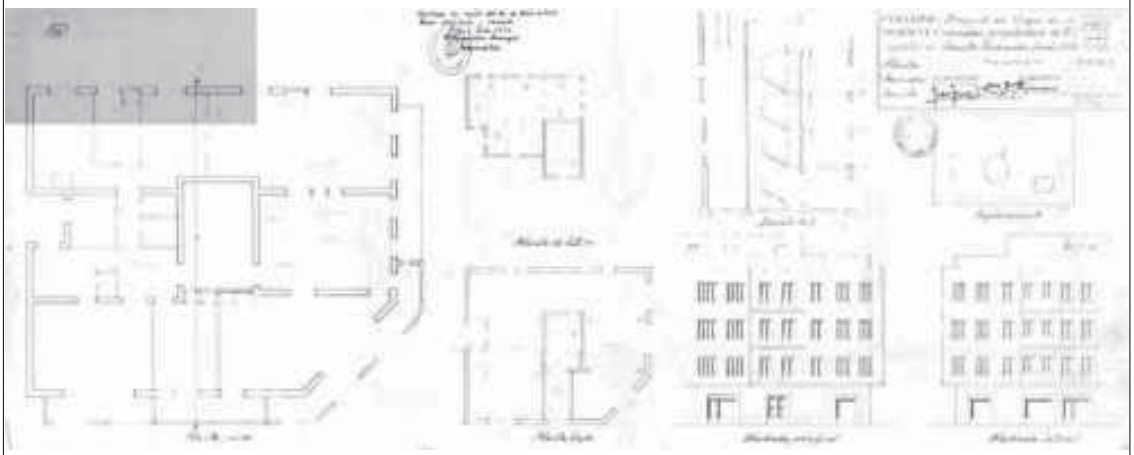
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Viviendas y locales comercial (PB)					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial, diseño, elementos singulares.					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación.					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio.					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio.			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados.			
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Madera		
		Color	Igual al original i/o existente		
	Acabados	Mantener tratamiento original. No permitidos los aplacados.			
	Color	Igual o similar			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener libres, excepto casetas de acceso				
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares y estructura original				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Propietario: Ernesto Hernández Sorá	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES GRUP SANTA MARIA	FICHA Nº	C030

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Espanya, 44, C/ d'Aragó, 61		**Coordenadas UTM:** 363672/4307753
Referencia Catastral: 3779501CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/ comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barri de l'Eixample		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Años 60 del siglo XX	Toni Sandic (maestro obras)

Descripción:

Edificación de estilo racionalista con algunos detalles, como la textura de la fachada de planta baja, de reminiscencia historicista. El aspecto general es el de un edificio funcional, de composición lineal y racionalista, con escasos elementos decorativos. En planta baja paramento con entrepaños de piedra artificial, pisos superiores con paramento liso, enlucido. En las fachadas laterales, lisas, se abren ventanas cuadrangulares, en las de las esquinas hay balcones con barandillas de hierro.
Destaca la disposición de los núcleos de comunicaciones verticales a modo de torres cuadrangulares semi exentas en las esquinas.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela en esquina entre la Av. d'Espanya, 44, C/ d'Extremadura, y C/ d'Aragón, 61.

Planta: Adaptada al solar, planta en U

Volumen/Alturas: Planta baja y cuatro pisos

Cubiertas: Planas

Interiores:

Fachada: De composición racionalista

Elementos singulares: Tratamiento de fachada de planta baja

Elementos disonantes: Antenas, rótulos comerciales, aparatos de AACC

Estado de conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Aparece ya edificado en una fotografía aérea Josep Maria Subirà de 1965.	
4.2. Bibliografia AAVV: Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21.	
Referencia inventario anteriores	C6.16

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Viviendas y locales comercial (PB)			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas, configuración espacial y diseño.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio.	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos y/o alterados.	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales.
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar
		Material	Igual o similar a la existente
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados.	
	Color	Igual o similar	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener libres, excepto casetas de acceso		
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA







8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI D'HABITATGES C/ D'ARAGON, 62	FICHA Nº	C031

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ d'Aragó, 62		**Coordenadas UTM:** 363517/4307756
Referencia Catastral: 3580603CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial/ comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barri de l'Eixample		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1951 del siglo XX	Guillermo Moragues Costa

Descripción:

Bloque de 4 plantas, 4 destinadas a viviendas, y planta baja a locales comerciales. Inicialmente proyectados como almacenes. En cada piso se distribuyen 4 viviendas.
Es un edificio de planta cuadrada, con una distribución simétrica de los ambientes, en la parte central está la escalera para acceder a las viviendas de cada planta. En cuanto a la composición de la fachada principal, destaca el empleo de un lenguaje arquitectónico sencillo y racional, pero combinado con elementos decorativos historicistas, como son el alero, el tratamiento de la fachada, recercados y molduras de huecos.
El proyecto ejecutado presenta algunas variantes con respecto al proyectado, como son los balcones de planta primera y la ampliación de una cuarta planta y el alero en madera decorado con casetones.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela rectangular en zona densamente urbanizada alineada a la C/ d'Aragó.
Planta:	Cuadrada
Volumen/Alturas:	Edificio de cinco plantas
Cubiertas:	Plana con alero
Interiores:	
Fachada:	De composición racionalista y sencillos elementos decorativos de inspiración clasicista
Elementos singulares:	Alero, pilastras decorativas, ventanas con cornisas
Elementos disonantes:	Cableado en fachada, rótulos comerciales
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	Proyecto de construcción: Archivo de Urbanismo, Exp. 104-1951.

FICHA Nº: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C6.17

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Vivienda y local comercial (PB)					
Usos permitidos: Los mismos					
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial y diseño.					
Intervenciones preferentes: Conservación, mantenimiento, recuperación de elementos y estructura original.					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, sin afección a las fachadas principales y en edificaciones recientes.			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos y/o alterados.			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales.		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar		
		Material	Igual o similar al original		
		Color	Igual al original y/o existente		
	Acabados	Mantener uniformidad de color, estilo, acabados y carpinterías en toda la fachada			
	Color	Igual o similar al original y/o existente			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener libres, excepto casetas de acceso.				
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares y estructura original.				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación.			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES	
Propietario: Juan Costa Torres	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	LA MUTUAL	FICHA Nº	C032

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Espanya, 114 a 118, C/ d'Aragó 131 a 135, C/ d'Andalusia, 2		**Coordenadas UTM:** 36170/4307637
Referencia Catastral: 3278605CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barrio del Eixampla		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1954 del siglo XX	

Descripción:

Conjunto edificado que consta de cinco unidades con cuatro viviendas cada una, dispuestas en planta baja y piso. La vivienda original constaba de comedor, tres dormitorios, cocina y cuarto de aseo; además disponen de cuarto trastero situado o en el patio interior o en la terraza. La edificación, alineada a tres calles, con planta en forma de U con un patio interior. Delante de las fachas N y S también se establece un pequeño patio-jardín cercado delante de la puerta de entrada. Los muros y tabiques son de piedra *maresa*, los elementos estructurales (jácenas y dinteles) de hormigón armado y los forjados de losa de hormigón aligerada con piezas cerámicas. Los revestimientos interiores son de yeso y los exteriores de mortero de cemento encalados. El edificio, originalmente, se proyectó con cuatro cuerpos que abarcan av, d'Espanya, C/ Andalusia y Aragón, posteriormente se añade un quinto bloque en el lateral de Av. d'Espanya. Las fachadas de cada bloque presentan una composición similar que se repite. Ocupando la parte central, la puerta en arco de acceso a la escalera y a ambos lados, ventanas y puertas adinteladas de las viviendas de PB. En planta superior son todo ventanas alineadas a los ejes y un óculo central, sobre el arco de la puerta. La fachada está rematada por cornisa y sobre ella el peto de obra de la terraza y un frontón escalonado que se alza sobre la parte central del edificio.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela a tres calles: C/ d'Aragó, C/Andalusia, con patios delanteros en Av. d'Espanya.
Planta:	Planta original en U
Volumen/Alturas:	Planta baja y primer piso
Cubiertas:	Plana transitable con pretil
Interiores:	
Fachada:	Composición sencilla marcada por la racionalidad y escasos elementos decorativos. Óculo y frontón.
Elementos singulares:	Patios delanteros, elementos decorativos en fachada (frontón con óculo).
Elementos disonantes:	Cableado
Estado de conservación:	Regular
Intervenciones:	Proyecto de construcción: Archivo de Urbanismo, Exp.148-1954.

FICHA Nº: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C6.19

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Vivienda					
Usos permitidos: Residencial					
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de fachadas principales i dimensiones de huecos					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (Ficha nºJ042). De aplicación normativa PGOU.				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo interiores y elementos disonantes, sin afectar la composición exterior del edificio.			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos y/o alterados.			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales.		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar		
		Material	Igual o similar al original		
		Color	Blanco/ igual o similar		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados. Mantener uniformidad.			
	Color	Blanco			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso. Conservación del pretil original.				
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares.				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación.			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU.			
	Rótulos	Según normativa PGOU.			

6. OBSERVACIONES	
Inmueble con diferentes referencias catastrales: 3278605CD6037N, 3278604CD6037N	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CEMENTIRI VELL	FICHA Nº	C033

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. de Sant Jordi, s/n		**Coordenadas UTM:** 362756/4307281
Referencia Catastral: 2875606CD6027S	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Cementerio
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: En la parte suroeste del barrio de Ses Figueretes		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura religiosa	Contemporánea	1814, 1835 del siglo XX	

Descripción:

También conocido como cementerio de Ses Figueretes, se mandó construir en el año 1814. En 1835 fue ampliado por orden del jefe de la Provincia: Maximiliano Gibert. Dedicándose una parte del espacio primitivo del cementerio a fosas comunes y creando otra para uso civil, no santificado. En las fosas aparecen dos lápidas de piedra que portan la fecha de 1835. En 1907 volvió a ampliarse hasta alcanzar la extensión actual. Se trata de un recinto delimitado por muros de piedras, que acoge panteones, módulos de nichos y criptas, así como los espacios de fosa común. Se accede por el lado sur, por una puerta rematada en arco de medio punto que marca el eje principal y da paso a una calle flanqueada de panteones de estilo neogótico y sencillos relieves ornamentales, con cubierta a dos aguas. En la calle transversal a la puerta se disponen panteones de estilo más clasicista con cubierta rebajada. La calle principal termina en una plaza en la que se encuentra la pequeña capilla, presidida por un Cristo de madera del siglo XVII, y la Creu Blanca. En la plaza aparece un interesante conjunto de criptas dispuestas en forma de círculo con un cierre de acceso que simula las entradas a las bodegas de los barcos.

Configuración actual

Parcela y entorno: Espacio totalmente cercado por una muro de obra, en una parcela de zona libre.

Planta: Tendencia rectangular

Volumen/Alturas:

Cubiertas: Las capillas presentan diferentes tipologías y estilos de cubierta.

Interiores:

Fachada:

Elementos singulares: Columna de la Creu Blanca y escultura de madera de Cristo, pozo de agua, capillas antiguas.

Elementos disonantes:

Estado de conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Maximiliano Gibert, jefe político de la provincia, en el informe sobre la ciudad de 1845 dice: "*Se halla situado fuera de la población a una distancia más que regular de la misma: es bastante espacioso. Hay algunos panteones de familias en forma de capilla y se empiezan unas hileras de nichos a los lados. La capilla es muy sencilla*".	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectos en Ibiza, J. Campos, J.L. Sert, E. Torre*. fig. 40-41. J. MARÍ CARDONA: Santa Maria de Eivissa segles XIV- XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxius. IEE, 1985 p.325-326. R. GURREA, A. MARTÍ: *Excavaciones arqueológicas en la catedral de Eivissa*. Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa. Consell d'Eivissa i Formentera Conselleria de Cultura 1999. p. 99.	
Referencia inventario anteriores	C7.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	2
Usos actuales: Cementerio			
Usos permitidos: Cementerio			
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de capillas originales, capilla, criptas.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

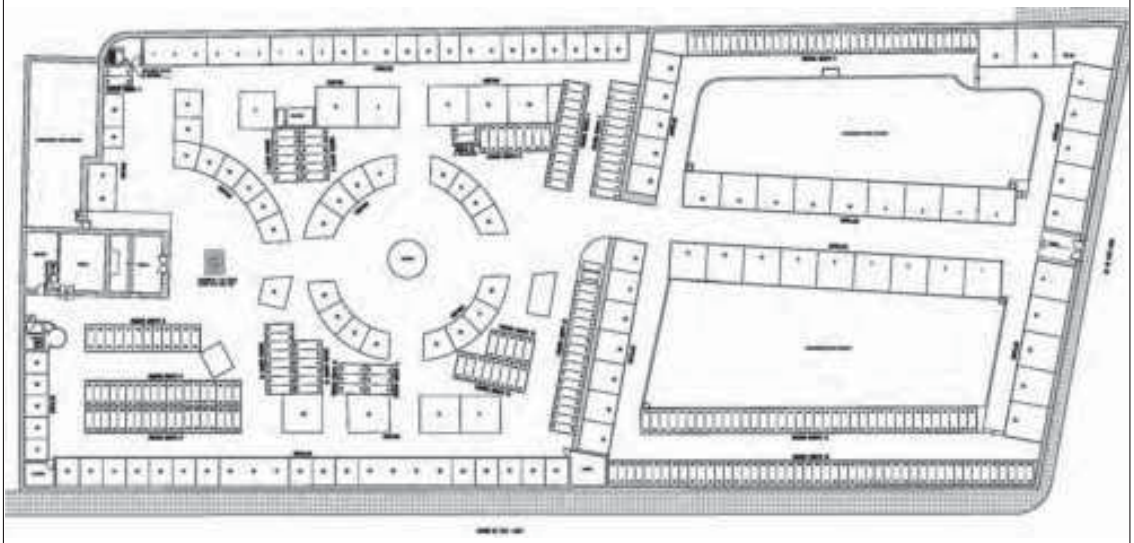
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo elementos disonantes	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas de capillas.	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a los existentes
		Material	Igual o similar al original
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Igual o similar a los originales	
	Color	Blancos/ocres.	
	Anexiones	No permitidas.	
Interiores			
Cubiertas	Igual o similar a las existentes		
Elementos característicos	Conservación, restauración y mantenimiento de elementos singulares.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación.	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
La creación de este cementerio surge a raíz de una orden de 1814 de las autoridades civiles que prohibe enterrar en lugares poblados. Fue, pues, el primer cementerio extramuros de la ciudad de Eivissa. En 1917 Juan Gómez Ripoll "Campos" construyó el mausoleo de la familia Escudero i Villangómez. En La parte no consagrada del cementerio está enterrado el arquitecto y pintor Erwin Broner. Sa Creu Blanca tiene a los pies una lápida de mármol que dice: *Creuer del segle XVII situada al final del carrer de sa Creu. L'Ajuntament d'Eivissa el traslladà ací a principis del segle XIX. L'Arquebisbe Manuel de samaniego, el 1727, concedí gràcies especials a tothom qure resàs un padrenostre agenollat devant d'aquesta creu.*
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA







FICHA Nº: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	HOTEL ES VIVER	FICHA Nº	C034

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Carles Roman Ferrer, 8		**Coordenadas UTM:** 362948/4307053
Referencia Catastral: 3072212CD6037S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Turístico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barrio de es Viver		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Años 50 del siglo XX	

Descripción:

Se trata de un edificio de mediados del siglo XX. de arquitectura turística, fruto de una ampliación de una vivienda unifamiliar aislada que se convirtió en hostal. Destaca por el estilo arquitectónico ecléctico, que recuerda las tipologías de los balnearios, y la fachada de estilo *Art decó*, que se aprecia en el predominio de formas geométricas, líneas simples y rectas. El edificio está compuesto por diversos módulos que se distribuyen alrededor de un patio frontal común, planta irregular que se desenvuelve a partir de dos ejes principales, dispuestos perpendicularmente. El más antiguo es el paralelo con la línea de costa; dispone de tres terrazas corridas compartimentadas con barandas; y terraza/solarium superior con antepecho que recuerda merlones de las torres medievales. La fachada principal presenta un volumen adelantado en cuyo eje central se encuentra la puerta principal, a la que se llega por una escalinata con balaustrada lateral. En las plantas superiores se disponen tribunas con ventanas rectangulares, y a cada lado de ellas ventanas simples rematadas por una moldura a modo de frontón. La fachada está rematada por frontón rectangular con alero y óculo en el tímpano.

Configuración actual

Parcela y entorno: Zona urbanizada próxima a la costa de Figueretas
Planta: Irregular-modular
Volumen/Alturas: Planta baja y tres pisos
Cubiertas: Plana con pretil almenado
Interiores: Reformado en 2015
Fachada: De estilo Art Decó
Elementos singulares: Elementos decorativos en fachadas
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones: Rehabilitado en el 2000

FICHA Nº: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C8.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Turístic/ Hotelero			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición original de las fachadas, configuración espacial y diseño.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, mantenimiento.			
Autorización: Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio.	
	Ampliaciones	Según normativa PGOU	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar
		Material	Igual o similar a la existente
		Color	Igual o similar
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados	
	Color	Mantener la combinación de colores blanco/verde	
	Anexiones	Según normativa PGOU	
Interiores			
Cubiertas	Mantener tipología y diseño		
Elementos característicos	Composición i elementos decorativos fachadas		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	RESIDENCIA REINA SOFIA	FICHA Nº	C035

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ d'Antoni Maria Alcover, 3, C/ de Josep Tur i Llaneras, 14 a 22		**Coordenadas UTM:** 362339/4307194
Referencia Catastral: 2373406CD6027S	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Res./Viviendas/Locales
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barrio de cas Serres		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1971-75 del siglo XX	R. Torres Torres/ P. Harklie

Descripción:

Se trata de dos edificios, uno destinado a la residencia de ancianos y el otro a viviendas. El primero es un edificio de cinco plantas con zonas comunes, talleres, local para tratamiento de fisioterapia y un salón de actos. Fachada simple, sin elementos decorativos, compuesta por la secuencia de balcones; en la fachada interior balcones corridos y en la exteriores falsos balcones individuales con barandilla. Destaca por el cromatismo de sus fachadas, en las que se combina los tonos almagra de fondo de fachada y el blanco, destacando diferentes elementos arquitectónicos.
El edificio de viviendas con planta baja destinada a locales comerciales aparece definido por dos volúmenes alargados enlazados por un espacio libre entre ellos, donde se disponen las comunicaciones y accesos a las viviendas. Edificio que destaca por la racionalidad en su composición arquitectónica, marcada por la linealidad y cuerpos geométricos. Es un ejemplo de la segunda generación de arquitectos modernos en Ibiza.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela en zona urbanizada de Cas Serres. C/ d'Antoni ALcover, esquina C/ de Josep Tur i Llaneras.
Planta: Rectangular, con un espacio libre longitudinal entre los dos volúmenes.
Volumen/Alturas: Cinco pisos
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: De composición racionalista
Elementos singulares:
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectures a Eivissa, Campos-Sert-Torres*. Publicación año 1983 de la delegación de Eivissa y Formentera del COAB. p. 200-204. E. TORRES: *Guía de arquitectura de Eivissa y Formentera.* Publicaciones COAC. Barcelona, 1981, p. 30 il. nº 4.	
Referencia inventario anteriores	C9.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencia ancianos, vivienda y comercial			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial y diseño			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

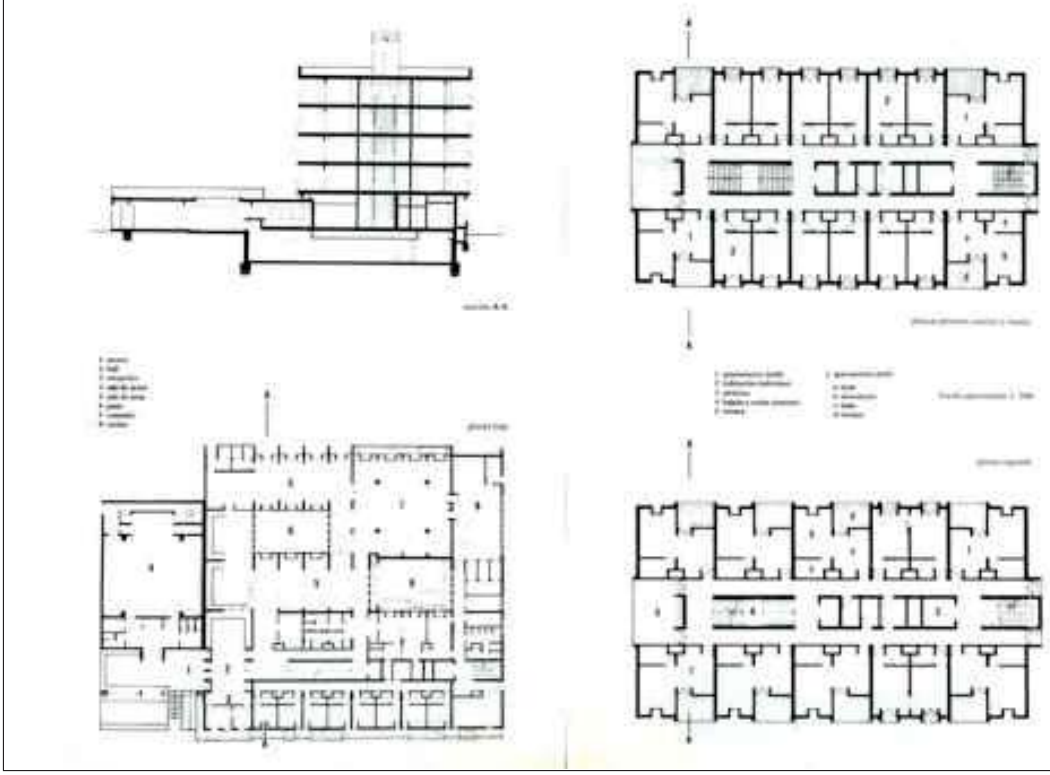
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio		
	Ampliaciones	No permitidas		
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original.		
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes	
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar	
		Material	Igual o similar a la existente	
		Color	Blanco/ igual o similar	
	Acabados	Mantener uniformidad en el tratamiento de las paredes y elementos de fachadas.		
	Color	Mantener combinación de colores, blanco/almagra, similar al original y/o existente.		
	Anexiones	Según normativa PGOU		
Interiores				
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso.			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Inmueble con diferentes referencias catastrales: 2373406CD6027S 2373407CD6027S Proyectado en 1972 y construido el año 1975.	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





FICHA Nº: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	APARTAMENTS SANDIC	FICHA Nº	C036

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Sant Josep de sa Talaia, 26		**Coordenadas UTM:** 362568/4307484
Referencia Catastral: 2777303CD6027N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barrio de Ca n'Escandell		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1963-68 del segle XX	Erwin Broner

Descripción:

Edificio con tipología de bloque aislado, planta baja uso comercial y dos plantas de viviendas. Representación de un estilo arquitectónico marcado por la racionalidad de los elementos, característico de la arquitectura de mediados del siglo XX.
Presenta una fachada principal en la que se disponen amplias ventanas correderas de cristal que dan acceso a una terraza en voladizo. Destaca la ubicación exenta de la escalera, adosada en el lateral que da acceso a las dos plantas de viviendas, como elemento singular de volumétrica y la rotación de las terrazas en voladizo, buscando vistas, que se aleja de la composición simétrica de la fachada.
En los planos iniciales figura una pérgola que tenia que resolver el encuentro de edificio con la carretera y acompañar la circulación hasta la escalera general, que finalmente no se realizó.
Actualmente el edificio presenta variaciones respecto al original: se han alterado las carpinterías originales en cuanto a diseño y materiales en la fachada frontal y meridional, y modificado huecos en la planta baja.
Se trata de uno de los ejemplos de la obra de E. Broner, y sobre viviendas plurifamiliares en Ibiza de expresión estilística del movimiento vanguardista en la isla.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela en zona urbanizada situada en una de las vías principales de acceso a la ciudad.
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y dos pisos
Cubiertas:	Plana con antepecho y barandilla
Interiores:	
Fachada:	De composición racionalista
Elementos singulares:	Escalera exenta y terrazas en voladizo
Elementos disonantes:	Carteles fachada principal, vanos modificados
Estado de conservación:	Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971.* Reimpresión Monográfica de la revista D'A 11/12 dedicada a la obra del arquitecto Erwin Bronner, que fue publicada en abril de 1994 por el arquitecto Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p. 136-137. E. TORRES: Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitïusas), Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1981 p. 112- Ilustración 130.	
Referencia inventario anteriores	C10.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: comercial en PB, vivienda en planta primera			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial y diseño			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación.			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

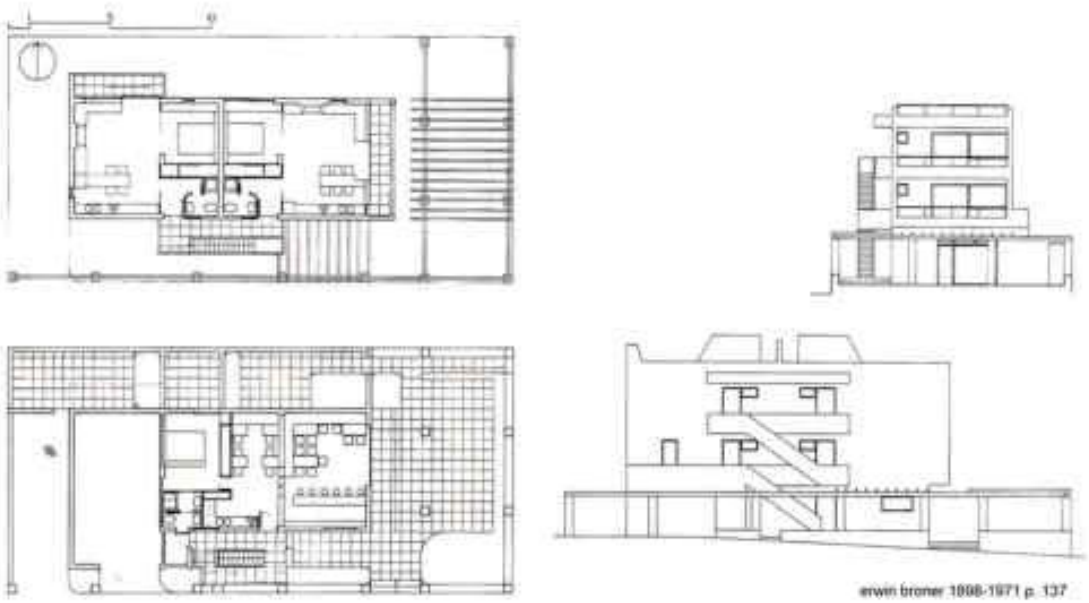
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la configuración exterior del edificio	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos i/o alterados	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a los originales
		Material	Madera
		Color	Oscuro
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados	
	Color		
	Anexiones	Mantener el carácter exento de la edificación	
Interiores			
Cubiertas	Mantener expedita, excepto casetas de acceso		
Elementos característicos	Conservación i recuperación de elementos singulares y estructura original		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
En este proyecto empezó a colaborar el arquitecto Raimon Torres.	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





FICHA Nº: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CASA SINZ	FICHA Nº	C037

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de s'Illa Plana, 24		**Coordenadas UTM:** 365750/4307988
Referencia Catastral: 5881403CD6058S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.12
Entorno: Barrio de l'Illa Plana		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1964 del siglo XX	Erwin Broner

Descripción:

Situada al otro lado del Puerto, delante de Dalt Vila, se trata de una vivienda unifamiliar de planta baja y primer piso. Presenta un muro de mampostería ordinaria ligada con cemento que cierra el lateral de acceso desde la calle, con una puerta de ingreso que evoca los *portales de feixa*. El espacio interior de la vivienda se organiza en dos niveles que forman un espacio único, dotado de una gran trasparencia. En la planta baja, la continuidad de forjado hasta el cierre perimetral y las grandes aperturas en un lado, prolongan el interior hacia afuera desdibujando sus límites. En la parte superior, una cubierta inclinada unifica el dormitorio y el espacio en doble alzado, abriéndose hacia el otro lado, completando así una definición volumétrica que nace de la sección y es expresión directa del interior de la casa.
Edificio representativo de la obra de Broner, ejemplo de la unión entre elementos de la vivienda ibicenca con la arquitectura moderna. Representación de la búsqueda la armonía entre lo moderno y lo vernáculo y de la expresión estilística del movimiento moderno de la isla.
Proyecto de 1964, que a pesar de algunas modificaciones posteriores, mantiene el carácter del proyecto inicial.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela rectangular adaptada al desnivel costero de s'Illa Plana.
Planta: Cuadrangular orgánica
Volumen/Alturas: Planta baja y primer piso
Cubiertas: Combina cubiertas planas transitables y un espacio con cubierta a una vertiente.
Interiores:
Fachada: Orientada al sur, simbiosis de arquitectura tradicional ibicenca con estilos vanguardistas
Elementos singulares: Composición de la valla exterior, hacia la calle; porche.
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Muy bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971.* Reimpresión Monográfica de la revista D'A 11/12 dedicado a la obra del arquitecto Erwin Bronner que fue publicado en abril de 1994 a cura del arquitecto Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p.104-105	
Referencia inventario anteriores	C15.2

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial y diseño			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

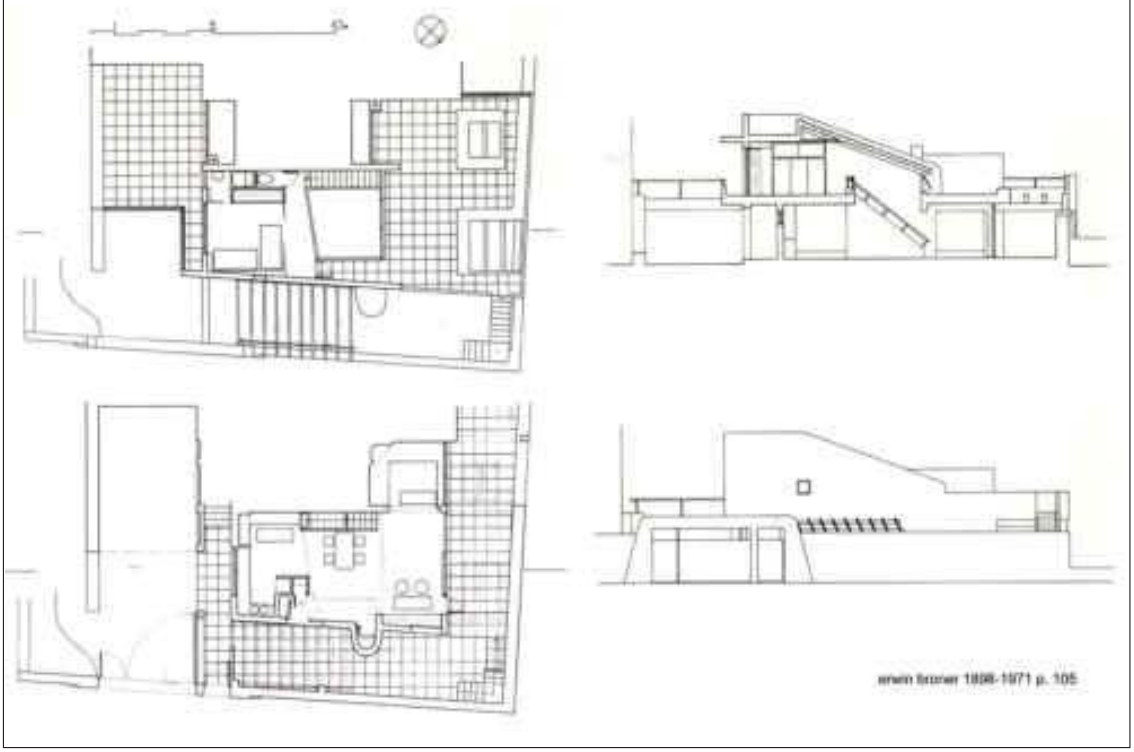
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio.	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Recuperación de elementos perdidos y/o alterados.	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a los originales
		Material	Madera
		Color	Oscuro
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados	
	Color	Blanco	
	Anexiones	Según normativa PGOU	
Interiores			
Cubiertas	Mantener tipología y diseño		
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CASA LOUYET-MAZY	FICHA Nº	C038

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de s'Illa Plana, 36		**Coordenadas UTM:** 365861/4307907
Referencia Catastral: 5881409CD6058S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.12
Entorno: Barrio de Illa Plana		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1966 del sigle XX	Erwin Broner

Descripción:

Resultado de la ampliación de una construcción existente a nivel del mar (playa del Duros), hoy desaparecida, a la cual se le añade dos plantas que permiten situar el acceso en la calle de detrás, entrando por el nivel más alto. La nueva facha de acceso, un cercado de piedra separado de la casa por un patio estrecho, se transforma al entrar, en una secuencia de transparencias cruzadas entre interior y exterior, que se prolonga hasta el porche que enmarca la panorámica final. En el exterior, una escalera comunica la playa con todos los niveles de la casa, adaptando la volumetría general los accidentes naturales del lugar. Destaca la composición arquitectónica racional del edificio, en la que predominan las formas geométricas. Elementos de la fachada: grandes ventanas de carpintería metálica, balcones semicubiertos, terraza superior.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela romboidal con fuerte pendiente entre el nivel del mar y la calle superior de s'Illa Plana

Planta: Rectangular, adaptada al terreno

Volumen/Alturas: Tres plantas, escalonadas en la pendiente

Cubiertas: Plana

Interiores:

Fachada: Racionalista, predominio de las líneas geométricas, grandes ventanas correderas, balcones y terraza superior.

Elementos singulares: Estanterías, chimeneas, bancadas y carpinterías originales.

Elementos disonantes:

Estado de conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971.* Reimpresión Monográfica de la revista D'A 11/12 dedicado a la obra del arquitecto Erwin Bronner que fue publicado en abril de 1994 a cura del arquitecto Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p. 124-125	
Referencia inventario anteriores	C15.3

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**			**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda					
Usos permitidos: Residencial					
Elementos a preservar: Composición de fachada, configuración espacial y diseño					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación, recuperación efectos cromáticos.					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio e informe de Costas					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU y de Costas				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y añadidos recientes, sin afectar la configuración exterior del edificio.			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida en fachadas principales		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a los originales		
		Material	Madera		
		Color	Oscuro		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados.			
	Color	Blanco			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener tipología y diseño.				
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares y estructura original.				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación.			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

6. OBSERVACIONES
Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.

Fecha:	Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

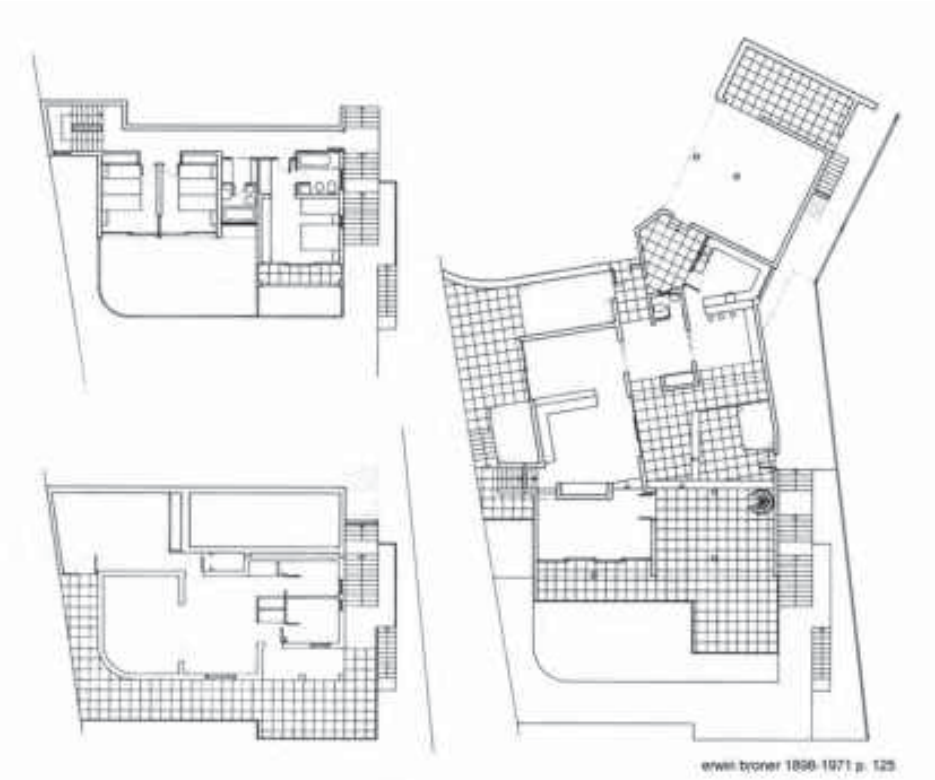
FICHA Nº: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CASA PEARSON	FICHA Nº	C039

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de la Mola, 29		**Coordenadas UTM:** 365908/4307872
Referencia Catastral: 6080303CD6058S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.12
Entorno: Extremo SE del islote de Illa Plana, junto al vial que la une con los de Illa Grossa y Botafoch.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1970 del siglo XX	Erwin Broner

Descripción:

Se trata de una ampliación de una vivienda unifamiliar de planta baja y primer piso. La planta baja no fue alterada por las obras. La reforma afecta a toda la primera planta original de la vivienda ampliándose e incorporando un segundo piso. El primer piso se proyecta una gran sala de estar-comedor con cocina anexa, tres dormitorios dobles y dos baños. En el piso añadido se ubica un dormitorio sencillo con inodoro, un pequeño trastero, y otra gran sala estar-comedor con cocina, con la intención de ser utilizada como una vivienda semindependiente. Todos los paramentos interiores y exteriores se revocarán con mortero de cemento y arena pintados con cal. Los pavimentos de tobas ibicencas. Baños y cocinas pavimento de gres. Carpintería de madera de pino Flandes protegido con aceite de linaza. De características similares a la casa Louyet-Mazy. Destaca el juego de la volumetria del edificio marcada por la combinación de formas geométrica. La fachada se presenta de forma abierta, intercalación interior-exterior.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela pentagonal situada cerca de la linea de costa.
Planta: Irregular, rectangular
Volumen/Alturas: 221,95 m^2, Planta baja y dos pisos
Cubiertas: Plana con pretil y baranda
Interiores:
Fachada: Retranqueada; galería con grandes ventanas rectangulares rematado por una terraza superior con pérgola
Elementos singulares: Terraza con pérgola, composición de los huecos/ventanas
Elementos disonantes:
Estado de conservación:
Intervenciones: Proyecto de construcción; Archivo urbanismo, Exp. 45/1970.

FICHA Nº: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C15.4

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN					
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4	
Usos actuales: Vivienda					
Usos permitidos: Residencial					
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de fachadas principales y dimensiones de huecos					
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación					
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio e informe de Costas.					
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN					
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU y de Costas				
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas			
	Segregaciones	No permitidas			
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la configuración exterior del edificio.			
	Ampliaciones	No permitidas			
Fachadas	**Composición**	Inalterable			
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.		
		Abertura de nuevos	No permitida		
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a los originales		
		Material	Madera en vanos/ hierro en barandillas		
		Color	Oscuro		
	Acabados	Enfoscados tradicionales. No permitidos los aplacados.			
	Color	Blanco			
	Anexiones	No permitidas			
Interiores					
Cubiertas	Mantener tipología y diseño				
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación			
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU			
	Rótulos	Según normativa PGOU			

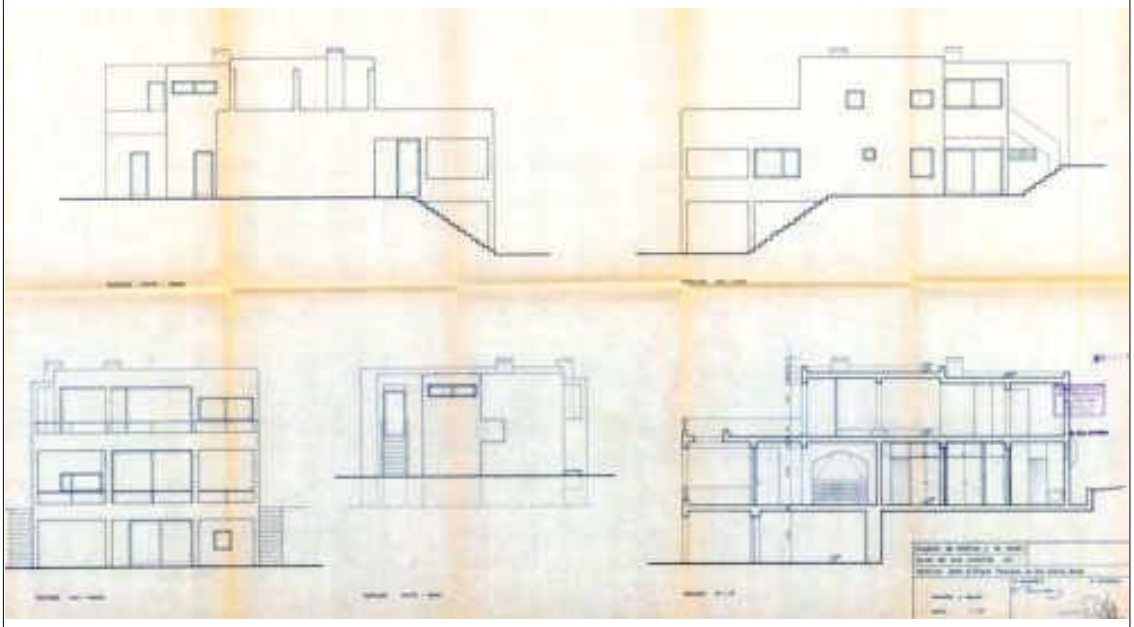
6. OBSERVACIONES
Propietario D. Frank Pearson Obra de Broner aunque el proyecto fue firmado por Raimon Torres. Se trata de uno de los ejemplos de la obra de E. Broner del período 1958-1971 en Ibiza, y expresión estilística del movimiento vanguardista de la isla. Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.

Fecha:	Redacción: Febrero 2016 / Revisión: Agosto de 2121
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



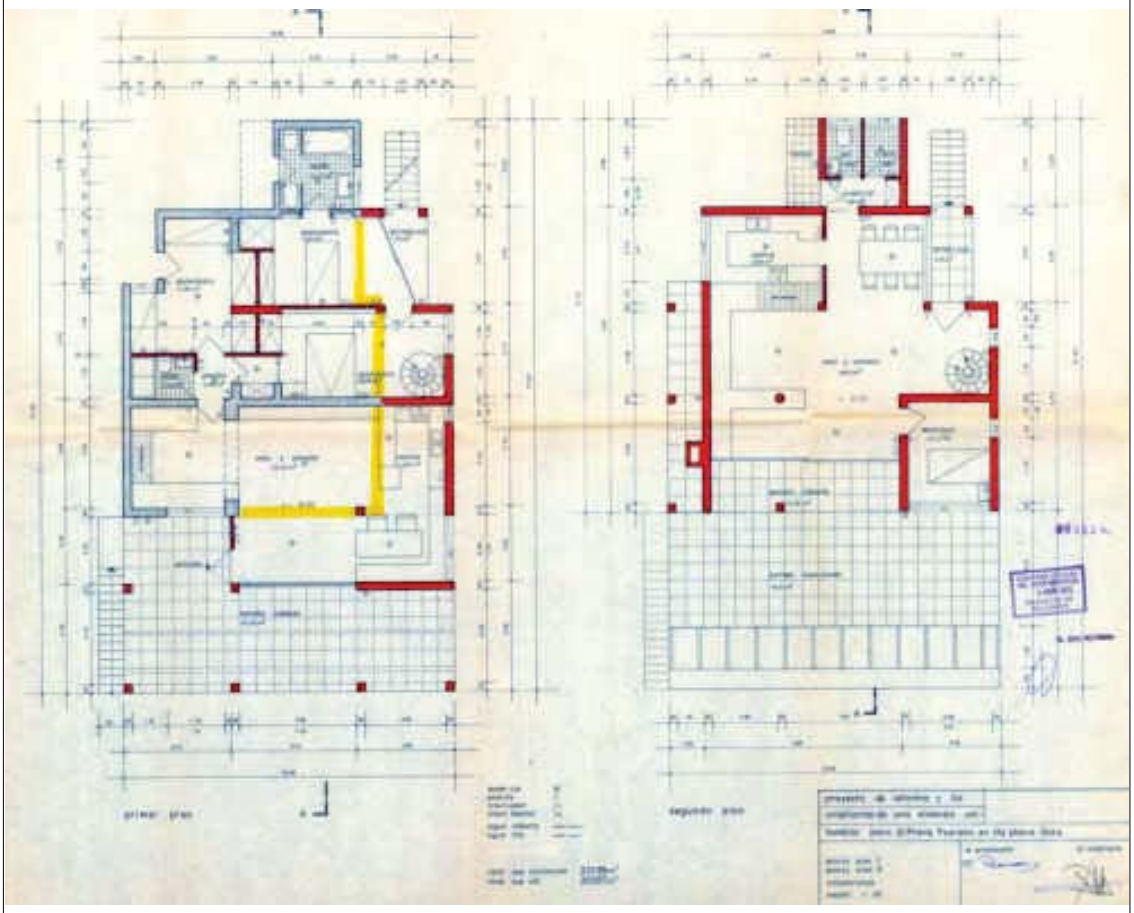
FICHA Nº: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	FAR DE BOTAFOC	FICHA Nº	C040

1. UBICACIÓN

Dirección: Islote d'es Botafoch		**Coordenadas UTM:** 365944/4307287
Referencia Catastral: 5186828CD6058N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento portuario
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.13
Entorno: Bahía de Eivissa e instalaciones portuarias		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura portuaria	Contemporánea	1859-1861 del siglo XIX	Emili Pou

Descripción:

Se encuentra situado en la punta oeste de la bahía de Ibiza, conocido con el nombre de punta Grossa. Se trata de un edificio de dos pisos del que se alza la torre del faro. En la parte superior de la torre se dispone el balcón con la galería de linterna rematado por un pararrayos, de fábrica metálica. En la composición del faro se aplican los criterios del arte neoclásico, siguiendo los modelos implantados por Francia, tanto en el aspecto tecnológico como en el diseño de la edificación. El carácter neoclásico del edificio se aprecia en la fachada con cantoneras visibles, la balaustrada que delimita la terraza y por la pronunciada cornisa.
Tiene la particularidad de ser uno de los pocos faros que, desde el primer momento, dispuso las viviendas para los fareros en dos plantas, debido a la escasez de espacio disponible para la construcción. En 1910 se sustituyó la primitiva linterna de cristales planos y planta octogonal por otra de cristales curvos y montantes verticales. También se colocó una nueva óptica de 4º orden BBT para luz fija con pantallas para producir una apariencia luminosa de ocultaciones cada 20". Ese mismo año de 1910 la torre fue recrecida. En 1970 se vuelve a sustituir la instalación luminosa, que es la que funciona hoy en día.

Configuración actual

Parcela y entorno: Ocupa la mayor parte del islote de Botafoch, hoy unido a tierra.
Planta: Las 2 edificaciones de conjunto son de planta cuadrangular.
Volumen/Alturas: La torre del faro se eleva 31m sobre el edificio de 2 plantas, el segundo volumen 3 plantas.
Cubiertas: Plana
Interiores:
Fachada: De estilo neoclásico, sobrio. Vanos de disposición horizontal con recercados.
Elementos singulares: Galería de linterna, balaustrada, norays del dique de Levante.
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Pla Especial d'utilització dels espais del Fars de la Autoritat Portuària de Balears. Plano del Puerto Ibiza 1897 Madrid Carta de los puertos entre Ibiza y Formentera	
4.2. Bibliografia F. CONTRERAS; *Llibre dels fars*. Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL, 2001, p.107. TORRES, E.(1981): *Guía de arquitectura de Eivissa i Formentera*. Pubicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, p. 111, fig. 124.	
Referencia inventario anteriores	C15.5

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos actuales: Equipamiento portuario			
Usos permitidos: El mismo			
Elementos a preservar: Configuración en planta, diseño de fachadas, dimensiones de huecos, uso de faro.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación.			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio e informe de Costas.			

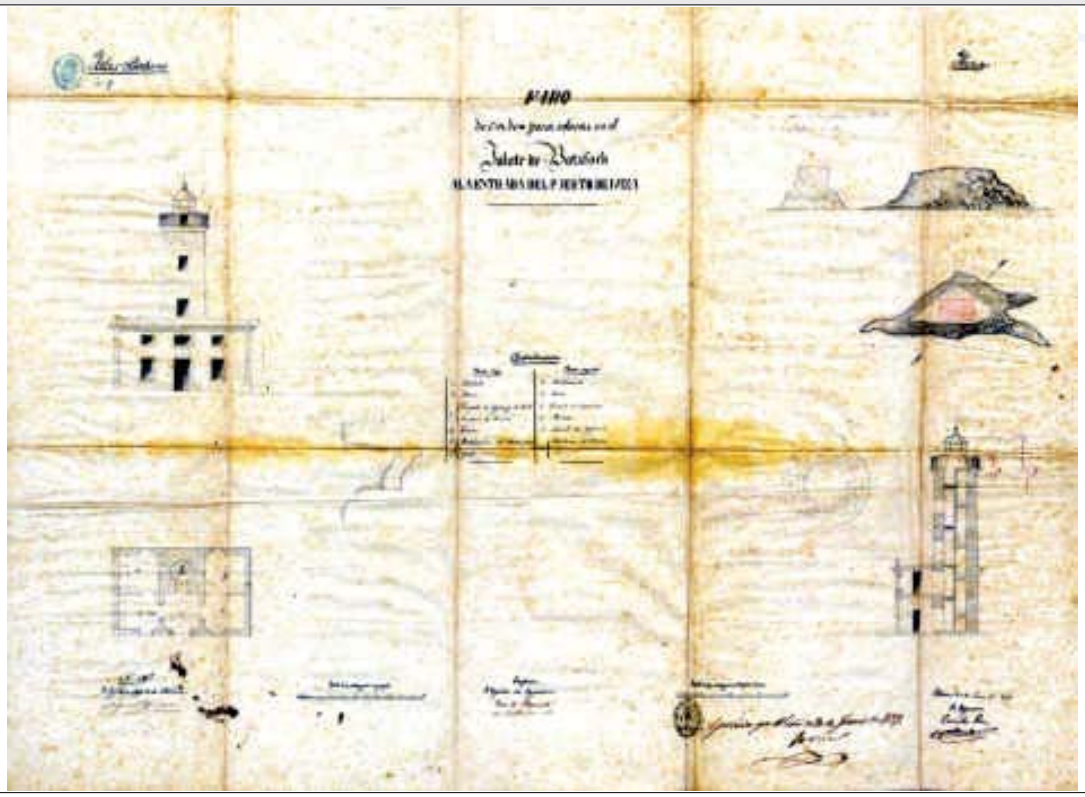
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU y de Costas		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa PGOU	
	Segregaciones	Según normativa PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, siempre que no afecten a la composición de la fachada del edificio.	
	Ampliaciones	No permitidas	
Fachadas	**Composición**	Inalterable la obra original. Mantener uniformidad en el estilo de los edificios.	
	Huecos	**Supresión**	No permitida ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera /carpintería metálica
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Enfoscados tradicionales. Paredes de piedra vista.	
	Color	Blanco, ocre, tierra	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener tipología y diseño		
Elementos característicos	Conservación en su estado original/inicial.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación.	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
En 1842 se constituyó la Comisión Permanente de Faros y en 1847 se aprobó el primer Plan de Alumbrado Marítimo de las costas españolas del que proceden la mayor parte de los faros que hoy existen en nuestro país. El faro de Botafoc fue proyectado por Emili Pou. El 18 de octubre de 1859 comienzan las obras, y fue inaugurado el 30 de noviembre de 1861, al mismo tiempo que los faros de La Mola, Capdepera y Penjats (en su versión reformada). En 1862 se pone en funcionamiento. Inicialmente contaba con una óptica de 6º orden, procedente del faro de Penjats, y luz fija blanca. Es uno de los primeros faros que adaptó su sistema de alumbrado para la electrificación, en julio de 1918. Ese mismo año se electrificaron los faros de la Creu, Cap Gros, Ciutadella, Maó y Portopí. Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha:	Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

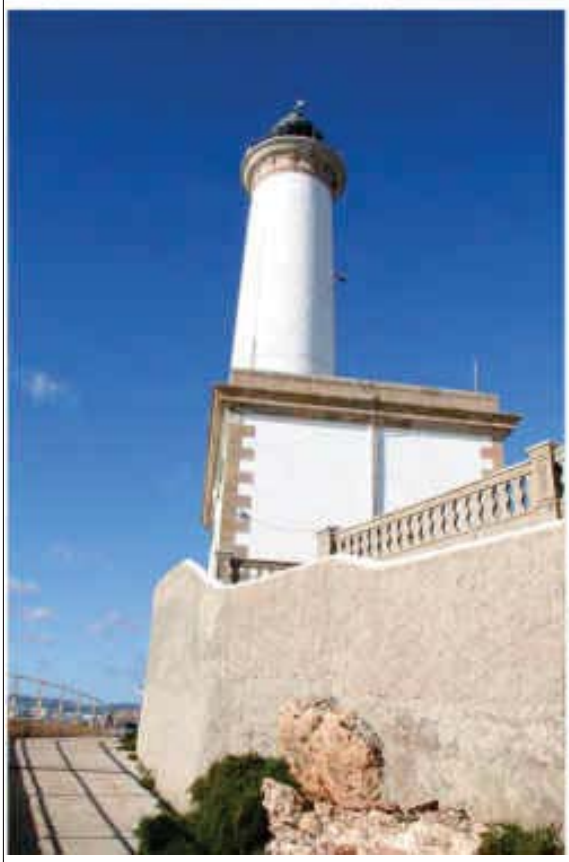


FICHA Nº: C040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA







FICHA Nº: C040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

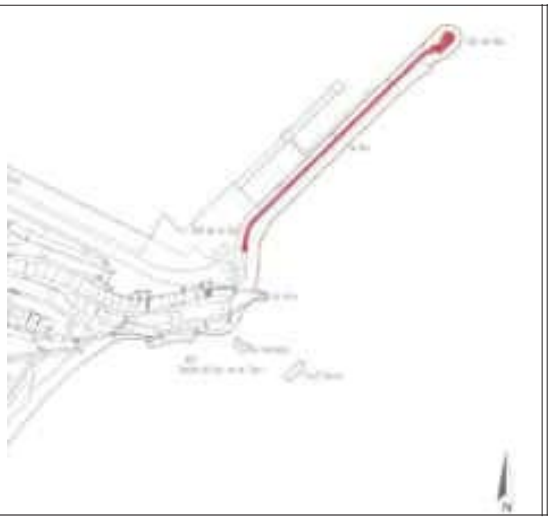
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	DIC DE LLEVANT ("ES MUR") I FAR DEL PORT	FICHA Nº	C041

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaça sa Riba		**Coordenadas UTM:** 364845/4307898
Referencia Catastral: 5186801CD6058N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento portuario
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.9
Entorno: Al lado del la Plaza de la Riba, en el Barrio de la Marina.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura portuaria	Contemporánea	1915 del siglo XX	Emili Pou

Descripción:

La construcción del puerto empezó a acometerse a finales del siglo XIX y se prolongó en las primeras décadas del s. XX, de acuerdo al proyecto del ingeniero Emili Pou. Se realizaron los andenes, *es moll* delante del barrio de la Penya-La Marina, y un espigón, en cuyo extremo se sitúa el faro, conocido popularmente como *es mur*. Se trata de una obra de ingeniería para la protección del puerto de Ibiza, construido en el extremo de levante de puerto, a pocos metros del barrio marinero de la Penya. En su extremo se ubica un pequeño faro de planta circular, muros en talud, torre troncocónica, en la parte superior de la torre se dispone el balcón con la galería de linterna rematado por un pararrayos, de fábrica metálica. La composición del balcón y galería de linterna son semejantes en tipología y elementos decorativos al faro de Botafoc. El faro que actualmente podemos contemplar se inauguró el 20 de septiembre de 1915, con la apariencia de luz fija roja y una óptica de sexto orden que llegaba a 10 millas de distancia. El faro tenia dependencias de resguardo para el farero. En los años 90 del s. XX, se realizó una modificación importante, también se ha modificado sus elementos secundarios como el banco lineal, las escaleras de acceso la barandilla y la iluminación.

Configuración actual

Parcela y entorno: Dique que se crea con la construcción del muelle.
Planta: Circular el faro, alargado el espigón conocido como "es mur".
Volumen/Alturas: Dique; Alzado 4m y unos 250 m de longitud, Faro 11 m.
Cubiertas:
Interiores:
Fachada:
Elementos singulares: Torre circular, galería de linterna, ventana con celosía
Elementos disonantes: Grafitis
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Eivissa y su puerto, 1985. C.G.E, Ibiza 191. Anteproyecto del puerto de Ibiza de Emilio Pou, 1863 (APB). Foto de Narcís Puget, Fotógraf.(Catalogo) p. 62-63, 68.	
4.2. Bibliografia J. ALEMANY LLOVERA: *Los Grandes Puertos de Las Baleares*. Palma, Alcudia, Mahón, Ibiza y la Savina. Lunwerg Editores. Barcelona, 2001. F. CONTRERAS: *Libre dels fars*. Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL, 2001. p.108-109. E. FAJARNES TUR: El port d'Eivissa. En *Les Pitiuses {Opuscles}*. Ajuntament d'Eivissa-IEB. Eivissa, 2009 p.75-115.	
Referencia inventario anteriores	C17.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos actuales: Equipamiento portuario			
Usos permitidos: El mismo			
Elementos a preservar: Configuración original de diques, espigón y faro. Amarres del muelle.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación y retirada de elementos			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio e informe de Costas.			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU y de Costas		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni ocupación de cubierta.	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitida, ni alteración de los existentes.
		Abertura de nuevos	No permitida
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Igual o similar a la original
		Material	Igual o similar a la existente
		Color	Igual al original y/o existente
	Acabados	Igual o similar a los originales	
	Color	Igual o similar al original	
	Anexiones		
Interiores			
Cubiertas	Mantener tipología y diseño.		
Elementos característicos	Conservación y mantenimiento de elementos singulares.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**		
	Toldos/pérgolas		
	Rótulos		

6. OBSERVACIONES
Las primeras propuestas para la construcción del puerto se remontan al siglo XVIII. Un proyecto del ingeniero Ballester de 1752 propone ampliar el pequeño espigón existente y la construcción de andenes en todo el frente de la Marina. Vargas Ponce, en 1787, afirma que es el principal puerto de toda la isla, lo califica de cómodo y capaz y reitera que necesitaba dragarse. También cuenta que acudían numerosas embarcaciones extranjeras para cargar sal. Un autor ibicenco, Enric Fajarnés Tur, publicó en 1887, una interesante obra sobre el puerto de Ibiza, en la que, ademas de la descripción, aporta datos sobre su importancia comercial, su calificación como puerto de refugio y explica también el Plan de Mejora que encargó la Dirección General de Obras Publicas, dando lugar al proyecto del puerto de Emili Pou. Dicho autor pone de manifiesto que la entrada de embarcaciones resultaba cada vez más difícil por la falta de muelles y andenes, pero también porque se acumulaban materiales arrastrados por las aguas torrenciales, que lo cegaban. Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.
Fecha: Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CEMENTIRI NOU	FICHA Nº	C042

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de Cas Mut		**Coordenadas UTM:** 360650/4308886
Referencia Catastral: 07026A00200075	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Cementerio
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:** O.2
Entorno: Zona boscosa de Sa Serra de Can Fita, en el límite del término municipal.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura religiosa	Contemporánea	1970 del siglo XX	Elias Torres

Descripción:

El cementerio, además del conjunto de capillas de la parte baja, se organiza en base a módulos prismáticos donde se ubican los nichos mortuorios, que fueron proyectados por el arquitecto Elias Torres. Esta pieza se va repitiendo fácilmente y es ácil de ubicar en cualquier lugar, su implantación apenas tiene impacto sobre el entorno natural en el que se extiende el cementerio. Respetándose la vegetación característica del bosque mediterráneo. EL módulo se define como una pequeña edificación con tres fachadas ciegas, la fachada de acceso y la cubierta desde donde se ilumina el interior y se ventila. De esta manera no se visualizan los nichos situados en el interior y se genera la imagen de un pequeño poblado, con calles y entradas a conjuntos de nichos, que se extienden escalonadamente en la ladera del monte. En la parte baja, junto a la entrada, aparece una pequeña área ajardinada con un monumento conmemorativo a las víctimas del accidente aéreo ocurrido en Ibiza el 7 de enero de 1972; al otro lado una moderna capilla, con planta de cruz, diseñada por el arquitecto Raimon Torres.

Configuración actual

Parcela y entorno: Ladera SE de sa Serra de Can Fita, con un importante desnivel en su topografía.
Planta: Adaptada a la superficie de la ladera.
Volumen/Alturas: Los módulos construidos aparecen escalonados en la ladera, unidos por calles con gran pendiente.
Cubiertas:
Interiores:
Fachada:
Elementos singulares:
Elementos disonantes:
Estado de conservación: Bueno
Intervenciones:

FICHA Nº: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	C18.1

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	2
Usos actuales: Cementerio			
Usos permitidos: Los mismos			
Elementos a preservar: Diseño de los prismas de nichos y modelo de implantación sobre la ladera.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, y mantenimiento.			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Aplicación normativa PGOU		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo elementos disonantes	
	Ampliaciones		
Fachadas	**Composición**	Mantener diseño del módulo básico de nichos.	
	Huecos	**Supresión**	
		Abertura de nuevos	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	
		Material	
		Color	
	Acabados		
	Color	Blanco	
	Anexiones		
Interiores			
Cubiertas			
Elementos característicos	Mantener disposición de calles y conjuntos de nichos.		
Elementos disonantes	**Instalaciones**		
	Toldos/pérgolas		
	Rótulos		

6. OBSERVACIONES	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FICHA Nº: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ANEXO J

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASTELL - ALMUDAINA	FICHA Nº	J001

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaza de la Catedral. Entrada por la C/ de la Universitat y Ronda.		**Coordenadas UTM:** 364381 / 4307557
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Futuro Parador Nacional
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Perímetro del recinto medieval del Castillo-Almudaina y edificaciones anexas medievales y de época moderna.		





Patio de la casa del Gobernador, basamento de templo romano.
Foto: *M. A. Esquembre Bebia*

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Antigua - Medieval - Moderna	S. VI aC. / S. XVI

Descripción:

El perímetro del Castillo se configuró en la época islámica albergando el Alcázar y la Almudaina, pero en su interior se han podido documentar todas las fases históricas de la ciudad en diversas campañas de excavaciones desde el 1989. El periodo fenicio se encuentra representado por restos de edificaciones localizadas en la plaza de Armas, datadas en el S. VI aC. De la época púnica destacan el número de cisternas conservadas, una de grandes dimensiones situada en la Casa del Gobernador. En el área de la Almudaina también se halló un muro de considerable grosor que se superponía y cortaba unos posibles fondos de casas amortizadas en el S. IV aC. A la fase romana se corresponde un basamento de planta rectangular construido con sillares que podría tratarse del pódium de un templo, hallado en el patio de la casa del Gobernador. En el Cavaller de Santa Bàrbara se descubrió un tramo de la muralla medieval y una torre, además de restos constructivos y espacios pavimentados correspondientes a antiguas dependencias, tal vez las casas de la Almudaina que citan las fuentes escritas. De la época moderna destaca un molino de pólvora del S. XVI.

Elementos singulares:

Edificaciones fenicias. Cisternas púnicas. Posible muralla, templo romano. Muralla y torre medieval. Molino de pólvora.

Estado de Conservación:

De bueno a regular si se considera el deterioro que sufren las estructuras arqueológicas tras su exhumación por falta de mantenimiento, exposición a los agentes físicos medioambientales y el incontrolado crecimiento de la vegetación.

Intervenciones:

1989: Excavaciones de urgencia. Dirigidas por J. Ramon Torres.
2000-2003: Campañas de sondeos arqueológicos en el Castell d'Eivissa. Consell d'Eivissa.
2004: Sondeos arqueológicos en el Castell d'Eivissa. Turespaña, Ministerio de Industria Energía y Turismo.
2006-2014: Seguimiento arqueológico durante las obras de rehabilitación del castillo para Parador Nacional. Turespaña, Ministerio de Industria Energía y Turismo.

FICHA Nº: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

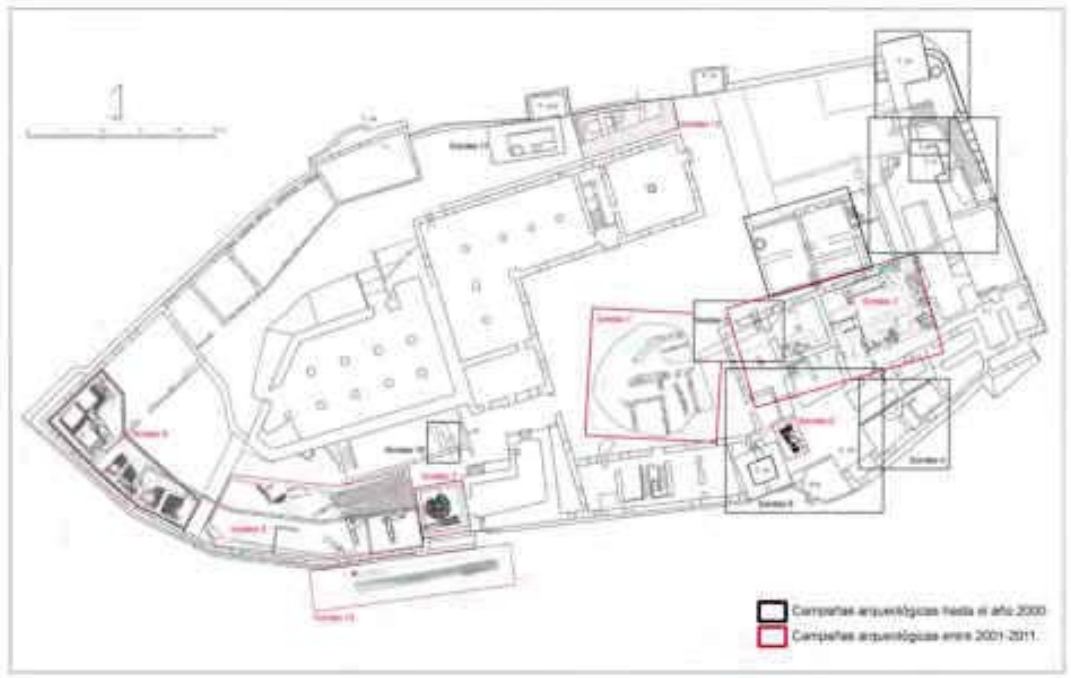
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. A. FERRER ABÁRZUZA; C. TUR: *Estudi històric i arqueològic del castell d'Eivissa: documents escrits*. Editorial Mediterrània Eivissa. Eivissa, 2000. Memorias de excavaciones de las diversas campañas realizadas en el Castillo que constan en el Consell de Eivissa.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº018

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Turísticos y culturales de difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódicos. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Investigación, restauración, conservación y puesta en valor de todos los restos arqueológicos descubiertos y futuros hallazgos, previa redacción y aprobación de proyecto.		

6. OBSERVACIONES	
Las edificaciones interiores del Castillo se describen en las fichas nºA025, A026, A027, A028, A029, A030.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Castell de Eivissa. Señalización de áreas excavadas con hallazgos arqueológicos más relevantes.

FICHA Nº: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Sondeo 1. M.A. Esquembre Bebia



Sondeo 11. J. Ramon Torres



Sondeo 3. J. Ramon Torres



Sondeo 10. J. Ramon Torres



Sondeo 9. M.A. Esquembre Bebia. G. Graziani Echaverri



Sondeo 8. M.A. Esquembre Bebia. G. Graziani Echaverri



Sondeo 7. E. Dies Cusi

FICHA Nº: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CATEDRAL I SAGRISTIA	FICHA Nº	J002

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaza de la Catedral		**Coordenadas UTM:** 364436 / 4307592
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Eclesiástica	**Uso actual:** Religioso - Cultural
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Frente Castillo-Almudaina a poniente y edificios medievales en la plaza. Limita con la ronda de las murallas.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOE, Nº176 24/06/2003	**NºReg**: 7026-2-2-51-002877

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana - Medieval	S. III aC. - S. IV dC. / S. XI-XV

Descripción:

Las distintas intervenciones realizadas en el subsuelo de la Catedral permitieron documentar restos de la antigüedad, como una cisterna púnica conservada en el subsuelo de la actual capilla de Sant Josep, reutilizada para dar entrada a una cripta. Los más notables son los restos de época medieval islámica; bajo el presbiterio queda un tramo de muralla y una torre de tapial, así mismo en el centro de la nave aparecieron restos de muros islámicos del S. X-XI. También se documentó un edificio de finales del S. XII de planta rectangular con contrafuertes exteriores, que se utilizó para albergar la primitiva iglesia en 1235. Este edificio se modificó con la construcción de la nave gótica y la ampliación del ábside en el S. XIV. En el extremo de los muros que separan las capillas quedan ocultas las pilastras góticas talladas en piedra *marès*. La excavación de la capilla Fonda permitió descubrir un foso, con estructuras talladas en la roca amortizadas en el S. II dC y, en el anexo a la sacristía, restos de un depósito y de un pavimento medieval. Desde que se erigió la iglesia se practicaron enterramientos en el interior y en el exterior del edificio. Las criptas comenzaron a construirse a partir del S. XVI que se distribuyen por todo el subsuelo del templo y quedan las lápidas funerarias, aunque algunas se desplazaron de su lugar original. También se construyeron capillas en la fachada de la iglesia.

Elementos singulares:

Cisterna púnica, Muralla y torre medieval.

Estado de Conservación:

Buena. Los restos documentados han quedado en el subsuelo del edificio.

Intervenciones:

1989: Consolidación estructural del edificio; excavaciones arqueológicas en el templo y anexo. E. Dies Cusi.
1992: Consolidación estructural del edificio; excavaciones arqueológicas en el templo y anexos. R. Gurrea Barricarte.
1999: Rehabilitación para las dependencias del Museu Diocesà; excavaciones arqueológicas en capilla Fonda o de Sant Pere, sacristía y anexos. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

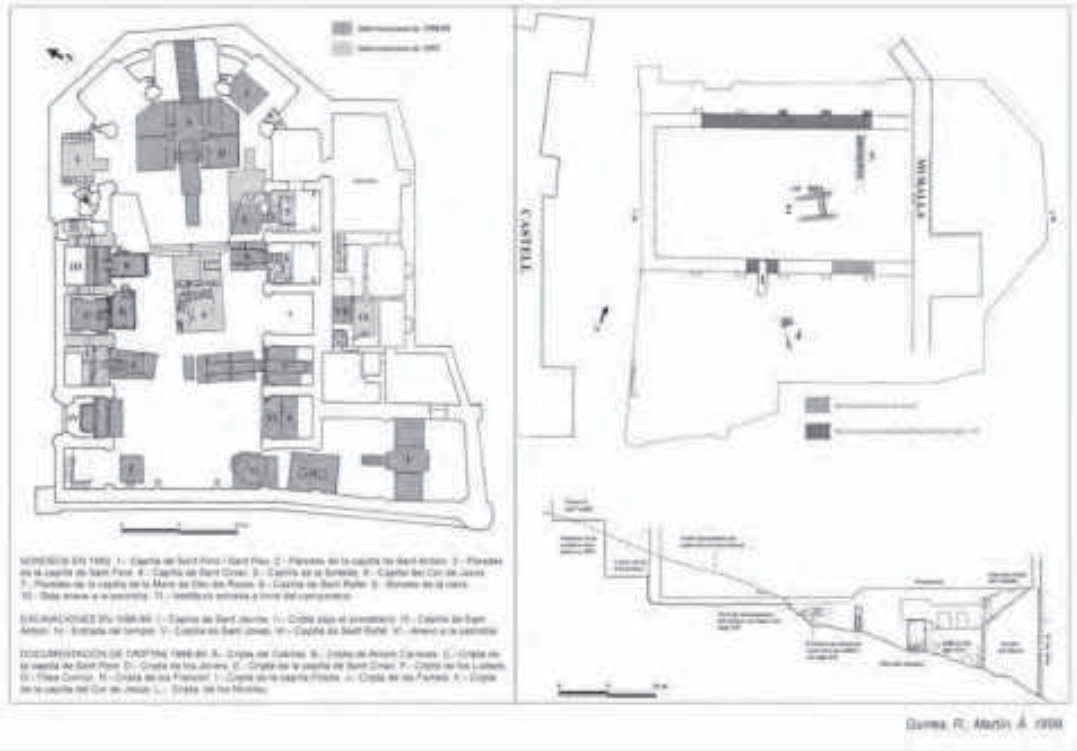
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
R. GURREA; A. MARTÍN: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5.* Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura. Eivissa, 1999. I. MACABICH: *Santa María. Ciclo cristiano.* Palma de Mallorca, 1933 / I. MACABICH: *Historia de Ibiza,* vols. I-IV. Palma de Mallorca, 1966-67. J. MARÍ CARDONA: *Santa Maria d'Eivissa, segles XIV-XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxiu.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº142

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Religioso y culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Puesta en valor y museización de la muralla y la torre previa aprobación de proyecto museográfico.		

6. OBSERVACIONES	
El edificio de la Catedral y Museo Diocesano se describen en la ficha A024.	
Fecha	Enero de 2016. Revisada en junio de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Cripta bajo el presbiterio donde se conservan los restos de la fortificación. En paredes y bóveda aparecen inscripciones a carboncillo.



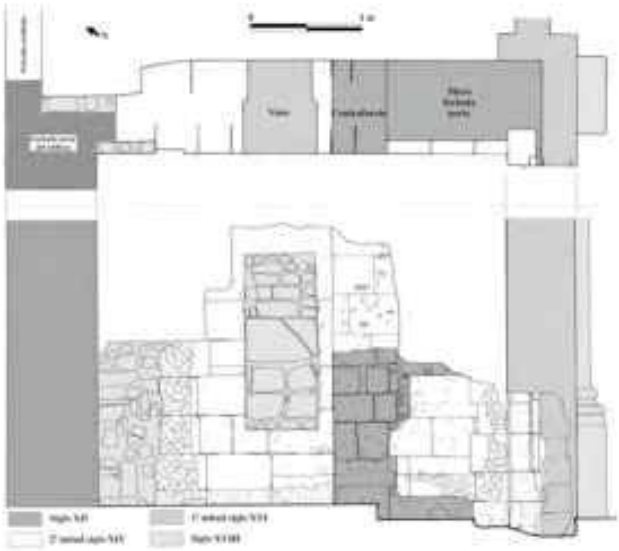
Tramo de la muralla medieval bajo el presbiterio.

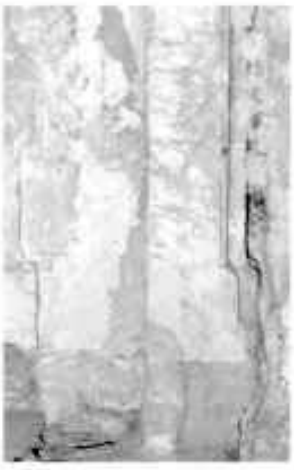


C. de St Josep. Restos de la cisterna púnica.



Sondeo realizado en el centro de la nave.





Capilla de Sant Antoni, muro este con la indicación de las fases constructivas. Al extremo la pilastra que oculta las anteriores góticas.

Gurrea, R.; Martín, A. 1999

FICHA Nº: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PABORDIA - PALAU EPISCOPAL	FICHA Nº	J003

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaza de la Catedral, 1		**Coordenadas UTM:** 364399 / 4307605
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Eclesiástica	**Uso actual:** Residencia y archivo
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10

Entorno: Colindante al Castillo y frente a edificios medievales de la plaza. Limítrofe a la calle de la Soledat.





Planta baja del Palau Episcopal. Sala de las arcades.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval islámica - cristiana - moderna	S. XII - 1235 / S. XIV - XV / S. XVIII-XIX

Descripción:

Excavaciones realizadas entre 2007 y 2009, que documentaron las fases constructivas y la evolución topográfica de la zona inmediata al Castillo-Almudaina. En el acta de dotación de la iglesia de Santa Maria de 1235 consta que se asignaron unas casas para el pavorde o rector a poniente del templo, por tanto ya existirían edificios de época islámica. En la esquina del edificio entre la C/ Major y de la Soledat se pudo documentar que la fachada actual se reedificó sobre muros de la fase almohade (1187/88-1235), y a su vez un tramo de estos muros se asentaron sobre una estructura tallada en la roca de época antigua. Durante las intervenciones también se recuperó una sala dividida por amplias arcadas de medio punto que ya eran calificadas como muy antiguas en 1423. Entre los S. XIV-XV debió realizarse una ampliación del edificio hacia el sur, inmediata al Castillo, como se pudo comprobar por el hallazgo de una ventana y un portal que durante un tiempo tuvo entrada por la C/ Soledat y que con la ampliación del S. XVIII quedó en el interior de la residencia. Otro elemento conservado ha sido una canalización realizada con losas de piedra, posiblemente de época medieval. La fisonomía actual del edificio se adquiere tras la erección del obispado en 1782, cabe destacar una dependencia que pudo utilizarse como bodega o almacén de líquidos, aceite o vino, que presentaba una tinaja incrustada en el suelo donde convergían las pendientes del pavimento. La tinaja serviría para recoger las posibles fugas de líquidos de los contenedores almacenados.

Elementos singulares:

Canal medieval, portal, sala de las arcadas, tinaja de limpieza.

Estado de Conservación:

Buena. Las estructuras arqueológicas citadas como elementos singulares se han conservado en las dependencias del Archivo Diocesano. La sala de las arcadas se ha rehabilitó para utilizarla como sala de exposiciones adecuándola para ello.

Intervenciones:

2007-2009: Seguimiento arqueológico de las obras de rehabilitación de la planta baja del edificio para instalar el Archivo Diocesano. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

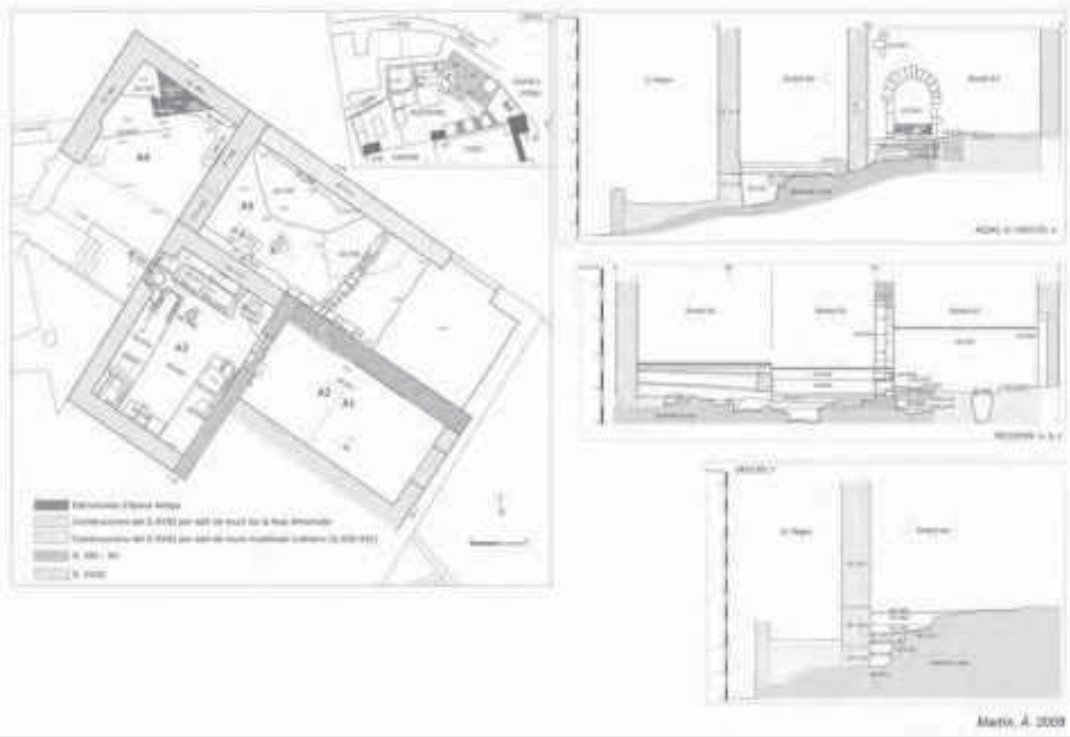
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARÍ CARDONA: *La conquista catalana de 1235.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1976. Á. MARTÍN: "Excavacions arqueològiques a les dependències de l'Arxiu històric de Palau Episcopal d'Eivissa", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2008, p.54-61.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº141

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales y de limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





Sala de las arcadas, estructura hallada en el subsuelo.



Ámbito 3, alfaba incrustada en el pavimento.



Portal, UE. 2342.



Canal UE. 1519 y estado de conservación.



Ámbito 4 con la estructura talada en la roca UE. 1415. Martín, A.

FICHA Nº: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	FICHA Nº	J004

1. UBICACIÓN

Dirección: Plaza de la Catedral		**Coordenadas UTM:** 364431 / 4307616
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Museo Arqueológico
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Frente a la Catedral de Eivssa, confina con el Mirador de Jaume I y el baluarte de Santa Tecla.		





Antigua capilla del Salvador
Foto: Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval islámica y cristiana	S. XI - XV

Descripción:

El edificio de la Universitat fue la sede de la institución del gobierno de la isla instaurada en 1299, contiguo a este edificio se construyó la capilla del Salvador en 1364. Ambas edificaciones se construyeron avanzándose sobre un tramo de la muralla medieval, ocupando el espacio entre torres a extramuros. El tramo de la muralla, correspondiente a la fase islámica, se descubrió durante unas obras de rehabilitación de las salas del Museo Arqueológico. Está construida con tapial sobre un zócalo de sillares de piedra. Adosada a la muralla, al exterior, apareció una estructura de planta rectangular, realizada también con tapial, cuyo interior presentaba un relleno de tierra con materiales cerámicos datados entre S. XIV-XV. En su interior conservaba las agujas de madera que sirvieron para encofrar los tapiales. El tramo descubierto tendría continuidad con el documentado bajo el ábside de la Catedral y se prolongaría para unirse con la torre hallada bajo el Mirador de la plaza. La capilla del Salvador conserva en el subsuelo una cripta descubierta en 1907, en la que se hallaron abundantes restos humanos, destacando una talla de madera polícroma de Cristo Crucificado entre los hallazgos.

Elementos singulares:

Muralla, torre y estructuras medievales de tapial. Cripta.

Estado de Conservación:

Buena. Restos arqueológicos de la muralla museizados.

Intervenciones:

1907: Adecuación de los edificios para Museo Arqueológico de Eivissa i Formentera. Durante estas obras se descubrió la cripta bajo la capilla del Salvador, siendo director Arturo Pérez-Cabrero.
1996: Rehabilitación y mejora de las instalaciones del Museo Arqueológico de Eivissa i Formentera, excavaciones arqueológicas que ponen al descubierto el tramo de la muralla y estructuras adosadas.

FICHA Nº: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

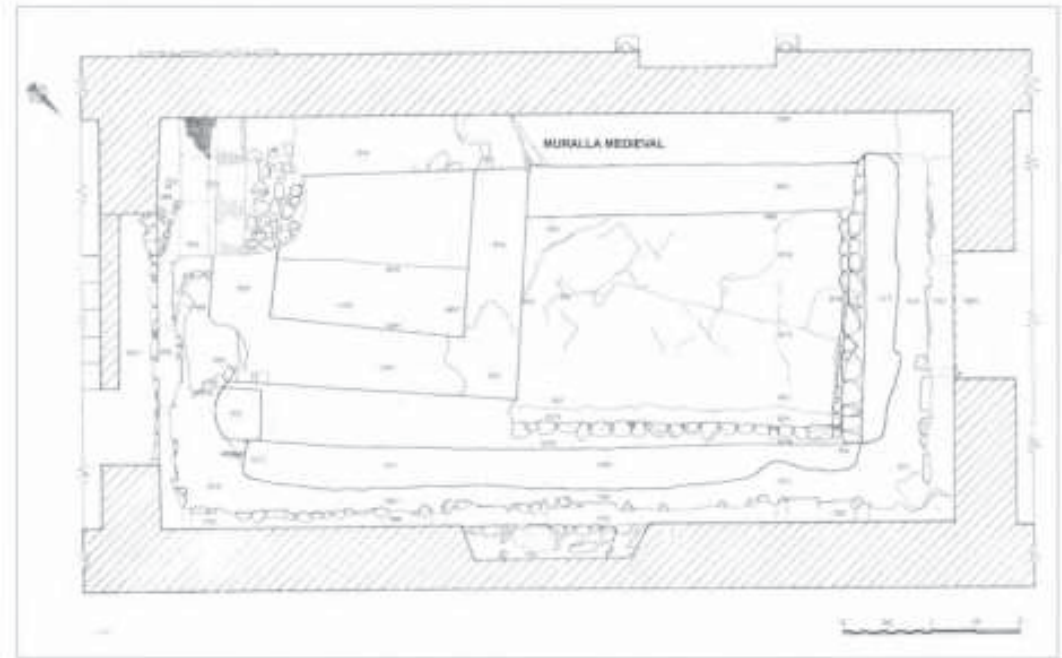
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
B. COSTA; J. H. FERNÁNDEZ: *Ibiza y Formentera, de la prehistoria a la época islámica. Guía para la visita del Museo Arqueológico*. Eivissa, 1995. J.H. FERNÁNDEZ: "Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 8 [En línea]. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2004.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº123

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales y de limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
El edificio de la Universitat y de la Capilla del Salvador constan en el catálogo con el nºde ficha A023. Museo cerrado en 2010, para proceder a su renovación y adaptación a la normativa de accesibilidad de espacios públicos.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Planta de los restos arqueológicos de la muralla medieval hallados en el subsuelo de la sala de la Universitat. B. Costa

FICHA Nº: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Costa. B



Costa. B

FICHA Nº: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CENTRE D'INTERPRETACIÓ MADINA YABISA	FICHA Nº	J005

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Major, 2		**Coordenadas UTM:** 364394 / 4307626
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento cultural
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Zona urbana de Dalt Vila con jardín en la fachada posterior que delimita un tramo de la muralla renacentista.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval islámica	S. XI-XII

Descripción:

Ocupa un edificio del S.XV, la Cúria, que fue sede de administración de justicia, archivo a partir del S. XVIII y vivienda. La intervención arqueológica realizada en 2006 permitió documentar que la fachada norte del edificio la constituye un tramo de la muralla andalusí, entre las torres XIV y XIVb. Se llevó a cabo la excavación a extramuros, junto a la torre XIV, hallando unos muros adosados correspondientes a parte de la vivienda, que fue demolida en los años 70 del S. XX, en el transcurso de una obra promovida por el Ministero de Cultura, durante la cual también se rellenó el espacio libre con tierra y restos óseos humanos provenientes del cementerio medieval de la plaza, que fueron retirados en la intervención de 2006, sin que se encontraran niveles arqueológicos fundacionales asociados a las estructuras defensivas medievales. Adosada a la torre XIVb se construyó una cisterna, en época moderna S.XVI-XVII, cubierta con bóveda de cañón realizada con un encofrado de cañas. Tanto la muralla como las torres se construyeron con tapial sobre zócalos de sillares de piedra. Como peculiaridad, destaca una lápida funeraria de época romana, reutilizada como sillar en el basamento de la torre XIV. Las estructuras de la muralla formarían parte del frente NE del recinto superior de la Medina.

Elementos singulares:

Muralla y torre XIV. Lápida romana. Cisterna. Hornacina con pinturas.

Estado de Conservación:

Bueno. Las estructuras arqueológicas de la muralla y de las torres colindantes al edificio de la Curia se han museizado para su exhibición el el Centro de Interpretación Madina Yabisa, abierto en 2007 con este objetivo. La cisterna forma parte de los espacios del Centro.

Intervenciones:

2001-2006: Proyecto de adecuación de la Casa de la Cúria. Excavaciones arqueológicas. R. Gurrea Barricarte y G. Graziani Echávarri. Consorci d'Eivissa Parrimoni de la Humanitat y Ajuntament d'Eivisssa.
2007: Instalación museográfica del Centro de Interpretación Madina Yabisa. Govern Balear y Ajuntament d'Eivissa.

FICHA Nº: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

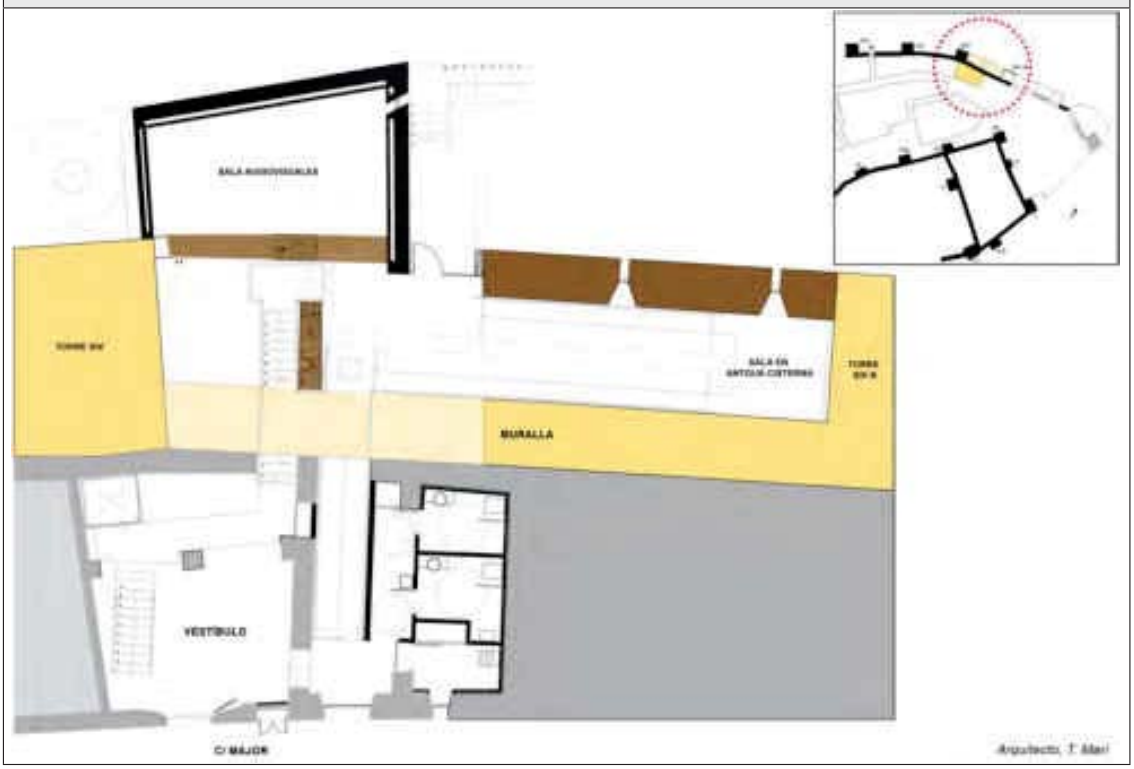
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. R. GURREA; Á. MARTÍN: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura. Eivissa, 1999. E. PRATS, "Cúria, la". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 4 [En línea]. Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 2000.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº122

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS















FICHA Nº: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	JARDINS DE LA CÚRIA	FICHA Nº	J006

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Major, 2 - C/ de Santa María		**Coordenadas UTM:** 364428 / 4307630
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Espacio público
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Fachada posterior de la Cúria, al lado del Museo Arqueológico y colindante a la C/ de Santa María.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Medieval - Moderna	S. III aC.-I dC. /S. XI-XV / S. XVI

Descripción:

Espacio que se configura a raíz de la construcción de la muralla renacentista, en concreto el lienzo que debía unir los baluartes de Santa Tecla y de Sant Joan, que diseñó Calvi. Este lienzo no se acabó, por el cambio de proyecto que introdujo Fratín, quedando este tramo a intramuros sin función defensiva. No obstante, la lectura arqueológica de los paramentos han permitido diferenciar distintas fases o tramos en su construcción, así como la impronta de unos postes que servirían de base a una garita. Una vez se edificó el paramento exterior de la cortina, el interior hasta el frente de la muralla medieval fue terraplenado. Las obras desarrolladas en este espacio, además, han permitido recuperar la visual del frente defensivo del siglo XIV, constituido por las fachadas posteriores del edificios de la Universitat y la torre islámica de tapial bajo el Mirador (T. XIVb) así como parte del muro inferior de la antigua lonja. Las excavaciones realizadas han puesto al descubierto el nivel de la roca base sobre el que se asentaron las edificaciones medievales, detectando marcas de cantero provocadas por la extracción de sillares de la roca caliza del puig de Vila. También se localizó una estructura tallada en la roca de planta circular, que podría tratarse de un silo amortizado en época tardo-púnica. En diversas zonas también se detectaron acumulaciones de huesos humanos depositados sin orden alguno, que debían pertenecer al antiguo cementerio de la plaza de la Catedral o tal vez a los hallados en la cripta de la capilla del Salvador en 1907.

Elementos singulares:

Base de garita. Torre XIVb. Silo tallado en roca. Marcas de cantero.

Estado de Conservación:

Bueno.

Intervenciones:

2007: Proyecto de reforma de los espacios exteriores de la Curia con seguimiento arqueológico, fase I. Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat y Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte y G. Graziani Echávarri.
2015: Recuperación de los espacios exteriores de la casa de la Curia, seguimiento arqueológico, fase II. A. Artina.

FICHA Nº: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
F. COBOS; A. CAMARA: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa, 2008. A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs, 1985 [1962]. R. GURREA; A. MARTÍN: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, 1999.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones adecuadas y limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Las construcciones que delimitan este espacio, como son el tramo de la muralla renacentista y el edificio de la Universitat-Capilla del Salvador, constan en el catálogo con el número de ficha A 021 y A 023 respectivamente.	
Fecha	Enero de 2016. Revisada en julio de 2017
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



Foto, V. Marí







FICHA Nº: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BARRI PÚNIC DEL CARRER DE SANTA MARIA	FICHA Nº	J007

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Santa Maria		**Coordenadas UTM:** 364466 / 4307630
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Domino Público
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10

Entorno: Confina con la vía pública, al pie del baluarte de Santa Tecla y del tramo interior de la muralla renacentista.





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Fenicia - tardopúnica - romana	S. VI aC. / S. III aC. - I dC.

Descripción:

Los vestigios arqueológicos se encuentran excavados en la roca natural del puig de Vila. En el yacimiento se diferencian dos zonas; la parte superior corresponde a los restos de un sector urbano de época tardo-púnica, y en la inferior se halló un área sepulcral de época fenicia. Entre ambas zonas, se halla un desmonte del terreno realizado en época medieval para encajar el camino que descendía desde sa Portella y se dirigía hacia los molinos de levante, ubicados en el Soto. El cementerio se caracteriza por la presencia de inhumaciones en oquedades naturales de la roca, parcialmente retocadas para adaptarlas como fosas de enterramiento. El encuadre cronológico de los materiales las sitúan en pleno siglo VI aC., que pueden relacionarse con hallazgos de niveles urbanos coetáneos del Castillo y del Baluarte de Sant Joan. En la parte alta, se localizan los restos de un barrio urbano, formado por una alineación de casas, cuya parte inferior está excavada en la roca. Algunos de estos fondos aparecen separados por estrechas y empinadas calles o pasadizos con escalones tallados en la roca, que pueden corresponder a accesos a las plantas superiores o ser callejones públicos. Se han documentado también canalizaciones de agua y dos cisternas. El estudio preliminar de los materiales indican que la zona se urbanizó en la etapa tardo-púnica, hacia el siglo III-II aC., y pervivió hasta la fase imperial romana.

Elementos singulares:

Estructuras excavadas en la roca, escaleras, fondos de casas, cisternas, canalizaciones, diaclasas.

Estado de Conservación:

Regular. Falta de mantenimiento periódico. Estructuras arqueológicas invadidas por la vegetación. Mantenimiento de las placas explicativas del yacimiento.

Intervenciones:

1990. Campaña de excavaciones arqueológicas. Consell Insular d'Eivissa. J. Ramon Torres.
1992-1993. Excavaciones arqueológicas. Taller de Arqueología de la Escuela Taller de Eivissa. Ajuntament d'Eivissa.
2006. Excavaciones arqueológicas. Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2003. Incorporación de placas explicativas patrimoniales, Museización de Dalt Vila. Ajuntament d'Eivissa.

FICHA Nº: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

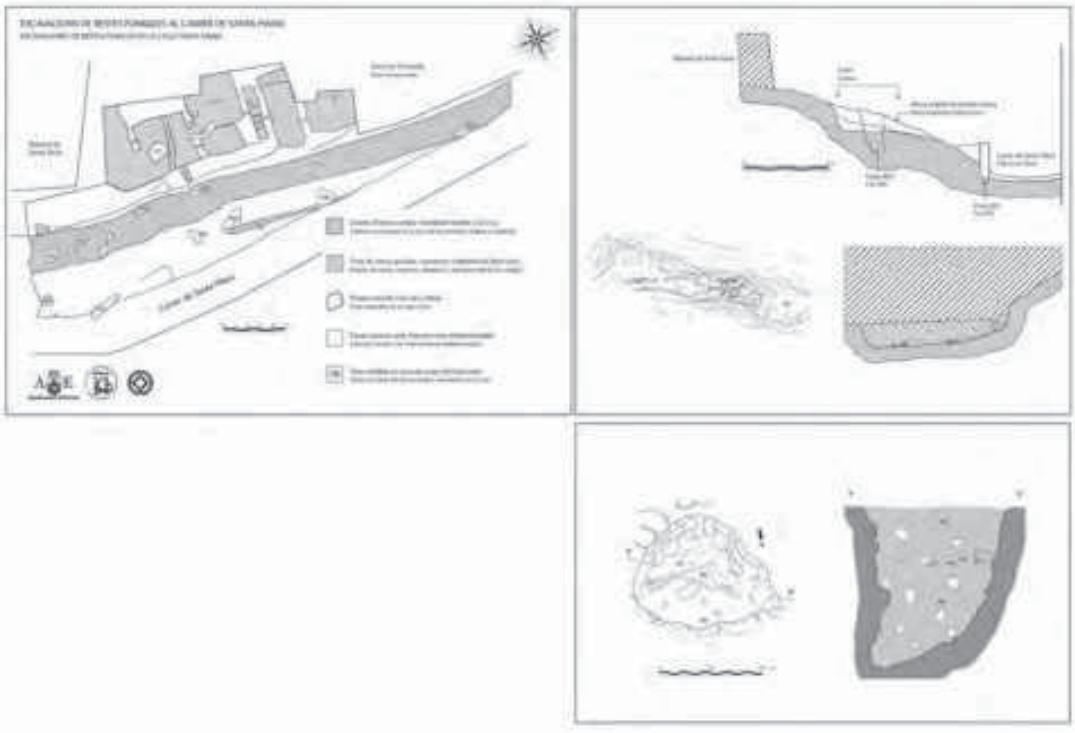
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
R. GURREA; J. RAMON: "Excavaciones arqueológicas en la acrópolis de Eivissa (Calle de Santa Maria). El horizonte arcaico. *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos (Cádiz, octubre de 1995)*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, 2000, pp. 1555-1580.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales y patrimoniales de carácter histórico-arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Restauración, mantenimiento y limpieza regular de los existentes. Puesta en valor y musealización según proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Restos contemporáneos a los del yacimiento del Hospital Civil, ficha nº J010.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



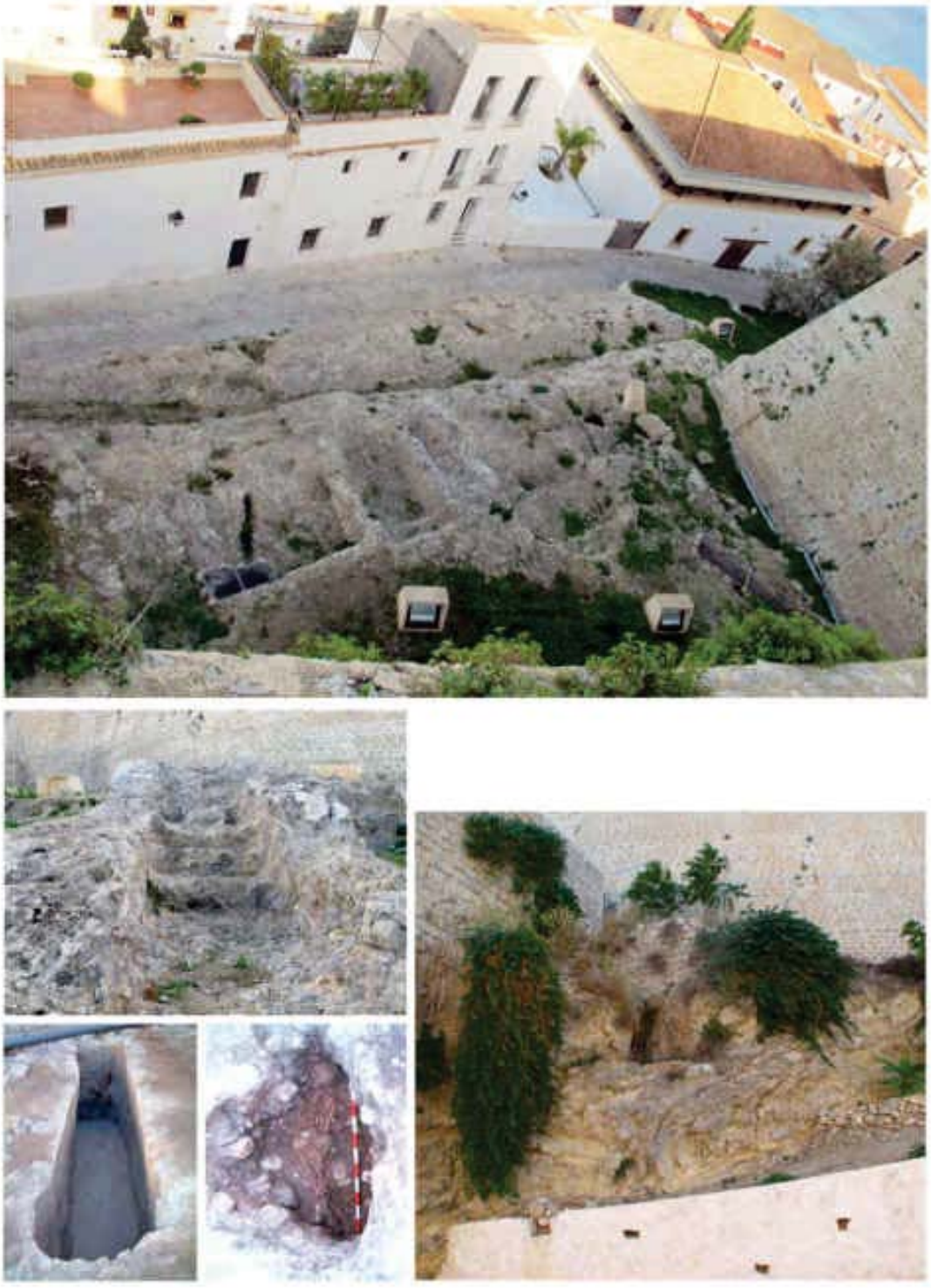
FICHA Nº: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CISTERNA DE CAN BARDAXÍ	FICHA Nº	J008

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Major, 1		**Coordenadas UTM:** 364380 / 4307622
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Inmediato a la plaza de la Catedral, frente a la antigua Pabordia, confinando con la calle de la Soledat.		





Cisterna hallada en la casa Bardaxí.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica	

Descripción:

La calle Major, que da acceso a la plaza de la Catedral, fue el lugar elegido como residencia por las ricas familias terratenientes de la isla. Can Bardaxí se sitúa en el lugar privilegiado de la calle, limitando ya con la plaza y junto a la antigua Pabordia. La actual casa señorial de tres alturas, del S. XVIII, se asentaría sobre anteriores estructuras del S. XV. Su planta rectangular es ligeramente curva en la fachada NO, siguiendo el trazado de la calle Mayor. En la planta baja se conserva una antigua cisterna púnica excavada en la roca, ampliada y reaprovechada siglos después.

Elementos singulares:

Cisterna.

Estado de Conservación:

Bueno, se ha dotado de condiciones ambientales que optimizan el mantenimiento de las estructuras.

Intervenciones:

A principios del siglo XXI, rehabilitación de la vivienda, muy transformada.

FICHA Nº: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Inédita	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº138

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Residencial, culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	La cisterna, elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y de limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	RESTES ARQUEOLÒGIQUES DE LA CASA GRIMES	FICHA Nº	J009

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Major, 16		**Coordenadas UTM:** 364309 / 4307628
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Urbanizado, hace medianera con el actual Museo Puget y con la antigua capilla de la Esperanza.		





Tramo de la muralla medieval en el interior del inmueble.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Antigua - Medieval islámica y cristiana	S. III-IV / S. X-XI / S. XIV-XVI

Descripción:

El inmueble aparece citado en la historiografía local como la casa Grimes, que sitúan en el S.XVI. La intervención se planteó para recuperar dos ámbitos de la planta sótano, que fueron excavados hasta alcanzar los niveles de roca natural, lo que permitió documentar que la vivienda se construyó sobre estructuras de época antigua y medieval. Cabe destacar que la fachada posterior se edificó sobre un tramo de la muralla islámica, correspondiente al lienzo que separaba el recinto superior del intermedio. El tramo está construido con tapial sobre zócalo de piedras talladas, documentándose una longitud de unos 8 m y de 1,50 m de anchura mínima por encontrar el paramento alterado y repicado por una intervención anterior. Tallasdos en la roca aparecieron recortes artificiales como una canalización amortizada en época bajo imperial y restos de pavimentos de *opus signinum*. Sobre estas estructuras se encontraron cinco inhumaciones del periodo islámico, dos infantiles, un adolescente y un adulto joven, el quinto enterramiento quedó *in situ* por quedar por debajo de un silo. Éste era similar al negativo de una gran tinaja. Era de planta circular y con las paredes revestidas con mortero de cal, conservaba una altura de 1,70 m y un diámetro máximo de 1,62 m, construido en época medieval cristiana. A este periodo también se adscribe el basamento del arco de medio punto de dovelas de piedra viva que se eleva sobre una de las estancias excavadas. Durante la intervención también se recuperó una cisterna excavada en la roca de época moderna.

Elementos singulares:

Muralla islámica, silo, inhumaciones islámicas, cisterna.

Estado de Conservación:

Buena, se han dejado visibles y accesibles todos los elementos arqueológicos descubiertos adoptando las medidas necesarias para su conservación. Se realizaron trabajos de restauración y consolidación del tapial de la muralla.

Intervenciones:

1970-1980: Rehabilitación de la casa alterando gran parte de sus elementos originales.
2008-2009: Proyecto de restauración interior y recuperación de dos ámbitos en la planta sótano. Durante esta intervención se demolió la escalera original de la casa, de estilo gótico. Seguimiento arqueológico de la obra. Á. Martín Parrilla y G. Graziani Echávarri.

FICHA Nº: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

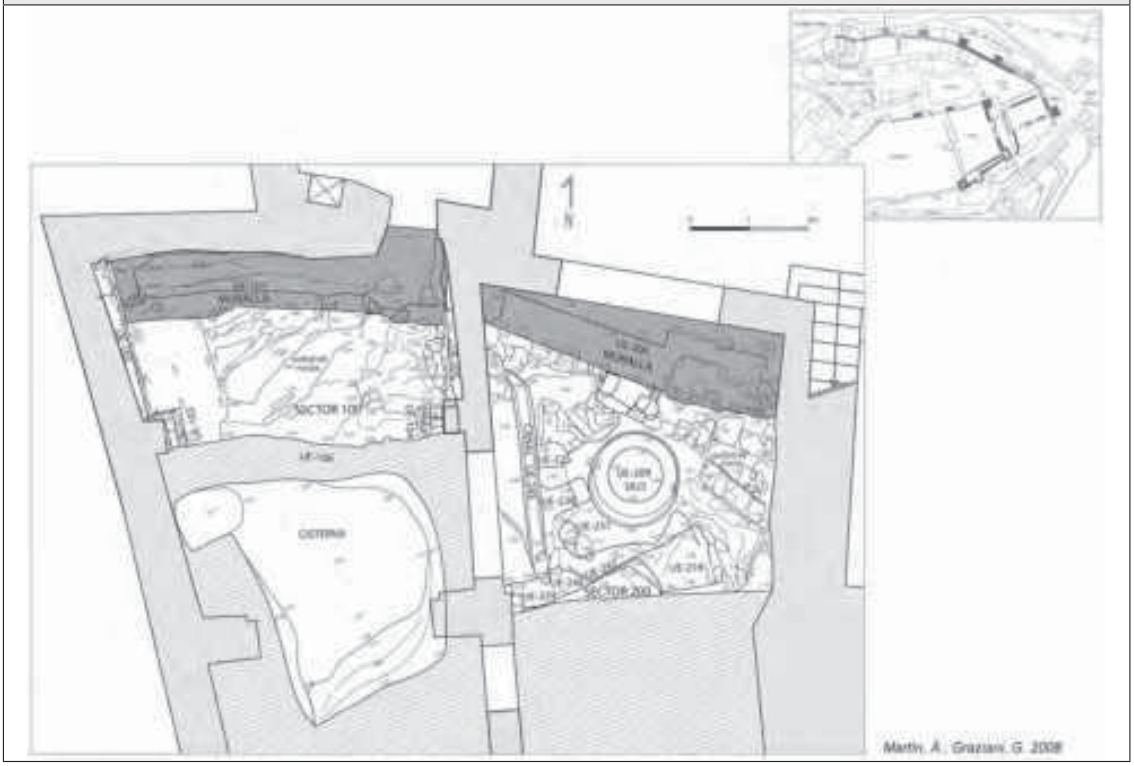
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. Á. MARTÍN; G. GRAZIANI. "Un tram de la murada medieval, el llenç intermedi del primer recinte documentat al carrer Major, 16", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa, 2009. E. TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Publicaciones del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 1981.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº113

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Residencial, culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y de limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS









Martín, A.; Graziani, G. 2009

FICHA Nº: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HOSPITAL CIVIL	FICHA Nº	J010

1. UBICACIÓN

Dirección: Solar entre la C/ de la Soledat y la ronda de Giovani Battista Calvi		**Coordenadas UTM:** 364303 / 4307583
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Solar sin edificar
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: A los pies de la Almudaina y frente a los restos arqueológicos de la muralla medieval de la ronda Calvi.		





Solar del antiguo hospital de Dalt Vila

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana / Moderna	S. III-II aC. / S. V dC. // S. XVII

Descripción:

El conjunto de edificios que conformaban el Hospital Civil fueron demolidos en 1998, dejando libre el solar actual, que estuvo ocupado por el antiguo Hospicio de Sant Rafel (creado por el Obispo Abad y La sierra en 1784) y que albergó el Hospital de Dalt Vila hasta mediados del S. XX. Los terrenos adyacentes también fueron utilizados como cementerio entre los años 1787-1875. Las excavaciones arqueológicas realizadas en la mitad NE, en el lugar que ocupaba el edificio principal que fue demolido, permitieron documentar un sector urbanizado en época púnica similar al aparecido en la calle Santa Maria. Se localizaron estructuras talladas en la roca correspondientes a fondos de casas, escalones que salvaban los desniveles del terreno y 4 cisternas de época tardo-púnica, 3 de planta alargada, cubiertas con losas de piedra que conservan parte de sus canalizaciones. También se registraron muros construidos en el periodo tardo-púnico y romano que demuestra la continuidad del asentamiento durante la antigüedad hasta al menos el siglo V dC. En la mitad SO del solar se hallaron una serie de depósitos o silos tallados en la roca que podrían tener un origen medieval, algunos de ellos destinados al almacenamiento de grano. Por otro lado, en la zona colindante a la ronda de G. B. Calvi, aparecieron restos de muros de edificios medievales que con toda probabilidad tienen continuidad con los documentados en la ronda, concretamente en el área de intramuros entre las torres XXV y XXVI del recinto medieval.

Elementos singulares:

Fondos de casas excavadas en la roca, cisternas, silos, muros medievales.

Estado de Conservación:

Deficiente. Abandono prolongado de las estructuras arqueológicas desde su excavación que se encuentran invadidas por la vegetación.

Intervenciones:

1996-1999. Excavaciones arqueológicas en el solar. Consell d'Eivssa. J. Ramon Torres.

FICHA Nº: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

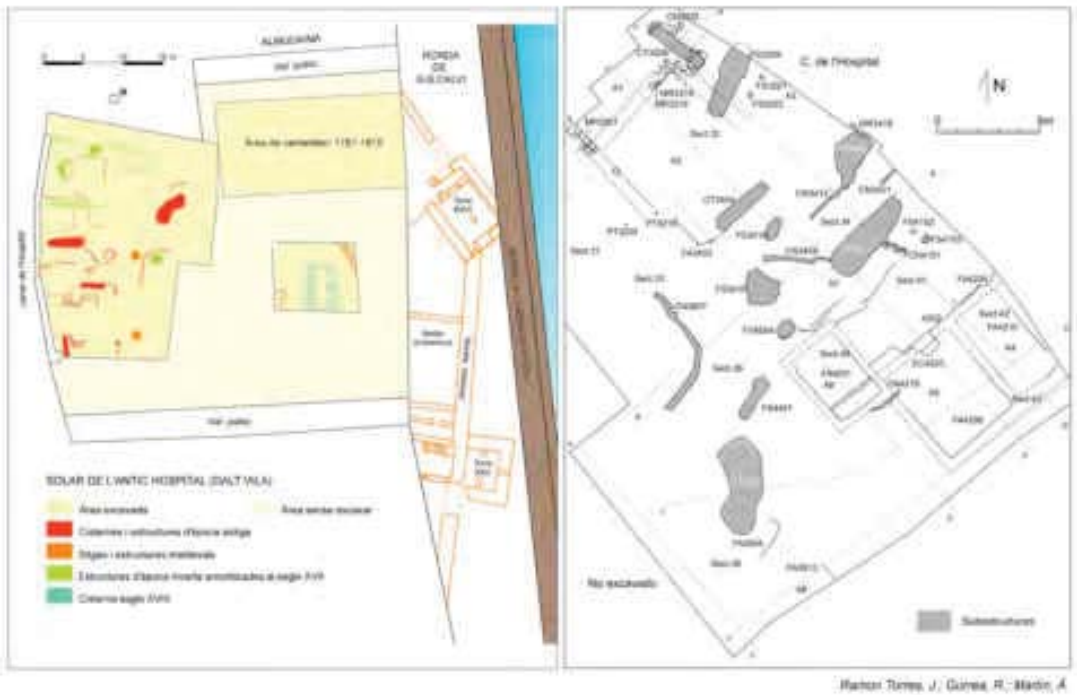
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
R. GURREA; Á. MARTÍN: "Hospital Vell". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 7 [En línea]. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2003. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº132

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, parque arqueológico en unión con los restos arqueológicos de la Ronda Calvi.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Excavación, conservación y mantenimiento. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Excavación, investigación, restauración y museización. Creación de parque aqueológico en unión con los restos de la Ronda Calvi. Mantenimiento periódico.		

6. OBSERVACIONES	
Yacimiento arqueológico no agotado en el que cabe realizar nuevas excavaciones e investigaciones. Continuidad con los restos arqueológicos de la Ronda Calvi, ficha nºJ011. Solar adquirido por el Ayuntamiento de Eivissa en 2021.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

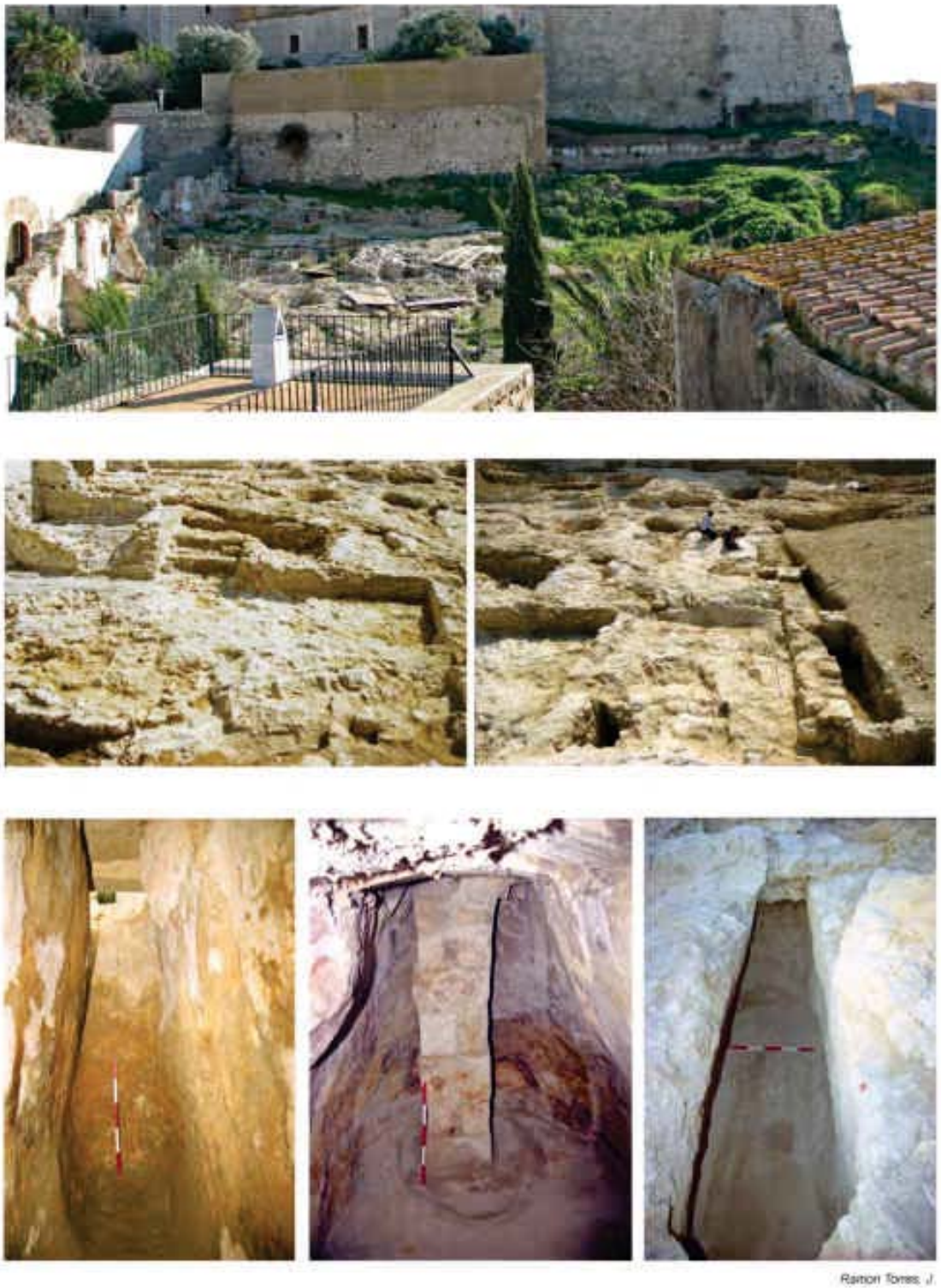
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	RONDA CALVI	FICHA Nº	J011

1. UBICACIÓN		
Dirección: Ronda de Giovanni Battista Calvi		**Coordenadas UTM:** 364264 / 4307562
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Púbica	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Ronda murallas, entre los Bts. de St. Jordi y St. Jaume, contigua al Castillo y al solar del Hospital Civil		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN		
Categoría	**Boletín/Fecha**	**Código de Identificación**
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS		
Tipología	**Época**	**Cronología**
Yacimiento arqueológico	Medieval islámica y cristiana	S. X-XIII / S. XV

Descripción:

Los restos arqueológicos se identifican con parte del lienzo de la muralla medieval y dos torres de planta cuadrangular, las nº XXV y XXVI. La investigación histórica y documental de la zona, fundamentada en la cartografía del siglo XVI, permitió conocer y descubrir este tramo de muralla que enlazaba con la Almudaina al este y protegía el primer recinto de la ciudad medieval a poniente. El yacimiento aparece delimitado por la cortina de la fortificación renacentista y por los muros de las edificaciones y jardines de la parte sur y occidental de Dalt Vila. La muralla de origen andalusí es de tapial, el paramento a extramuros presenta un forro de mampostería de piedra que evidencia las sucesivas reparaciones que tuvo a lo largo de los siglos que estuvo en uso, las torres también fueron ampliadas o reedificadas durante la fase medieval cristiana. A intramuros aparecieron una serie de construcciones correspondientes a casas que se adosaron a la muralla con posterioridad a la conquista catalana, entre los siglos XIV-XV que introdujeron elementos arquitectónicos de estilo gótico. En el siglo XVI, cuando se construyó la fortificación renacentista paralela a los muros medievales, éstos se cubrieron con importantes aportes de tierra que terraplenaron la ronda.

Elementos singulares:

Muralla de tapial, adarve, torres, aspilleras, construcciones adosadas, arcos, pinturas murales.

Estado de Conservación:

Regular, falta de mantenimiento periódico, crecimiento incontrolado de la vegetación en los muros que producen grietas en paramentos y revoques.

Intervenciones:

1991. 1ª campaña de sondeos arqueológicos en la ronda Calvi. Ayuntamiento de Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
1993-1997. Excavaciones arqueológicas y trabajos de restauración y consolidación. Escuela Taller de Eivissa, Ayuntamiento de Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2010-2011. Restauración y consolidación de la muralla de la ronda Calvi. Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Eivissa. R. Gurrea Barricarte, A. Morcilo Cubells, Refoart, S.L.

FICHA Nº: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

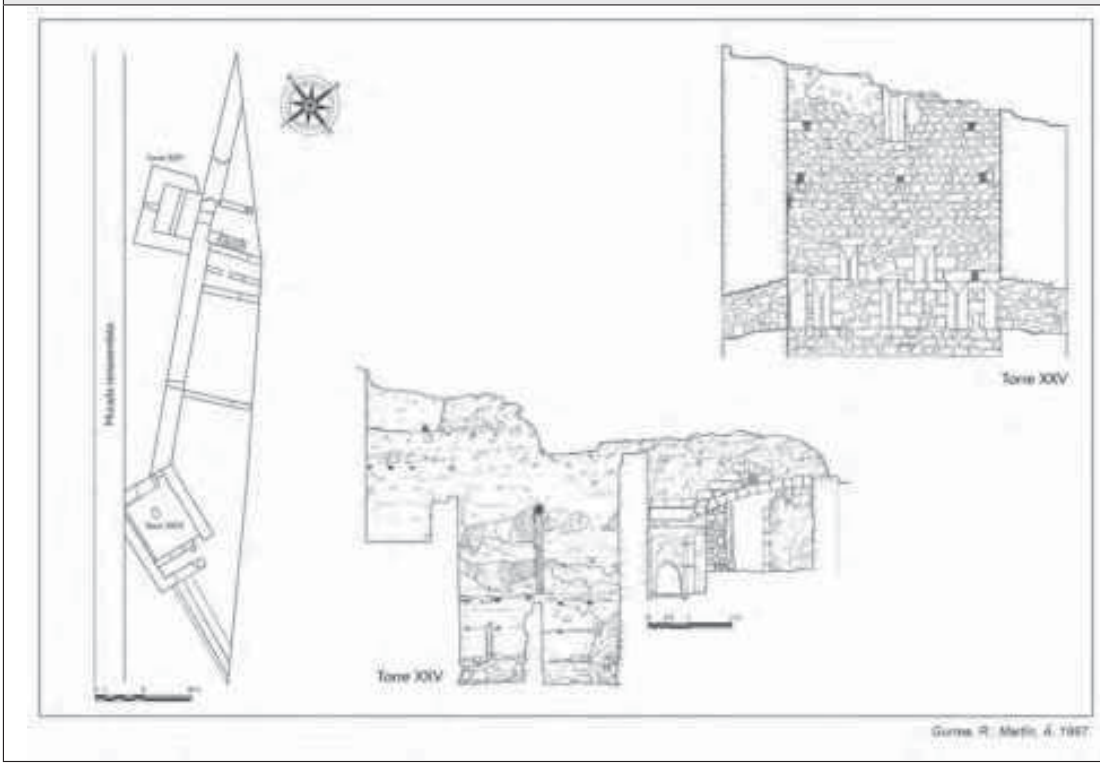
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. R. GURREA; Á. MARTÍN: "Restos arquitectónicos de la fortificación medieval (Dalt Vila, Eivissa)". Boletín de Arqueología Medieval 11. Asociación de Arqueología Medieval, Madrid, 1997, pp.113-156. R. GURREA; Á. MARTÍN: "La ciudad d'Eivissa, patrimonio y urbanismo". Actas de las jornadas técnicas sobre arqueología, patrimonio histórico y urbanismo, Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, 2010, pp. 146-167.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, parque arqueológico conectado con los restos arqueológicos del Hospital Civil.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Excavación, conservación y mantenimiento. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Excavación, investigación, restauración y museización. Creación de parque aqueológico en unión con los restos del Hospital Civil. Mantenimiento periódico.		

6. OBSERVACIONES	
Yacimiento arqueológico no agotado en el que cabe realizar nuevas excavaciones e investigaciones. Tiene continuidad con los restos arqueológicos hallados en el solar del Hospital Civil, ficha catálogo J010, que formaran parte del futuro parque arqueológico.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

El tramo documentado de la muralla islámica, entre torres XXV-XXVI, limita al NE con el solar del Hospital Civil (J010). El lienzo entre torres tiene una longitud de 23 metros de longitud y 1,80 m de grosor. A extramuros solo es visible en una altura que oscila entre los 3-4 m, pero el paramento a intramuros se ha documentado hasta el cimiento. Construida con tapial, en las paredes que no están revocadas o forradas, se observan los agujeros o mechinales dejados por los travesaños o agujas que sustentaban los encofrados de madera utilizados en la construcción. Se asienta sobre un zócalo de sillares de piedra caliza. El paramento exterior presenta reparaciones de mampostería ordinaria, que forra el tapial, y conserva restos de enlucidos. En la unión con la torre XXVI se conserva parte del adarve y del parapeto que corona el muro. En la parte central del tramo se halla una abertura en la parte superior de la muralla, que pudo ser utilizada como puesto de vigilancia. A intramuros se han localizado muros perpendiculares de casas adosadas a la muralla, que en el siglo XVI fueron expropiadas, por razones de defensa, ante la construcción del recinto renacentista. La excavación del lugar permitió identificar diferentes estancias, como un vestíbulo con una escalera para subir a los pisos superiores y una habitación con restos de enlucidos con motivos geométricos pintados en color rojo.

La Torre XXV, según la nomenclatura propuesta por A. Costa (1962), es la más occidental del tramo descubierto en la ronda Calvi, quedando en las proximidades del baluarte de Sant Jaume. Está separada de la torre XXVI, al E, por una distancia de 23,20 m. La torre se construyó adosada a la muralla de tapial, donde se abre una puerta en arco de medio punto por donde se accedía al interior de planta superior de la torre. Está construida de mampostería de piedra caliza en hiladas regulares, ligadas con argamasa de cal y arena. Presenta una planta rectangular y consta de dos plantas, separadas por un forjado sobre ménsulas de piedra que todavía se conservan. El piso superior está dividido por una gran arcada central y el muro exterior tiene una aspillera. La planta inferior está especialmente preparada para la defensa, mediante un sistema de quince aspilleras repartidas en los paramentos laterales y frontales, que se disponen en abanico en las esquinas. El piso inferior se encontró colmatado con capas apisonadas de cal y tierra, cuyos materiales indican que fue macizado en el siglo XIV, tal vez tras el asedio que sufrió la ciudad por las tropas del rey de Castilla, en 1354. Esta torre debió reedificarse entre los siglos XII-XIII, sobre otra anterior de tapial. En el fondo interno se hallaron niveles de destrucción y cenizas que podrían relacionarse con el ataque de las tropas de la coalición pisano-catalana de 1114, o tal vez con la propia conquista catalana de 1235. Se conserva prácticamente completa salvo la rotura de una de las esquinas interiores por la construcción de una cisterna en el S. XIX.

La Torre XXVI es la más oriental del tramo documentado en la ronda Calvi, limita al NE con el solar del Hospital Civil (J 010), y está a poca distancia del caballero de Santa Bàrbara, que forra la antigua Almudaina (J001), situándose a una distancia de unos 20 m de la torre XI, localizada en la esquina SO de la Almudaina islámica y 23 m de la torre XXV. Es de una planta rectangular y tuvo al menos dos niveles. En los muros de la planta superior se observan diferentes técnicas de tapial, reflejo de diferentes fases constructivas. El muro más antiguo, de época islámica, es el que cierra la torre por el E, construido sobre un basamento de mampostería de piedra caliza. El resto son de tapial, que tiene en su composición tierra, cal y gravas, tratándose de una reforma y ampliación de la torre que debió realizarse entre los siglos XIV-XV, momento en el que también debió colmatarse la planta inferior. El acceso desde intramuros se realiza por una puerta, de la que se conservan las jambas, en la esquina SE. En la esquina opuesta se documentó un paso hacia el adarve de la muralla. Los muros S y O tienen troneras, una de ellas es una antigua aspillera transformada en tronera para adaptarla al uso de armas de fuego. En la parte alta de los muros se conservan parte de las ménsulas que sustentaban el forjado superior, y en la parte baja, dovelas del arranque de un arcada central. En el suelo apareció un silo excavado en el macizado de la torre. Los rellenos que amortizaban la torre aportaron importantes elementos constructivos como sillares, dovelas y ménsulas decoradas de estilo gótico.

Las excavaciones también dejaron al descubierto la parte interna de la muralla renacentista, que se puede observar frente a la torre (nº XXV). Constructivamente aparece reforzada interiormente por contrafuertes o costillas y arcos rebajados de descarga rellenos de tierra que forraba el muro exterior de la muralla. La flexibilidad del paño entre las costillas era esencial para que los impactos de la artillería fueran absorbidos por el terraplenado y no se causaran daños a la fortificación.

FICHA Nº: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CARRER DES JUEUS	FICHA Nº	J012

1. UBICACIÓN

Dirección: Sant Ciríac, 5		**Coordenadas UTM:** 364262 /4307629
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Administrativo
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10

Entorno: Se localiza en el interior de un inmueble, quedando frente a la histórica capilla de Sant Ciríac.





Antigua calle des Jueus en el interior del inmueble de la C/ Sant Ciriac, 5

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval cristiana	S. XIV - XV

Descripción:

La calle se integra en el edificio de la C/ Sant Ciriac, nº5, frente a la capilla del santo patrón de la isla. El edificio estaba completamente en ruinas y fue rehabilitado entre 2001-2004. En el transcurso de estas obras se descubrió y recuperó parte del trazado de la antigua calle, que, según la historiografía local, podría tratarse de la calle *des Jueus*, citada en las fuentes medievales. El inmueble integra dos viviendas que en origen estaban separadas por esta calle. Presenta una pendiente descendente bastante acusada en dirección NO, tiene una anchura media de 2 m con una longitud de 5,70 m, haciendo un ligero quiebro hacia el O donde se prolonga unos 3,95 m más. El primer tramo, el suelo lo conforma la roca del puig de Vila, picada y nivelada. Tras el quiebro, continua con un pavimento realizado con cantos rodados irregulares de piedra caliza, salvando un desnivel con un escalón. Durante las obras también se recuperaron las puertas y ventanas que se abrían hacia la calle correspondientes a las edificaciones medievales. La calle se prolongaba hacia el Seminario, pasando por la parte posterior de la casa Bertazioli, C/ Joan Roman 9. En la tapia del jardín de la casa se conservan puertas rematadas con arcadas y ventanas tapiadas que formaban parte de las fachadas de las viviendas que se alineaban con la histórica calle. Ésta se prolongaba por delante de las casas correspondientes a los nº5 y 7 de la calle.

Elementos singulares:

La calle des Jueus, puertas y ventanas tapiadas orientadas a la calle a lo largo de toda su trayectoria.

Estado de Conservación:

Bueno. La calle y los elementos arquitectónicos recuperados se han integrado adecuadamente en la configuración actual del edificio de la C/ Sant Ciríac 5, son visibles desde el exterior y se ha señalizado. En la tapia del jardín del inmueble del nº9 se conservan los vestigios de las puertas y ventanas que estarían orientados a la calle.

Intervenciones:

2001-2004. Proyecto de rehabilitación del inmueble de la calle de Sant Ciriac, 5. Escuela Taller d'Eivissa, Ajuntament d'Eivissa.

FICHA Nº: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

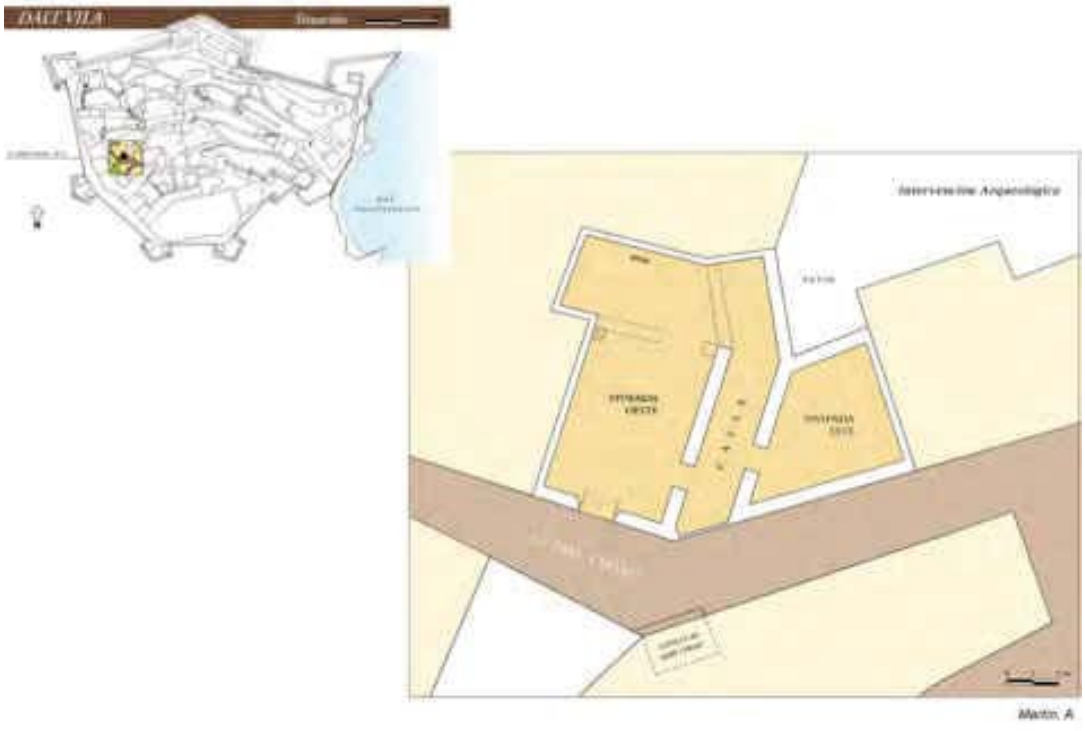
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARÍ CARDONA: Eivissa, passa a passa: per les vies públiques històriques. Institut d'Estudis Baleàrics, Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Palma de Mallorca, 1999. R. GURREA; Á. MARTÍN: "La ciudad d'Eivissa, patrimonio y urbanismo". *Actas de las jornadas técnicas sobre arqueología, patrimonio histórico y urbanismo*, Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, 2010, pp. 146-167.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº109

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Administrativo, culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	El trazado de la calle medieval en todo su recorrido y elementos singulares.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido en el plano de situación, como espacio protegido, la totalidad del trazado de la calle medieval hasta confluencia con C/Joan Roman. Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Restauración, mantenimiento y limpieza regular del tramo recuperado en el interior del inmueble. Conservación de las trazas de puertas y ventanas orientadas a la calle en toda su trayectoria.		

6. OBSERVACIONES	
La calle documentada pasaba por delante de la casa Moutas, ficha nº13.	
Fecha	Enero de 2016. Revisada en junio de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS









Jardín de la C/ Joan Roman 9 por el que tendría continuidad la calle des Jueus

FICHA Nº: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

El entramado urbano de la zona, parece ser que no tenía el mismo trazado que el actual, como evidencia el plano del ingeniero Joan Ballester de 1738. En este plano se representa una calle frente a la capilla de Sant Ciriac, que iba hacia la iglesia de Sant Agapit, que estaría situada en la C/Joan Roman, 1 (Casa Puget), frente al Seminario. A raíz de las mejoras impulsadas por Miquel Gaietà Soler, a finales del siglo XIX, se realizaron importantes obras urbanísticas, abriendo incluso nuevas calles como la actual de Joan Roman. Ésta vino a sustituir la antigua calle, que pasó a ser secundaria y con el tiempo se fue incorporando en los patios y casas colindantes.

En concreto este tramo calle que se integra en el edificio, quedó como un espacio más de la casa al tiempo que se unieron los dos inmuebles que separaba, formando así una única vivienda cuya entrada se sitúa en la calle de Sant Ciríac, 5. El edificio tiene dos plantas, baja y primera, y un espacio bajo rasante o sótano al fondo de la edificación. Los trabajos realizados permitieron recuperar este ámbito y descubrir un gran arco en la pared medianera de la estancia. La antigua calle bajaría frente a la Capilla de Sant Ciríac hacia la antigua Reial Capella de Sant Agapit, situada frente al Seminario. Al reurbanizarse la zona, con la apertura de la actual calle Joan Roman, la calle *des Jueus* pasó a ser un vial secundario y, con el paso del tiempo, se fue incorporando en los edificios de las inmediaciones. Esta reestructuración urbanística pudo producirse en 1798 con la aplicación del Plan de Mejoras de la Real Junta, presidida por Miquel Caietà Soler. La calle queda frente a la capilla de Sant Ciríac, lugar de importante transcendencia histórica ya que, según la tradición popular, fue por esta zona por donde entraron las tropas catalanas en 1235, cuando se produjo la conquista cristiana. La identificación de esta calle con la *des Jueus* se ha realizado a partir de los estudios realizados por J. Marí Cardona (1999). La primera mención al "*carrer dels Jueus*" es de 1394.

FICHA Nº: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASA MOUTAS	FICHA Nº	J013

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Joan Roman, 5		**Coordenadas UTM:** 364292 / 4307653
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Solar en ruinas
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Confina con la fachada posterior del Museu Puget, quedando frente al edificio del antiguo Seminario.		





Restos constructivos y calle empedrada hallados en el solar

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Tardo púnico - Medieval	S. III aC.-I dC. / S. XIII-XV

Descripción:

Solar que ocupaba una vivienda del S. XIX, perteneciente a la familia Moutas. Las excavaciones arqueológicas permitieron documentar distintas fases de ocupación, pero son la época tardo-púnica y medieval las más representadas. De la fase púnica (siglos III aC.- S.I dC.), se hallaron 3 cisternas y una serie de estructuras muy arrasadas, como muros, pavimentos, canalizaciones y cubetas, que indican el carácter doméstico del lugar, sin descartar otros potenciales usos. Sobre los restos antiguos se localizaron estructuras de época medieval, identificándose una serie de silos que podrían tener su origen en la época musulmana. Los restos arquitectónicos de mayor entidad corresponden a una serie de casas alineadas con una calle empedrada.

Elementos singulares:

Cisternas púnicas. Silos islámicos. Casas y calles medievales. Silos y cisternas de época moderna.

Estado de Conservación:

Deficiente. Abandono prolongado de las estructuras arqueológicas desde su excavación que se encuentran invadidas por la vegetación.

Intervenciones:

2005. Sondeos arqueológicos en el solar.
2006. Excavaciones arqueológicas en el solar. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Á. MARTÍN: Excavacions arqueològiques al solar de la casa Moutas, c/ Joan Roman-5, Dalt Vila. Memòria preliminar I. Eivissa. Informe inédito, 2007.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº111

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Residencial, culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Excavación, conservación y mantenimiento. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Redacción de proyecto de conservación compatible con otros usos permitidos. Excavación, investigación, restauración y museización. Mantenimiento periódico.		

6. OBSERVACIONES	
Parte del solar aún queda por excavar. Por delante de la fachada de la casa discurría una antigua calle, que se ha identidicado con la calle de los Judíos (ficha nºJ012).	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

El solar constaba de una parte edificada y de jardín. El edificio, del siglo XIX, fue demolido hasta la planta baja, encontrando que en el subsuelo se conservaba una cisterna de tipología púnica que se incorporó en la vivienda y estuvo en uso hasta al menos hasta los años 60 del S. XX, localizada en el vestíbulo de la casa. La planta baja se excavó hasta alcanzar el sustrato geológico natural, hallado entre las cotas 47,20 y 46,92. Salvo la cisterna, conservada íntegramente incluso las losas de la cubierta, los hallazgos de época antigua se encontraron muy arrasados, no obstante cabe mencionar los restos de un pavimento de *opus signinum,* así como la base una cubeta, muy arrasada, de planta rectangular con las paredes interiores revestidas con mortero hidráulico realizado con cal y arcilla. Conservaba una altura de 0,32 m, una anchura de 0,70 m y una longitud mínima documentada de 1,10 m. También se descubrió una canalización, tallada en la roca que se dirigía hacia la cisterna. En parte a estas estructuras se superponían muros, que se encontraron muy arrasados, construidos con mampostería de piedra caliza trabada con tierra y cal, posiblemente de época medieval. De época moderna apareció la mitad inferior de una tinaja incrustada en el suelo.

En el jardín se localizaron dos cisternas de tipología púnica. La aparecida al lado de la tapia del jardín, el depósito, así como las losas de la cubierta, se conservaban prácticamente integras, aunque el pozo se adaptó a los usos modernos de la casa, ya que la cisterna se aprovechó hasta el S. XX. La otra cisterna se encontró en la mitad occidental de jardín. El depósito tenía la típica planta alargada biabsidial característica de la época púnica, cubierta con grandes losas de piedra viva. Por su costado septentrional, la cavidad original fue seccionada y ampliada en época moderna, incorporando un espacio también excavado en la roca de planta rectangular cubierto con bóveda, realizada con losas irregulares de piedra caliza colocadas verticalmente, trabadas con mortero de cal y gravas.

Destacan los restos constructivos de las edificaciones halladas en el jardín, se tratan de casas que se alinean a una calle empedrada. Éstas estarían podrían ponerse en relación con el urbanismo generado en la ciudad partir de 1235, construidas entre los S. XIII-XV. Con posterioridad este sector urbano fue ampliándose y reestructurándose hasta el S. XIX. Como mínimo son reconocibles dos casas originales alineadas a la calle. Éstas se fueron ampliando y, en la última fase, quedarían integradas conformando una única vivienda. Las construcciones se conservan en planta baja, donde son reconocibles los espacios interiores distribuidores como vestíbulos. También se encuentran dependencias subsidiarias destinadas a almacén con silos y una cisterna construida en época moderna de planta rectangular cubierta con bóveda.

FICHA Nº: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	EL ANTIGUO HOTEL EL PALACIO	FICHA Nº	J014

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ la Conquista, 2		**Coordenadas UTM:** 364261 / 4307674
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Al lado del Seminario y frente a la C/ Sant Josep donde se conserva un tramo de las murallas medievales		





Fachada posterior sobre el lienzo de la muralla medieval

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval - Moderna	S. XIV - XIX

Descripción:

Edificio que adquiere su fisonomía actual en el S. XIX pero incorpora que en su estructura elementos arquitectónicos de épocas anteriores. La fachada N se orienta a la calle de Sant Josep y al E queda frente al Seminario. Consta de tres pisos, una planta sótano y un jardín. Lo más destacable es que el edificio se construyó anexo y sobre un tramo de la muralla medieval entre las torres XX y XXI del lienzo intermedio del triple recinto fortificado. Sobre este lienzo se elevó la fachada septentrional del edificio y la muralla también se constituye como el límite posterior del jardín en el que se integró la T. XX. Durante una obra de rehabilitación en la planta sótano, pudieron documentarse una serie de puertas y ventanas tapiadas localizadas en la fachada meridional, bajo el nivel actual de la calle de la Conquista, y también los restos de un pavimento empedrado de los siglos XVII-XVIII. De la construcción medieval a penas se documentaron algunos niveles arqueológicos correspondientes al S. XIV-XV. El análisis de los resultados arqueológicos contrastados con los datos documentales e historiográficos también permitieron conocer cambios en la topografía urbana que se produjeron a medidos del S. XIX y que conllevaron a elevar el nivel de la calle Conquista.

Elementos singulares:

Muralla medieval y torre XX. Puertas y ventanas tapiadas. Pavimento empedrado.

Estado de Conservación:

Buena. Los restos arqueológicos hallados en el transcurso de la obra han quedado visibles e integrados adecuadamente en la configuración actual del edificio.

Intervenciones:

2008. Obras de rehabilitación en el edificio para la reconversión del hotel el Palacio en tres apartamentos privados. Seguimiento arqueológico de la obra. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

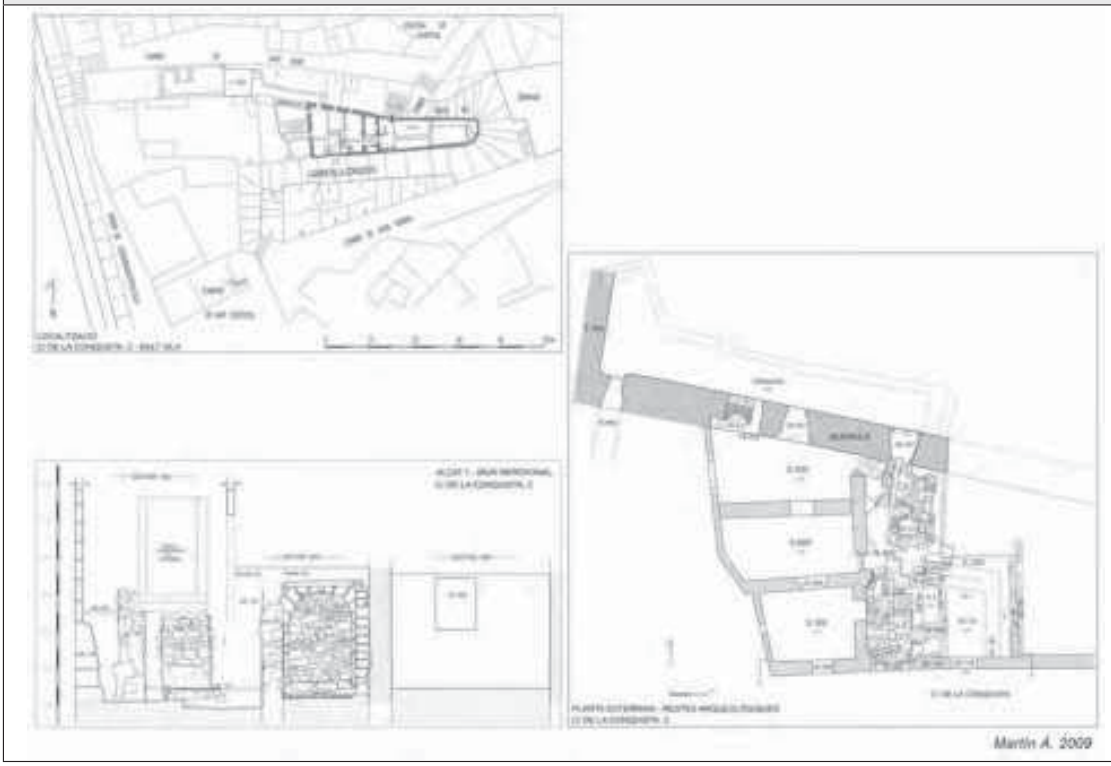
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. Á. MARTÍN: "L'immoble del carrer de la Conquesta, 2". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 30-38.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº071

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Residencial, culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Excavación, conservación y mantenimiento. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Investigación, excavación y restauración de elementos singulares. Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y de limpieza que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
El potencial arqueológico del inmueble no está agotado.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CARRER DE LA SANTA FAÇ	FICHA Nº	J015

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Santa Faç, 3		**Coordenadas UTM:** 364284 / 4307693
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Espacio libre
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Al pie de la muralla medieval, junto a la fachada occidental del Seminario y frente a la iglesia del Hospitalet		





Foso documentado en el solar de la C/ Santa Faç.
Foto: É. Marlière. J. Torres

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval islámica y cristiana	S. XI - XV

Descripción:

El solar estaba ocupado por una vivienda en ruinas, abandonada desde la primera mitad del siglo XX. Se sitúa a los pies del tramo de la muralla medieval, entre las torres XIX y XX, donde se localizaba la puerta E, según la nomenclatura de A. Costa Ramon. Se correspondería al lienzo y a la puerta existentes entre el recinto intermedio y el arrabal de la triple muralla medieval. La intervención en el solar dejó al descubierto un imponente foso excavado en la roca cuyo hallazgo ha sido de gran relevancia por su relación con el sistema defensivo del entorno en época medieval. El foso apareció compartimentado por unos muros transversales correspondientes a dos viviendas cuyos cimientos estaban contenidos por rellenos de tierra y capas apisonadas con materiales de entre los siglos XIV-XV, y que rellenaban dicho foso. Entre los materiales destaca el hallazgo de un proyectil esférico de piedra o bolaño de bombarda. También cabe mencionar la documentación de la base de una cisterna de tipología púnica que apareció arrasada por la excavación del foso medieval. De la estructura de planta alargada y extremos redondeados, tan solo se conservaba el mortero hidráulico de la base. Sobre estas estructuras se documentaron otras fases de ocupación del lugar como vivienda, como de la época moderna, de este periodo quedan dos cisternas localizadas en el límite oriental del solar bajo las escaleras que suben al Seminario, y otras estructuras que indican que la casa tuvo una importante reestructuración en el siglo XVIII hasta su abandono.

Elementos singulares:

Foso excavado en la roca, muros de casas del S. XIV-XV, cisterna púnica, cisternas de época moderna.

Estado de Conservación:

Regular. Falta de mantenimiento desde el desarrollo de las excavaciones, la vegetación invade el yacimiento. Los muros, paramentos y estructuras arqueológicas halladas en el solar presentaban distintos estados de conservación y de solidez. Actualmente se encuentran al descubierto a la intemperie hasta ejecución del proyecto para la protección del yacimiento.

Intervenciones:

2009. Trabajos de limpieza y desescombro del solar, seguimiento arqueológico. G. Graziani.
2014-2015. Excavaciones arqueológicas en el solar. É. Marlière y J. Torres.

FICHA Nº: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

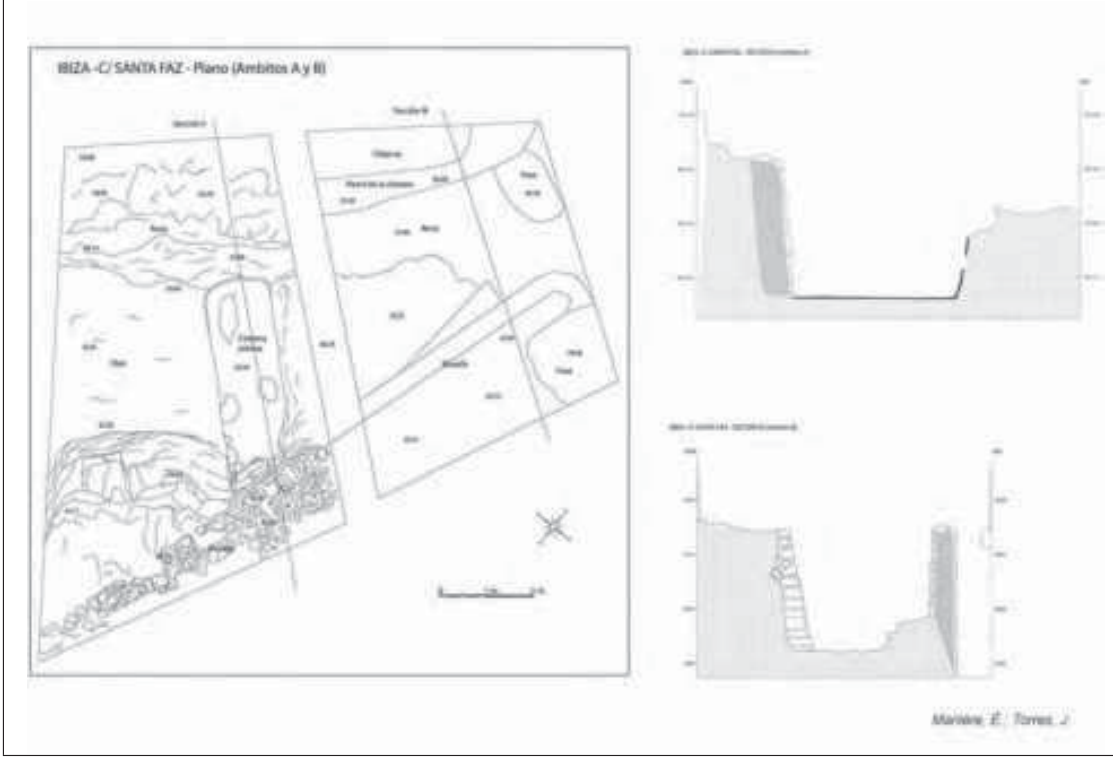
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962].	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº74

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Restauración, mantenimiento y limpieza regular del yacimiento. Puesta en valor y musealización según proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

La fase destacable del yacimiento es la medieval, sobre todo por el hallazgo del foso y por su relación con la muralla y la puerta que supuestamente antecede y protegía. Se conoce la localización de la puerta por la cartografía del siglo XVI, que fue interpretada por A. Costa Ramon, y que publicó en su trabajo sobre la triple muralla árabe en 1962. La entrada estaría flanqueada por las torres XIX y XX, esta última se conserva anexa a la fachada posterior del antiguo hotel El Palacio, a continuación se puede observar un imponente tramo de la muralla de tapial y la calle que se abre entre éste y el Seminario. La torre XIX seguramente estaría situada en el extremo meridional del Seminario, actualmente no se conocen vestigios de la esta torre, tampoco de la puerta E. Por la morfología y dimensiones del foso se puede suponer que la puerta estaría situada prácticamente al final de la C/ Santa Faç en la confluencia con la C/ Conquista, con un acceso de trayectoria similar al que describen las escaleras que suben desde la C/ Sant Josep.

El foso fue amortizado hacia finales del siglo XIV o durante el siglo XV, constatándose también la construcción de muros cimentados desde el fondo del foso que se han interpretado como viviendas.

FICHA Nº: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASAS CARRER DE SANT JOSEP, 7-9	FICHA Nº	J016

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Sant Josep, 7- 9		**Coordenadas UTM:** 364259 / 4307686
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Al pie de la muralla medieval, contigua a una de las torres que se integra en el inmueble de El Palacio.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Antigua - Medieval islámica	

Descripción:

La vivienda se construyó al pie de la muralla medieval, bajo la terraza del edificio el antiguo hotel El Palacio, confinando con el paramento E de la torre XXI. Al fondo de la vivienda, en planta baja, se encuentran dos cuevas que, por los restos conservados originalmente, podrían tratarse de los depósitos de sendas cisternas de época antigua. Con posterioridad fueron ampliadas e integradas en la vivienda. Una de las cuevas se encuentra al fondo de la casa nº7. En el extremo oeste de la cavidad seccionada se documentó un hueco de planta rectangular tallado en la roca que podría corresponder al pozo de extracción de agua de la antigua cisterna. La otra supuesta cisterna es de dimensiones más reducidas y se sitúa al fondo de la casa nº9. Las cavidades quedan en la roca base bajo la muralla medieval, de la cual se pudo documentar el tramo que queda por debajo de la terraza de El Palacio. Se corresponde al lienzo interior de la fortificación que separaba el recinto intermedio del inferior o arrabal.

Elementos singulares:

Cavidades excavadas en la roca. Muralla islámica de tapial y torre.

Estado de Conservación:

Bueno. Entre la muralla y la vivienda se dejó un espacio libre accesible para poder comprobar el estado de conservación de la muralla.

Intervenciones:

1999-2000. En abril de 1999 se acometió una obra que conllevó la ampliación de las cavidades que afectó a la estabilidad del edificio. A principios de 2000 se realizó la obra de consolidación con seguimiento arqueológico. R. Gurrea Barricarte.

FICHA Nº: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº92 - 93

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Residencial, culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.
Elementos originales	Restauración, mantenimiento y limpieza regular de los existentes. Conservación de las condiciones ambientales adecuadas que aseguren la preservación de la muralla y de la torre.

6. OBSERVACIONES	
Con las autorizaciones pertinentes de los propietarios sería conveniente realizar supervisiones periódicas de técnicos competentes de la administración pública para comprobar el estado de conservación de las estructuras arqueológicas.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

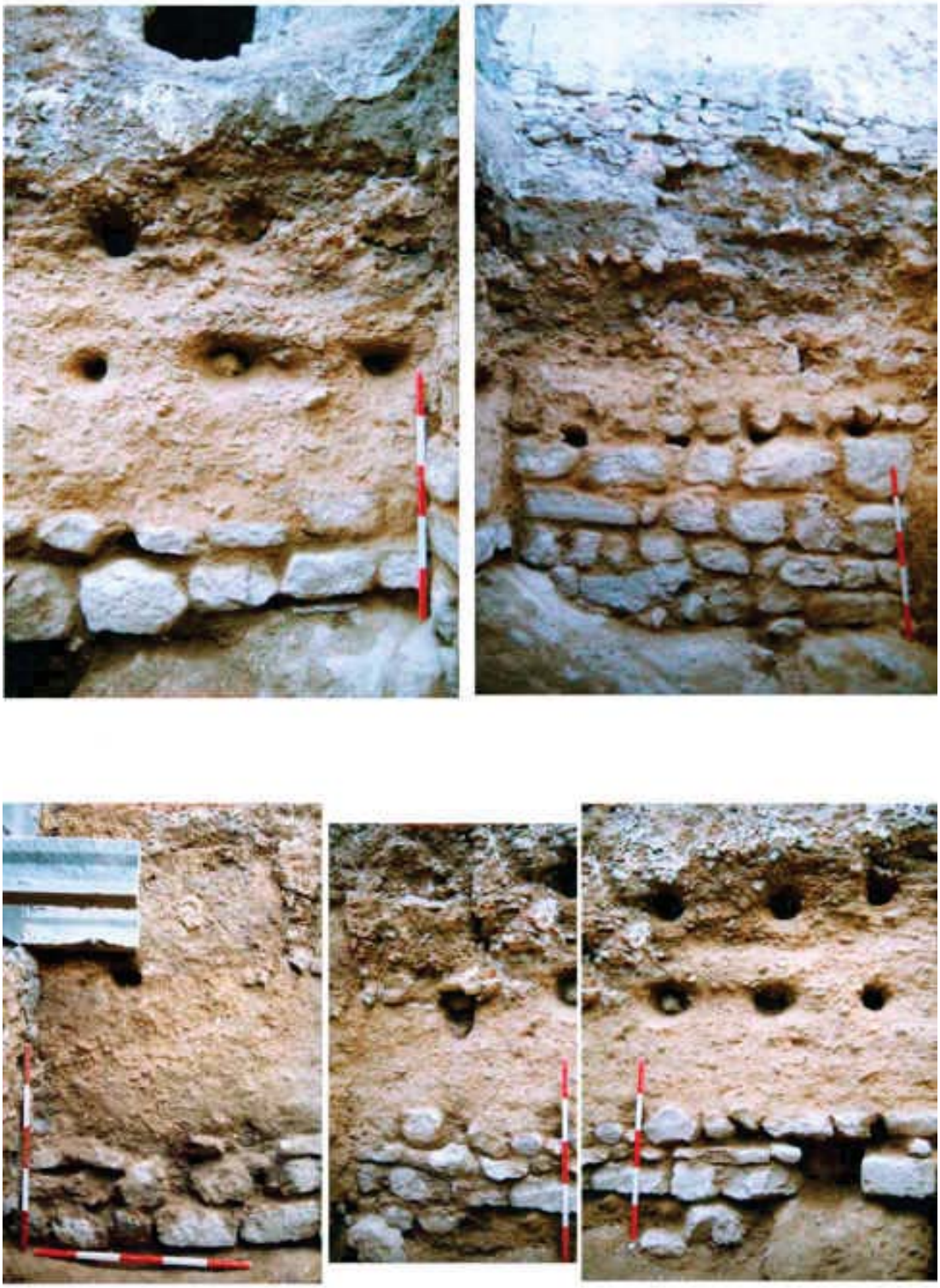
7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

El tramo de muralla documentado, al que se adosó la vivienda, presenta características constructivas similares a otros lienzos conservados en Dalt Vila. En alzado el paramento exterior presenta el característico sistema constructivo de tapial, conservando en algunas zonas un fino revestimiento de cal. No obstante, en otras partes la pared se halló alterada y rebajada unos 20 cm, quedando a la vista los agujeros o mechinales dejados por los travesaños o agujas que sustentaban los encofrados de madera utilizados para su construcción. Los tapiales se elevan sobre un zócalo de piedras talladas formado por dos o tres hiladas. El grosor de la muralla es de aproximadamente 2 m. El muro E de la torre XXI presentaba similares características constructivas pero el basamento de piedra es de mayor altura y está construido con piedras grandes dispuestas en hiladas regulares. Se puede suponer que las posibles cisternas de época antigua se alteraron en época medieval, con la construcción de la muralla. Con posterioridad se incorporaron en la vivienda, siendo ampliadas las cavidades y reaprovechadas como dependencias subsidiarias de la casa. Por encima de las cuevas se construyeron unos muros que delimitaban tres ámbitos que aparecieron rellenos con escombros y materiales cerámicos con una cronología de finales del siglo XVIII, aunque por las características constructivas debieron edificarse hacia el siglo XVI, cuando la fortificación medieval perdió su función defensiva. La obra realizada a finales del siglo XX tenía como objetivo la consolidación de las cuevas, en las que se habían abierto importantes grietas. Durante esta obra se documentó el lienzo de muralla, y se liberó un espacio, entre ésta y la vivienda para que el lienzo quedara exento de construcciones y se facilitara su accesibilidad, mantenimiento y supervisión.

FICHA Nº: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SA CARNISSERIA VELLA	FICHA Nº	J017

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Sant Josep, 11		**Coordenadas UTM:** 364203 / 4307688
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Al pie de un tramo de la muralla medieval que discurre por la calle Sant Josep		





Patio anexo al edifico, bajo el lienzo y la torre de la muralla medieval.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval - Moderna	S. XII-XIV / S. XVII-XVIII

Descripción:

Edificación anexa al lienzo de la muralla medieval correspondiente al recinto inferior o arrabal, entre la ronda Calvi y la torre XXI. El edificio, de planta rectangular, se construyó al pie de la muralla medieval y en el mismo eje longitudinal. Además, conserva una pequeña cueva excavada en la roca por debajo de la cota de la muralla. En el lado oriental tiene un patio o jardín, que se extiende desde el edificio hasta el lado O de la torre XXI. Fue construido entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, sustituyendo otra edificación de época medieval. Esta edificación se documentó en 1999, al vaciarse los niveles de escombro y desechos del jardín. Se tratan de trazas o improntas que quedaron en el muro frontal del jardín, sobre el paramento de la muralla de tapial, que dibujaban una sucesión de arcos formeros correspondientes a un edificio cubierto con bóvedas transversales. En el jardín también se halló un silo de época medieval excavado en la roca y en la vertical del lienzo de la muralla se conserva el pozo de una cisterna. En el interior del edificio también se documentó otra cisterna que por su tipología se corresponde a época moderna.

Elementos singulares:

Torre XXI, muralla de tapial, cisternas, silo, improntas de arcos en la muralla.

Estado de Conservación:

Buena. Los restos arqueológicos hallados en el transcurso de la obra han quedado visibles e integrados adecuadamente en la configuración actual del edificio.

Intervenciones:

1999. Proyecto de rehabilitación del edificio para su uso como vivienda. Seguimiento arqueológico de la obra. R. Gurrea Barricarte, Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº088

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Residencial, culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y de limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS









Guerra, R., Martín, Á.

FICHA Nº: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CISTERNA PÚNICA DE LA RONDA FRATÍN	FICHA Nº	J018

1. UBICACIÓN

Dirección: Ronda Fratín		**Coordenadas UTM:** 364599 / 4307650
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Vía pública
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Ronda de murallas, frente a la fachada del ala NE del Ayuntamiento, antiguo Convento de los Dominicos		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica	

Descripción:

La cisterna, de tipología púnica, se descubrió en el transcurso de los trabajos de pavimentación de la ronda Fratín. Se trata de una cavidad angosta tallada en la roca, de paredes irregulares y sinuosas, con los extremos redondeados. El pozo de la cisterna es de planta cuadrada, de 0,45 m de lado. Se sitúa bajo la fachada del edificio del Ayuntamiento, donde se inicia el depósito desarrollándose hacia el exterior. Presenta una planta alargada de 4,20 m de longitud, orientada de SO a NE, en cuyo extremo hace un ligero quiebro hacia el norte prolongándose 0,90 m más siguiendo esta dirección, pero sin llegar a definir la típica planta de codo. Presenta una anchura media de 0,70 m y una altura de 3,90 m, con cubierta realizada con losas de piedra caliza colocadas a doble vertiente. El estado general de la cisterna denota que estuvo reutilizándose durante siglos, casi hasta época contemporánea, ya que se halló vacía y prácticamente libre de materiales de relleno o escombros. Además presentaba distintas reparaciones realizadas con argamasas hechas de cal y gravas de playa. Este tipo de argamasa se conservaba sobre un tramo de la cubierta y revestía la mitad superior de las paredes, sobre las que se van a aplicar distintas capas de almagra.

Elementos singulares:

Cisterna

Estado de Conservación:

Buena. La estructura de la cisterna se conserva íntegramente bajo el pavimento de la ronda. No obstante, desde la última intervención no se han vuelto a realizar tareas de limpieza o mantenimiento.

Intervenciones:

2000. Trabajos de pavimentación de la ronda Fratín. Escuela Taller de Eivissa. Ayuntamiento de Eivissa.

FICHA Nº: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

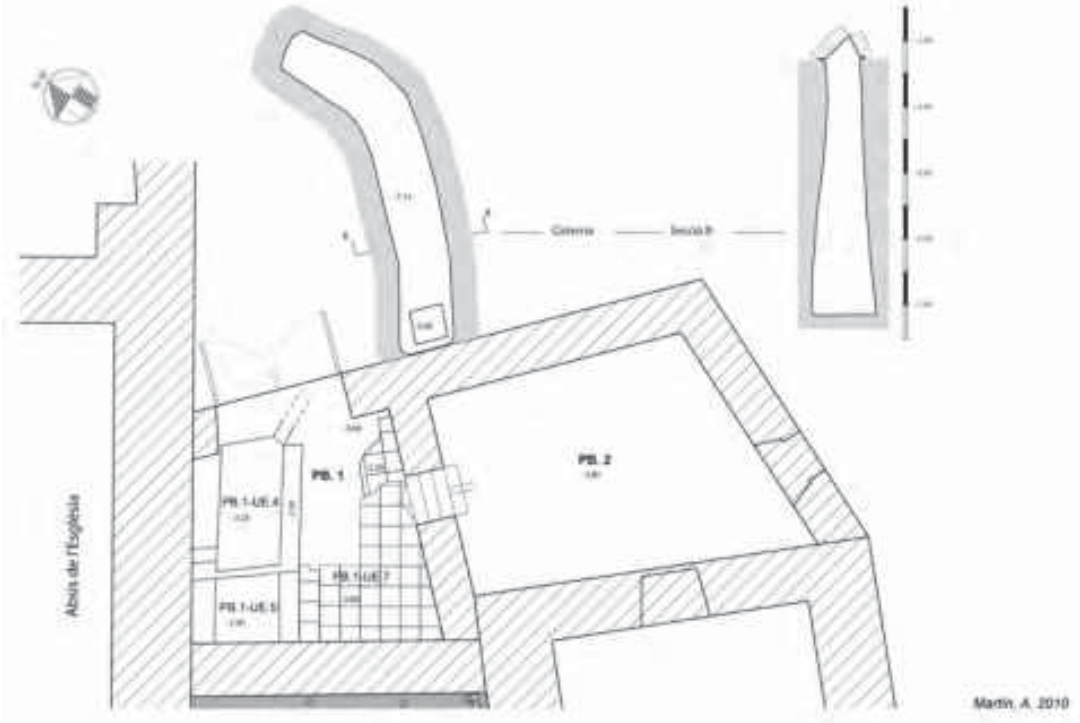
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Á. MARTÍN: "*La reestructuració de l'ala nord-est de la casa consistorial d'Eivissa*", Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2010, pp. 5 -15.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y de limpieza regular para asegurar la preservación de la estructura arqueológica.		

6. OBSERVACIONES	
Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	BALUARD DE SANTA LLÚCIA	FICHA Nº	J019

1. UBICACIÓN

Dirección: Baluarte de Santa Llúcia		**Coordenadas UTM:** 364599 / 4307729
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Cultural
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Flanco interior del baluarte y en las proximidades del Polvorín.		





Muro del lateral norte de la casamata proyectada por Fratín.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOE, Nº 37 06/02/1942	NºReg: 7026-2-2-51-000028

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Tardo púnica - Moderna	S. III aC.-I dC. / S. XVI - XVII

Descripción:

En el baluarte se han hallado restos arqueológicos de época antigua y moderna, descubiertos a raíz de distintas obras realizadas fundamentalmente a la entrada del baluarte y en las inmediaciones del Polvorí. En 1986, a la entrada del baluarte y frente al acceso del Polvorín, se encontraron dos cisternas tardo-púnicas talladas en la roca, de planta alargada biabsidial, que dejaron de utilizarse después de mediados del siglo I d.C. Otra intervención llevada a cabo en el exterior del Polvorí en 2008, permitió documentar una serie de muros arrasados. Se tratarían de edificaciones militares que aparecen representadas en un plano de Joan Ballester de 1752, las cuales resultaron afectados por la explosión del antiguo polvorín en 1730. Estos muros parecen corresponder a un antiguo cuartel.
En 2014-2015, durante el seguimiento arqueológico de la obra de mejora del acceso oeste del baluarte, se documentaron los muros de la casamata o plaza baja proyectada por Fratín, que se orientaba hacia el baluarte de Sant Joan. Se liberó de construcciones el muro del lateral N y las excavaciones descubrieron el muro E, que cerraba la espalda de la casamata. Éste apareció inacabado, registrándose también el nivel de pavimentación. La obra se encontró enterrada por rellenos de tierra generados en el siglo XVII, quedando inconclusa seguramente por problemas en el replanteo del proyecto de Fratín por la diferencia de altura entre el nuevo baluarte y el de Sant Joan, diseñado por Calvi.

Elementos singulares:

Cisternas púnicas, muros de la casamata oeste, restos de antiguos edificios militares.

Estado de Conservación:

Las cisternas se conservan en el subsuelo bajo el pavimento. Los muros correspondientes a la espalda de la casamata y a los antiguos cuarteles militares han quedado visibles, sería necesario realizar trabajos de limpieza y de mantenimiento continuos.

Intervenciones:

1986. Excavación de urgencia en el baluarte de Santa Llúcia. J. Ramon Torres.
2007-2008. Obras de reforma del espacio exterior del Polvorín, seguimiento arqueológico. G. Graziani.
2014-2015. Reordenación del acceso oeste del baluarte de Santa Llúcia, seguimiento arqueológico. A. Artina.

FICHA Nº: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

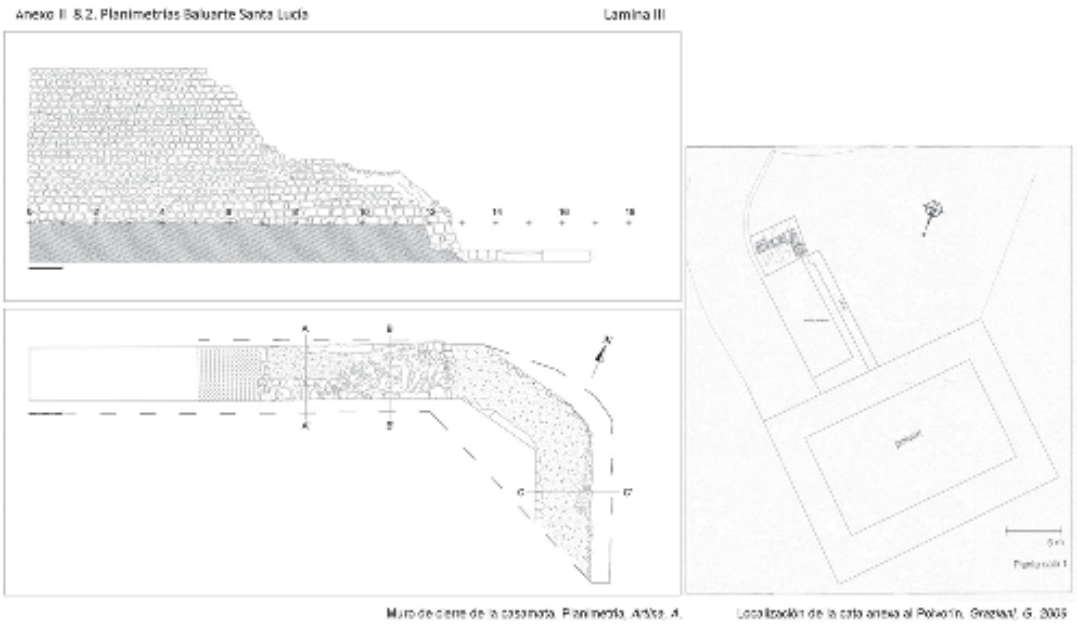
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
G. GRAZIANI: “1730, "S'any des tro”. Vestigis d'una tragèdia". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 20-23. G. GRAZIANI, G: *Es Polvorí.* Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 3. Ajuntament d'Eivissa, 2009. J. RAMON: “La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual”. *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº006

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Restauración, mantenimiento y limpieza regular de los existentes. Puesta en valor y museización según proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Muro de cierre de la casamata. Planimetría. Artés, A.

Localización de la cata anexa al Polvorín. Graziani, G. 2009

FICHA Nº: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Para ampliar la información relativa a la construcción del baluarte, la cortina que lo une con el de Sant Joan y el edificio del Polvorín, consultar las fichas nºA016, A017 y A018.

FICHA Nº: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	JACIMENT FENICI-PÚNIC AL MACE	FICHA Nº	J020

1. UBICACIÓN

Dirección: Ronda Puget. Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, planta -2		**Coordenadas UTM:** 364395 / 4307786
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Cultural. Museo
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:** O.3.10
Entorno: Se integra en las instalaciones del museo, en la ampliación realizada en el interior del baluarte de Sant Joan		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Fenicio-púnico/romano - Islámico	S. VI aC.- S. II dC. / S. X-XII

Descripción:

Fue descubierto durante las obras de ampliación del Museu d'Art Contemporani d'Eivissa proyectadas en el interior del baluarte de Sant Joan. El conjunto arqueológico comprende una amplia secuencia cronológica donde se ha podido documentar una de las primeras fases de la ciudad. Se trata de un sector urbanizado con restos constructivos originados en época fenicia, en torno al siglo VI aC., que nos desvelan la ocupación del área en la parte baja del puig de Vila frente al puerto. Este incipiente urbanismo continúo y se amplió sobre todo en la fase púnica (siglos IV-II aC), y en menor medida en la época imperial romana (siglo I dC.) siendo al final de este periodo cuando se registraron las fases de abandono del sector. Sobre estos restos constructivos de la antigüedad las excavaciones permitieron documentar un cementerio del periodo islámico, que posteriormente quedó enterrado bajo los rellenos de tierra que terraplenaron el baluarte de Sant Joan en el siglo XVI. La intervención arqueológica también permitió conocer otros aspectos constructivos relativos al baluarte y dispositivos de defensa de la fortificación renacentista ya que en el transcurso de los trabajos se encontró una galería subterránea construida para comunicar el interior de recinto fortificado con la contramina documentada al pie del baluarte de Sant Joan. También cabe mencionar el hallazgo de dos cisternas de tipología púnica aparecidas durante la obra de reordenación de las infraestructuras hidráulicas de Dalt Vila en el tramo que pasaba por el baluarte.

Elementos singulares:

Restos construtivos de viviviendas fenicio-púnicas, cisterna, canalización. Cista funeraria.

Estado de Conservación:

Buena. Parte del yacimiento se ha conservado y queda visible bajo cristal de protección en la planta -2 del Museo.

Intervenciones:

2006-2012. Obras de reforma y ampliación de los espacios expositivos del Museu d'Art Contemporàni d'Eivissa. Ministerio de Cultura, Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2009-2010. Obra para la reorganización de las infraestructuras hidráulicas de Dalt Vila, seguimiento arqueológico. J. Roig Ribas.

FICHA Nº: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

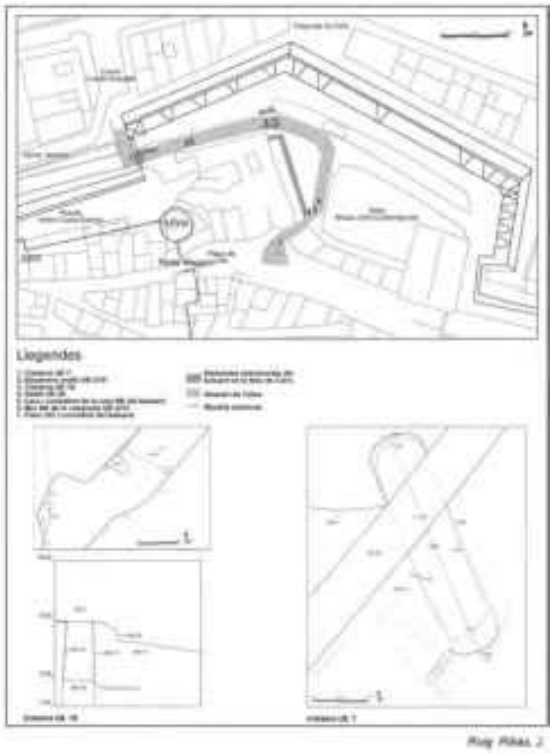
4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
R. GURREA; Á. MARTÍN; G. GRAZIANI: "Excavacions arqueològiques al baluard de Sant Joan". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 24-29. J. ROIG RIBAS: "Intervenció d'urgència durant l'obra de reordenació de les infraestructures hidràuliques de Dalt Vila en el seu tram pel baluard de Sant Joan". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 16-26. F. COBOS; A. CAMARA: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008, fig. 114.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº040

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas, limpieza regular y restauración para asegurar la preservación de los elementos y estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

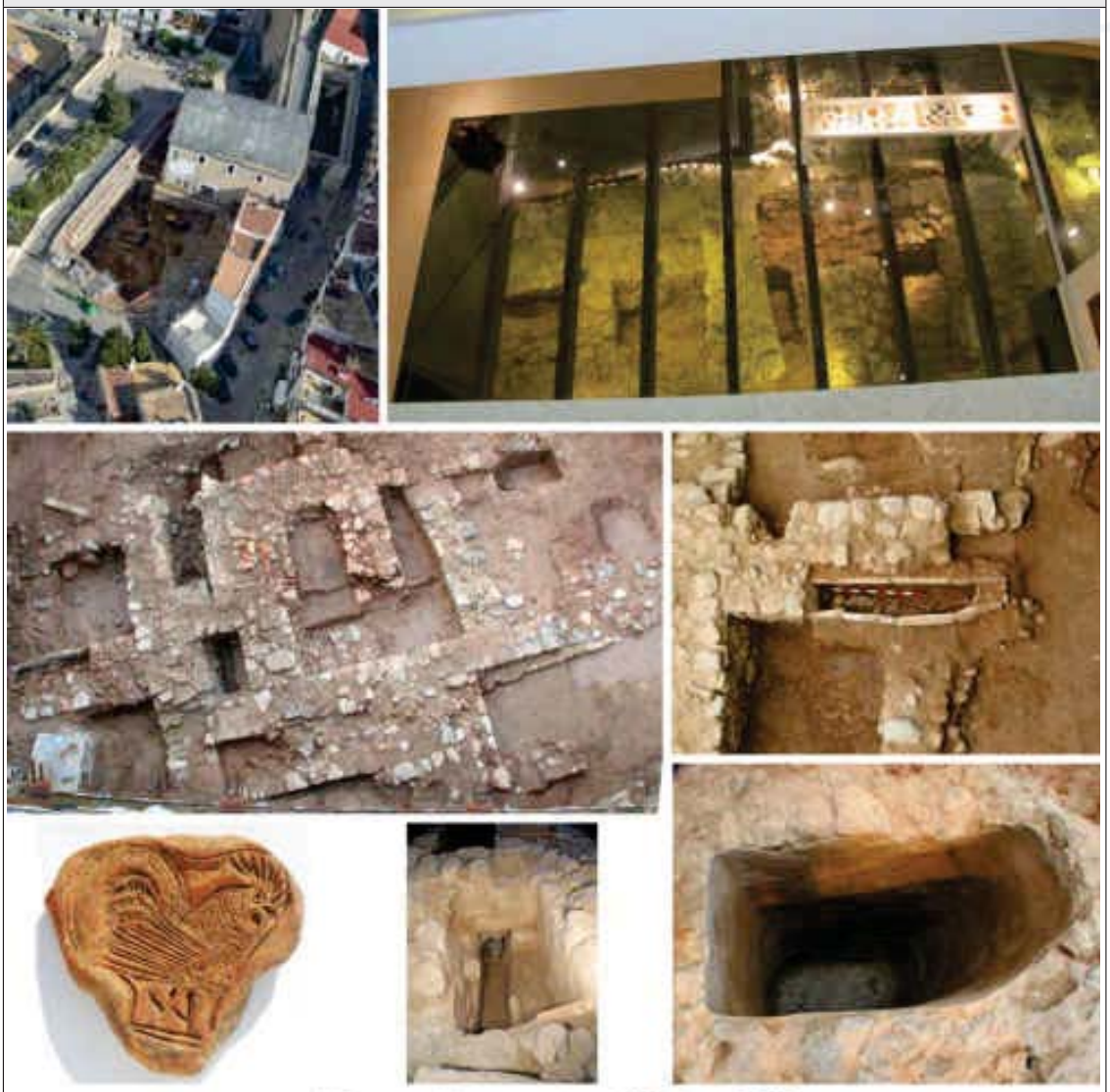




FICHA Nº: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Hallazgos arqueológicos conservados en el MACE. *Gurrea, R. 2009*



Cisterna púnica localizada junto al orejón del baluarte de St. Joan

Cisterna púnica hallada en la plaza de Vila. *Roig, J. 2013*

FICHA Nº: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

La estructuras urbanas de la ciudad antigua se construyeron adaptadas a la topografía de la ladera baja del puig de Vila, que presenta una acusada pendiente de sur a norte, de unos 5 m de desnivel, que se suaviza y adapta al llano en las proximidades a la zona portuaria en dirección SO-NE, coincidiendo con las curvas de nivel 5-10 s.n.m. En esta zona es donde mejor se conservaban los restos arqueológicos encontrando una fase inicial correspondiente a las primeras viviendas de la ciudad fenicia datadas en el siglo VI aC. En época púnica estas construcciones fueron reformadas y ampliadas, entre los siglos IV-II aC., edificando muros que delimitaban nuevos espacios. En menor medida también se encontraron reestructuraciones correspondientes a la época alto imperial romana (siglo I d.C.), no obstante, esta fase está más representada por niveles de colmatación y amortización de los elementos preexistentes.

En general, los restos constructivos se tratan de muros de mampostería de piedra caliza local ligada con arcilla amarillenta, de factura irregular, ya que básicamente corresponden a la cimentación de los edificios. La trama edilicia permite delimitar diversas unidades de habitación alineadas, que incorporan algunos elementos de uso doméstico como son: una cisterna excavada en la roca, de casi 6 m de profundidad, una canal que discurre en dirección S-N que se prolonga por debajo de los muros y, en relación a ella, una especie de letrina. Las paredes de las habitaciones debían estar revestidas con estucos de color ocre o en rojo almagre, tal y como se puede deducir por la cantidad de trozos de revestimientos encontrados en los niveles de tierra que rellenaban estos espacios.

Después de su abandono, pasado un largo periodo, sobre los restos constructivos de la antigüedad se realizaron una serie de enterramientos dispuestos según el rito funerario islámico, correspondientes a un cementerio. Cuando se configuró el contorno de la ciudad islámica con sus murallas, esta zona quedó a extramuros y fue la elegida para instalar una *maqbara* que estaría en uso entre los siglos X-XII. Se localizaron al menos una veintena de individuos, tanto de adultos como infantiles, enterrados en fosa simple excavada en el terreno. Presentaban la característica disposición de acuerdo a las creencias musulmanas, colocados en decúbito lateral derecho con las piernas ligeramente flexionadas, con orientación SE-NO. Pudieron registrarse distintos niveles de enterramientos superpuestos, las fosas también llegaron a afectar a las construcciones de la época antigua aunque ya estarían abandonadas. Excepcionalmente se halló una inhumación en cista correspondiente a un adulto colocado sobre el costado derecho, la estructura que conformaba la tumba se ha conservado en el yacimiento, el resto de los enterramientos fueron retirados durante el proceso de la excavación.

Con la construcción del baluarte de Sant Joan los restos de los periodos precedentes quedaron enterrados por los aportes de tierra que rellenaron el baluarte cuando se inició su construcción en la década de los años 60 del siglo XVI. Un elemento de gran interés que pudo documentarse fue la galería subterránea, que aparece dibujada en un plano de 1585 con la misma trayectoria. Una vez perdió su finalidad original, la galería se utilizó, seguramente en la primera mitad del siglo XX, como red de saneamiento de evacuación de fecales desde la plaza de Vila a la Marina. La galería ha quedado oculta tras la ejecución del proyecto de ampliación del museo.

Por lo que respecta a las cisternas de tipología púnica localizadas durante las obras de mejora del saneamiento de Dalt Vila, realizadas entre 2009-2010, una de ellas apareció al otro lado de la entrada al museo, muy próxima al basamento del orejón inacabado que proyectó Calvi para el baluarte de Sant Joan. Tan solo se pudo desenterrar uno de los extremos, por quedar el resto bajo el perfil de la zanja para el saneamiento, por lo tanto se documentó una longitud de 0,95 m y una profundidad de 0,95 m sin llegar a agotar el relleno de tierra que la colmataba. Estaba excavada en la roca y seguramente se correspondería a la tipología de planta alargada con extremos redondeados. Por las dimensiones que presentaba en anchura, 0,43 m, hace suponer que la cisterna se halló seccionada a la altura del cuello. Presentaba un relleno con materiales de época islámica, por lo tanto, posiblemente fue reutilizada hasta ese periodo.

La otra cisterna se encontró en la plaza de Vila, a unos 2,4 m de distancia al SE del orejón y a 0,24 m de profundidad respecto al pavimento actual de la plaza. La cisterna apareció muy arrasada, afectada por la obra renacentista de la muralla y por las instalaciones contemporáneas. Tan solo se pudo documentar una profundidad de 0,92 m, tenía una planta rectangular con uno de los extremos redondeados y el otro recto en oblicuo, con una longitud máxima documentada de 4,14 m y una anchura de 0,98 m. Su construcción podría coincidir con el periodo tardo-púnico, entre los siglos II-I aC., quedando inutilizada en el siglo I dC.

FICHA Nº: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MURALLA MEDIEVAL, LOCAL C/ SANTA CREU, 14	FICHA Nº	J021

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ la Santa Creu, 14, bajos		**Coordenadas UTM:**	364301 / 4307774
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Púbica	**Uso actual:**	Residencial/ Local
Clase de suelo: Urbano, PEPRI de Dalt Vila		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Bajos de un edificio de viviendas entre la calle de Santa Creu y la ronda de Antoni Costa Ramon			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval	S. XI - XV

Descripción:

Los restos de la fortificación medieval entre las torres XXVIII y XXX, que discurría desde el flanco O del baluarte de Sant Joan a la plaza del Sol, se pudieron documentar en dos áreas, siguiendo su trayectoria. Una fue el solar municipal de la C/ de Santa Creu y la otra bajo el pavimento de la ronda de Antoni Costa Ramon, frente al solar. Con motivo de la construcción de un bloque de viviendas en el solar municipal se llevó a cabo una excavación que permitió descubrir un tramo de la muralla, ésta se encontró afectada, y en parte transformada, por una serie de viviendas que se adosaron a su paramento interno en los siglos XVII-XVIII, no obstante se pudo documentar unos 9 m de longitud, con trayectoria de E a O y una considerable profundidad a intramuros, sin que se llegara a alcanzar el sustrato geológico. La anchura del lienzo es de unos 2 m y su fábrica de tapial. Según los estudios de A. Costa Ramon (1985) este tramo de muralla se uniría con la torre XXIX en dirección E. Parte de esta torre se encontró bajo el pavimento de la ronda de las murallas renacentistas durante unas obras realizadas para la reparación del parapeto y de la banqueta que se adosa a la cara interna. Los restos de la torre se corresponden con el muro externo longitudinal a la muralla, de E a O, con ligera desviación hacia el SE, conservaba una longitud de 5 m, una anchura mínima documentada de 1,30 m y 0,68 m de altura excavada. También estaba construido con tapial distinguiéndose las improntas de las maderas del encofrado utilizado para su construcción.

Elementos singulares:

Muralla de tapial y restos de la torre XXIX.

Estado de Conservación:

Buena. El tramo de muralla se conserva en los bajos del edificio de viviendas. Las edificaciones anexas a la muralla así como los hornos fueron eliminados para dejar el lienzo exento y libre de las construcciones modernas.
Los restos constructivos de la torre XXIX se conservan bajo el parapeto y el pavimento de la ronda de murallas.

Intervenciones:

2006-2008. Intervención arqueológica desarrollada con motivo de la construcción de ocho viviendas promocionadas por el Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat y el Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2009-2010. Reconstrucción del parapeto de la muralla renacentista entre los baluartes de Sant Joan y Sant Pere, seguimiento arqueológico. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

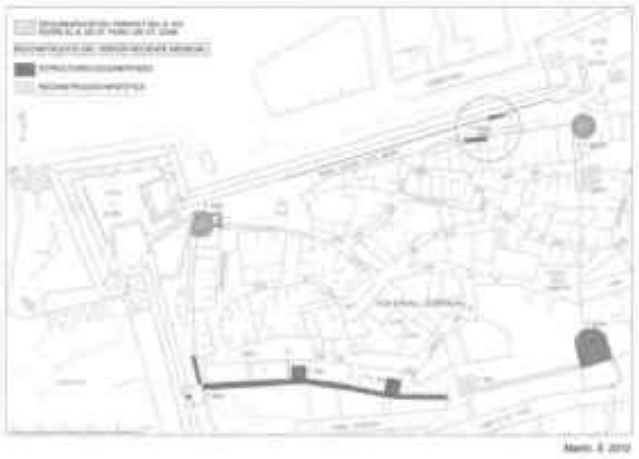
4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. R. GURREA; Á. MARTÍN: "La ciudad d'Eivissa, patrimonio y urbanismo". *Actas de las jornadas técnicas sobre arqueología, patrimonio histórico y urbanismo*, Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, 2010, pp. 146-167. Á. MARTÍN: "Documentació de dues torres del recinte islàmic durant la restauració dels parapets de la muralla renaixentista", Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2010, pp.11-15.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº025

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas, limpieza regular y restauración que aseguren la preservación de los elementos y estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FICHA Nº: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Tramo de la muralla medieval conservado en la planta baja del inmueble de la C/ Santa Cruz num. 12-16. *Guirao, R.*



Paramento de la torre XXIX localizado en la ronda de murallas frente al inmueble. *Martín, A.*

FICHA Nº: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Las edificaciones adosadas al lienzo de la muralla del solar municipal se corresponden a tres viviendas construidas en época moderna. Estas casas se abandonaron durante la primera mitad del siglo XX, por ello se encontraron en estado ruinoso y muy deterioradas. No obstante, conservaban algunos elementos característicos de uso doméstico como cisternas y hornos de pan. Estas estructuras afectaron en gran medida el estado original de la muralla de tapial que en algunas partes fue recortada o demolida para construir las cámaras de combustión de los hornos localizados al fondo de las viviendas. La muralla en este sector debía tener una altura considerable si se tiene en cuenta el importante desnivel existente entre la cota superior a la que apareció la muralla, casi a la altura de la ronda Antoni Costa Ramon, y el nivel al que se encuentra la calle de Santa Creu, no obstante durante las excavaciones se alcanzó una considerable profundidad a intramuros, sin que se llegara a la base de la muralla o a niveles fundacionales que permitan concretar su cronología.

El extremo oriental del tramo hallado es el que se uniría con el flanco oeste de la torre XXIX, cuyos restos se localizaron a 18,32 m de distancia del flanco del baluarte de Sant Joan. El emplazamiento y orientación de la torre coincide con la representada en el plano "Traça de Iviça" de 1555 atribuido al mestre Simó. Los restos arqueológicos documentados de la fortificación medieval se corresponderían a parte del lienzo que cerraba al NW el recinto inferior o el arrabal del triple recinto fortificado. En paralelo a este lienzo, se construyó la cortina entre los baluartes de Sant Pere y de Sant Joan, quedando la viejas fábricas bajo el terraplenado de la ronda de la muralla y de las casas construidas una vez se consolidó el espacio urbano de Dalt Vila tras la construcción de de la fortificación a partir del siglo XVI.

FICHA Nº: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CISTERNES AL PEU DE LA MURALLA DEL CARRER JAUME I	FICHA Nº	J022

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Jaume I		**Coordenadas UTM:** 364222 / 4307770
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Vía pública
Clase de suelo: Urbano, PEPRI Penya, la Marina y Vara de Rey		**Plano:** O.3.10
Entorno: Base de la muralla entre los baluartes de Sant Joan y Sant Pere, frente a la vía pública.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº 37 06/02/1942	NºReg: 7026-2-2-51-000028

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana	

Descripción:

Durante los trabajos de consolidación del pie de la muralla renacentista, entre los baluartes de Sant Joan y de Sant Pere, se documentaron los restos de dos cisternas de tipología púnica, que en ambos casos ya eran visibles en la superficie del sustrato rocoso, encontrándose seccionadas por los desmontes realizados en este sector.

Tipológicamente los restos documentados, se corresponden a la típica factura púnica de cavidades excavadas en la roca, con plantas alargadas, paredes sinuosas y extremos redondeados, sin que se pueda concretar su fase inicial. Sin embargo existen indicios que permiten conocer que al menos una de ellas estuvo en uso durante l'época romana, por algunas características del mortero hidráulico que conserva. Se trata de los restos de la cisterna E-IX, situada a unos 93 m de distancia del flanco O del baluarte de Sant Joan.

Los restos del segundo depósito (E-X) están a 10,5 m de la anterior hacia el O, localizándose por debajo del lienzo de la muralla, y cercana al baluarte de Sant Pere.

Elementos singulares:

Dos cisternas de tipología púnica.

Estado de Conservación:

Buena en cuanto a los restos conservados de las estructuras originales de las cisternas. Regular en cuanto a su mantenimiento. Los restos de las cisternas son visibles a lo largo de la vía pública. La cisterna más cercana al baluarte de Sant Pere, tras su excavación, se volvió a cubrir con gravas, siendo reconocible su planta.

Intervenciones:

2013. Consolidación del pie de muralla a extramuros, seguimiento arqueológico. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de sa Penya, la Marina y zona del Ensanche.		
Elementos originales	Mantenimiento, limpieza regular y restauración para asegurar la preservación de los elementos y estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
El lienzo de la muralla renacentista entre los baluartes de Sant Pere y Sant Joan se describen en la ficha nºA012.	
Fecha	Enero de 2016. Revisada en junio de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Lienzo entre el Bte. de San Juan y el de San Pedro. Paño 26.
Plano 5. **CISTERNAS E- VIII, IX, X y ESTRUCTURA E- XI**
Planta y Alzado.



REPOART, S.L.; Martín, A.

FICHA Nº: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



E-IX



E-III



E-X





E-X

FICHA Nº: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

La cisterna E-IX aparece localizada en el medio del tramo entre los baluartes, alejada 3,59 m al N del paramento exterior de la muralla y a 3,14 m por debajo del nivel del cimiento del lienzo. La planta presenta una orientación E-O, prácticamente paralela al lienzo de la muralla. La estructura se encontraba seccionada en el plano medio de la cavidad, tenía destruida la pared norte y el extremo este. Por tanto, de la planta se conserva una longitud de unos 3,59 m, una anchura media en la base de 1,70 m y con una altura media de 1,70 m. La base del depósito está a 1,22 m de altura sobre el nivel de la vía pública. El interior del lateral meridional y el extremo oeste presentaban un revestimiento realizado con un mortero de cal, arcilla y un árido arcilloso de 2 a 4 mm de grosor. La base presentaba una pavimentación de *opus signinum*, de unos 8 cm de grosor, realizada con un mortero de cal mezclada con fragmentos de cerámicas machacadas.

La otra cisterna (E-X) pudo tener un uso más prolongado ya que se encontraba colmatada por un relleno de tierra generado en época moderna, seguramente coincidiendo con la construcción de la muralla. El depósito está seccionado presentando un declive de sur a norte, quedando parte de la cavidad bajo la muralla, que fue tapiada durante la construcción del paño. El resto de la planta fue arrasada en el mismo plano horizontal, con una profundidad media de 1,10 m quedando cubierta por un relleno de tierra. La planta está orientada de norte a sur, de 3,80 m de longitud, con los extremos redondeados y la anchura media de 1,40 m. En un sondeo practicado en el interior del depósito se pudo comprobar que éste se hallaba dividido por un muro transversal, seguramente de época medieval. El extremo meridional del depósito estaba perforado por una oquedad que rompía el pavimento de la base e incluso el sustrato rocoso. Se desconoce la época y el motivo que provocó la ejecución de esta perforación.

FICHA Nº: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	TEATRE PEREIRA	FICHA Nº	J023

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ del Comte Rosselló, 3		**Coordenadas UTM:** 364276 / 4307850
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Teatro
Clase de suelo: Urbano, PEPRI Penya, la Marina y Vara de Rey		**Plano:** O.3.10
Entorno: Limita con la plaza del parque, rodeado por edificios de viviendas, comercios y restaurantes.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB, Nº137 30/09/2006	NºReg: 7026-2-2-51-002819

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Romana	S. I dC. / S. III-IV dC.

Descripción:

Construido en 1898, el teatro se edificó en los terrenos pantanosos que desde el siglo XVII recibían el nombre de sa Tarongeta. El edificio se sitúa entre la calle Comte Rosselló y la plaza del Parque, cercano al baluarte de Sant Joan y al lienzo que lo une con el de Sant Pere, donde se han documentado restos arqueológicos de la fase fenicio-púnica. La singularidad del hallazgo en el teatro es que se tratan de edificaciones exclusivas de la época romana, con unos niveles fundacionales alto imperiales, siglo I d.C., y otras fases de ocupación y reestructuraciones realizadas en época bajo imperial, siglo III-IV d.C. La superficie excavada en extensión se corresponde a algo más de la mitad occidental de la platea y el bajo escenario, donde se encontraron una serie de muros cuya trayectoria y distribución en planta indican que existió una planificación previa del espacio a urbanizar. Se tratan de una serie de muros paralelos compartimentados interiormente, cuyos ejes longitudinales principales eran oblicuos respecto al eje del teatro. Los restos arqueológicos de estas construcciones también pudieron registrarse durante la excavación de los cimientos de los palcos. El asentamiento se realizó en un terreno que fue marino o de marisma, donde el nivel freático se hallaba poco más de un metro de profundidad. Por su localización podrían tratarse de instalaciones portuarias si se considera que la línea de la costa en la antigüedad estaría más avanzada, llegando hasta este sector.

Elementos singulares:

Muros de mampostería de piedra caliza, pavimentos, suelos de opus signinum, cisterna.

Estado de Conservación:

El yacimiento se halla bajo el subsuelo del teatro. La conservación de las estructuras era buena pese al contexto y las condiciones de humedad en las que se encontraban, afectados por el nivel freático. Tras los trabajos de excavación y documentación se volvieron a cubrir, adoptando previamente las medidas para garantizar su preservación.

Intervenciones:

2010-2014. Obras de rehabilitación del teatro Pereira. Seguimiento arqueológico. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

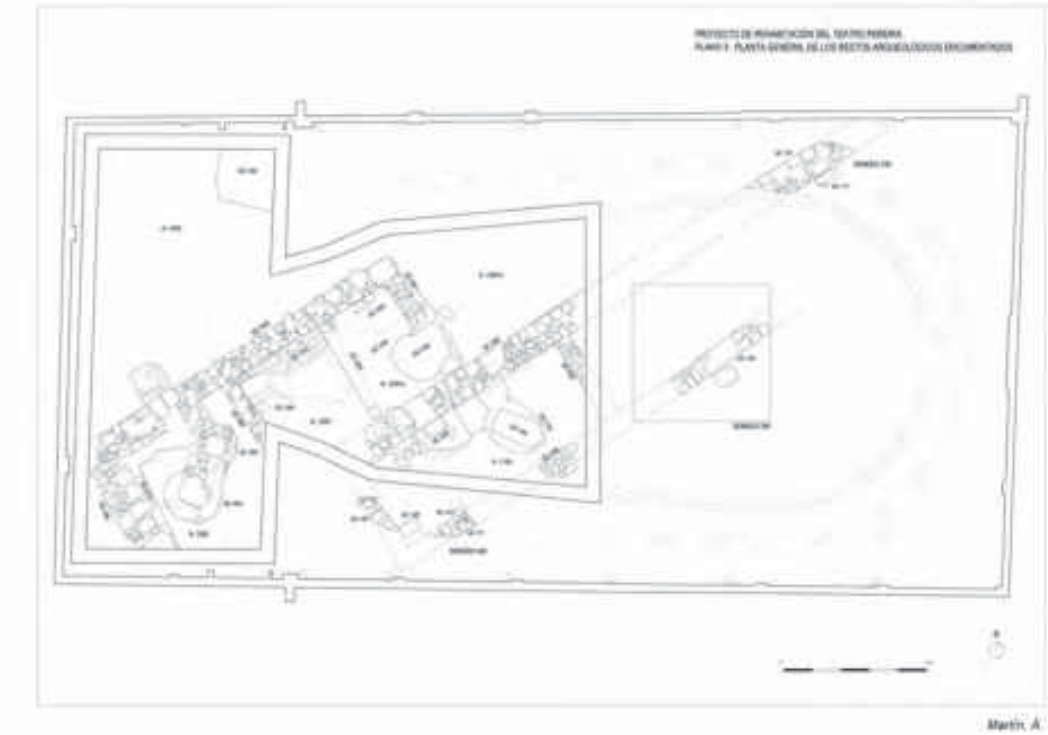
4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Supeditadas a autorización de patrimonio y con control arqueológico.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Se protege el subsuelo de todo el edificio por su valor arqueológico. Cualquier actuación requiere control arqueológico.
Elementos originales	Conservación y protección integral del yacimiento existente al subsuelo. No permitidas actuaciones que puedan alterar los hallazgos.

6. OBSERVACIONES	
Acuerdo de CIOTUPHA de 31/03/2014 que aprueba modificar el proyecto con el objetivo de evitar la destrucción de los hallazgos y aprueba el informe preliminar de las excavaciones. Edificio catalogado en la ficha nºB001.	
Fecha	Enero de 2016. Revisada en junio de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Respecto al nivel de pavimentación de la Plaza del Parque los hallazgos comenzaron a documentarse a partir de una profundidad de -1,40 m, la superficie del nivel freático se encuentra relativamente elevado en esta zona, a unos -1,20 m de profundidad, lo que dificultó en cierta medida el desarrollo de los trabajos.

Los restos constructivos se corresponden a la alineación de tres muros paralelos de mayor entidad de una longitud máxima documentada de 25 m y distanciados entre ellos unos 3,50 m, con una anchura de los paramentos entre 0,60 m a 0,80 m que conservaban una altura media de 1 m. La factura en general era de mampostería a doble paramento construida con piedras calizas irregulares aunque también alternaban sillares trabajados de grandes dimensiones, ligados con un mortero de arcilla. La base de los muros era de mayor anchura, también de piedra caliza, aunque en algunos tramos emplearon sillares de piedra *marès* en las cimentaciones, e incluso se registraron estratos de nivelación del terreno realizados con piedras de tamaño medio que venían a constituir un *statumen*. La trayectoria de los muros recorría diagonalmente el interior del teatro, presentando varias compartimentaciones mediante muros transversales también de mampostería, aunque de menor anchura, distinguiendo al menos cinco unidades de habitación o espacios interiores, que conservaban en algunos casos un pavimento de *opus signinum*.

Al exterior también se registraron niveles de suelo de tierra apisonada compuestos por tierra arcillosa, cal y abundantes cerámicas machacadas de época romana entre las que se encontraron pequeños fragmentos de *terra sigillata* y cerámica de cocina *nordafricana*, que se superponían a una capa de preparación compactada y dura formada por cantos rodados y piedras irregulares de tamaño mediano ligados con argamasa de cal mezclada con cerámicas machacadas que venía a constituir un hormigón espeso o *rudus* de 0,09 m de espesor.

También se encontraron una buena cantidad de fragmentos de revoques y enlucidos que cubrirían las paredes, decorados con motivos pintados e incluso estucados en ocre o rojo almagre, que unido a las características constructivas evidencian que se trataría de edificaciones de cierta entidad, que surgen de una planificación previa del espacio a urbanizar, cuyos ejes principales venían definidos por los muros longitudinales.

Por la singularidad del hallazgo cabe mencionar la localización de un pequeño sarcófago tallado en *marès* de 1,14 m de longitud y 0,50 m de anchura máxima exterior, conservaba una losa de su cubierta y contenía cenizas. El sarcófago apareció adosado a un muro al nivel de su cimentación. Se trata de un hallazgo aislado, ya que no se encontraron otros indicios para interpretar que se tratara de un área de cementerio. Los materiales que conformaban los estratos son más indicativos que se tratara de un lugar de hábitat donde se pudieran desarrollar actividades comerciales, inmediata a la bahía.

Muy aisladamente también se registró en el yacimiento intrusiones correspondientes a la fase musulmana, como un pozo de planta rectangular, que podría corresponder a una cisterna, cuyo relleno de tierra contenía materiales de época islámica, y otras alteraciones posteriores de los restos arqueológicos relacionadas con la época contemporánea a la construcción del teatro.

FICHA Nº: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CISTERNA I COVES SOTA EL BALUARD DE STA. LLÚCIA	FICHA Nº	J024

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ sa Pedrera, Racó de sa Murada		**Coordenadas UTM:**	364581 / 4307776
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:**	Vía pública
Clase de suelo: Urbano, PEPRI Penya, la Marina y Vara de Rey		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Base del baluarte de Santa Llúcia frente a Centro de Artesanía y las viviendas características de la Penya.			





Cavidad de la cisterna al pie del baluarte de Sta. Llucia

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	NºReg: 7026-2-2-51-000028

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana / Contemporánea	S. III aC./I-II dC. / S. XX

Descripción:

En la base de la cara N del baluarte, hacia la C/ de sa Pedrera, se documentaron una serie de cavidades y galerías excavadas en la roca, y que en algunos caso incluso atravesaban la estructura del baluarte. Los restos más antiguos se corresponden a una cisterna de época púnica localizada a 9,53 m de distancia al E de la esquina occidental de la cara N del baluarte (paño 33). El depósito se encontraba parcialmente destruido por la obra renacentista, la planta presentaba una orientación N-S, siendo el el extermo meridional el más afectado por la construcción de la muralla a causa de los desmontes que debieron producirse por la obra y por la excavación de los fosos en esta área. No obstante en la base conservaba un relleno de tierra con materiales cerámicos de entre el S. I dC. e inicios del S. II dC., que indican que la estructura se abandonó en época romana alto imperial, sin que se pueda precisar el origen de la misma. Tras la construcción del baluarte, en época contemporánea, el hueco de la cisterna fue aprovechado para abrir unas galerías rompiendo ambos laterales de la cisterna. Es posible que estas galerías se utilizaran como refugios durante la guerra civil, por sus similitudes a los documentados en la base del baluarte de Sant Joan. También se localizó otro conjunto de cuevas y galerías en el extremo oriental del la cara N del baluarte. Por otro lado en el flanco O del baluarte se conservan una serie de fondos de casas tallados en la roca, donde se ubicaron viviendas hasta las últimas décadas del siglo XX.

Elementos singulares:

Cisterna de tipología púnica, galerías, fondos de casas tallados en la roca.

Estado de Conservación:

Los restos de la cisterna ha quedado visible al pie del baluarte protegida por un cristal de seguridad. Falta de mantenimiento periódico. Las entradas a las galerías se han tapiado, ciertos tramos de los túneles y cuevas se macizaron, sobre todo aquellos que afectaban a la fábrica y estructura del baluarte. Fondos de casas del flanco han quedado visibles.

Intervenciones:

2012-2013. Consolidación del pie de muralla a extramuros, seguimiento arqueológico. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

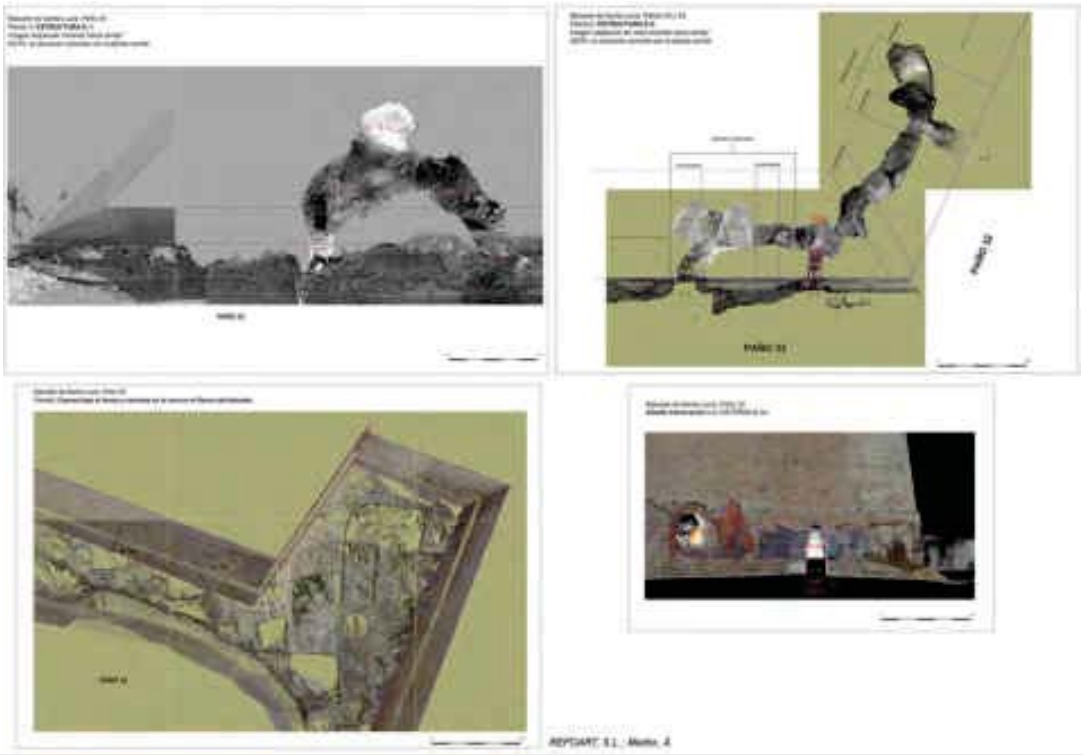
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. CASTRO: "Estudi arqueològic del solar de sa Pedrera en el barri de sa Penya, Eivissa". Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2. Intervencions 2009. Consell d'Eivissa, 2010, pp. 16-22. A. FERRER: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". Eivissa, nº44-45. Institut d'Estudis Eivissencs, 2006, pp. 20-22. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº006

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PEPRI de sa Penya, la Marina y zona del Ensanche.		
Elementos originales	Mantenimiento, limpieza regular y restauración para asegurar la preservación de los elementos y estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Entradas C-9 y C-10 a la cavidad E-I.



Entrada C-8 antes y después de la intervención.





Interior de la cueva E-I









Cisterna púnica E- II





Galerías abiertas en los laterales de la cisterna E-II



Recortes en la roca en el flanco del baluarte de Sta. Lucía. Martín. Á.

FICHA Nº: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

La cisterna tiene la típica planta alargada con orientación N-S (UTM: 364581/4307776). Durante la obra de la muralla debieron arrasarse las losas de la cavidad, que se sustituyeron por un encofrado realizado con cal y gravas de playa sobre el que se cimentó el lienzo del baluarte. Las paredes de la cisterna eran divergentes e irregulares, de tal manera que en la base presentaba una longitud de 3,85 m y 0,86 m de ancho, en el plano medio tenía 1 m de ancho y en la parte superior la longitud era de 3,60 m por 0,58 m de ancho, la altura total documentada fue de 3,75 m. La base de la cisterna presentaba una ligera pendiente en dirección N-S, las paredes se encontraban revocadas por un mortero realizado con arcilla y cal. Las características tipológicas de la cavidad se corresponden a las construcciones de la fase púnica, sin que se tengan otros datos para poder concretar la época de su construcción. El relleno de tierra que amortizaba el depósito tenía materiales cerámicos de época romana alto imperial, que indican que fue abandonada prácticamente en la misma época que las cisternas encontradas a la entrada del baluarte, cerca del Polvorín. De entre los materiales hallados destacaban los fragmentos de ánforas vinarias locales y otras de importación peninsulares tarraconenses y béticas, representativas de la importancia que tuvo la producción y comercialización del vino tanto a nivel local y como en el exterior. También fueron muy significativos la cantidad hallada de revoques de mortero de cal estucados decorados con motivos figurativos polícromos, geométricos bicromos o monocromos de muy buena calidad representativos de la pintura mural que debía decorar el interior de los edificios en la fase púnica y romana.

Las paredes de la cisterna se encontraron perforadas, ya que se abrieron para dar entrada unas galerías que atravesaban el baluarte de E-O y de N-SO, con entrada por la cavidad de la cisterna. Los túneles o galerías tenían unas dimensiones en planta irregulares y en algunos tramos se ensanchaban adquiriendo la apariencia de cuevas, su recorrido era prácticamente paralelo a los muros del baluarte y perforaban el sustrato rocoso de la base e incluso atravesaban la fábrica del baluarte, es decir, los rellenos de tierra y contrafuertes de refuerzo interiores. El tramo que desde la cisterna se prolongaba hacia el E tenía una longitud de unos 4,50 m, con una anchura media de 2 m y una altura media de 1,20 m, el final del tramo presentaba otra entrada excavada en la roca que distaba del hueco exterior de la cisterna 6,95 m. El túnel de mayor longitud, en dirección SO tenía salida por otra abertura realizada en el paño O del baluarte, que se encontró tapiada. La longitud del tramo era de 7,40 m con una anchura media de 1,35 m, terminaba en una especie de cueva de 3,80 m de largo. Este conjunto de galerías atravesaban los rellenos de tierra y rompían los contrafuertes o costillas del paño, por este motivo se reconstruyeron las partes de la fábrica afectadas y la cueva se macizó y anuló por completo ya que el hueco generado podría afectar a la estabilidad del baluarte.

El otro conjunto de cuevas y galerías interconectadas se localizaba en el extremo oriental del paño, cerca de la punta del baluarte (UTM: 364652/4307787). Se encontraban totalmente excavados en la peña, contaban con dos entradas alineadas al pie del baluarte. En el interior se distribuyen los espacios intercomunicados diferenciando dos túneles de acceso y una cámara principal o cueva. La altura media de estos espacios era de entre 1,50 m y 2 m, de anchuras desiguales y con un recorrido semicircular de unos 17 m. Algunas de estas cavidades se han macizado y consolidado, las entradas han sido también tapiadas para asegurar la base de la muralla en este tramo.
En una litografía del Archiduque Luís Salvador, que realizó durante su primera visita a la isla en 1867, se representan pequeños corrales que se adaptaban a la morfología de la peña bajo el baluarte. Con el crecimiento de la población estos corrales se fueron sustituyendo por casas, por este motivo seguramente las galerías y cuevas se incorporaron en las viviendas. Este es el caso también de las cuevas excavadas en la peña localizadas en en la base del paño O del baluarte.

No obstante cabe considerar la información consultada a partir de la cual se conocen los distintos refugios de guerra habilitados en la ciudad en 1937. En un plano de la época no se representan las cuevas documentadas en el baluarte, no obstante la tipología de las galerías situadas al O del paño son muy semejantes a las halladas en el baluarte de Sant Joan, que si aparecen señalizadas en el plano de 1937. Por tanto no se puede descartar que durante la guerra civil estos túneles y cuevas se usaran como refugios antiaéreos.

Por otro lado en el flanco oeste del baluarte se observan unos fondos de casas talladas en la roca, ya que esta superficie estuvo ocupada por edificaciones modernas que se demolieron a finales del siglo XX, que quitaban visibilidad a la muralla. Se conservaban un total de cinco fondos distribuidos a distintos niveles, siguiendo la pendiente del Puig (UTM: 364562/4307733). Presentan plantas rectangulares, de talla regular con las superficies aplanadas y esquinas en ángulo recto. Cabe la posibilidad que estos fondos de casas tuvieran un precedente en época antigua que se reutilizaron y se transformaron en nuevas construcciones en época contemporánea, hecho que, junto a las cisternas púnicas halladas en las proximidades, vendrían a demostrar la ocupación continuada de este sector desde tiempos remotos.

FICHA Nº: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA DES SOTO	FICHA Nº	J025

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí del Calvari		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública/Priv	**Uso actual:** Espacio público
Clase de suelo: Suelo Rústico protegido		**Plano:** O.3.10

Entorno: Paraje natural al sur de la ciudad, entre las murallas renacentistas y la platja des Molins.





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Antigua - Medieval - Contemporánea	

Descripción:

El Soto conserva importantes valores naturales, culturales y paisajísticos como zona sin urbanizar inmediata a la ciudad donde se han documentado vestigios de épocas diversas. Las prospecciones realizadas permitieron localizar en la punta de J. Tur Esquerrer una serie de fragmentos cerámicos de época fenicia y restos de dos cisternas de tipología púnica situadas en la vertiente NE del Soto. Otro hallazgo de interés fue de un cementerio de época islámica que se emplaza al final del camino que desciende hacia la playa de los Molinos, frente a la isla de la Corbeta o *sa Illa Negra*, en este sector se exhumaron al menos 23 individuos enterrados en fosa simple, en posición decúbito lateral derecho. En la cresta del promontorio y prácticamente en la misma alineación se conservan la base de molinos harineros de planta circular y dos muelas de molino. Se tratan de las bases de los molinos de levante que aparecen citados y representados en la cartografía del siglo XVI y cuyos precedentes posiblemente se remontan a la época medieval cristiana, estando en uso al menos hasta la primera mitad del siglo XX. En época contemporánea se introdujo una batería militar proyectada en 1937, que constaba de dos explanadas comunicadas por una trinchera excavada en el terreno y un depósito de munición sitiado en uno de los extremos de la trinchera, toda la obra se hizo con hormigón y afectó a la zona donde se emplazaban los molinos. En este sector se localiza una estructura tallada en la roca conocida como el banco de los canónigos o *cadira del Bisbe*.

Elementos singulares:

Bases de molinos, muela de molino, cisternas y estructuras antiguas, cementerio islámico, batería, Banco de los Canónigos

Estado de Conservación:

Estructuras arqueológicas cubiertas por la vegetación natural que dificulta la localización de las cisternas púnicas. Las bases de los molinos están afectadas por la erosión, necesidad de reparar y consolidar la mampostería. La batería ha sido parcialmente arrasada y sus estructuras están cubiertas por escombros aunque es visible parte de la planta.

Intervenciones:

1989. Prospección durante la elaboración de la Carta Arqueológica. E. Díes Cusí.
1998. Excavación de urgencia del cementerio islámico des Soto. J. Ramon Torres.
2011. Excavación de urgencia del cementerio islámico des Soto. J. García-Rodeja Alonso, A. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. RAMON: "La colonización arcaica de Ibiza. Mecánica y proceso". *La prehistòria de les Illes de la Mediterrània occidental*. X Jornades d'Estudis Històrics Locals. IEB. Palma de Mallorca, 1992, p. 453-478. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866. N. MÁRQUEZ GRANT: "Estudios de paleodieta: una introducción". *Fites*, 3. Associació d'Amics del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2003, pp. 27-38. E. RIBES I MARÍ: La toponímia costanera del municipio d'Eivissa. Ed. Mediterrània-Eivissa, 2006.	
Referencias inventarios anteriores	Cat. PEPRI nº149, Nivel de catalogación: Monumento Natural

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1 / 5
Usos permitidos	Se determinan en la ficha correspondiente nº 149 del PEPRI.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Según prescripciones expuestas en la ficha nº 149 del PEPRI.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido en el plano de situación un espacio de protección fuera del ámbito de servidumbre de Costas. Es de aplicación la normativa del PEPRI Dalt Vila - es Soto.		
Elementos originales	Investigación, mantenimiento, limpieza regular, restauración y trabajos de consolidación para asegurar la preservación de los elementos y estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Consta en la Carta arqueológica de 1989, Consell d'Eivissa, nº 1: Punta de J. Tur Esquerrer. Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Señalización de la necrópolis islámica



Ubicación de la batería del Calvario en el lugar de los antiguos molinos de levante. Estudio inédito realizado por J.J. Sierra Rodríguez.

FICHA Nº: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS













FICHA Nº: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Los hallazgos arqueológicos correspondientes a la antigüedad son el resultado de prospecciones realizadas incluso antes de la elaboración de la Carta Arqueológica. En las publicaciones del arqueólogo J. Ramon Torres ya se aporta información sobre la localización de fragmentos cerámicos de época arcaica en la punta de J. Tur Esquerrer. El material recogido en superficie aunque fragmentado, se componía fundamentalmente de ánforas de producción sud-ibérica o "Estrecho de Gibraltar", aunque eran mayoritarios los fragmentos de ánforas del mismo tipo de producción ebusitana y también aparecieron algunas ánforas fenicio-púnicas centro-mediterráneas. Otros fragmentos corresponden a jarras de boca ancha de tipo *phitoide* de producción fenicia sud-ibérica, con dos o cuatro asas de sección circular geminada, que se tratan de un modelo representado en yacimientos argelinos, marroquíes o peninsulares del siglo VI aC. El registro de este material en la punta de J. Tur Esquerrer se ha relacionado con alguna actividad marinera, posiblemente frecuentado por pescadores, o como lugar de vigilancia de costa.

La maqbara o cementerio de época islámica se ubica en la en la depresión existente entre el puig des Molins a poniente y el puig de Vila y del Calvario a levante, que delimitan el camino que desciende a las dependencias militares y a la playa bajo los Molinos. Los enterramientos se distribuían desde el costado de poniente de la cancha de tenis de la residencia militar, invadiendo el camino que baja a la playa. Se han realizado dos intervenciones arqueológica de urgencia ya que el paso de los vehículos y la escorrentía provocada por lluvias torrenciales dejaron al descubierto los restos humanos en diversas ocasiones. Durante la campaña realizada en 1998 se documentaron unos 20 individuos inhumados en fosa simple siguiendo el rito funerario musulmán. La desarrollada en 2011 fue una intervención de urgencia puntual en el transcurso de la cual se hallaron al menos 3 individuos. Cabe indicar que no ha sido excavado todo el cementerio en extensión, por lo tanto aún prevalecen restos humanos en el sector. De la existencia del cementerio islámico se tenía constancia a través de un documento de 1536 en el cual se informa del asalto a la ciudad desde el mar por embarcaciones turco-francesas. Parte del ataque lo localiza cerca "... *de la Illa Negra del fosar dels serrayns*", aludiendo así al cementerio de los sarracenos cuyos restos se conservan frente a la isla de la Corbeta de la costa de los Molinos, nombrada como la isla Negra por las crónicas hasta el siglo XIX.

Se tienen referencias de otro cementerio, situado también al final del torrente *d'en Fèlix*, pero éste de época moderna. Según las fuentes se localizaba en el sitio llamado "*Baix des molins*" en una pequeña planicie a escasa distancia del mar. El cementerio recibía el nombre de el *fossar de la Reina*, habilitado en 1652 para enterrar a los afectados por la epidemia de la peste bubónica que asoló a la isla en durante ese año (Ribes i Marí, E. 2006:121).

Los molinos de viento de la ciudad se agrupaban en dos promontorios, los mejor conservados son los del puig des Molins, conocidos históricamente como los molinos de Poniente. Los que se agrupaban en el Soto eran los denominados molinos de Levante, se tienen referencias documentales de cuatro molinos allí ubicados a través del plano de 1555 conocido como *Il ritrato grande della fortezza de Eviza* que se atribuye a G.B. Calvi. Posteriormente, en un plano de 1578 ya aparecen siete molinos representados. Paulatinamente fueron dejando de utilizarse, según referencias de J.Marí Cardona, en el siglo XVIII había por lo menos dos, que prevalecen al menos hasta 1850 tal y como se representa en un plano de Francisco Coello, y a mediados del siglo XX ya se habían derribado. En la actualidad tan solo se conservan algunos restos de las bases de la torres, construidas con mampostería de piedras calizas y dos muelas de molino dejadas a medio tallar en las inmediaciones.

La batería militar de 1937 se proyectó al mismo tiempo que las de s'illa Grossa y la de Cap Martinet, que desde el punto de vista militar constituirían una única batería con tres sectores. Según proyecto las explanadas construidas en el Soto estarían separadas por una distancia de 32 m, con 10,10 m de diámetro interior. Estaban comunicadas por una trinchera abierta de 40 m que también conectaba con depósito de municiones de planta rectangular de 5 m por 2 m, estaba construido en mina adaptándose a la topografía del terreno.

Sa cadira del Bisbe se trata de un banco tallado en la roca orientado hacia levante, situado a unos metros y prácticamente frente a la puerta del Soto Fosc de la muralla. Según autores locales como J. Marí Cardona y E. Fajarnés Cardona, se trataba de un lugar de descanso, reflexión y contemplación frecuentado por diversos personajes ilustres de la isla, como gobernadores, alcaldes, y sobre todo obispos, e incluso en este banco descansaron los gobernadores andalusíes cuando llegaban a la Medina (Ribes i Marí, E. 2006:142).

FICHA Nº: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA SA PENYA I LA MARINA	FICHA Nº	J026

1. UBICACIÓN

Dirección: Barrios de sa Penya y la Marina		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública/Priv	**Uso actual:** Dominio público
Clase de suelo: Urbano, PEPRI Penya, la Marina y Vara de Rey		**Plano:** O.3.9 - O.3.10
Entorno: Barrios históricos de extramuros, entre Dalt Vila y el puerto al norte, y el ensanche de la ciudad al oeste.		





Restos constructivos frente a la plaza de Sant Elm. Foto: A. Mezquida

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Conjunto Histórico Artístico	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana	

Descripción:

La información arqueológica relativa a los barrios portuarios de la Penya y la Marina proviene de los resultados obtenidos por intervenciones puntuales de urgencia o preventivas de carácter público o privado. En general se corresponden a vestigios de época púnico-romana que aunque dispersos y fragmentados permiten conocer la ocupación en las proximidades de la bahía en época antigua. Las estructuras arqueológicas más frecuentes documentadas en estos barrios se corresponden a restos de cisternas de tipología púnica que se encuentran distribuidas desde la base del baluarte de Santa Llúcia hacia la calle de la Virgen. Estos restos se han documentado bajo el paño de la muralla entre el baluarte de Santa Llúcia y de Sant Joan, en el inmueble del C/ Alt, 8-10 y Vista Alegre, 1, en el Centro Social de sa Miranda, en el edificio municipal sa Drassaneta, en un local situado en la calle de la Virgen, 22 y en los bajos de un edificio de la C/ Manuel Sorà. En la misma línea del puerto, en el borde de sa Riba y hasta cerca de sa Torreta también se han registrado fondos de edificios antiguos. Otros restos constructivos adscritos a la época romana como muros y canalizaciones, se descubrieron en la Marina con motivo de las excavaciones realizadas para el soterramiento de contenedores que se sitúan en la C/ Josep Verdera, frente a la plaza de Sant Elm, en la C/ Antoni Palau, junto a la plaza de la Constitución y en la C/ Anibal, frente a la plaza de sa Font.

Elementos singulares:

Cisternas púnicas, canalizaciones, muros.

Estado de Conservación:

Tras los trabajos de excavación y documentación los restos arqueológicos se volvieron a cubrir, adoptando previamente las medidas para garantizar su preservación. Los vestigios hallados en la Marina se encontraron afectados por el nivel freático.

Intervenciones:

2009. Rehabilitación de tres viviendas en las C/ Alt, 8-10 y Vista Alegre, 1, seguimiento arqueológico. J. Roig Ribas.
2010. Soterramiento de los contenedores de basura, seguimiento arqueológico. A. Mezquida y C. Mezquida.
2012-2013. Consolidación del pie de muralla entre los baluartes de Sta. Llúcia y St. Pere, seguimiento arqueológico. Á. Martín Parrilla.

FICHA Nº: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

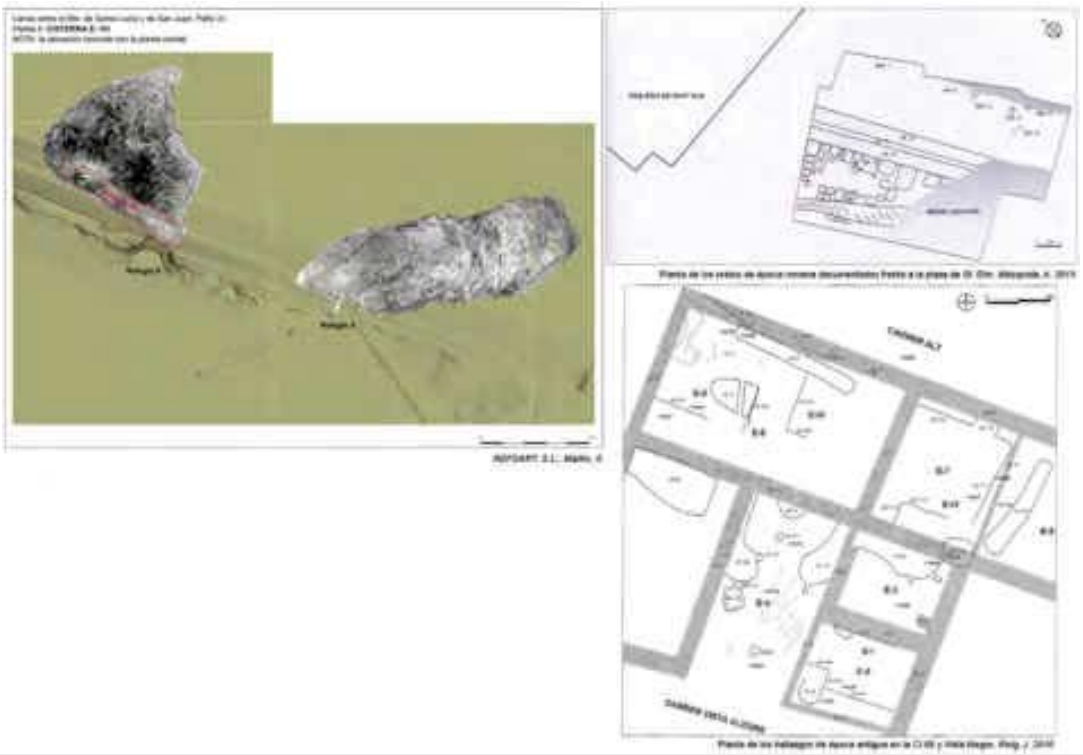
4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. FERRER: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". Eivissa, nº 44-45. Institut d'Estudis Eivissencs, 2006, pp. 20-22. A. MEZQUIDA: "Excavació arqueològica a la plaça de Sant Telm (Eivissa)". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana*, 3. Intervencions 2010. Consell d'Eivissa, 2013, pp. 27-31. J. ROIG RIBAS: "Intervenció d'urgencia al barri de sa Penya amb motiu de la rehabilitació de tres habitatges als carrers alt 8-10, i Vista Alegre, 1". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana*, 2. Intervencions 2009. Consell d'Eivissa, 2010,pp. 35-39. J. RAMON, J.: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1 / 5
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Supeditadas a autorización de patrimonio y con control arqueológico.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Parcela o solar en el que se integran los restos, definido en el plano de situación. Es de aplicación la normativa del PEPRI de sa Penya, la Marina y zona del Ensanche.
Elementos originales	Subsuelo protegido. Posible recuperación de los restos arqueológicos, creando las condiciones adecuadas para su conservación, previa redacción de proyecto aprobado.

6. OBSERVACIONES	
Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Restos de la cisterna púnica hallada en el refugio Berlín situado entre el bte. de Sta. Llúcia y el de St. Joan. Martín, A.



Hallazgos arqueológicos frente a la plaza de la iglesia de Sant Elm. Mezquida, A.



Cisternas de factura púnica localizadas en el edificio municipal de sa Drassaneta. Garnia, R.

FICHA Nº: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

En la antigüedad, la ladera septentrional del histórico puig de Santa Llúcia tendría continuidad con sa Penya, que quedó separado a extramuros tras la construcción del baluarte. Las evidencias arqueológicas se han podido documentar en la base de dicho baluarte por el hallazgo de una cisterna púnica, además de encontrar otros vestigios bajo el paño de la muralla que lo une con el baluarte de Sant Joan. En el costado oriental de la rampa de acceso al portal de ses Taules, bajo el paño de la muralla, se localizan dos cuevas excavadas en la roca utilizadas como refugios antiaéreos durante la guerra civil, de los que se tiene información del año 1937. El refugio más oriental, que recibió el nombre de Berlín, contiene en su interior los restos de una cisterna de factura púnica. La planta del antiguo depósito es perfectamente reconocible por la impronta que quedó en el techo del refugio, la cavidad parece que fue respetada en la época de la construcción de la muralla, cuya superficie fue encofrada y hormigonada con un mortero de cal y gravas de playa, sin que se conservaran las losas de la cubierta. También se conserva parte de la pared N del depósito y el extremo E, junto a la entrada, existiendo algunos indicios en la jamba de la puerta que inducen a pensar que se trataba de una cisterna con planta de codo. La excavación de los fosos en este paño, debieron seccionar el extremo cavidad, que posteriormente fue ampliado cuando se excavó la cueva para el refugio. La base de la cisterna queda aproximadamente a 1m por encima del suelo del refugio, conserva una altura media de 1,70 m, una longitud de unos 6 m y una anchura en la parte superior de 0,80 m.

Entre el carrer Alt y Vista Alegre, se excavó un solar donde aparecieron los restos de tres cisternas y cuatro unidades de habitación. Aunque carecía de las losas de la cubierta, la cisterna más completa fue la localizada junto al muro de la fachada hacia el carrer Alt, de planta rectangular alargada con extremos redondeados y sección fusiforme, presentaba una orientación NO-SE, de una longitud máxima de 4,28 m, una altura máxima conservada de 3,26 m y de 0,52 m de ancho en superficie y 1,02 m en el fondo que presentaba una inclinación en sentido NO, asociados a la cisterna también se registraron una serie de canalizaciones para la recogida de las aguas pluviales. En los rellenos de tierra que colmataban la estructura se diferenciaron dos fases; un primer nivel de abandono del último tercio del S. I dC. y el primero del siglo II dC., siendo amortizada definitivamente hacia la segunda mitad del S. II y el primer cuarto del S. III dC. La estructura se halló afectada en uno de los extremos por la construcción de otra cisterna en época moderna. La segunda cisterna documentada en el inmueble fue reutilizada en época moderna, con reestructuraciones al menos del S. XVI, de planta piriforme tenía una orientación NO-SE con una longitud máxima documentada de 2,80 m, el mejor conservado era su extremo SE. Un tercer depósito de la época púnica se registró en otro ámbito de la vivienda, no se procedió a su excavación, pero era perfectamente reconocible en planta, y como las otras se encontraba excavada en la roca presentando una planta alargada, orientada de NE-SO, de 3,40 m de longitud documentada.

La planta de otras cisternas se han podido documentar en el centro social de sa Miranda y en el local situado en la calle de la Virgen, 22, que conserva la estructura seccionada del depósito e incluso las losas de la cubierta. En general, salvo en los casos que las cisternas fueran reutilizadas hasta época moderna, se ha podido comprobar que básicamente estos depósitos presentan niveles de abandono en época imperial, que suele coincidir con el siglo I dC. e inicios del II d.C.

En la Marina, con motivo de las excavaciones ejecutadas para el soterramiento de los contenedores de basura, permitieron documentar algunos restos de época romana. En concreto, en la calle Josep Verdera, frente a la plaza de Sant Elm, apareció un tramo de un muro en dirección E-O de 5,80 m de longitud documentada, construido con sillares almohadillados reutilizados y de una canalización de agua de buena factura, revestida con mortero hidráulico de *opus signinum*, con una fase de abandono datada hacia el final del siglo II e inicios del siglo III d.C. Cabe indicar que en esta área también se registraron los restos de seis inhumaciones, todas de adultos, depositados en fosas simples excavadas en la tierra. Se tratarían de enterramientos de época moderna, de aproximadamente el siglo XVIII. Otra área excavada se localizaba en la calle Antoni Palau, al lado de la plaza de la Constitución frente al Mercat Vell, a 1,35 m de profundidad respecto al nivel de la calle se halló una hilada de cuatro sillares bien trabajados alineados de N-S con una longitud documentada de unos 2 m. La superficie de los sillares presentaba una especie de pavimento compuesto por cal, arena y cantos de pequeño tamaño. Se carecen de otros datos sobre el hallazgo, así como de los restos de lo que parecía una canalización cuyos vestigios se encontraron en la calle de Anníbal, frente a la plaza de sa Font. En este punto se encontró lo que parecía corresponder a la base de una canal realizada con mortero hidráulico de cal y cerámicas machacadas.

FICHA Nº: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	NECRÒPOLIS DEL PUIG DES MOLINS	FICHA Nº	J027

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Vía Romana, 31		**Coordenadas UTM:** 363809 / 4307646
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Cultural. Museo
Clase de suelo: Suelo rústico protegido. Espacio libre		**Plano:** O.3.10
Entorno: Edificios plurifamiliares y Clinica Ntra. Sra. del Rosario, Observatorio de Eivissa y los molinos de poniente.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Zona arqueológica	BOE, Nº155 04/06/1931	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Fenícia - Púnica - Romana - Islámica	S. VII aC - S. XIII dC

Descripción:

El Puig des Molins es la necrópolis púnica mejor conservada de todo el Mediterráneo. Fue el cementerio de la ciudad durante toda la Antigüedad, que se situó a unos 500 metros a poniente de la acrópolis del puig de Vila. Actualmente se trata de una importante área con una superficie de 5 ha, comprendida entre las calles Vía Romana y Lucio Oculacio de N a S, y entre las calles Bes y Archiduque Luís Salvador de E a O. La necrópolis ofrece una variada tipología de prácticas funerarias desde la época fenica a la romana, e incluso algunos enterramientos islámicos. La época púnica es la más representativa (siglos V-I aC), es el periodo de mayor actividad y en el que se introduce un tipo de enterramiento que se conoce como hipogeo que se trata de una o más cámaras funerarias, excavadas en la roca, donde depositaban las inhumaciones, algunas dentro de sarcófagos. Generalmente portaban objetos personales y ajuar funerario. Se estima que pueden haber unos 3.000 hipogeos que se distribuyen por toda la vertiente y la parte baja del puig. Además integra una alquería islámica y el Museo Monográfico del Puig des Molins. En el terreno se conservan olivos centenarios y otras especies como almendros y algarrobos distribuidos en bancales, producto del posterior aprovechamiento agrícola vinculado a la casa pagesa de can Cova. A principios del siglo XX se construyeron unas instalaciones militares en el sector SE de la necrópolis.

Elementos singulares:

Hipogeos. Alquería islámica. Garita militar y polvorín con galerías excavados en la roca. Arbolado y bancales.

Estado de Conservación:

Buena. Espacio museizado que cuenta con medios interpretativos. Adecuación de recorridos para acceder a los hipogeos visitables. Trabajos de limpieza y de mantenimiento periódicos.

Intervenciones:

Necrópolis: Distintas campañas de excavaciones arqueológicas programadas y preventivas, última intervención en 2010. 2000. Acondicionamiento para la visita del sector NE de la necrópolis. / 2006-2007. Intervención en el sector NO para la museización del recorrido de la visita. / 2011-2012. Ejecución del proyecto para la ordenación y adecuación para la visita en las inmediaciones del Museo. // Alquería islámica: 1982 y 1984. Excavaciones arqueológicas. / 2010-2012. Consolidación de las estructuras arquitectónicas y taludes.

FICHA Nº: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

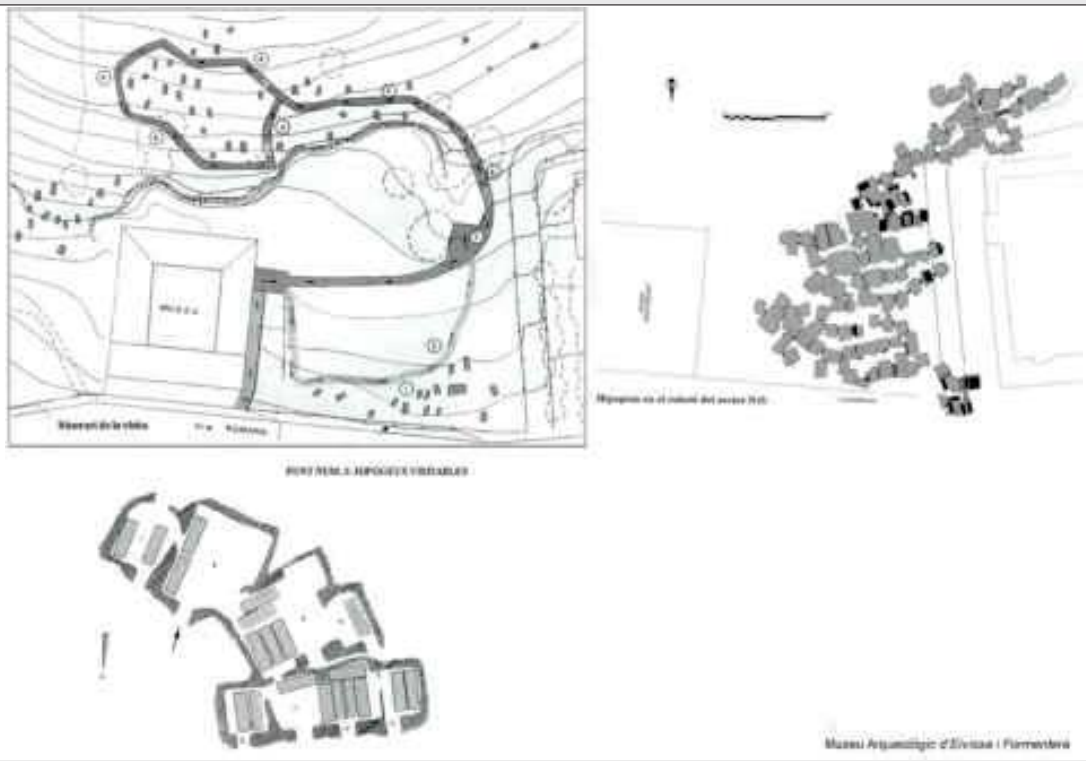
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. H. FERNÁNDEZ: *Excavaciones en la necrópolis del puig des Molins (Eivissa). Las campañas de D. Carlos Román Ferrer: 1921-1929*. Tomos. I-III, Govern Balear, 1992. J. RAMON: "Puig des Molins (Eivissa). El límite NW de la necrópolis fenicio-púnica". *PYRENAE, 27*, 1996, pp. 53-82. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Excavaciones arqueológicas. Restauración, conservación y mantenimiento periódico.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido por Decreto 1374/87 de 10 de noviembre, que delimita la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elementos originales	Mantenimiento, limpieza regular. Restauración, conservación y puesta en valor de todos los restos arqueológicos descubiertos y futuros hallazgos, previo proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Toda la área urbanizada comprendida en la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins requiere seguimiento arqueológico. La casa pagesa de can Cova se describe en la ficha núm. A008.	
Fecha	Enero de 2016.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera

FICHA Nº: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

La necrópolis cuenta con una importante variedad de tipos de enterramiento de diversas épocas desde incineraciones en fosas o contenidas en urnas, inhumaciones simples, en cista o inhumaciones infantiles en ánforas. Los primeros vestigios son de la época fenicia, a la que corresponden fosas de incineración que ocuparían una extensión de 1,2 ha en la parte baja de la ladera norte y noroeste del *puig*. Destacan los enterramientos de la fase púnica por la singularidad y cantidad de hipogeos que horadan el *puig*, excavados en la roca natural y constan de un pozo de entrada de profundidad variable, y una cámara funeraria. Algunos de ellos se fueron ampliando con la excavación de nuevas cámaras anexas, convirtiéndose en auténticos mausoleos familiares. Los ajuares funerarios son ricos, y se componen generalmente de vasos cerámicos locales o de importación, terracotas, huevos de avestruz, ungüentarios de pasta vítrea, así como objetos de uso personal que podían ser adornos ó elementos relacionados con la persona enterrada.

La necrópolis continuó utilizándose en época romana, desde el siglo I aC. hasta el siglo VII dC. La tipología es variada, son abundantes las incineraciones con ricos ajuares que aprovechan los pozos de los hipogeos, desde los primeros siglos del dominio romano hasta el siglo II dC. Asimismo podemos encontrar inhumaciones, generalmente fosas excavadas en tierra o construidas con bloques de piedra, desde el bajo imperio y la época bizantina. En la antigüedad la necrópolis tendría una mayor extensión ya que se prolongaría desde la vertiente del puig hacia el norte, localizando enterramientos púnicos y romanos hasta la actual Vía Púnica. La mayor extensión la va adquirir a partir del bajo imperio, siglo III dC., superponiéndose a zonas habitadas anteriormente, llegando incluso hasta la actual C/ Aragón en la antigüedad tardía, siglos VI-VII dC.

En la necrópolis también se han hallado enterramientos del periodo islámico, se tratan de una serie de sepulturas en fosa simple excavadas en el terreno. Éstas estarían relacionadas con la alquería que se sitúa en el sector NE de la necrópolis, excavada en los años 80 del siglo XX. Los restos constructivos corresponden a habitaciones, una zona de almacenamiento y un conjunto destinado a la extracción de agua del que destacan el pozo y la plataforma de una noria. Todos estos elementos conforman un conjunto coherente, con diferentes áreas relacionadas con la producción, acumulación y conservación de alimentos y vivienda. La aparición de un sello con una inscripción gravada que hace referencia a Hassan, hijo de Ahmad, quien dirigía el laqab, con el título honorífico de "el que se apoya en el Eterno". De la inscripción se deriva la hipótesis de que esta vivienda podría pertenecer a un personaje importante. Los restos más antiguos de época islámica de este sector remontan al siglo X y perduran hasta el siglo XIII.

En esta misma zona se han localizado otros restos arqueológicos de diversas épocas. Por un lado una serie de hipogeos púnicos con cronología entre los siglos IV-III aC. También han aparecido restos arquitectónicos de época púnica que se han relacionado con un área de actividad artesanal y que se fechan en los siglos III-I aC. Finalmente, un conjunto de enterramientos de inhumación en fosa y un enterramiento infantil en ánfora que se suceden durante el alto y el bajo imperio romano.

En 1968 se abrió el Museo Monográfico de la Necrópolis del Puig des Molins, su colección procede de las innumerables excavaciones arqueológicas que se han realizado en la necrópolis desde principios del siglo XX, así como de colecciones particulares. Una buena cantidad de los materiales expuestos destacan por su variedad y riqueza ya que formaban parte de los ajuares funerarios, por esta razón es una de las colecciones más ricas y diversas de todo el Mediterráneo. En el Museo se exhiben tanto materiales ebusitanos como de importación, y son una fuente arqueológica importante que permite evaluar las interacciones e intercambios entre la sociedad punico-ebusitana y otros centros del mismo ámbito fenicio-púnico, así como otras culturas importantes del Mediterráneo (griegos, romanos, íberos, egipcios,...). Estos materiales ayudan a tener una amplia visión de la vida cotidiana de los habitantes de la isla y de las relaciones con sus vecinos mediterráneos, y nos hablan de sus creencias religiosas y de su rico mundo de las ideas y ritos. Destacan la colección de terracotas ebusitanas por su singularidad, las terracotas griegas, la colección de escarabeos, los ungüentarios de pasta vítrea, de producción oriental, para perfumes, los huevos de avestruz... También se conserva una variada representación de cerámicas de producción local, ánforas, jarros y jarras, platos, lucernas y objetos rituales. También destaca la gran colección de objetos de uso personal que ha proporcionado la necrópolis y que se compone de joyas, espejos, navajas de afeitar o amuletos.

Cabe llamar la atención sobre los límites de la necrópolis cuya extensión excedía el recinto actual. Hacia el NO se han atestiguado la presencia de enterramientos en la Policlínica del Rosario, hallado hipogeos hasta el núm. 10 de la C/ Archiduque Luís Salvador y en dirección S hasta el núm. 17 de la C/ J. Ramón Jiménez. En la parte meridional alta, en la C/ Lucio Oculacio, apareciendo también cámaras funerarias en el entorno del Observatorio. Hacia el NE se extenderían por la C/ Vía Romana, C/ Vía Púnica, hasta la altura de la C/ León. Continuando hacia el N, se han documentado otras tipologías de tumbas en Avd./ de Espanya hasta la C/ Aragón.

Como consecuencia de la posterior explotación agrícola del yacimiento la ladera se dividió en bancales donde se plantaron árboles frutales, sobre todo olivos, pero también almendros, algarrobos e higueras, utilizando los pozos de los hipogeos. También se construyó una casa pagesa conocida como can Cova. A principios del siglo XX se instaló un cuartel militar en el sector SE de la necrópolis. De estas instalaciones se conserva la garita y el polvorín que consta de dos galerías excavadas en la roca.

FICHA Nº: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	C. I. SA CAPELLETA	FICHA Nº	J028

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de sa Capelleta, 12		**Coordenadas UTM:** 364009 / 4307643
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento cultural
Clase de suelo: Urbano, UF-A		**Plano:** O.3.10
Entorno: Zona residencial de edificios plurifamiliares, en las inmediaciones de la Necrópolis de puig des Molins al oeste		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Zona Arqueológica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana- Islámica	S. IV-II aC. / S. II-III dC. / S. XI-1235

Descripción:

Yacimiento museizado donde se han registrado distintas fases de ocupación superpuestas de época púnica, romana e islámica. Las estructuras más antiguas de la fase púnica, siglo IV a.C., se identifican con diversos recortes en la roca natural, oquedades y algunos restos muy arrasados de muros, que se sitúan en el lado S del yacimiento. Presenta unos niveles de destrucción y de reorganización del espacio entre finales siglo III y II a.C. Se encontraron numerosos materiales sobre todo de época tardopúnica de producción local e importaciones béticas, itálicas y norteafricanas así como fragmentos de moldes y de terracotas que supuestamente se relacionan con un uso cultual o religioso del lugar en el periodo púnico. A estos restos se superponen una buena cantidad de enterramientos de época romana que se distribuyen por todo el área. Se tratan de 41 tumbas de inhumación de diversa tipología, en fosa simple, en cista y de *tegulae*, entre otras, acompañadas en algunos casos de ajuar que permiten dar una cronología a los enterramientos en los siglos II-III d. C. Las tumbas aparecieron por debajo de una serie edificaciones de época islámica. Se han identificando al menos dos casas con sus portales orientados hacia una calle de trayectoria SE-NO donde se hallaron dos pozos negros conectados con las viviendas. Constructivamente presentaban zócalos de piedra, en algunos casos colocada en espiga y alzado de tapial. Los restos constructivos se han identificado como del arrabal o barrio a extramuros de la medina.

Elementos singulares:

Estructuras excavadas en la roca, tumbas romanas en fosa simple, en cista y de *tegulae*. Edificaciones y calle islámicas.

Estado de Conservación:

Bueno. Las estructuras arqueológicas se han museizado para su exhibición en el Centro de Interpretación. Mantenimiento periódico del yacimiento.

Intervenciones:

2002-2008. Excavación arqueológica de dos solares contiguos en los núm. 10 y 12 de la C/ de sa Capelleta. Distintas campañas de excavación. El solar núm. 12, de 250 m^2 es el que fue museizado previa restauración y consolidación de las estructuras y elementos arqueológicos. R. Marlasca Martín, M.J. Escandell Torres.

FICHA Nº: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
R. MARLASCA MARTÍN; M.J. ESCANDELL TORRES: "El jaciment del carrer de sa Capelleta: darreres actuacions". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 74-78. R. MARLASCA MARTÍN; J.M. LÓPEZ GARÍ; M.J. ESCANDELL TORRES: "Un raval islàmic a la ciutat d'Eivissa". *IIIer Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya,* Vol. I, 2007, pp. 207-215. R. MARLASCA MARTÍN; J.M. LÓPEZ GARÍ; M.J. ESCANDELL TORRES:"El portal d'un edifici islàmic al jaciment de sa Capelleta". Fites, 11. Eivissa, 2011, pp. 30-41.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido por Decreto 1374/87 de 10 de noviembre, que delimita la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y limpieza regular para asegurar la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Toda la área urbanizada comprendida en la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins requiere seguimiento arqueológico.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FICHA Nº: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	EDIFICI MAIMÓ	FICHA Nº	J029

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Via Púnica esquina con C/ del Canonge Joan Planells		**Coordenadas UTM:** 363923 /4307739
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Viviendas y locales
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Edificios plurifamiliares, comercios y otros servicios, al noreste de la necrópolis del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Zona Arqueológica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana - Bizantina	S. IV aC. / S.I dC / S. V-VII dC.

Descripción:

Solar propiedad de la familia Maimó, situado a unos 200 m del límite septentrional de la necrópolis del Puig des Molins. Se trataría de un sector urbano desde época púnica con distintas fases de ocupación, de las cuales constructivamente la alto imperial es la más representativa, a la que se superponen una serie de enterramientos tardorromanos que conllevaron la transformación del espacio en un área de cementerio. Las construcciones se asentaban sobre un nivel del periodo púnico medio (S. IV aC.) que contenía materiales de desechos y defectos de cocción cerámica relacionados con la producción alfarera, actividad industrial que se ha documentado en otros yacimientos de la zona. Sobre este nivel se detectaron otras secuencias, siendo la más significativa la época alto imperial (S. I dC). De este periodo destaca la existencia de un muro de considerables dimensiones que recorría el yacimiento de E a O, construido con grandes sillares de piedra caliza en el que se abría una puerta y recorría una calle en su lado S. A ese costado se organizaban las edificaciones distinguiéndose al menos cinco unidades de habitación, de planta rectangular y articuladas entre si. Por el costado N del gran muro se detectó una regularización del terreno pavimentado en *opus signinum* sin que se hallaran otras estructuras constructivas. Entre los siglos IV-V dC. se documenta el abandono del espacio urbano y la zona comienza a utilizarse como necrópolis que tuvo vigencia hasta el siglo VII dC.

Elementos singulares:

Muro de considerables dimensiones, unidades de habitación, tumbas tardorromanas, inscripciones votivas.

Estado de Conservación:

Las estructuras arqueológicas se conservan en la planta sótano del edificio, cubiertas con geotextil.

Intervenciones:

2003. Excavaciones arqueológicas en el solar. M.A. Esquembre Bebia; G. Graziani Echavarri.

FICHA Nº: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
M.A., ESQUEMBRE BEBIA; G. GRAZIANI ECHAVARRI; F. J. MOLTÓ POVEDA; J.R. ORTEGA PÉREZ: "Excavaciones arqueológicas en un solar de la calle Joan Planells (Eivissa)". *Fites núm. 5*. Eivissa, 2005, pp. 9-16. G. GRAZIANI; J.J. MARÍ CASANOVA; M. LLINÀS:"Una aproximación a las praxis funeraria en la Ebusus de los siglos I a VII dC. a partir del yacimiento de la Vía Púnica 34 y Joan Planells 3". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp.235-248,. J. GARCIA-DONAS; H. LANGSTAFF; E. F. KRANIOTI: "Vía Púnica and Joan Planells: Demographic study of two cementery populations from Ibiza". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp. 285-294.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Definido por Decreto 1374/87 de 10 de noviembre, que delimita la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y de limpieza regular para asegurar la preservación de las estructuras arqueológicas.

6. OBSERVACIONES	
Toda la área urbanizada comprendida en la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins requiere seguimiento arqueológico. Restos arqueológicos contiguos al yacimiento del Conservatorio de Música, ficha núm. 30.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Planta del yacimiento de Joan Planells. J. Graziani G., Marí Casanova J.J., Llinàs M. 2015

FICHA Nº: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







Graziani, G.; Marí Casanova, J.J.; Llinàs, M. 2015

FICHA Nº: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

El potente muro hallado en el solar, de trayectoria E-O, giraba levemente hacia el S en el extremo oriental del yacimiento, donde presentaba los encajes para los goznes de una puerta. La prolongación de este muro hacia el O se encontró en el solar de la C/ Via Púnica, núm. 34, a unos 80 m de distancia del edificio de los Maimó.

Por lo que respecta a las construcciones halladas en el área S del solar, definían unas estancias con muros de mampostería que en algunas paredes conservaban un revoque realizado con argamasa de cal y pequeños fragmentos de cerámica y un enlucido de cal. También se conservaban en parte los pavimentos interiores que en algunos casos estaban realizados de *opus signinum*.

Los enterramientos bajo imperiales documentados en el solar ofrecían una amplia tipología como tumbas en cista, en tegulae, en fosa con un enlucido de mortero de cal y en fosa simple. No todos ellos conservaban la cubierta y contenían uno o varios individuos tanto adultos como infantiles, registrándose un total de 33 individuos repartidos en 28 tumbas. Las aparecidas en el sector NE del yacimiento eran las mejor conservadas. En general aparecieron con ajuares funerarios y portaban objetos personales, algunos de simbología cristiana con paralelos en contextos bizantinos del siglo VI-VII dC.

Cabe mencionar el hallazgo de dos inscripciones votivas púnicas que aparecieron descontextualizadas junto con otros materiales de época bajo imperial en un vertedero excavado en el espacio de la calle, junto al gran muro. Una de las inscripciones aparece sobre un pedestal y está dedicada al dios Melqart, la otra se inscribió sobre una placa de hueso.

FICHA Nº: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CONSERVATORI DE MÚSICA	FICHA Nº	J030

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Espanya, 15		**Coordenadas UTM:** 363917 / 4307779
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Conservatorio
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Principales vías de la ciudad con edificios plurifamiliares, oficinas, comercios y otros servicios.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Zona Arqueológica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Tardopúnica-Binzantino/ Bajo medieval	S. III-I aC. - S. VI dC. / S. XIV

Descripción:

Solar que se inscribe en el límite septentrional de la zona arqueológica declarada de la necrópolis des puig des Molins, a poniente de la confluencia entre la Av. d'Espanya y la C/ Joan Planells, confinando con el yacimiento del edificio de los Maimó al S. El registro arqueológico abarca una amplia secuencia desde la época tardopúnica hasta la bizantina, con restos bajo medievales de escasa relevancia, que se agrupaban en el sector NE del solar. Del periodo tardopúnico (S. III-I aC.) se documentaron restos de pavimentos, un horno de alfar, niveles y vertederos con deshechos de cerámicas que vienen a testificar la instalación de alfarerías en la zona. De la fase romana alto imperial (S. I-II dC.) se hallaron pavimentos fragmentados y sus niveles de abandono, pero aparecieron afectados por las estructuras de las épocas posteriores. La tardorromana (S. III-IV dC.) es la representativa, a este periodo corresponden los muros de un edificio que conservaba un pavimento de *opus signinum*. Tras la amortización del edificio la zona se transformó en un cementerio donde se excavaron 32 inhumaciones de distinta tipología como en ánfora, fosa con ataúd de madera, sepulturas revestidas con cal y nichos laterales para ofrendas, y cistas algunas construidas con losas reaprovechadas, que podían contener uno o varios individuos. En la época bizantina se registran los niveles de amortización y abandono de la zona y un gran recorte en el terreno que se utilizó como vertedero con una gran cantidad de restos cerámicos de la época, así como material residual.

Elementos singulares:

Horno de cerámicas, restos de pavimentaciones, edificio y enterramientos tardorromanos.

Estado de Conservación:

Tras la excavación las estructuras arqueológicas se conservan en el subsuelo de la planta sótano del edificio cubiertas con gravas. Previamente se adoptaron las medidas oportunas de consolidación y protección de los restos para asegurar su preservación y reversibilidad.

Intervenciones:

A principios del siglo XXI se demolió el edificio de la Escuela de Artes y Oficios en cuyo solar se proyectó el Conservatorio de Música y Danza de Eivissa.
2002. Sondeos arqueológicos en el solar. M.A. Esquembre y G. Graziani.
2003. Excavaciones arqueológicas. Ll. García i Coll y R. Aroca i Amal.
2007. Seguimiento arqueológico de la excavación de las cimentaciones del edificio. Ll. García i Coll y R. Aroca i Amal.

FICHA Nº: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

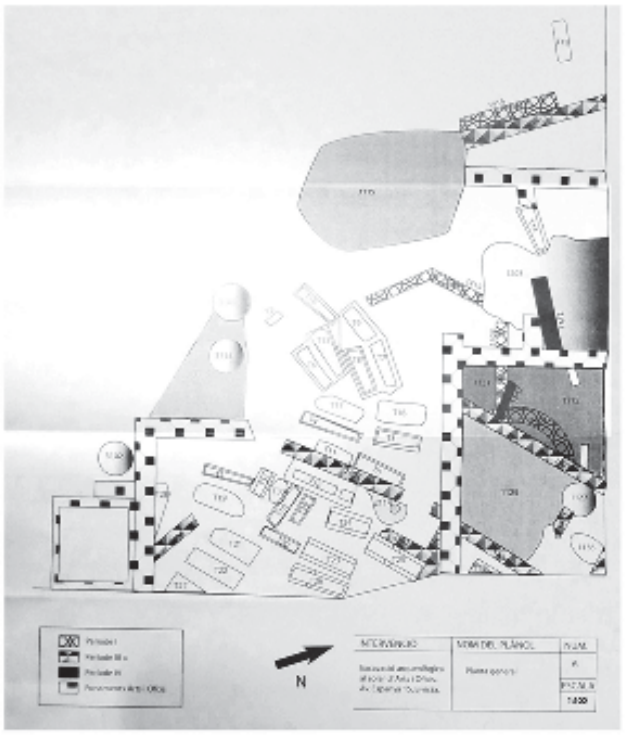
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
LI.GARCÍA I COLL; R. AROCA I ARNAL: *Informe de l'excavació arqueològica del solar d'Arts i Oficis, Av. d'Espanya nº15 d'Eivissa*. Consell d'Eivissa, departament de Patrimoni. Inédito, 2003.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Recuperación del yacimiento para su puesta en valor y museización.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido por Decreto 1374/87 de 10 de noviembre, que delimita la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elementos originales	Mantenimiento del área. Posible recuperación y puesta en valor del yacimiento, creando las condiciones adecuadas para su conservación, previa redacción de proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Toda la área urbanizada comprendida en la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins requiere seguimiento arqueológico. Restos arqueológicos contiguos al N del yacimiento del edificio de los Maimó, ficha núm. 29.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



García i Coll, Ll.; Aroca i Amat, R. 2003

FICHA Nº: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HIPOGEUS DEL CARRER LLEÓ	FICHA Nº	J031

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Lleó, 8		**Coordenadas UTM:**	363873 / 4307707
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:**	Administrativo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Edificios plurifamiliares al norte de la necrópolis del Puig des Molins			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Zona Arqueológica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica	

Descripción:

Edificio situado en la zona arqueológica declarada, cercano a la necrópolis del Puig des Molins, a poniente de la confluencia entre la C/ Lleó y la Via Púnica. En el subsuelo del inmueble actual se conservan un conjunto de hipogeos documentados a raíz de una intervención arqueológica acaecida en 1983. Las excavaciones se desarrollaron en las parcelas contiguas de los núm. 10-12 de la C/ Lleó donde se documentaron siete hipogeos. Uno de ellos presentaba un orificio que comunicaba con el conjunto de hipogeos situados en el solar correspondiente al núm. 8 de la calle. Aunque éstos no pudieron excavarse se pudo constatar que se encontraban saqueados y con abundante tierra en su interior.

Elementos singulares:

Hipogeos

Estado de Conservación:

Hipogeos conservados en el subsuelo del edificio supuestamente en el estado descrito tras su hallazgo en 1983.

Intervenciones:

FICHA Nº: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
AA.VV: *Excavaciones de urgencia en Eivissa. Excavaciones arqueológicas en la C/ León 10-12.* Catálogo de la exposición, diciembre 1984 - febrero 1985. Museo Monográfico del Puig des Molins. Ibosim. Eivissa, 1984.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Imprescindible supervisión arqueológica en cualquier intervención en el edificio.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido por Decreto 1374/87 de 10 de noviembre, que delimita la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elementos originales	A evaluar una vez desarrolladas excavaciones arqueológicas previo proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Toda la área urbanizada comprendida en la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins requiere seguimiento arqueológico.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	RESTES ARQUEOLÒGIQUES SOTA AV. ESPANYA, 24-34	FICHA Nº	J032

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. d'Espanya, 25-33		**Coordenadas UTM:** 363788 / 4307757
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Vía pública
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Una de las arterias de la ciudad donde se emplazan edificios plurifamiliares, comercios y otros servicios.		





Cisterna púnica localizada bajo la calzada de la Av. Espanya

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Zona Arqueológica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica	S. III - II aC.

Descripción:

Entre los núm. 24 y 34 de la avenida, se excavó una área de 10 m de anchura por 26 m de longitud, los restos arqueológicos aparecieron concentrados en una franja de 6 m de ancho en la parte central de la calzada. Los hallazgos arqueológicos documentados en este sector forman un conjunto de estructuras no funerarias de la zona norte del Puig des Molins. El yacimiento aparece delimitado por dos muros paralelos con una orientación NE-SO, conservados a nivel de la cimentación. Ambos muros presentaban en uno de sus laterales sendas canalizaciones adosadas. En el espacio interior entre los muros se hallaron otros restos de muros muy arrasados, destacando la localización de una cisterna de factura púnica y una serie de cubetas, excavadas en el terreno. También se encontraron pozos que fueron utilizados como vertederos, algunos de ellos contenían residuos de carácter doméstico como restos de fauna, fragmentos de vajillas, conchas... y otros en cambio contenían restos de arcilla, carbones y cenizas que parecen corresponder a deshechos de alfares. Por el estado de conservación de las estructuras arqueológicas dificulta concretar la funcionalidad del asentamiento, que podría estar relacionado con las instalaciones de alfarerías en el sector en la antigüedad. El material arqueológico hallado, sobre todo en los vertederos, indican que la zona fue utilizada con con cierta intensidad entre los siglos III-II aC., siendo abandonado en la última centuria.

Elementos singulares:

Cisterna de factura púnica, cubetas excavadas en el terreno, muros, deshechos de alfarerías.

Estado de Conservación:

Las estructuras arqueológicas halladas se conservan bajo la calzada en su estado inicial. Se adoptaron las medidas de protección para asegurar su conservación antes de ser enterradas.

Intervenciones:

2003. Obras de mejora de las infraestructuras de la Avenida de Espanya, afectó a toda la calzada incluidas las aceras desde la confluencia con la el paseo de Vara de Rey hasta la C/ de Extremadura, seguimiento arqueológico. R. Gurrea Barricarte.

FICHA Nº: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

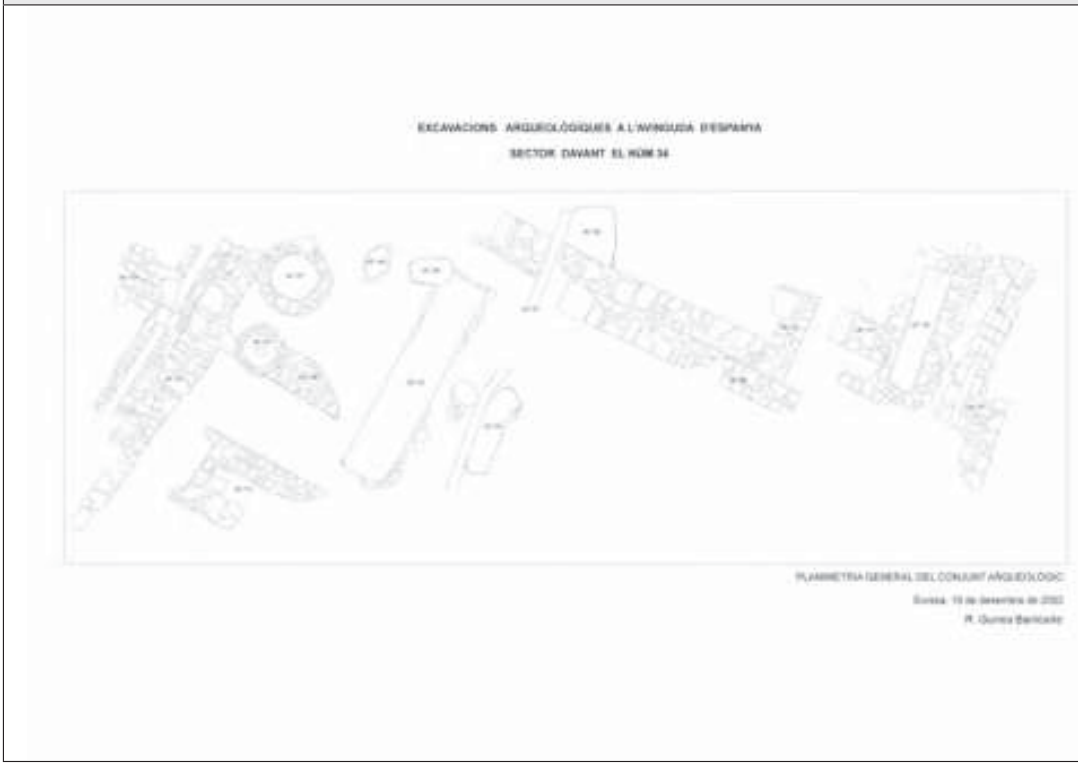
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Supeditadas a autorización de patrimonio y con control arqueológico.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido por Decreto 1374/87 de 10 de noviembre, que delimita la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elementos originales	Protegido todo el subsuelo de la vía pública de la Av. Espanya.		

6. OBSERVACIONES	
Toda la área urbanizada comprendida en la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins requiere seguimiento arqueológico. El eje central de la avenida conforma el límite norte del área protegida del puig des Molins.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Las obras de mejora de las infraestructuras en la Avd. de Espanya conllevó la excavación de toda la calzada en un tramo de 400 m de longitud, comprendido entre el paseo de Vara de Rey y la C/ Extremadura. La profundidades alcanzadas fueron de 1,5 m a 2,5 m desde la rasante de la calle y por debajo del asfalto.

El sondeo realizado al principio de la Avd. Espanya, frente al solar donde en los años 80 se encontraron restos de alfarerías púnicas, dio otros resultados ya que se registraron al menos 30 inhumaciones en fosa simple del periodo islámico. A lo largo de todo el vial fueron apareciendo restos arqueológicos de manera intermitente. Se hallaron concentraciones de fragmentos cerámicos correspondientes a deshechos de alfares que vienen a corroborar la instalación en la zona de factorías destinadas a la producción cerámica en época púnica, con una cronología provisional entre los siglos V-III aC. También se hallaron restos de muros muy arrasados que dificultaba encontrar las conexiones entre estas construcciones.

Entre los núm. 18-22 y 24-34 de la avenida, se detectaron restos de antiguas instalaciones industriales de alfarerías, aunque no presentaban una continuidad espacial claramente definida, existiendo vacíos entre los sectores excavados. Se encontraron pozos utilizados como vertederos y niveles con deshechos de cerámicas, que indican el desarrollo de la actividad relacionada con la fabricación de cerámicas durante la época púnica.

Los restos hallados entre los núm. 24 y 34 se trataban de construcciones conservadas al nivel de la cimentación realizadas con piedras calizas de tamaño irregular. Los muros paralelos de mayor entidad aparecieron con una canalización anexa a uno de sus paramentos, estaban construidas con piedras y cubiertas por losas planas, aunque no se conservaban en toda su longitud.

El elemento mejor conservado era la cisterna, el depósito estaba excavado directamente en el terreno natural. Presentaba una planta rectangular alargada con mayor amplitud en el fondo, no se conservaban la losas de la cubierta. Las paredes interiores estaban revocadas con un mortero de cal y arcilla. Su construcción era anterior al siglo II aC. ya que su interior presentaba un relleno de tierra con materiales correspondientes a esta centuria.

FICHA Nº: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ES CLOT DE BAIX	FICHA Nº	J033

1. UBICACIÓN

Dirección: Colegio Público de sa Bodega, C/ Josep Riquer i Llobet, 13		**Coordenadas UTM:** 363277 / 4307735
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Educativo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Edificios plurifamiliares, comercios y otros servicios del ensanche de la ciudad.		





Hipocausto de las termas del yacimiento es Clot de Baix.

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana - Bizantina	S. III-II aC. / S. I dC/ S. VII dC.

Descripción:

El yacimiento fue localizado durante las obras del colegio de sa Bodega, situado entre las calles de Murcia y País Valencià, en terrenos de Es Clot de Baix, finca del Pla de Vila próxima a la playa de Figueretas. Durante la excavación arqueológica fueron identificados un amplio conjunto de vestigios de naturaleza y cronología diversa. La ocupación antigua del lugar se documenta por restos que, con interrupciones puntuales, abarcan una cronología que va desde época púnica hasta el periodo bizantino (siglos VI-VII dC.). Los precedentes parecen identificarse con una explotación agrícola de cultivo de vid que se remonta al S. V aC. Se identificaron zanjas de cultivo que ocupaban prácticamente la mitad oriental del solar distinguiéndose dos parcelarios. El más tardío, del periodo tardo-púnico, se asocia a una serie de construcciones localizadas en el área occidental del solar que indican que se trataría de una villa rústica periurbana de finales del siglo III aC., principios del siglo II aC. La villa se mantuvo en uso en época romana, periodo en el que destaca la construcción de unas termas hacia el siglo I dC., de las que se conserva el hipocausto y la cámara de fuego (*praefurnium)*. También se localizaron una serie de tumbas bajo imperiales (siglo IV-V). Del periodo bizantino se documentaron unas escombreras cuyos materiales aportan una cronología de entre los siglos VI-VII dC.

Elementos singulares:

Zanjas de cultivo, pozos, canalizaciones, edificio púnico, termas romanas: hipocausto y *praefurnium,* tumbas en cista.

Estado de Conservación:

Bueno. El yacimiento se conserva en la planta sótano del colegio.

Intervenciones:

2010-2011. Excavaciones arqueológicas en el solar para la construcción del colegio público de sa Bodega. R. Gurrea Barricarte.
2015. Trabajos de limpieza y mejora del yacimiento.

FICHA Nº: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

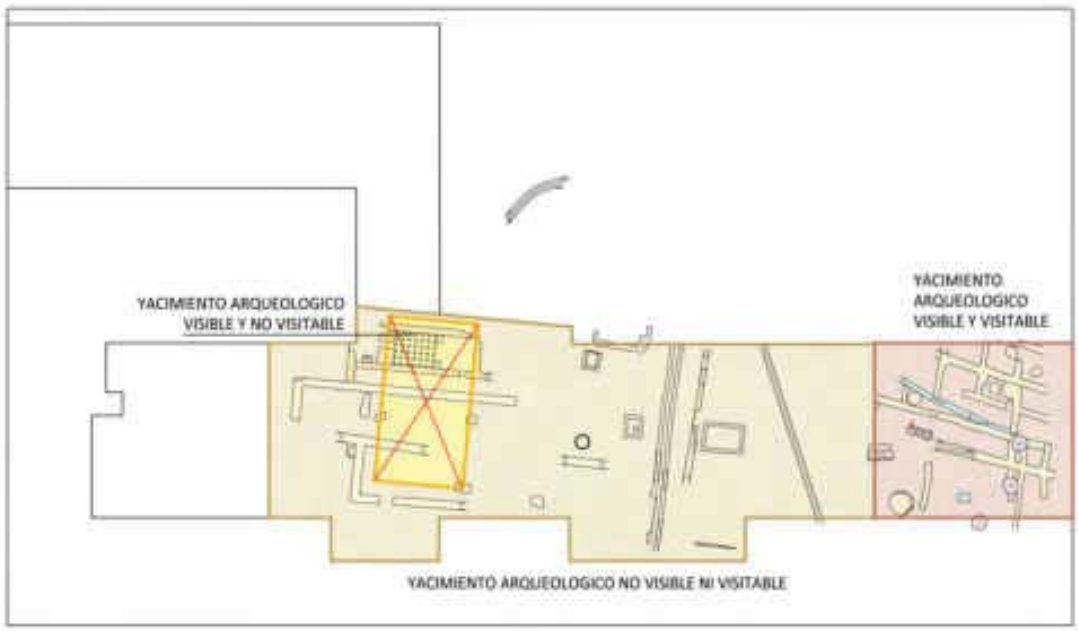
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS
Inèdit, no obstant es coneixen referències sobre l'excavació d'un solar proper, en el núm. 1 del País Valencià, on també es trobà una instal·lació termal que s'associà a una vila romana-bizantina, però amb origen en època púnica. R. GURREA; J. RAMON: "Clot de Baix, es". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 3 [En línea]. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 1999.
Referencias inventarios anteriores

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

A la época más reciente, pertenece una canalización de agua así como cuatro silos, del momento final de la explotación agrícola. Del periodo bizantino tan solo queda constancia por la presencia de potentes escombreras excavadas en el terreno de limos, que aportaron gran cantidad de cerámicas con una cronología de entre los siglos VI-VII dC. A la fase tardo romana (siglos IV-V), pertenece una pequeña necrópolis, con cinco fosas de inhumación de distinta tipología que contenían uno o más individuos tanto adultos como infantiles. No se conservaban las cubiertas y se encontraron sepulturas en cista y otras con las paredes revestidas con argamasa de cal. Dichas tumbas se superponían al espacio agrícola de época púnica, que tuvo un aprovechamiento inicial datado en el S. V aC. Se evidencia por la presencia de zanjas de cultivo excavadas en la roca donde se diferencian dos tipos con distintas disposiciones y superposiciones, la más reciente se correspondería con el parcelario se época tardo-púnica. También se diferenciaron oquedades para plantar especies arboladas y dos pozos para extraer agua de la capa freática. Uno de planta rectangular rellenado en el siglo II aC. y el otro circular, amortizado por un relleno de época tardo-romana y bizantina. Las zanjas aparecen recortadas por una canal construida en un momento posterior al de la plantación en las zanjas.

En la parte central del solar aparecieron estructuras construidas de lo que fue, probablemente, una villa rústica creada en época tardo púnica, a finales del siglo III o principios del siglo II aC. Se han localizado muros que definen un amplio edificio cuadrangular, en cuyo interior se hallaron varias bases para apoyo de pilares de una posible estructura porticada del edificio, entre otras estancias subterráneas que se tratarían de sótanos, además de varias cubetas y canalizaciones de agua. En una de estas construcciones apareció junto al cimiento el esqueleto de una cabra o de un cordero que podría relacionarse con un sacrificio fundacional del edificio.

El elemento más destacable del yacimiento es una instalación termal construida en el periodo alto imperial, a mediados del siglo I dC., de la que se conservaba el hipocausto, cámara subterránea por donde circulaba el aire caliente, y la caldera o cámara de fuego (*praefurnium)*. El hipocausto conservaba algunos elementos constructivos característicos como las columnillas que creaban el espacio de aireación, formadas por ladrillos macizos cuadrangulares, y fragmentos de *tubulli* de cerámica. Se trataban de tuberías empotradas en las paredes por donde circulaba el aire y caldeaba la sala superior o *caldarium*.

FICHA Nº: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	NECRÒPOLIS DES PORXET DE SA JOVERIA	FICHA Nº	J034

1. UBICACIÓN

Dirección: Finca des Porxet de sa Joveria, can Misses.		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Sin uso definido
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.5
Entorno: Complejo hospitalario de can Misses, junto a la casa pagesa y antiguos campos de cultivo de las inmediaciones		





Foto: J. Torres Costa

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Romana - Bizantina	S. I - VII dC.

Descripción:

Se trataba de una necrópolis rural que ocupaba una extensión de unos 140 m^2, localizada entre la parte posterior de la casa pagesa des Porxet y un antiguo camino agrícola. La necrópolis ofreció una diversa tipología de enterramientos representativos de las prácticas funerarias de la cultura romana desde el cambio de era hasta la época bizantina (siglo I-VII dC.). En total se registraron 20 tumbas con incineraciones, 5 *ustrina* o crematorios y 14 inhumaciones en fosa simple y en cista, entre otras estructuras funerarias. El antiguo camino articulaba los espacios funerarios ya que a levante se extendían los enterramientos, y a poniente se situaban los crematorios. Los distintos ritos funerarios se adscriben a épocas concretas, la más antigua (siglo I dC.) se tratan las incineraciones, ocupaban el área O de la necrópolis, junto al camino. Se hallaron un total de 11 tumbas de incineraciones de deposición primaria (*busta*), es decir, el sepulcro es el lugar donde se realizaba la combustión. También fueron identificados dos estructuras en alzado construidas sobre sendas fosas de cremación de planta rectangular que podrían tratarse de monumentos funerarios, aunque aparecieron muy arrasados. En el siglo II dC. se documenta la introducción de los ustrina, lugar donde se realizaba la combustión de los cadáveres, cuyos restos eran depositados en fosas sencillas que se distribuían al E y al SE del conjunto de enterramientos en *busta*. Las inhumaciones se practicaron entre los siglos III-VII dC, entre estos enterramientos también aparecieron 4 cenotafios.

Elementos singulares:

Tumbas con incineraciones, inhumaciones en fosa simple y cistas, *ustrina* o crematorios, cenotafios.

Estado de Conservación:

Las estructuras funerarias de la necrópolis fueron desmontadas con la previsión de volver a reconstruirlas en un solar de las inmediaciones de la casa pagesa des Porxet de sa Joveria.

Intervenciones:

2008. Sondeos arqueológicos en el solar donde se proyecta la ampliación del hospital de can Misses. M. Llinàs Riera, JJ. Marí Casanova.
2010. Excavaciones arqueológicas en los terrenos del nuevo complejo hospitalario de can Misses donde se integra la finca des Porxet de sa Joveria. J. Torres Costa, J. Roig Ribas.

FICHA Nº: J034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
E. MARLIÈRE; J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "La necròpolis des Porxet de sa Joveria (Eivissa)". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 57-63.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos a reconstruir en su estado original.		
Intervenciones	Traslado de la necrópolis según proyecto aprobado por CIOTUPHA el 26/11/2010 (exp.48/08).		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales	Las estructuras funerarias desmontadas considerando que se han de reconstruir en su estado original según propuesta de reconstrucción de 24/11/10 (RGE 32142) aprobada per la CIOTUPHA el 26/11/10.		

6. OBSERVACIONES	
De titularidad pública competente al IB-Salut, Govern Balear. Yacimiento documentado en las inmediaciones de la casa des Porxet de sa Joveria que consta en el catálogo con el número de ficha R056. Notificación del Consell sobre la reconstrucción de la necrópolis a el Ayuntamiento (RGE 28790 de 9/12/10).	
Fecha	Enero de 2016. Revisada en junio de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



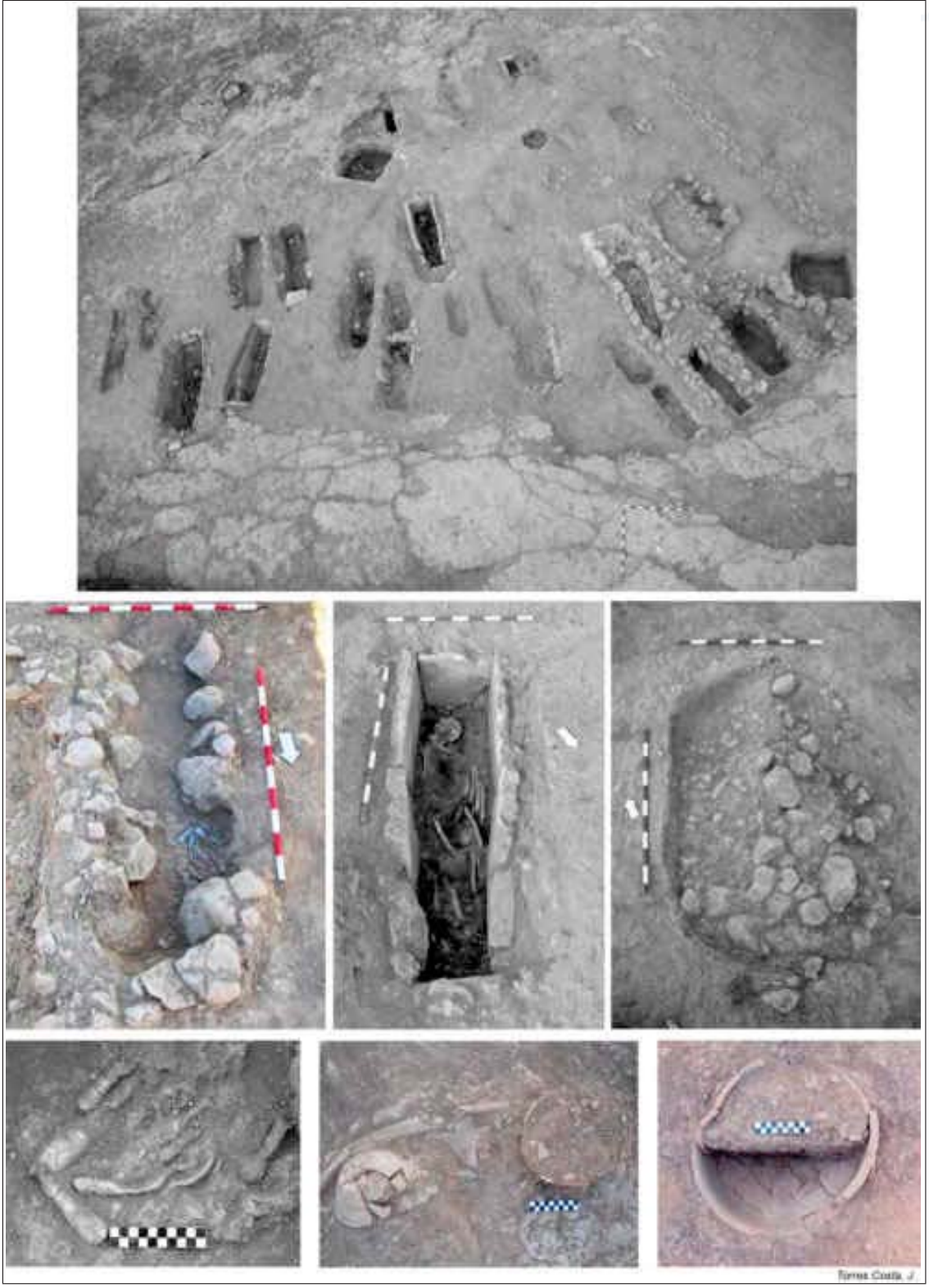
FICHA Nº: J034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Las incineraciones de la primera época presentaban una orientación similar, básicamente NE-SO. Las más sencillas eran en fosa simple excavadas en el terreno, adoptando una forma alargada o ligeramente antropomorfa, en estas cavidades se realizaba directamente la incineración del cadáver. En algunos casos los restos de la cremación, cenizas, carbones, pequeños fragmentos de huesos calcinados y algunos elementos de ajuar, se amontonaban en el centro de la fosa para después colocar pequeñas losas de costra calcárea a su alrededor, a manera de cista, pudendo aparecer cubiertas por piedras planas, fragmentos de cerámica y/o trozos de *opus signinum*. Los dos posibles monumentos funerarios, levantados sobre los sepulcros de cremación presentaban un pésimo estado de conservación, eran de planta rectangular y estaban construidas en un aparejo de piedras calcáreas, ligadas con un mortero de arcilla y un revoque exterior de cal. El ajuar o materiales que acompañaban a este tipo de enterramientos aportan una cronología del siglo I dC.

Los *ustrina* aparecían como oquedades excavadas en el terreno natural, con una morfología que va desde plantas cuadrangulares, rectangulares e incluso ovaladas, en ellos se efectuaron diversas cremaciones. Los restos incinerados se depositaban en fosas sencillas de tendencia antropomorfa, contabilizándose un total de 9 deposiciones secundarias de este tipo. Tan solo en un caso en la parte central de una incineración se encontró una olla africana del tipo Hayes 197 que a modo de urna contenía una elevada concentración de cenizas. Entre las cenizas residuales que permanecían en el fondo de los crematorios se encontraron algunos materiales cerámicos que permitieron fechar este tipo de enterramientos en el siglo II dC.

Por lo que respecta a las inhumaciones, se registraron un total de 14 tumbas de las cuales 6 eran en fosa simple y 8 en cistas. Cabe mencionar que entre estos tipos de enterramientos también se documentaron 4 cenotafios, es decir, tumbas vacías cuyas causas pudieron ser diversas. Generalmente los sepulcros presentaban las losas de cubierta de piedra marès o de costra calcárea. En su interior pudieron identificarse uno o más individuos en posición en decúbito supino. También se pudo constatar que algunas de las tumbas fueron utilizadas como oseras, apareciendo una gran cantidad de huesos sin conexión anatómica. Se detectó un alto grado de reutilización de los sepulcros y material escaso y muy fragmentado, prácticamente carecían de ajuar, siendo más significativo y variado en las fases precedentes.

FICHA Nº: J034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	TRAMS DE L'AQÜEDUCTE DE CAN MISSES - SES GALAMONES	FICHA Nº	J035

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ es Cubells, C/ Periodista A. Manel García i C/ de Corona		**Coordenadas UTM:** 363195 / 4308313
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Espacio libre
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.5
Entorno: Residencial con edificios plurifamiliares y jardines, frente al centro comercial y de ocio de los multicines.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Romana	S. I - III dC.

Descripción:

Diversos tramos de acueducto se han documentado a raíz de obras desarrolladas en distintos puntos del municipio de la periferia de la ciudad. De su trayectoria se han conservado dos tramos reconstruidos en dos solares que confinan con la C/ des Cubells. Originalmente se descubrieron en la antigua finca de ses Galamones, que hacían una longitud de 78,45 m con orientación NO-S. Esta conducción se uniría a la descubierta en el solar de la C/ Periodista A. Manel García, 5, apareciendo otro tramo de 45,40 m con trayectoria de NE-SO, que estaría en clara conexión con el ramal hallado en las proximidades del nuevo hospital de can Misses, de 11,3 m y orientación de 50º NE-SO. Constructivamente se caracteriza por tratarse de una canalización subterránea limitada por muros laterales de mampostería de piedra caliza ligada con mortero arcilloso y cal que flanqueaban a la canal o *specus* de sección rectangular de entre 0,23m-0,30m de ancho y de 0,32m-0,36m de profundidad, medidas que varían según los tramos documentados. Las paredes laterales suelen presentar un mortero de arcilla, cal y árido muy fino de cerámica enlucido con cal. La base la conformaba una sólida capa de *opus signinum*, con un zócalo de media caña en los laterales del canal. La base se superponía a un preparado de *opus caementicium* compuesto por mortero de arcilla, cal y árido de piedras calizas de pequeño tamaño. Se han encontrado algunas losas de la cubierta muy aisladamente en parte de su trayectoria como fue en el tramo del hospital de can Misses.

Elementos singulares:

La canalización en si misma.

Estado de Conservación:

Los tramos descubiertos en los solares de ses Galamones y en la C/ del Periodista A. Manel García, 5, fueron desmontados y reconstruidos en un espacio ajardinado rodeado por una valla de protección de los restos.
El tramo de can Misses se conserva en el subsuelo en su estado original.

Intervenciones:

2006-2007. Excavaciones arqueológicas de los solares de ses Galamones y de la C/del Periodista Antoni Manel García, 5. J.J. Marí Casanova. J. Piña.
2008. Desmontaje, traslado y reconstrucción de los tramos en los solares de la C/ des Cubells. Empresa de Barcelona.
2010. Red de infraestructuras para la conexión de evacuación de aguas del nuevo hospital de can Misses y red de electricidad de la zona, frente a la C/ Corona. Seguimiento arqueológico. J. Torres Costa.

FICHA Nº: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56. J. CASTRO ORELLANA; J. ROIG RIBAS; H. JIMÉNEZ BARRERO: "Nuevas evidencias sobre el abastecimiento de agua de la ciudad romana de *Ebusus*. El conjunto hidráulico del Camí de Cas Ferró". *Fites núm. 9*, 2009, pp. 19-31. Los tramos descubiertos en los solares de ses Galamones y de la C/ del Periodista Antoni Manel García, 5, están inéditos.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define una franja especial de protección de 10 metros a cada lado de la línea que indica la trayectoria reconstruida del acueducto. Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales	Tareas de mantenimiento y de limpieza regular para asegurar la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Restos arqueológicos del acueducto en relación con el tramo hallado en cas Ferró descrito en la ficha núm. J036, y definición de la reconstrucción del trazado en la ficha núm. J041.	
Fecha	Enero de 2016. Revisada en junio de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

A través de la epigrafía de época romana se conoce la construcción de una conducción de agua o acueducto que surtía de agua a la ciudad de Evissa. Según consta en la inscripción de una lápida fechada hacia el año 79 dC. la familia Cornelia sufragó la obra de un acueducto. No se puede demostrar que los distintos tramos hallados de la canalización documentada arqueológicamente sea el acueducto citado por las fuentes financiada por los Cornelios, pero lo que se constata es la existencia de estas estructuras hidráulicas que abastecían a la ciudad en la época romana.

Los tramos descritos del acueducto son tan solo una parte de su recorrido. Otros hallazgos indican que la canal recogía el agua del torrente de sa Llavanera, en algún punto al NE del pueblo de Sant Rafel, para dirigirse a la ciudad. Los tres tramos documentados en can Misses estarían directamente vinculados con parte de la conducción hallada en la finca de cas Ferró. Algunas noticias orales informan que desde ses Galamones el acueducto continuaba hacia los terrenos de cas Clot, y luego giraba hacia el este para dirigirse a la ciudad, llegando hasta la zona que ocupa el actual parque Reina Sofia, a pie de la muralla.

Teniendo como referencia los datos epigráficos esta canalización estaría en uso desde finales del siglo I dC., aunque también es difícil concretar el periodo en el que dejó de utilizarse. Algunos datos arqueológicos obtenidos en el tramo de can Misses apuntan que su abandono se produjo en el siglo III dC.

FICHA Nº: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

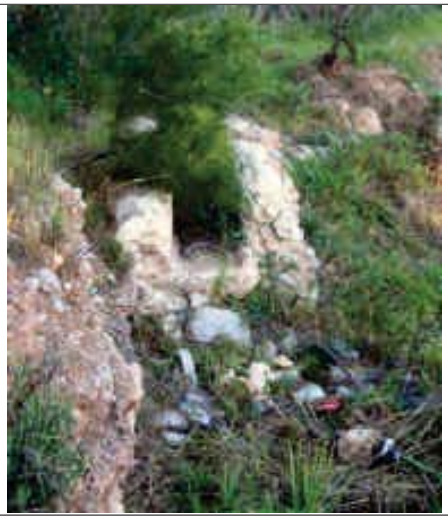
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	TRAM D'AQÜEDUCTE DE CAS FERRÓ	FICHA Nº	J036

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí Vell de Sant Mateu		**Coordenadas UTM:** 363766 / 4309042
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Sin uso definido
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.8
Entorno: Antiguos campos de cultivo frente a la rotonda del vial que une los cinturones de ronda detrás de GESA		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Romana	S. I - III dC.

Descripción:

Los restos que se identifican con el acueducto de época romana se hallaron durante unas obras para la construcción de una nueva rotonda, que afectó a parte de los restos arqueológicos. No obstante se pudo excavar un sector en el que se descubrió 14 m de su longitud con una orientación NE-SO, que vertía hacia el SO. Constructivamente presenta características similares a los tramos documentados en can Misses, con los cuales estaría conectado. En cas Ferró también se documenta que se trataría de una conducción de agua subterránea excavada en el terreno natural. La canal o *specus* presentava en la base un revestimiento de opus signimun de 5,5 cm de grosor, con una moldura de media caña que redondea el ángulo de los laterales. Este revestimiento se trata de un mortero hidráulico realizado con cal y abundantes cerámicas trituradas. Se asienta sobre una base o cimiento de 4 cm hecho en *opus caementicium*. La canal es de sección rectangular de 0,25 m de anchura interna y 0,40 m de altura. Las paredes que la delimitan don dos muros de mampostería de unos 0,25 m de ancho, formado por piedras irregulares ligadas con cal y arena. Las paredes internas estaban impermeabilizadas revoque de cal y con árido muy fino de cerámica machacada. En los lugares donde se ha conservado todo el alzado total de la estructura, de 0,50 m de altura, presentaba en la superficie de los muros un fino acabado enlucido de cal. No conservaba ningún elemento de la cubierta del *specus*. Se halló un estanque asociado a la conducción de agua.

Elementos singulares:

La canalización en si misma. Depósito o estanque, canalizaciones y construcción anexa.

Estado de Conservación:

Deficiente. Tras los trabajos de excavación y restauración no se ha realizado ningún tipo de mantenimiento, pese que el objetivo de la restauración del tramo del acueducto era que fuese museizado. Actualmente se encuentra invadido por la vegetación.

Intervenciones:

2005-2006. Obras del desdoblamiento del segundo cinturón de ronda de Eivissa, excavación de una zanja de drenaje, seguimiento arqueológico. J. Castro Orellana, J. Roig Ribas.
2006. Trabajos de consolidación y restauración del acueducto para su museización. H. Jiménez Barrero.

FICHA Nº: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

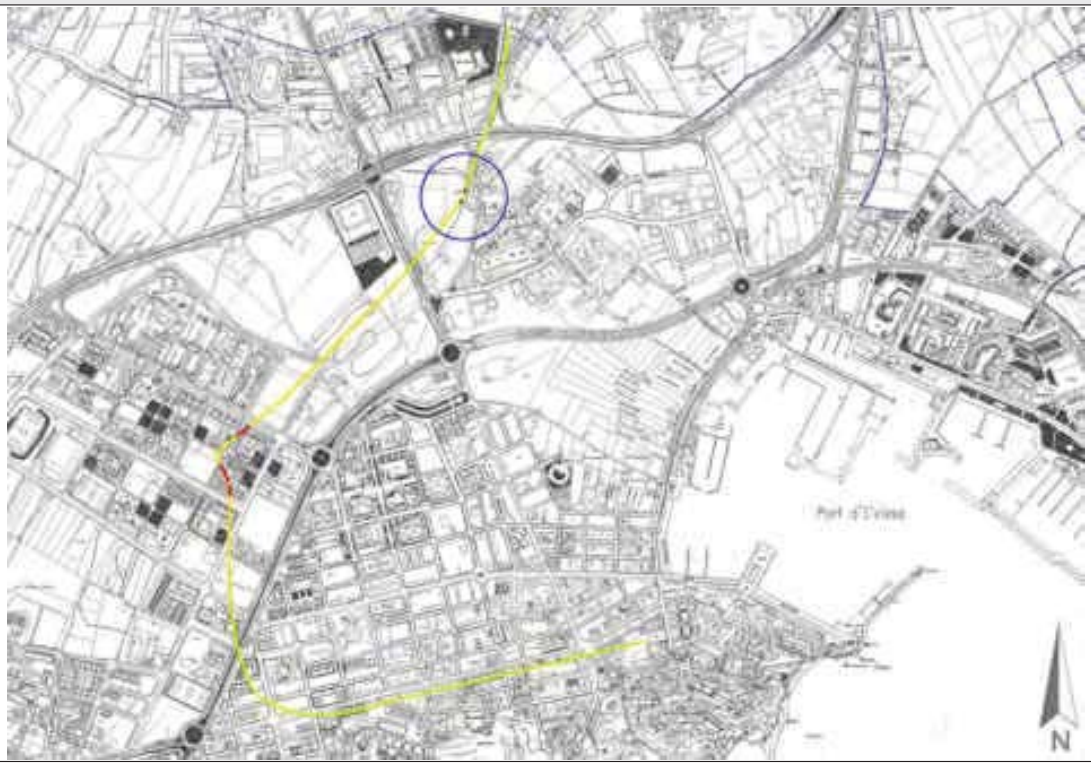
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. CASTRO ORELLANA; J. ROIG RIBAS; H. JIMÉNEZ BARRERO: "Nuevas evidencias sobre el abastecimiento de agua de la ciudad romana de *Ebusus*. El conjunto hidráulico del Camí de Cas Ferró". *Fites núm. 9*. Associació d'Amics del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2009, pp. 19-31. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56. J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses*. Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define una franja especial de protección de 10 metros a cada lado de la línea que indica la trayectoria reconstruida del acueducto. Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales	Mantenimiento y limpieza regular para asegurar la preservación de las estructuras arqueológicas. Propuesta de museización según proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Restos arqueológicos del acueducto relacionado con tramos hallados en can Misses descritos en la ficha nºJ035, y definición de la reconstrucción del trazado en la ficha nºJ041.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

En el caso de cas Ferró el tramo del acueducto se vincula con una estructura hidráulica formada por la una construcción de planta rectangular y un estanque o depósito excavado en el terreno de sección cóncava que tenía unos canales de entrada y salida de agua. Esta estructura se interpreta como un depósito de decantación para la limpieza de los residuos de tipo sólido que transportasen las aguas antes de su llegada a la ciudad, de esta manera podría tener la función de una *piscina limaria*. Se trata de un tipo de construcciones que suele localizarse en los trazados de las conducciones de agua de época romana. Otra interpretación del estanque es que sea un depósito de distribución de agua o *castellum divisorium*, cuya funcionalidad era dividir el flujo del agua en tres para distribuirla en distintas direcciones. En cualquiera de los casos sería una construcción relacionada con el acueducto y su mantenimiento, para la decantación de los residuos sólidos suspendidos en el agua y la distribución de la misma.

No se han encontrado vestigios arqueológicos que concreten desde el punto de vista cronológico el origen de la conducción de agua. Sin embargo se conoce una inscripción epigráfica que alude a la construcción de un acueducto en el Municipio Flavio de Ebusus a expensas de la familia Cornelia, que debió tener cierta notoriedad en la ciudad. Por estos datos se estima una cronología para la construcción del acueducto en el último cuarto del siglo I dC., en época flavia avanzada.

Por la relación que pudo tener el acueducto con el depósito de agua localizado en el sector, ésta presentaba un nivel de abandono que se fecha en la primera mitad del siglo III dC. Por esta razón se estima que el acueducto abastecería de agua a la ciudad desde el último cuarto del siglo I dC. hasta el primera mitad del siglo III dC. Cronología que viene a coincidir con la fase de abandono propuesta para el tramo descubierto durante la ampliación del nuevo hospital de can Misses.

Se conoce la captación del agua se localizaría en algún punto del curso de la Sèquia de Llavanera, al NE del pueblo de Sant Rafel. La trayectoria del acueducto, en dirección SO hacia Eivissa, se adaptaba a la pendiente natural del terreno aprovechado las curvas de nivel, es por ello que en algunos de sus tramos presente quiebros, teniendo continuidad con los tramos localizados en can Misses. Algunas noticias orales informan que desde ses Galamones el acueducto continuaba hacia los terrenos de cas Clot, y luego giraba hacia el este para dirigirse a la ciudad, llegando hasta la zona que ocupa el actual parque Reina Sofia, a pie de la muralla.

FICHA Nº: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BATERIA MILITAR DE CAS SERRES	FICHA Nº	J037

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. de Sant Jordi. Cas Serres de Dalt		**Coordenadas UTM:** 362379 /4306850
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Residencial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6 - O.3.7

Entorno: Antigua finca rural con campos de cultivo abandonados insertos en el ensanche urbano de es Viver.





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento Arqeol. - Arquitectura militar	Contemporánea	1938

Descripción:

En los terrenos de la finca de cas Serres, en 1938, se proyectó y construyó la primera batería antiaérea de Eivissa. La batería estaba dotada de cuatro piezas antiaéreas, además de una caserna y una estación telemétrica. En principio se instalaron dos piezas Vickers y se construyó la caserna destinada a alojar al personal en servicio de las dos piezas. Constaba de dos construcciones alargadas configurando una planta en L entorno a un patio, en cuyo centro se construyó una cisterna. En 1939 se introdujeron dos piezas Armstrong, construyéndose sus correspondientes explanadas y el depósito de munición propio. Por el aumento de la tropa se amplió la caserna cerrando el patio por uno de los lados, adoptando una planta en U. En 1940 se modificó la batería con la sustitución de las piezas Vickers por dos piezas Armstrong semejantes a las existentes. Entonces se proyectó una conexión entre los dos sistemas por una comunicación subterránea de los dos depósitos de munición mediante una galería transversal que los atravesaba y que también conducía a la estación telemétrica, proyectada similar a la de sa Caleta. El conjunto de construcciones en gran parte se encuentran enterradas y cubiertas por la vegetación. Únicamente han quedado visibles la caserna y la caseta de artificios.
Según consta en la Carta Arqueológica en la parcela se identificaron una serie de zanjas excavadas en la roca y tres canales. Al otro lado de la casa se apreciaba otra zanja que parecía formar una estructura rectangular.

Elementos singulares:

Caserna, baterías, caseta de artificios, estación telemétrica, galerías subterráneas. Zanjas excavadas en la roca.

Estado de Conservación:

La caserna reformada se utiliza como vivienda. La batería está enterrada bajo la vegetación y vertidos realizados en la zona, que también han afectado a los restos arqueológicos que supuestamente se conservan en el subsuelo.

Intervenciones:

1989. Prospección durante la elaboración de la Carta Arqueológica. E. Díes Cusí.

FICHA Nº: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias inventarios anteriores	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, nº25: Cas Serres

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1 / 5
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico, arqueológico y militar.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos existentes en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Excavaciones arqueológicas. Restauración y conservación de las estructuras militares y hallazgos.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido en el plano de situación un entorno de protección en el que se integran los restos. Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales	Recuperación de las estructuras con seguimiento arqueológico. Excavaciones arqueológicas, restauración, conservación y puesta en valor, según proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Las instalaciones militares se integran en la finca de cas Serres de Dalt, cuya casa está catalogada y se describe en la ficha núm. R018.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Señalización de los elementos más importantes de la batería. Estudio inédito realizado por J.J. Serra Rodriguez.

FICHA Nº: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

En julio de 1938 una comisión de expertos militares se desplazó a Eivissa para decidir el lugar idóneo para la instalación de una nueva batería, que quedó emplazada en los terrenos de cas Serres. Ésta venía a completar la defensa de la costa que ya contaba con piezas Vickers en Corb Marí, con la defensa antiaérea del campo de aviación des Codolar, además de proteger las baterías de la costa del Calvario, illa Grossa, y el cap de Martinet. La de cas Serres en principio se dotó con dos piezas Vickers y en 1939 se añadieron dos piezas Armstrong.

Según proyecto de 1940 del comandante de ingenieros Roberto Firtschi, que también se encontraba diseñando el de sa Caleta, va a decidir remplazar por dos piezas Armstrong las antiguas Vickers, que se destinaron a sa Caleta.
La caserna originalmente contaba con dos edificaciones de planta rectangular alargada dispuestas en ángulo recto a la que se añadió otro pabellón en 1939 cerrando el patio al NO. Albergaban los dormitorios de la tropa y los pabellones de los oficiales con los lavabos que sobresalían anexos a los dormitorios. En la edificación que cerraba el patio al NE, se organizaba la cocina y el comedor de la tropa.

Por lo que respecta a los restos arqueológicos, en los datos que constan en la Carta Arqueológica sobre el yacimiento no se concreta cronología ni interpretación de los hallazgos, salvo la descripción física de los restos. Se trataban de siete zanjas excavadas en la roca, y otras, de menores dimensiones que se identificaron con pequeñas canales. En el inventario de materiales constan siete fragmentos de cerámica de época romana e islámica.

Las recientes prospecciones realizadas en la parcela no han permitido localizar el yacimiento por encontrarse la zona cubierta por la vegetación además de haber vertidos de escombros que ocultan la rasante original de terreno. Esta es la causa por la que tampoco se han podido documentar las baterías militares.

FICHA Nº: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

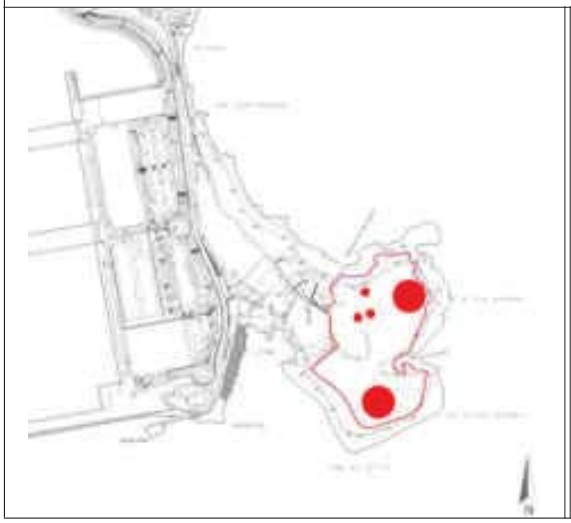
AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	BATERIA MILITAR DE S'ILLA GROSSA	FICHA Nº	J038

1. UBICACIÓN

Dirección: Illa Grossa		**Coordenadas UTM:** 366189 / 4307426
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública/	**Uso actual:** Sin uso definido
Clase de suelo:		**Plano:** O.3.13

Entorno: Vegetación natural de pinos y arbustos y algunas casas diseminadas, con una amplia panorámica de la costa.





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento Arqeol. - Arquitectura militar	Fenicia - Romana // Contemporánea	S. VII-V aC./ S. I-IV dC. // 1937-1944

Descripción:

Según la información que aporta la Carta Arqueológica de 1989 en la explanada superior y en la ladera E se hallaron fragmentos cerámicos de época fenicia. Durante la inspección reciente del terreno se hallaron algunos fragmentos de cerámicas de época romana en la ladera E y NE. La cima del promontorio se modificó por la construcción de una batería antiaérea en 1937. Estaba formada por dos explanadas en pozo de 10,08 m de diámetro interior y una profundidad de 2 m, distanciados entre ellos unos 20 m. Las dos explanadas compartían un depósito de municiones de grandes dimensiones, de 10 m por 2 m. El acceso al depósito desde las explanadas se realiza por unas escaleras en galerías con cubierta abovedada. En 1944 es realizó una nueva explanada para una tercera pieza que cubría el ángulo muerto del sector de tiro de las piezas ya instaladas. Ésta se construyó con bloques de hormigón de escaso grosor, situada a 35 m al N de las anteriores y se conectaba con el depósito por una galería subterránea. También se realizaron otras construcciones auxiliares como un cuerpo de guardia, que actualmente se integra en construcciones privadas, y una caseta de artificios de la que quedan algunos restos. De las construcciones de la batería, todas de fábrica de hormigón, se conservan las tres explanadas, el depósito de municiones y las galerías subterráneas de conexión.

Elementos singulares:

Batería antiaérea, explanadas, galerías, depósito de municiones, caseta de artificios.

Estado de Conservación:

Construcciones militares presentan deterioro de los materiales constructivos por abandono, aunque conservan un buen estado estructural. Vertidos incontrolados de escombros y basuras sobre las baterías y en las laderas del promontorio que dificultan la prospección del terreno.

Intervenciones:

Prospección durante la elaboración de la Carta Arqueológica en 1989. E. Díes Cusí.

FICHA Nº: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985, p. 19.	
Referencias inventarios anteriores	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, nº30: Illa Grossa

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1 / 5
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico, arqueológico y militar.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos existentes en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Restauración y conservación de las estructuras militares y otros posibles hallazgos.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido en el plano de situación un entorno de protección en el que se integran los restos. Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales	Recuperación de las estructuras con seguimiento arqueológico. Excavaciones arqueológicas, restauración, conservación y puesta en valor, según proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Señalización de los elementos más importantes de la batería. Estudio inédito realizado por J.J. Serra Rodríguez

FICHA Nº: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Por los datos que se describen en la Carta Arqueológica se hallaron algunos fragmentos cerámicos de época fenicia en la parte superior y en la ladera E. Las referencias bibliográficas indican que se encontraron algunos fragmentos de ánforas del periodo arcaico, hallazgos indicativos de la frecuentación del lugar, que por la situación geográfica y topografía de s'illa Grossa, pudo tratarse de un punto de vigilancia en conexión directa con la ciudad en la antigüedad. No se han localizado estructuras constructivas arqueológica antiguas, la zona se vio alterada por la construcción de la batería militar durante la guerra civil. Desde el punto de vista estratégico se trataría de un sector dotado originalmente por dos piezas que formarían parte de una única batería junto con las proyectadas en el cap Martinet y en el Calvari. La introducida en 1944 se proyectó conjuntamente con otra programada en el cap Martinet.

FICHA Nº: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SITGES DE CAN COVES	FICHA Nº	J039

1. UBICACIÓN

Dirección: Roques Altes, 52; Polígono 2; parcela 2. San Cristobal, Eivissa		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral: 07026A002000020001LE	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Campos sin labor
Clase de suelo: ANEI / ARIP		**Plano:** O.3.4
Entorno: Campos abancalados al pie de la ladera meridional del puig des Cónsul en la finca de can Paneca.		





Silo hallado en la finca.
Foto: *Carta Arqueológica, can Coves. Consell d'Eivissa.*

2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Medieval islámica	

Descripción:

Por la información que se recoge en la Carta Arqueológica en los terrenos de can Consul se documentaron cinco silos de planta circular en superficie, se hallaban a unos metros de distancia frente a la casa de can Paneca. No se hallaron otras estructuras arqueológicas, aunque se registraron algunos fragmentos cerámicos de época islámica entre otros de la antigüedad.

Elementos singulares:

5 silos

Estado de Conservación:

No se puede valorar ya que no se ha podido acceder a los terrenos donde se localizan las estructuras arqueológicas.

Intervenciones:

Prospección durante la elaboración de la Carta Arqueológica en 1989. E. Díes Cusí.

FICHA Nº: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias inventarios anteriores	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, nº31: Can Coves

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de partes degradadas. Excavaciones.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN	
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PGOU.
Elementos originales	Tareas de mantenimiento y de limpieza regular. Prospección, documentación, excavación y/o estudio de estructuras y materiales arqueológicos previo proyecto aprobado.

6. OBSERVACIONES	
Se tiene conocimiento del yacimiento por su registro en la Carta Arqueológica de 1989. No ha sido posible la prospección directa de los terrenos durante la elaboración del Catálogo. Casa de can Paneca catalogada, ficha nºR059.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Carta Arqueológica, can Coves. Consell d'Eivissa

FICHA Nº: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PUIG DES CÒNSOL - COVA DES SET FUMERALS	FICHA Nº	J040

1. UBICACIÓN

Dirección: Puig des Cònsol		**Coordenadas UTM:**	361911 / 4309005
Referencia Catastral: 07026A002000770000KT	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Bosque
Clase de suelo: ANEI / ARIP		**Plano:**	O.2
Entorno: Montes surcados por torrentes y pinares que en la ladera media-baja invaden antiguas feixas de cultivo .			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Tardopúnica	S. II - I aC

Descripción:

De la Cova des Set Fumerals se tiene referencia a partir de su registro en la Carta Arqueológica. Se sitúa en la ladera media meridional del puig, a unos 130 m s.n.m., con una de las entradas de acceso orientadas al S (UTM: 361911/4309005). La prospección reciente de los terrenos que circundan la cueva permitió descubrir una elevada cantidad de cerámicas, sobretodo concentradas en una feixa a los pies de la ladera oriental del puig (UTM: 362104/4308979). Se encontraron fragmentos de ánforas de producción local PE-17 y PE-22, de platos de pescado y de cuencos con pintura roja y gris con una cronología de entre los siglos II-I aC., también se hallaron algunas piezas de ánforas de importación del sur de Italia. En menor cantidad los restos cerámicos se distribuían por la parte media y baja de las laderas S y E, decreciendo en sentido ascendente, y esporádicamente también se halló algún fragmento de épocas romana y medieval islámica. El recorrido hacia la cueva también permitió documentar un muro ataluzado de *feixa* que estaba rematado en la superficie por una serie de canales o escotaduras, la construcción era de mampostería ligada con argamasa de cal que revestía la junta entre las piedras (UTM: 362056/4309009). Otro elemento etnológico de la zona es un *aljub* (UTM:361995/4308863), asociado a la casa de cas Cònsul, que conserva un importante tramo de la canalización de recogida de aguas. Desde el *aljub*, subiendo por la vertiente meridional hacia el NO se llega a la Cova des Set Fumerals.

Elementos singulares:

Materiales cerámicos, cueva, muros de feixa, canalizaciones y aljub.

Estado de Conservación:

Restos cerámicos hallados en superficie en campos cubiertos por la vegetación natural, desde hace años improductivos. La estructura de la cueva parece estable, al interior presenta acumulaciones de tierra y de basura producto de frecuentaciones actuales. Estructuras etnológicas consolidadas aunque invadidas por la vegetación arbustiva.

Intervenciones:

Prospección durante la elaboración de la Carta Arqueológica en 1989. E. Díes Cusí.

FICHA Nº: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. A. ENCINAS: "Inventari espeleològic de les Illes Balears". Endins, núm. 21. Palma de Mallorca, 1997, pp. 103-128. M. TRIAS: *Espeleologia de les Pitiüses.* Estudis Breus 2. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1983.	
Referencias inventarios anteriores	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, nº34: Cova Es Set Fumerals

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales y patrimoniales de carácter histórico-arqueológico y natural.		
Elementos a preservar	Todos los elementos y estructuras arqueológicas y etnológicas en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Excavación arqueológica y estudios paleontológicos y espeleológicos de la zona.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define en el plano de situación el entorno de protección del yacimiento. Mantener sus características naturales y paisajísticas. Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales	Mantenimiento de las estructuras etnológicas y limpieza de la cueva. Investigación arqueológica y espeleológica previo proyecto aprobado.		

6. OBSERVACIONES	
El aljub se inscribe en la finca de cas Cònsul que se describe en la ficha núm. R045.	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



Cova des Set Fumerals



Canalización que desciende al aljub



Aljub



Muro de tosca con canales



Bancal con abundantes fragmentos cerámicos.

FICHA Nº: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

La cantidad de fragmentos cerámicos localizados en la parte baja y en las vertientes S y E del puig des Còsul inician la existencia de un yacimiento seguramente situado en la cima o en la ladera media. No se encontraron estructuras arqueológica antiguas que nos aporten datos sobre el carácter de la instalación, posiblemente pudo tratarse de uno o de distintos asentamientos rurales. Cabe considerar que la zona se vio afectada por un incendio hará unos 20 años, la erosión provocada y la escorrentía del agua son causas por las que los materiales cerámicos se hallen en la zona media-baja, aunque el lugar de origen podría estar hacia la cima. No obstante la alta concentración de fragmentos cerámicos en la parte baja del puig a levante, lindando con el llano y las tierras productivas, puede ser indicativo la localización de un asentamiento en esta zona.

En el interior de la cueva no se registraron estructuras o restos arqueológicos, pero no se puede descartar su existencia ya que el suelo de la cavidad está cubierto por rellenos de tierra. Se trata de una cavidad natural con una morfología originada por la disolución al interior de calcáreas grises urgonianas. La entrada practicable da acceso a un primer espacio interrumpido por una pared con tres entradas naturales que dan acceso a la cavidad principal de planta irregular que consta de dos galerías laterales de morfología irregular y de longitud variable pero no extremada. Una de estas galerías presenta en la vertical un pozo o chimenea de considerable altura que comunica con el exterior. Fuera de esta cueva, unos metros más arriba en la ladera, se identificaron tres orificios o entradas de difícil acceso al interior, sin que se encontrara la comunicación de éstos con la cavidad descrita, posiblemente se realice a través de galerías subterráneas. En principio se han documentado cinco de las siete chimeneas o entradas que dan nombre a la cueva, de la que no se han encontrado referencias documentales o datos descriptivos, salvo su inventario registrado en los trabajos de espeleología citados en la bibliografía.

FICHA Nº: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	TRAJECTÒRIA DE L'AQÜEDUCTE ROMÀ	FICHA Nº	J041

1. UBICACIÓN

Dirección:		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública/	**Uso actual:**
Clase de suelo:		**Plano:** O.2
Entorno: Trama periurbana al noroeste de la ciudad		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Romana	S. I - III dC.

Descripción:

Diversas obras desarrolladas en distintos sectores del municipio han permitido documentar varios tramos del acueducto de época romana cuya existencia aparece citada en las fuentes antiguas. Los tramos hallados se localizaron el la antigua finca de ses Galamones y frente al nuevo hospital de can Misses (J035). También se hallaron restos de su trazado en cas Ferró (J036). De la trayectoria se han conservado dos tramos trasladados en dos solares que confinan con la C/ des Cubells, procedentes de la finca de ses Galamones. Estas canalizaciones conectarían con el ramal hallado en las proximidades del nuevo hospital de can Misses. Constructivamente se caracteriza por tratarse de una canalización subterránea limitada por muros laterales de mampostería de piedra caliza ligada con mortero arcilloso y cal que flanqueaban a la canal o *specus* de sección rectangular de entre 0,23 m-0,30 m de ancho y de 0,32 m-0,36 m de profundidad, medidas que varían según los tramos documentados. Las paredes laterales suelen presentar un mortero de arcilla, cal y árido muy fino de cerámica enlucido con cal. La base la conformaba una sólida capa de *opus signinum*, con un zócalo de media caña en los laterales del canal. La base se superponía a un preparado de *opus caementicium* compuesto por mortero de arcilla, cal y árido de piedras calizas de pequeño tamaño. Se han encontrado algunas losas de la cubierta muy aisladamente en parte de su trayectoria como fue en el tramo del hospital de can Misses.

Elementos singulares:

Restos de la canalización

Estado de Conservación:

En el trazado establecido pueden conservarse tramos de la canalización bajo el terreno

Intervenciones:

2006-2007. Excavaciones arqueológicas de los solares de ses Galamones y de la C/del Periodista Antoni Manel García, 5. J.J. Marí Casanova. J. Piña.
2010. Red de infraestructuras para la conexión de evacuación de aguas del nuevo hospital de can Misses y red de electricidad de la zona, frente a la C/ Corona. Seguimiento arqueológico. J. Torres Costa.

FICHA Nº: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56. J. CASTRO ORELLANA; J. ROIG RIBAS; H. JIMÉNEZ BARRERO: "Nuevas evidencias sobre el abastecimiento de agua de la ciudad romana de *Ebusus*. El conjunto hidráulico del Camí de Cas Ferró". *Fites núm. 9*, 2009, pp. 19-31. Los tramos descubiertos en los solares de ses Galamones y de la C/ del Periodista Antoni Manel García, 5, están inéditos.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos			
Elementos a preservar	Todas los tramos que puedan descubrirse		
Intervenciones	Obligatoriedad de control arqueológico de obras que afecten al subsuelo.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define una franja especial de protección de 10 metros a cada lado de la línea que indica la trayectoria reconstruida del acueducto. Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales			

6. OBSERVACIONES	
Restos arqueológicos del acueducto documentados en las fichas núm. J035, J036.	
Fecha	Marzo de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. ANEXO DESCRIPTIVO

A través de la epigrafía de época romana se conoce la construcción de una conducción de agua o acueducto que surtía de agua a la ciudad de Evissa. Según consta en la inscripción de una lápida fechada hacia el año 79 dC. la familia Cornelia sufragó la obra de un acueducto. No se puede demostrar que los distintos tramos hallados de la canalización documentada arqueológicamente sea el acueducto citado por las fuentes financiada por los Cornelios, pero lo que se constata es la existencia de estas estructuras hidráulicas que abastecían a la ciudad en la época romana.

Los tramos descritos del acueducto son tan solo una parte de su recorrido. Otros hallazgos indican que la canal recogía el agua del torrente de sa Llavanera, en algún punto al al NE del pueblo de Sant Rafel, para dirigirse a la ciudad. Los tres tramos documentados en can Misses estarían directamente vinculados con parte de la conducción hallada en la finca de cas Ferró. Algunas noticias orales informan que desde ses Galamones el acueducto continuaba hacia los terrenos de cas Clot, y luego giraba hacia el este para dirigirse a la ciudad, llegando hasta la zona que ocupa el actual parque Reina Sofia, a pie de la muralla.

Teniendo como referencia los datos epigráficos esta canalización estaría en uso desde finales del siglo I dC., aunque también es difícil concretar el periodo en el que dejó de utilizarse. Algunos datos obtenidos en el tramo de can Misses apuntan que su abandono se produjo en el siglo III dC.

FICHA Nº: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ZONA ARQUEOLÒGICA DEL PLA DE VILA	FICHA Nº	J042

1. UBICACIÓN

Dirección:		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Pública/	**Uso actual:**
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.2
Entorno: Trama urbana desde el centro de la ciudad al extraradio, al noroeste, y en la costa al sur.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología

Descripción:

Zona de protección por su potencial arqueológico; al norte y oeste conincide con el ensanche de la ciudad hasta una línea paralela a 260 m de la avenida de la Pau, incluyendo parte de can Misses y can Cantó, hasta la Av. de Sant Joseph. También forma parte ses Figueretes hasta la calle Quartó de Portmany, que se prolonga hasta la costa. El límite meridional confina con el área de protección de la necrópolis del puig des Molins, coincidiendo en el eje de la Av. de Espanya y más hacia el este con los límites del área de protección de los barrios de sa Penya, la Marina y del ensanche, hasta el borde de la zona portuaria. Por el nord-este, abarca el territorio situado al este de la carretera de Sant Antoni siguiendo el límite del municipio con el de Santa Eulalia por el norte, finalizando en la calle del alcalde Bartomeu Rossello Sala hasta unir con la bahía.
Incluye las Feixas del Pla de Vila, y en general se trataban de tierras de cultivo donde en las últimas décadas se han documentado restos arqueológicos de la antigüedad como villas periurbanas (yacimiento de sa Bodega), sectores de necrópolis (plaza de la iglesia de Sta. Cruz, Hort des Llimoners...), de época islámica (Av. d'Espanya, solar entre la C/ Madrid e Ignasi Wallis) y otros elementos de carácter etnológico y arquitectónico como los restos constructivos de norias y de antiguas casas pagesas. En esta área también se incluye parte de la trayectoria del acueducto de época romana.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Intervenciones:

FICHA Nº: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos			
Elementos a preservar			
Intervenciones	Obligatoriedad de control arqueológico de obras que afecten al subsuelo.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Es de aplicación la normativa del PGOU.		
Elementos originales			

6. OBSERVACIONES	
Toda la área urbanizada incluida en la zona de protección requiere seguimiento arqueológico. Yacimientos catalogados incluidos en esta zona se corresponden con las fichas núm. J033, J035, J036, J041.	
Fecha	Febrero de 2016. Revisada en junio de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

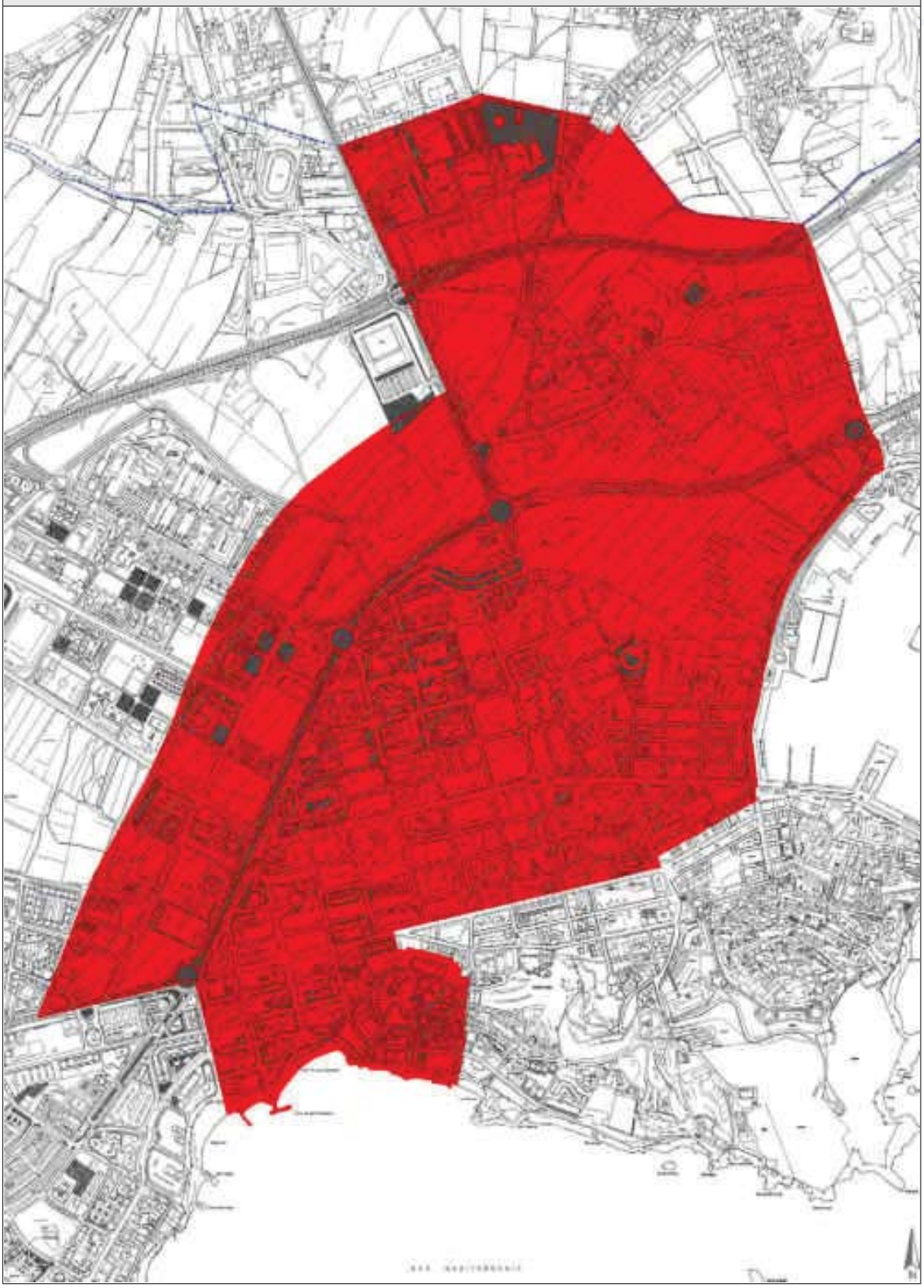
FICHA Nº: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. ANEXO DESCRIPTIVO

FICHA Nº: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	VIA PUNICA, 34	FICHA Nº	J043

1. UBICACIÓN

Dirección: Via púnica, 34		**Coordenadas UTM:** 363813/4307716
Referencia Catastral: 3979204CD6037N0001EG	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Viviendas y locales
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Edificios plurifamiliares, comercios i otros servicios, al N de la necrópolis del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Zona arqueológica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Yacimiento arqueológico	Púnica - Romana	S. IV-III aC. / S. I dC. / S. III-IV dC.

Descripción:

Ocupa un área de 22 m por 19 m, localizado a 53 m al N de la Necròpolis del puig des Molins, donde se identificaron deferentes fases, desde la época púnica (siglos IV-III aC.) hasta la romana (siglos III-IV dC.). Los vestigios más antiguos son de los siglos IV-III aC., evidenciados por fragmentos de cerámica de cocina púnica asociados a los restos de dos hogares. Como en otros yacimientos de la zona, también se documentaron restos de alfarerías, indicativas de que el área se insería en el sector industrial de la ciudad. Se encontraron estratos con muchos fragmentos de cerámicas con defectos de cocción, datados entre los siglos IV-II aC. Al lado S del solar, y separado de los restos de alfarerías, se localizó un potente muro interpretado como una muralla, orientado de E-O, paralelo a la Via Púnica, anterior al siglo II aC. Al lado N del muro se situaba una calle, que junto a este, perduraría hasta el siglo IV dC. Este muro está relación con en hallado en el yacimiento del edificio Maimó, ya que los dos tramos presentan características similares. De época alto-imperial, hacia el 74 dC., se identificaron muros de mampostería que delimitaban la calle por el lado N, y que formarían parte de una edificación descubierta parcialmente y, en gran parte, afectada por la necrópolis posterior. Dentro de los restos del edificio apareció una instalación hidráulica formada por una canalización y dos cubetas de decantación. En la segunda mitad del siglo II dC. la construcción quedaría abandonada, ya que el área se empezó a utilizar como necrópolis, que estuvo en uso hasta el siglo IV dC.

Elementos singulares:

Muro de considerables dimensiones, calle, canalización y cubetas, tumbas romanas tardías.

Estado de Conservación:

Las estructuras arqueológicas se conservan en la planta sótano del edificio.

Intervenciones:

2008. Excavaciones arqueológicas en el solar. M. Llinàs Riera i J.J. Marí Casanova.

FICHA Nº: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
M. LLINÀS RIERA; J.J. MARÍ CASANOVA: "La intervenció arqueològica a la Via Púnica, 34. Vestigis de la ciutat d'Eivissa en època antiga". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1. Intervencions 2008*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 79-85. G. GRAZIANI; J.J. MARÍ CASANOVA; M. LLINÀS: "Una aproximación a las praxis funeraria en la Ebusus de los siglos I a VII dC. a partir del yacimiento de la Vía Púnica 34 y Joan Planells 3". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp.235-248. // J. GARCIA-DONAS; H. LANGSTAFF; E. F. KRANIOTI: "Vía Púnica and Joan Planells: Demographic study of two cementery populations from Ibiza". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp. 285-294.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	1
Usos permitidos	Culturales, difusión e interpretación del patrimonio histórico y arqueológico.		
Elementos a preservar	Todas las estructuras y elementos arqueológicos en su estado original y/o inicial.		
Intervenciones	Conservación y mantenimiento periódico. Trabajos de restauración de las zonas degradadas.		
Autorización	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Según Reglamento de intervenciones arqueológicas vigente.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido por Decreto 1374/87 de 10 de noviembre, que delimita la zona de protección arqueológica de la necrópolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elementos originales	Mantenimiento de las condiciones ambientales adecuadas y de limpieza regular que aseguren la preservación de las estructuras arqueológicas.		

6. OBSERVACIONES	
Los hallazgos se conservan en el sótano de un edificio de viviendas de nueva construcción. Tienen continuidad con los restos aparecidos en el solar contiguo de la Via Púica, 36.	
Fecha	Junio de 2017
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Planta del yacimiento de Joan Planells, 3.
Graziani, G.; Marí Casanova, J.J.; Llinàs, M. 2015

FICHA Nº: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Graziani, G.; Marí Casanova, J.J.; Llinàs, M. 2015





FICHA Nº: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

9. ANEXO DESCRIPTIVO

Época púnica. La primera ocupación del espacio corresponde al siglo IV-III aC., documentada en dos niveles de circulación, con restos de dos hogares asociados a fragmentos de cerámica de cocina. Por otro lado, aparecieron dos estratos de deshechos de alfarería, que situarían este yacimiento dentro del barrio industrial de la ciudad de Ybsm. Uno de ellos fechado entre los siglos IV-II aC., presentaba fragmentos de cerámica con defectos de cocción, entre los que destacaban una lucerna, fragmentos de ánforas, y una cabeza de terracota de un sileno incompleto que representa un genio griego relacionado con el dios Bes. Finalmente, apareció una estructura identificada como parte estructural de la alfarería: un recorte (que quedaba debajo de los solares contiguos), posiblemente con dos cubetas excavadas en la roca, y rematado con un muro de mampostería adosado en su cara sur, probablemente del siglo IV-III aC.
Por otro lado, se localizó otro estrato de deshechos de alfarería, fechado entre los siglos III-II aC., con presencia de restos de cenizas de la limpieza del horno para cocer la cerámica. Se recuperaron numerosas piezas cerámicas (algunas deformadas) y un fragmento de terracota que representa la cabeza de un carnero, que podrían estar relacionado con el dios Baal-Hammon.
Separados de estos dos estratos, se localizaron los de un potente muro, posiblemente muralla, realizado con grandes bloques de piedra unidos con mortero de arcilla, con una cronología anterior al siglo II aC. Se asentaba sobre la roca en el sector este y en un recorte realizado en el sustrato rocoso en el extremo oeste. Junto al muro, y contemporáneo a este, se localizó una calle pavimentada con còdols y tierra compacta. Las dos estructuras seguirían en uso y perdurarían hasta el siglo IV dC.

Época romana. Correspondiente a este periodo, se documentó una edificación formada por muros de mampostería ligada con mortero de tierra, de la que se desconoce su función. Por su lado sur confrontaba con la calle junto a la muralla, y hacia el oeste desaparecía bajo el perfil de la parcela contigua. En el interior de la edificación se encontró un sistema de recogida de agua para el consumo de las personas que la habitaban, que posiblemente conectara con el acueducto romano de la ciudad. La instalación estaba formada por dos cubetas de decantación que se conectaban mediante una canalización, revestida con un revoque de mortero hidráulico de cal.
Entre los siglos III y IV dC, el yacimiento se convirtió en necrópolis, hecho que afectó todas las estructuras y niveles anteriores, menos el gran muro y la calle, que permanecieron en uso al menos hasta el siglo IV dC. Se excavaron 48 enterramientos, que correspondían a mujeres y hombres adultos, adolescentes, niños. La mayoría de inhumaciones se realizaron en fosas orientadas de norte a sur. 31 enterramientos se realizaron en cista, construidas con losas, mampuestos de piedras, incluso de fragmentos reutilizados de opus signinum. El fondo de las tumbas se encontraba excavado en el terreno, sin estructuras constructivas que lo cubrieran. La mayoría de las cistas estaban cubiertas con tierra, y muy pocas presentaban cubiertas de losas. 15 enterramientos se habían realizado en fosa simple, y se localizaron dos conjuntos de huesos aislados y dos cistas sin cuerpo, una de ella con cubierta. Eran dos tumbas individuales, con los cuerpos situados en decúbito supino. En solo un caso se documentó la reutilización de una fosa por otro individuo, encontrándose los restos óseos del primer enterramiento en la cabecera de la tumba. En los laterales de los cuerpos se recuperaron clavos de hierro, que corresponderían a ataúdes de madera. En algunas tumbas los huesos estaban desplazados, probablemente por expolios. Solo un enterramiento era diferente a los otros, el cual, entre otros, tenia pavimento en el suelo. Además, dentro de las tumbas se localizaron elementos de ajuar como collares, lucernas, botellas y ungüentarios de vidrio, anillos de bronce, un circulo de plomo con un vidrio en el centro (para el cabello), clavos pequeños al lado de los pies (para el calzado), y monedas (creencias paganas).

FICHA Nº: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751



ajuntament d'eivissa

REVISIÓN DEL PLAN GENERAL MUNICIPAL



DOCUMENTO 2ª APROBACIÓN PROVISIONAL

AGOSTO 2021

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Tomo II

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

ÍNDICE

Contenido del Tomo I

Memoria Descriptiva y justificativa
Fichas Anexo A: Catálogo de Dalt Vila
Fichas Anexo B: Catálogo de La Marina, sa Penya y Vara de Rei
Fichas Anexo C: Catálogo de arquitectura urbana de extramuros
Fichas Anexo J: Catálogo de yacimientos arqueológicos

Contenido Tomo II

Fichas Anexo R: Catalogo de arquitectura rural

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN FÈLIX	FICHA Nº	R001

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Faustí Tur i Palau, s/n		**Coordenadas UTM:** 364090/4307304
Referencia Catastral: 4174513CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Puig des Molins y entorno de protección del Molí d'en Félix		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta que se adapta a la pendiente de la ladera de levante del Puig des Molins. La configuración espacial, de tendencia cuadrangular, se estructura en dos crujías longitudinales y una transversal, las primeras con cubierta plana y la segunda de teja a una vertiente. La fachada principal mira al sur, en la que se abre la puerta principal de la vivienda y dos ventanas que dan al *porxo*. A diferencia de otras casas payesas, la cocina ocupa un espacio compartimentado de la sala. El sistema estructural está formado por gruesos muros de mampostería enfoscados de mortero de cal. Los techos y cubiertas realizados de *viguetas* y *tegell* se encuentran en avanzado estado de deterioro. Adosado al volumen de levante aparece un espacio construido con bloques de hormigón macizo, de los años 50-60 del siglo XX. Periodo en el que también debieron realizarse los ámbitos situados a poniente de la vivienda, separados de ella. Detrás de la fachada trasera, se localiza un aljibe con capilla. El conjunto conserva elementos propios de estas casas: horno de pan, chimenea, *cubell*, *rebost*, y una especie de bancada alineada a la entrada al ámbito principal.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Antiguos terrenos rústicos invadidos por pinos, en la ladera oriental del Puig des Molins
Planta:	En L en torno al porche, de dos crujías con un pilar central
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja adaptado al desnivel de terreno
Cubiertas:	En origen planas (actualmente hundidas), excepto la del ala oeste que es de teja curva a una vertiente
Interiores:	Degradados por el abandono de la casa
Fachada:	Tiene adosado un porche exterior de confección moderna
Elementos singulares:	Aljibe con capilla, horno de pan, chimenea
Elementos disonantes:	Edificaciones más recientes, al igual que el porche exterior, separadas de la casa.
Estado de Conservación:	Deficiente
Intervenciones:	En tramitación proyecto para la conservación y rehabilitación, de J. J. Serra Rodriguez

FICHA Nº: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R02*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Casa payesa abandonada, pendiente de restauración				
Usos permitidos: Residencial y/o turístico				
Elementos a preservar: Estructura. Distribución interior. Técnica constructiva de revestimientos exteriores				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda y del área circundante De aplicación normativa PGOU y específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas		
	Segregaciones	No se permiten		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones recents		
	Ampliaciones	No permitidas en volúmenes originales de la casa payesa		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	Solo recuperación de originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Ocres, blancos y tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Mantener dimensiones del porche y distribución de estancias originales			
Cubiertas	Reposición de cubiertas planas, con sistema tradicional. Conservación de la de teja			
Elementos característicos	Restauración y puesta en valor de elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en la edificación, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)		
	Rótulos	Se permiten fuera del cuerpo edificado		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 5 de noviembre de 2015
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

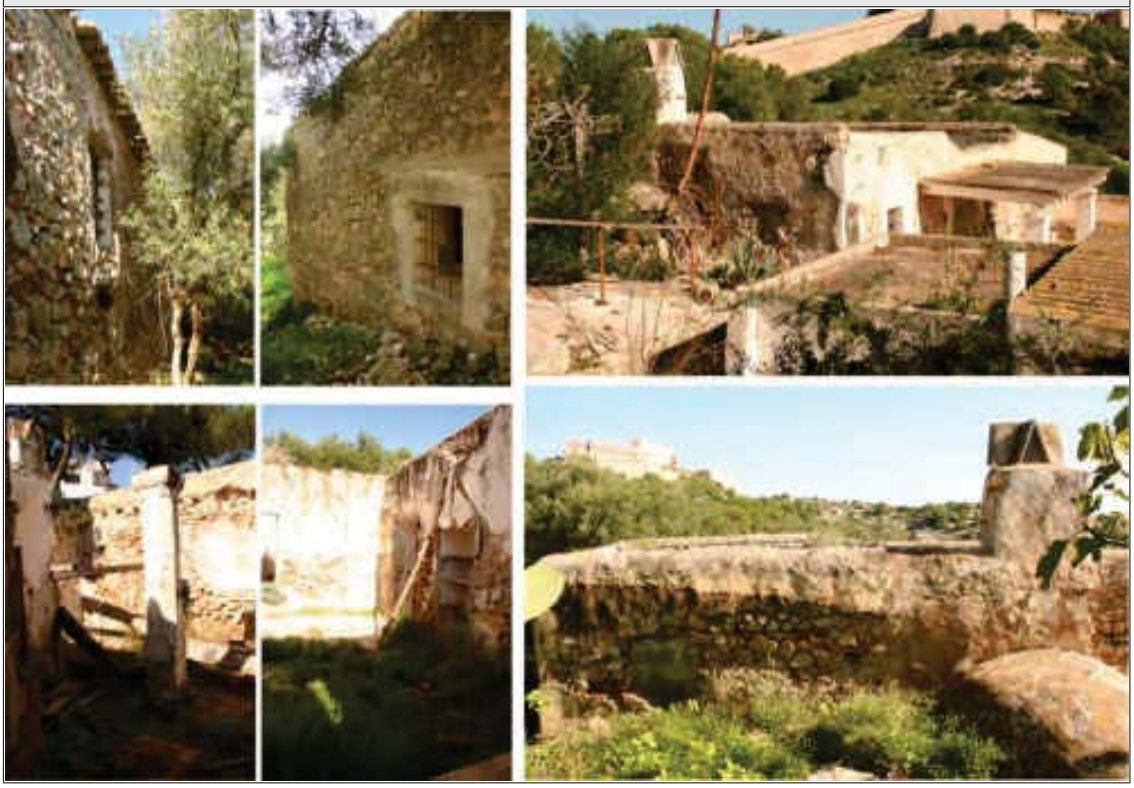
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ D'EN FÈLIX	FICHA Nº	R002

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Faustí Tur i Palau, s/n		**Coordenadas UTM:** 364061 / 4307303
Referencia Catastral: 4174507CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002851

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: ya existía en 1779	Siglo XVIII

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre cilindro-cónica de casi 4 mts y 6 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos y en la misma línea, pero bajo la cubierta, dos pequeños ventanucos. Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal, casi totalmente recubierta de revoque. La cubierta cónica es de lámina de zinc, de la que sobresale el eje de madera de la arbotadura del molino. El interior se distribuye en tres niveles superpuestos unidos por una estrecha escalera, con escalones formados por bloques tallados de piedra caliza insertados en a la cara interior del muro. Conserva los forjados originales de gruesas vigas de sección circular y planchas de madera. En el piso superior se conserva, prácticamente completa, la instalación de la maquinaria del molino, realizada en madera y hierro, que presenta elementos decorativos pintados y esculpidos en la madera.
La plataforma circular o basamento tiene una barandilla y jardineras no originales. Muy cerca del molino se haya una cueva excavada en el subsuelo de la superficie aplanada que la rodea.

Elementos singulares:

Maquinaria interior del molino. Elementos decorativos. Cueva bajo rasante en el entorno del molino.

Estado de Conservación:

En general se conserva bien. No obstante se aprecian pérdidas de poca entidad en los referidos exteriores. La plataforma circundante, que le hace de basamento, tiene jardineras que lo distorsionan.

Intervenciones:

FICHA Nº: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.164; Eivissa, 2007	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R03

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura original interior y exterior del molino y de su basamento		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación, reposición de aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	La declaración de BIC establece un radio de protección de 25 mts entorno a la torre. De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Elementos originales	Mantener *in situ,* todos los elementos conservados de la estructura y maquinaria del Molino. Recuperación y conservación de los elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Eliminar jardineras y vallas del basamento. Reparación de los morteros exteriores de cal Visitado el interior el 11/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

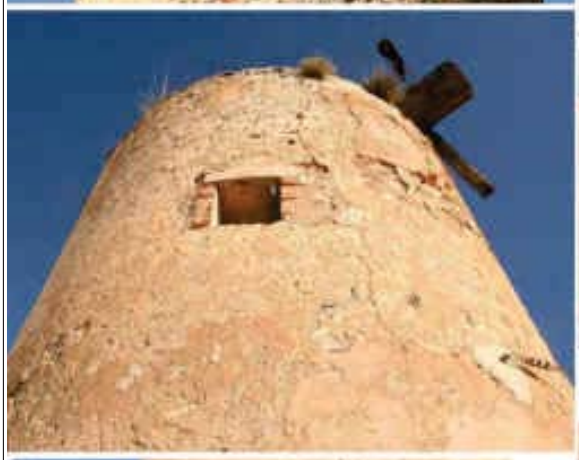


FICHA Nº: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ D'EN TONI JOAN	FICHA Nº	R003

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Alberti, s/n		**Coordenadas UTM:**	364032 / 4307327
Referencia Catastral: 4075912CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002852

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: existía en 1740	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre cilindro-cónica de casi 4 mts y 6 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos y, en la misma línea pero bajo la cubierta, dos pequeños ventanucos. Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal, casi totalmente revestida de revoque. La cubierta cónica es de lámina de zinc, de la que sobresale el eje de madera de la arbotadura del molino. Muy cerca se halla una cisterna con capilla exterior.La plataforma circular o basamento rodeada de un paramento de piedra y bloques de marés. Se halla incompleta, recortada por el trazado de un camino. Se desconoce el estado interior del molino. Pero se tienen noticias de que no conserva ningún elenebto de la maquinaria. Hay constancia documental de que el molino existía en 1740, recibía el nombre d'en Capità. El molino dejó de utilizarse hacía 1930.

Elementos singulares:

Morfologia y dimensiones de los huecos. Cubierta cónica. Cisterna

Estado de Conservación:

De la torre es buena, aunque presenta algunas pérdidas de los revestimientos de cal. La plataforma está incompleta.

Intervenciones:

FICHA Nº: R003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.166; Eivissa, 2007	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R04

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura original interior y exterior del molino y de su basamento		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación, reposición de aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	La declaración de BIC establece un radio de protección de 13,5 mts entorno a la torre. De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Elementos originales	Inalterables los huecos y cubierta cónica, técnica constructiva y materiales. Recuperación y conservación de los elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 5/11/2015	
Fecha	Enero de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



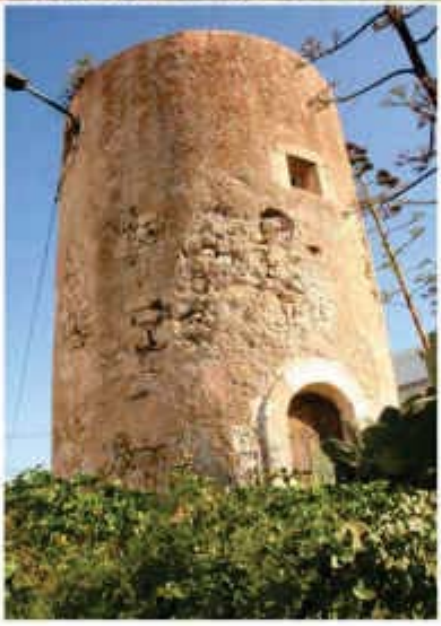
FICHA Nº: R003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R003

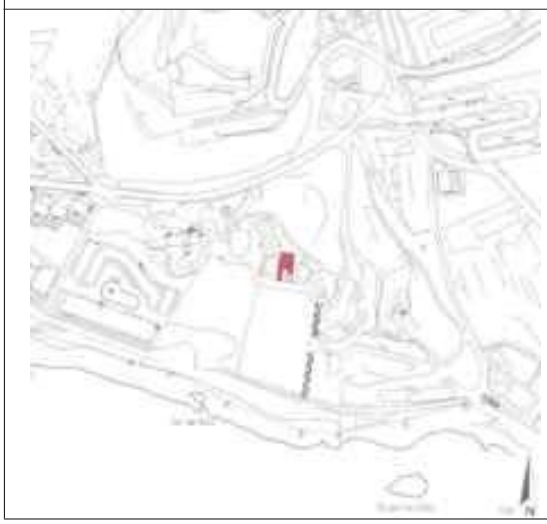
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN TONI JOAN	FICHA Nº	R004

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Albertí, s/n		**Coordenadas UTM:** 364010/4307388
Referencia Catastral: 4075913CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Area Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Puig des Molins y entorno de protección del Molí d'en Pep Joan		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Anterior a 1738	

Descripción:

La casa tradicional de Can Toni Joan aparece en fotografías antiguas de la zona, situada entre los molinos d'en Toni i d'en Pep Joan. Se observan dos volúmenes de una sola planta separados. En la actualidad, en ese espacio se ubican varias construcciones de los años 70/80 del siglo XX, que flanquean una edificación de planta baja (volumen 1), que debía formar parte de la antigua casa, cuya fachada sur queda oculta por la verja de la vivienda. El muro de la fachada trasera sí parece de construcción antigua. A poniente tiene un bloque de 3 plantas adosado a la antigua casa payesa. El volumen de levante, más próximo al molino, fue totalmente transformado y ampliado en planta y en altura, según proyecto de Elías Torres. Del conjunto rural, se conserva un aljibe con capilla, restaurada recientemente y blanqueada.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Terrenos rústicos entre edificaciones modernas de la cima oriental del Puig des Molins
Planta:	Cuadrangular
Volumen/Alturas:	Volumen original: planta baja, edificios modernos de hasta 4 plantas
Cubiertas:	Planas, en buen estado
Interiores:	
Fachada:	La de la antigua casa queda oculta por la valla exterior del patio delantero
Elementos singulares:	Aljibe con capilla
Elementos disonantes:	Edificaciones modernas que flanquean y ocultan la casa tradicional y los molinos harineros
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	Incorporación de edificios en los años 70/80 del siglo XX

FICHA Nº: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Figura en el Plano de Ballester de 1738 Fotografias antiguas de A. Campanà i J. Puig Ferran	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.19	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R05*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Todos los que correspondan a la edificación rural.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda antigua ni del área circundante De aplicación normativa PGOU y específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas	
	Segregaciones	No se permiten	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en edificaciones modernas, para reducir su altura e impacto visual	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación del estilo y diseño de la casa original	
	Huecos	**Supresión**	Permitidos los no concordantes con la tipología de la casa
		Abertura de nuevos	Permitida la recuperación de huecos tapiados originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal	
	Color	Actual: Blanco con recercados de huecos en azul	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables en de planta baja		
Elementos característicos	Conservación del aljibe con capilla		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Según normativa PGOU	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 5/11/2015
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ D'EN PEP JOAN	FICHA Nº	R005

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Alberti, s/n		**Coordenadas UTM:** 363990 / 4307359
Referencia Catastral: 4075904CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC Monumento	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002853

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna	Origen: tal vez siglo XVI

Descripción:

El conjunto lo forman el molino con su el basamento y dos dependencias adosadas al lado norte. El molino consta de una torre cilindro-cónica de casi 4,75 mts de diámetro en la base y 6,30 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Tiene 2 puertas enmarcadas por bloques tallados de mares, situadas en lados opuestos. En las plantas 1ª y 2ª se abren sendos pares de ventanas contrapuestas en sentido inverso (E-W/N-S). La torre es de mampostería irregular unida con mortero de cal. La cubierta cónica está realizada con planchas de madera, de la que sobresale el eje de madera de la arboladura del molino, que tiene acoplado un aro de hierro para la sujeción de las aspas. Según información de los vecinos, no conserva nada de la estructura y maquinaria interior del molino. El basamento está delimitado por una pared circular de piedra, con escalones y rampas por los que se llega al pie de las puertas de entrada al molino. Las dependencias del lado norte están en estado ruinoso, conservan gran parte de los muros de mampostería pero carecen de cubierta.

Elementos singulares:

Las jambas y dintel de bloques de piedra en puertas de entrada y ventanas. Dependencias anexas.

Estado de Conservación:

Exterior muy bueno. Del interior se desconoce, es posible que conserve la escalera de comunicación entre las plantas

Intervenciones:

No hay datos.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.165, Eivissa, 2007	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R06

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura original interior y exterior del molino y de su basamento		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación, reposición de aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	La declaración de BIC establece un radio de protección de 25 mts entorno a la torre. De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Elementos originales	Preservación de huecos y cubierta cónica, técnica constructiva y materiales originales. Recuperación y conservación de los elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 5/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS











FICHA Nº: R005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN PEP JOAN	FICHA Nº	R006

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Rafael Albertí, s/n		**Coordenadas UTM:** 363965/4307362
Referencia Catastral: 4075915CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.10
Entorno: Area Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Puig des Molins y dentro del EP del Molí d'en Pep Joan.		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Posterior a 1738	

Descripción:

Casa tradicional de una sola planta, ordenada alrededor de una gran sala rectangular con la puerta de acceso en el extremo sur. En su interior conserva dos pilares centrales que soportan una jácena sobre la que descansas las vigas transversales del techo, realizado con vigas y *tegell*. Los pilares son de base cuadrada con molduras en la parte media y cantos romos. La construcción conserva el suelo de *trespol* (pavimento continuo realizado a base de argamasa de cal y grava) típico de las casas payesas. Este espacio, que en origen sería diáfano, ha sido compartimentado para crear alcobas y otras habitaciones de la vivienda. Del lado de levante se comunica con una estancia semienterrada cubierta con bóveda rebajada. Al lado de poniente, se adosan nuevos espacios construidos en el siglo XX para ampliar la vivienda. Al norte se ubicaba la cocina, en un volumen que en la actualidad forma parte de otra casa. Mirando al sur, delante de la fachada principal tiene un porche con jácenas y vigas de madera, realizado en los años 50 del siglo XX.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Delante de la casa, hacia el sur, vertiente pronunciada del Puig des Molins
Planta:	Rectangular, consta de dos volúmenes: porche al sur, cocina al norte y un espacio semienterrado al este
Volumen/Alturas:	Todas las estancias son de planta baja
Cubiertas:	Planas
Interiores:	Destaca la gran sala con pilares centrales
Fachada:	Puerta central con dos ventanas a cada lado que dan al porche exterior
Elementos singulares:	Pilares que soportan la jácena de la sala central, forjado de vigas y *trespol*
Elementos disonantes:	Carpinterias metálicas de las dependencias del lado de poniente
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	Incorporación de nuevas estancias en el siglo XX

FICHA Nº: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R07*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Estructura y planta, distribución original. Técnica constructiva de revestimientos int/ext.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda antigua ni del área circundante De aplicación normativa PGOU y específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas		
	Segregaciones	No se permiten		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos y edificaciones de construcción reciente adosados a la original		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de espacios originales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	Solo recuperación de originales tapiados	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal		
	Color	Blanco		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Recuperación del espacio diáfano de la sala central			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 5/11/2015
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DES PORTXET	FICHA Nº	R007

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:**	363817 / 4307435
Referencia Catastral: 3976201CD6037N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:**	Cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Queda ubicado en medio de una plaza pública.			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000340.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre cilindro-cónica de casi 4,5 mts y 6,90 mts de altura desde la superficie de la plataforma o basamento sobre la que se eleva. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos (NE y SW). Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal y exterior encalado. La cubierta cónica es de lámina de zinc, forrada con elementos vegetales. Tiene tres niveles. Se repusieron los elementos interiores y las aspas exteriores del molino, aunque éstas se han retirado. Podría ser uno de los 4 molinos de Poniente que aparecen en el plano de Calvi. En el plano de Ballester de 1738 aparece como Molino de Francisco Ferragut. Según Marí Cardona, fue también conocido con los nombres de Molí des Noi y Molí de sa Goleta. Deja de utilizarse en 1930

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Restaurado por la Conselleria de Cultura del Consell de Eivissa. Fue reconstruido el mecanismo y el sistema de aspas.

Intervenciones:

Restauración y reposición de las aspas del molino. Proyecto de Salvador Roig/Xavier Pallejà.

FICHA Nº: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

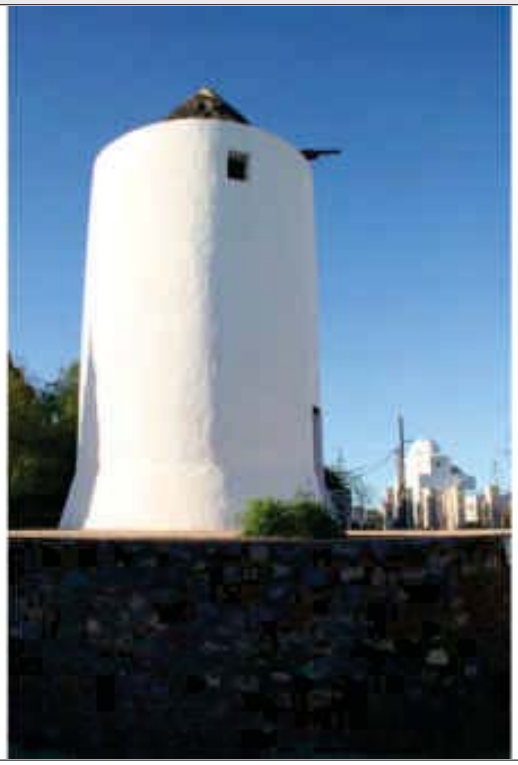
4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.43, Eivissa, 2007	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R09

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura, morfología y composición original de todos los elementos propios		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento, reposición aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU y especificamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Elementos originales	Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de febrero de 2016	
Fecha	Febrero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FICHA Nº: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS











FICHA Nº: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN COVA	FICHA Nº	R008

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:** 363840/4307443
Referencia Catastral: 3977909CD6047N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Cultural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza. Dentro del espacio de la necrópolis del Puig des Molins		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Conjunto Histórico de Ibiza	Decreto 307, 13/02/1969 (BOE nº 53)	7026-2-253-002169

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Existía en 1738	

Descripción:

Casa rural tradicional situada en el límite sur de la necrópolis púnica del Puig des Molin. Presenta una disposición adaptada a la pendiente del terreno pero atípica en este tipo de arquitectura. Aparece representada en el plano de Ballester de 1738 con una configuración en forma de L, que correspondería al actual volumen central y los dos ámbitos de levante. Fue ampliada con el actual volumen de la cocina y la casa del carro. La cocina, de planta rectangular, ocupa el punto mas elevado, con la puerta cerca de la esquina superior y, frente a ella, la chimenea y la boca del horno, que se conserva adosado en la parte exterior del muro de poniente. Hacia levante, aparece un volumen retranqueado del anterior, con la puerta de entrada junto a la esquina SE. A una cota inferior se adosan dos volúmenes más pequeños, y en la parte más baja de la fachada de levante se construye la casa del carro, abierta hacia el lado de poniente. La fachadas que dan al sur, tienen las típicas ventanas de este tipo de casas. Durante mucho tiempo fueron propietarios la familia Porxet.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Yacimiento arqueológico del Puig des Molins
Planta:	Volumenes adosados y escalonados
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja adaptado al desnivel de terreno
Cubiertas:	Planas en alturas diferentes
Interiores:	Mantiene la distribución de estancias originales, salvo un tabique que divide el *porxo*
Fachada:	La sur con volúmenes no aliniados
Elementos singulares:	Cocina, horno, cisterna, forjados de vigas
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	Fue restaurada según proyecto de los arquitectos X. Pallejà y S. Roig, en los años 90 del siglo XX

FICHA Nº: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Figura en el plano de Ballester de 1738, pero más reducida que la actual	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.64-65	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa: R10*

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Cultural			
Usos permitidos: Cultural			
Elementos a preservar: Configuración, estructura y planta.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	No se permiten alteraciones de las rasantes originales de la vivienda antigua ni del área circundante. Se encuentra dentro del área arqueológica de Puig des Molins De aplicación normativa del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Permitidas	
	Segregaciones	No permitidas	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal	
	Color	Blanco	
	Anexiones	No permitidas	
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Restauración y puesta en valor de elementos característicos		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
Visitada el 2 de febrero de 2016
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

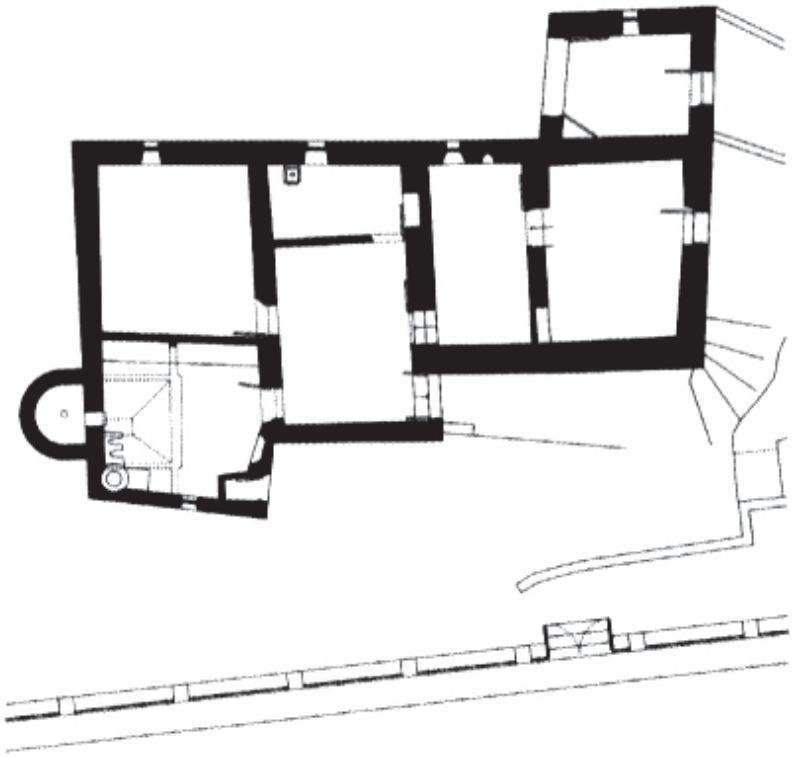
FICHA Nº: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA











FICHA Nº: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DEN ROIG	FICHA Nº	R009

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:** 363786 / 4307491
Referencia Catastral: 3977911CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.10
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000343.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre prácticamente cilíndrica muy transformada, que se eleva sobre una plataforma recortada por el trazado de la calle Lucio Oculacio. Conserva una de las puertas, que mira hacia levante y un ventanuco en la planta primera. Está totalmente revestida y encalada. Tiene cubierta plana.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Intervenciones:

FICHA Nº: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.46; Eivissa, 2007	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R11

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Vivienda, cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento i reposición aspas del molino si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica de la necrópolis des Puig des Molins (ficha nº J027). De aplicación específicamente del Plan Especial de protección de Puig des Molins.		
Elementos originales	Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 28/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DEN CANTÓ	FICHA Nº	R010

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Iuci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:** 363569 / 4307527
Referencia Catastral: 3677701CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000341.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna	Siglo XVIII: posterior a 1738

Descripción:

Molino harinero de viento, situado en el jardín de un edificio de viviendas. Consta de una torre cilindro-cónica sobre plataforma o basamento, parcialmente recortada por el trazado de la calle. Consta de 2 puertas de arco de medio punto situadas en lados opuestos (NE y SW). Está construida de mampostería irregular unida con mortero de cal. La cubierta es moderna. Marí Cardona dice que desde tiempo inmemorial solo se encontraba solo la torre.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.44; Eivissa, 2007	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R12

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento y reposición de cubierta cónica		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Mantener características tipológicas. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 28/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE NA SECORRADA	FICHA Nº	R011

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Iuci Oculaci, s/n		**Coordenadas UTM:** 363542 / 4307542
Referencia Catastral: 3677401CD6037N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Área Z IIIC del Conjunto Histórico de Ibiza		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000342.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: siglo XVI

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una torre prácticamente cilíndrica muy transformada que se eleva sobre una plataforma recortada por el trazado de la calle Lucio Oculacio. Conserva una de las puertas que mira hacia levante y un ventanuco en la planta primera. Está totalmente revestida y encalada. La cubierta es plana. Se halla muy transformado por su uso como parte de una vivienda. Junto con el Molí d'en Cantó, son los molinos mas occidentales del Puig des Molins.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Se mantiene la estructura pero enmascarada por los enlucidos modernos, con una cubierta impropia de este tipo de estructuras. Se han abierto huecos en planta superior.

Intervenciones:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J. J. SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa,2003(inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.45; Eivissa, 2007	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R13

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Vivienda, Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento y reposición de cubierta cónica		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 11 de noviembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE SES COVES	FICHA Nº	R012

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Quartó de Portmany, s/n		**Coordenadas UTM:** 363872 / 4307180
Referencia Catastral: No tiene	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: En medio de una zona urbanizada, queda exentos sobre la acera de la calle Quartó de Portmany		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 29, 07/03/2002	0000321.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Contemporánea	Finales siglo XVIII

Descripción:

Molino harinero de viento. Consta de una esbelta torre cilindro-cónica que se eleva sobre una plataforma recortada por el trazado de la calle, ligeramente ataluzada. Tiene una sola puerta de arco de medio punto, enmarcada por bloques y dovelas de *marés* y dos pequeñas ventanas en la parte superior que se abren a los lados contrarios a la puerta. Ha perdido la cubierta cónica original, que fue sustituida por una cubierta plana. El remate superior es de factura reciente, realizado con ladrillo. En la superficie de la plataforma, se conservan las estaques para fijar las antenas. Aparece citado por primera vez en el padrón municipal de Sant Cristòfol de principios del siglo XIX, lo que podría indicar su origen en el siglo XVIII. Dejó de funcionar hacia 1925.

Elementos singulares:

Arco de marès de la puerta de entrada y ventanas superiores. Estacas de fijación en plataforma.

Estado de Conservación:

La fabrica de la torre buena, aunque requiere reparaciones puntuales de los revoques, eliminar los añadidos realizados con cemento. La cubierta moderna está hundida.

Intervenciones:

FICHA Nº: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J. MARÍ CARDONA: "Illes Pitiüses II. Els Llibres d'Entreveniments", IEE, Eivissa 1981 L. S. de AUSTRIA. *Las Antiguas Pitiusas*. Sa Nostra, 1982, p. 157. J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R14

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre. Estacas de la parte superior de la plataforma del molino		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, mantenimiento y reposición de cubierta cónica		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Conservación integral de vanos originales, fábrica y morteros. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno.		

6. OBSERVACIONES	
El Archiduque Luis Salvador, de camino a Sant Jordi y después de pasar el Cementerio Viejo dice: "no lejos del mar gruñe un solitario molino de viento". sin duda ha de tratarse del que nos ocupa o del Molí de sa Punta. Visitado el 28/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAS SERRES DE BAIX	FICHA Nº	R013

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de la Sindicalista Margalida Roig		**Coordenadas UTM:** 362732/4307034
Referencia Catastral: 2872518CD6027S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: En medio de una parcela sin edificar de la zona de es Viver		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 106 del 03/09/2002	0000324.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Siglo XVI-XVII	

Descripción:

Casa rural tradicional. El volumen de la cocina es el espacio original sobre el que se desarrolla la casa, ocupa una posición paralela al del porche, al que se accede por una puerta con arco de medio punto. En el ángulo NO, en planta baja, se conserva un espacio, al que se accede desde la cocina, con techo de vigas de sabina y *tegell* que apoyan sobre ménsulas talladas en punta de diamante. La planta superior cuenta con dos espacios, uno cubierto con tejado a una vertiente y la otra con cubierta plana tradicional. La casa aparece adosada a una antigua torre de refugio, a la que se accede desde el porche. Este espacio de planta baja aparece cubierto por una cúpula de perfil elíptico. Hasta agosto del 2000, la bóveda conservaba la trampilla de acceso a la planta superior, pero esta fue ocultada durante una de las reformas efectuadas. Igualmente fueron también substituidos los referidos interiores originales, realizados de mortero de cal, por otros de cemento. Igualmente se ha cambiado el pavimento de baldosas de barro (fabricados en la alfarería de ses Coves) por azulejos modernos. La casa, aunque reformada y ampliada, mantiene los espacios básicos de la original, con elementos típicos como *la llar de fora* y la *llar de dins*, la campana de la cocina se ha reconstruido al estilo tradicional, con cañizo sobre bastidores de madera y referida.
(Información tomada del trabajo de JJ. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).*

Configuración actual

Parcela y entorno:	Solar urbanizable del barrio de es Viver totalmente vallado
Planta:	Irregular
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja y algunos volumenes con primera planta
Cubiertas:	Combina cubiertas planas y un espacio con tejado de una vertiente
Interiores:	Reformados en los últimas décadas
Fachada:	Entrada con porche con el volumen principal de la casa al O
Elementos singulares:	Antigua torre de defensa. Elementos característicos: hogar y chimenea
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Torre de ses Figueretes apareix documentada desde 1675 (MARÍ, 1974; MARÍ, 1981) Els *Llibre d'Entreveniments* documenten *Cals Serres*, el 1744 i *Cals Serres de Baix,* el 1751 (MARÍ, 1981: RIBES, 2006)	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: "Les nostres torres de defensa". *Eivissa*, núm. 6, 1974, p. 4-8 J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1981, p. 24, 216 E. RIBES I MARÍ: *La toponímia costanera del municipi d'Eivissa.* Eivissa, 2006, 55 AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 42	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Casa habitada				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración estructural, planta, fachadas y torre.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, recuperación exterior volumen de la torre				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define en los planos un área de respeto libre de edificaciones. De aplicación normativa PGOU			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	De la vivienda: no permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo tabiques interiores y elementos constructivos recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas principales		
	Huecos	**Supresión**	Solo los no originales de la casa rural	
		Abertura de nuevos	Solo recuperación de originales tapiados	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales			
Cubiertas	Mantener el estilo de las cubiertas originales			
Elementos característicos	Recuperación del cuerpo de la antigua torre			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)		
	Rótulos	Solo en cerramientos con la via pública		

6. OBSERVACIONES
Solar urbanizable delimitado por C/ de la Sindicalista Margalida Roig, C/ Esclava Maria Torres, Via Mestre Emilia Noya i Av. San Jordi (barrio des Viver). Reconocimiento exterior en noviembre de 2015
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN CASALS	FICHA Nº	R014

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Músic Fermí Marí, nº 34		**Coordenadas UTM:** 362423/4307349
Referencia Catastral: 2475901CD6027N	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Cultural
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Barrio de cas Serres		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Probablemente siglo XVIII	

Descripción:

Casa tradicional. Estructura en torno a la sala (*porxo*) con fachada orientada al sur, al que se accede por una amplia puerta con arco escarzano. Delante de la cual hay un porche exterior sostenido por dos pilares con la parte superior moldurada que sostienen la jácena sobre la que descansan las vigas de madera, formando una cubierta ligeramente inclinada de teja árabe. La sala comunica con dos estancias situadas al norte de la edificación, una de ellas es la cocina, en cuya pared exterior ha quedado la impronta de un antiguo horno, hoy desaparecido. Su ubicación paralela al *porxo*, es un detalle que caracteriza a casas de cierta antigüedad. En el lateral de poniente aparece un cuerpo de doble planta. Delante de la casa había un pozo, con brocal circular abierto que todavía se conserva adosado a un muro de piedra, que quedaba delante de la fachada sur.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Queda en una zona verde rodeada de edificaciones, muy cerca de la vía pública
Planta:	Básicamente rectangular con un cuerpo a levante que se avanza formando una L
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja y un volumen con planta primera
Cubiertas:	Planas en la edificación, de tejas en el porche exterior
Interiores:	Restaurado
Fachada:	Conserva casi todos los huecos originales
Elementos singulares:	Porche, pozo, muro de piedra con remate triangular (*esquena d'ase*)
Elementos disonantes:	Estancias modernas adosadas al lado oeste de la edificación
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	Restauración promovida por el Ayuntamiento en 2020

FICHA Nº: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Segun Marí Cardona, su origen puede remontarse al segle XVIII	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p.10	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

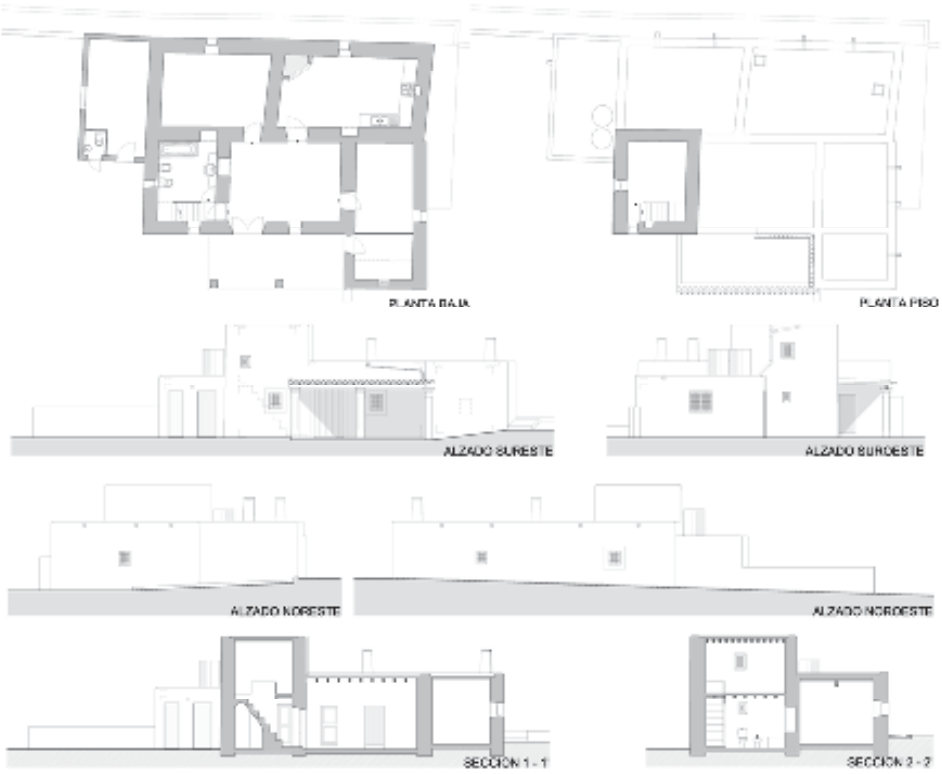
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Casa payesa abandonada, pendiente de restauración				
Usos permitidos: Cutural, equipamiento municipal				
Elementos a preservar: Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas, elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones más recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos. Solo recuperación de vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Mantener dimensiones del porche y estancias originales, techos de vigas y *tegell*			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)		
	Rótulos	Fuera del cuerpo edificado		

6. OBSERVACIONES
Se introducen fotografías tras la restauración de la casa realizada en 2020
Fecha: Redacción: Enero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE SA PUNTA	FICHA Nº	R015

1. UBICACIÓN

Dirección: Hotel Torre del Mar. Es Viver		**Coordenadas UTM:** 262773 / 4306566
Referencia Catastral: 2868801CD6026N	**Propiedad:** Privado	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.7
Entorno: Zona ajardinada y piscina del hotel		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB Nº 101, 15/07/2003	0000354.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Patrimonio histórico-industrial	Contemporánea	Inicios siglo XIX

Descripción:

Molino harinero de viento, situado sobre un saliente rocoso al inicio de playa d'en Bossa. Consta de una torre cilindro-cónica de mampostería irregular, sobre la que se ha añadido un tramo cilíndrico de nueva factura, pero similar a la antigua. Conserva dos puertas en situación opuesta, con jambas de piedra y dintel en arco rebajado y dos pequeñas ventanas en los lados contrarios a las puertas. El interior, que originalmente estaba distribuido en tres plantas, conserva la escalera de caracol adosada a la cara interior del muro. Una estrecha plataforma, correspondiente al basamento, la separa del vaso de la piscina que la rodea. Dejó de funcionar en los años 30 del siglo XX.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Buen estado la torre pero sin el cono de cubierta. Carece de toda maquinaria y arboladura exterior.

Intervenciones:

Se observan reparaciones en la mampostería, se han eliminado los revoques de cal característicos, dejando la piedra a la vista. El tramo superior es de factura reciente. La cubierta plana, tampoco es original.

FICHA Nº: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 L. S. de AUSTRIA. *Las Antiguas Pitiusas.* Sa Nostra, 1982, p. 157. J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa,2003(inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R18

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	7
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura de la torre y plataforma		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación y mantenimiento		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e Informe de Costas		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Conservación de la morfología original de la torre. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en la torre o su interior.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 18/11/2015 Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.	
Fecha	Redacción: Enero 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASA DE SA PUNTA DE DALT (CAN MOSSON)	FICHA Nº	R016

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda Pere Matutes Noguera, nº 76		**Coordenadas UTM:** 362509/4306620
Referencia Catastral: 2770119CD6026N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.7
Entorno: Parcela urbana sin edificar de la zona de es Viver		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 113 del 19/09/2002	0000338.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Siglo XVI-XVII	

Descripción:

Casa rural tradicional, conserva la disposición original en base a dos crujías, al sur: el *porxo*, y al norte: 2 ámbitos alineados y la cocina, situada en el lado de poniente, orientada N-S, de planta rectangular, que abarca toda la profundidad de la construcción, y que consta de planta baja y superior (*casa de dalt*), con pequeñas ventanas abiertas al sur. Se ha mantenido la configuración espacial tanto de la casa como de los corrales, que aparecen dispuestos en el ángulo SE. El corral del caballo se construye adosado a la pared lateral de la cocina, y contaba con una parte cubierta y otra abierta. El *porxo*, con una amplia puerta abierta al sur, conserva la cubierta tradicional de vigas de madera, desde su interior se accede a dos habitaciones traseras, cada una de ellas cuenta con una pequeña ventana abierta en la fachada norte. Forma parte del conjunto, un pozo con capilla situado frente a la fachada sur, pero separada de ella. Actualmente, todas las paredes exteriores del conjunto están blanqueadas.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Solar sin edificar en la Avenida Pere Matutes Noguera
Planta:	Rectangular con un volumen avanzado en la fachada que mira al sur (aprox. 300m^2)
Volumen/Alturas:	Planta baja, casa de dalt (un planta piso) sobre la cocina. PB los corrales de menor altura
Cubiertas:	Todas son planas con acabado redondeado y canalones transversales de evacuación de agua
Interiores:	
Fachada:	Conserva el estilo propio de la casa tradicional con huecos de pequeñas dimensiones
Elementos singulares:	Pozo exento
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	En restauració
Intervenciones:	Proyecto de rehabilitación y cambio de uso del arquitecto Joan Marí Ferrer

FICHA Nº: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Fue fotografiada por Sibylle von Kaskel, a principios de siglo XX que aparece en la revista *Brisas*	
4.2. Bibliografia AAVV: El alma de Ibiza. *Brisas*. Revista Mensual. Nº 5. Palma de Mallorca, 1934.	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R19

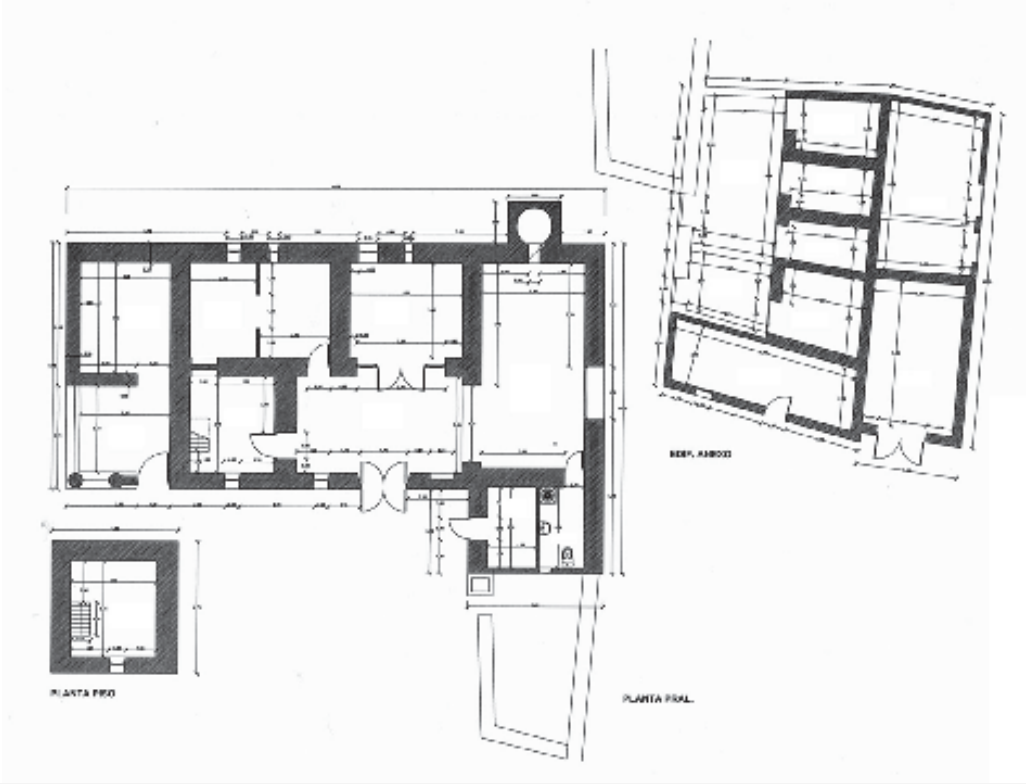
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Sin uso				
Usos permitidos: Residencial, comercial, turístico, cultural				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Definido en el plano de situación, como espacio de respeto hasta el límite con las calles. El posible vallado de este espacio no podrá impedir la visión del elemento protegido			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	No permitidas		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, tampoco su ampliación	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y *tegell*			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables. No se admiten rebordes de teja			
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Independientes y separados de la construcción		
	Rótulos	Solo en cerramientos con la via púbiva		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 24 de enero de 2016
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



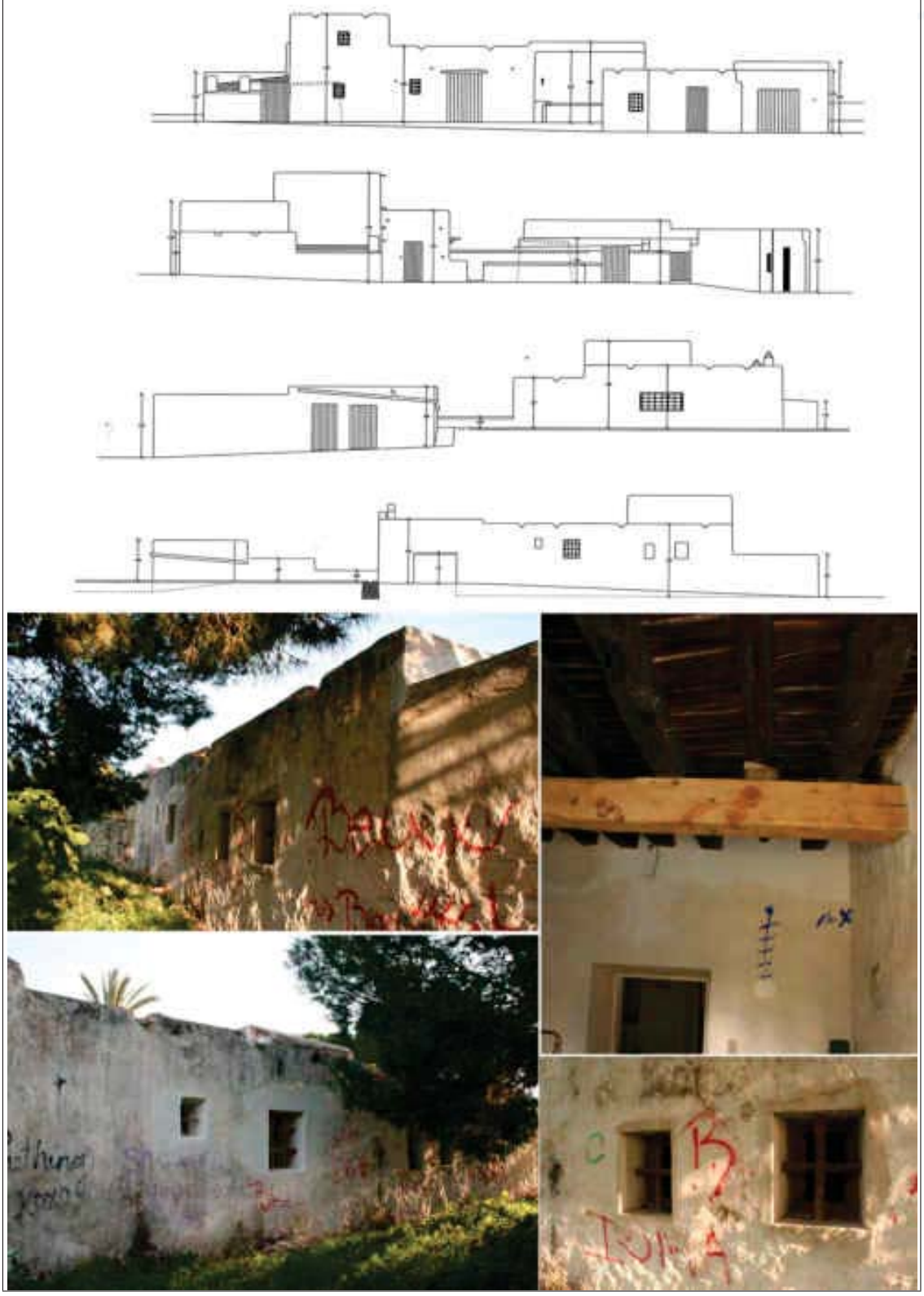
8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	MOLÍ DE CAS SERRES	FICHA Nº	R017

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Músic Vicent Mayans Marí, S/n.		**Coordenadas UTM:**	362534/4306832
Referencia Catastral: 2770102CD6026S	**Propiedad:** Privado	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.7
Entorno: Espacio rural de la zona de es Viver			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	hacia 1960

Descripción:

Conjunto formado por la torre de un molino hidráulico y una alberca (*safareig*). Del molino se conserva la torre, de planta cuadrada, construida de mampostería de piedra vista, con las cantoneras de bloques macizos de hormigón. Rematada con una cornisa con molduras y sobre ella un peto de obra encalado. Tiene una puerta adintelada que permite acceder al interior de la torre. El *safareig*, de planta rectangular, realizado con mampostería irregular de piedra y revocado, tiene una escalera de obra. Se encuentra a poca distancia de la torre del molino, y el agua extraída le llegaba mediante una conducción que las unía. La instalación consta también de un pozo de registro escalonado para acceder a la plataforma donde se situaba la bomba.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Estructuralmente completo. El entorno aún conserva su carácter rural, a pesar de su proximidad a zonas totalmente urbanizadas.

Intervenciones:

FICHA Nº: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

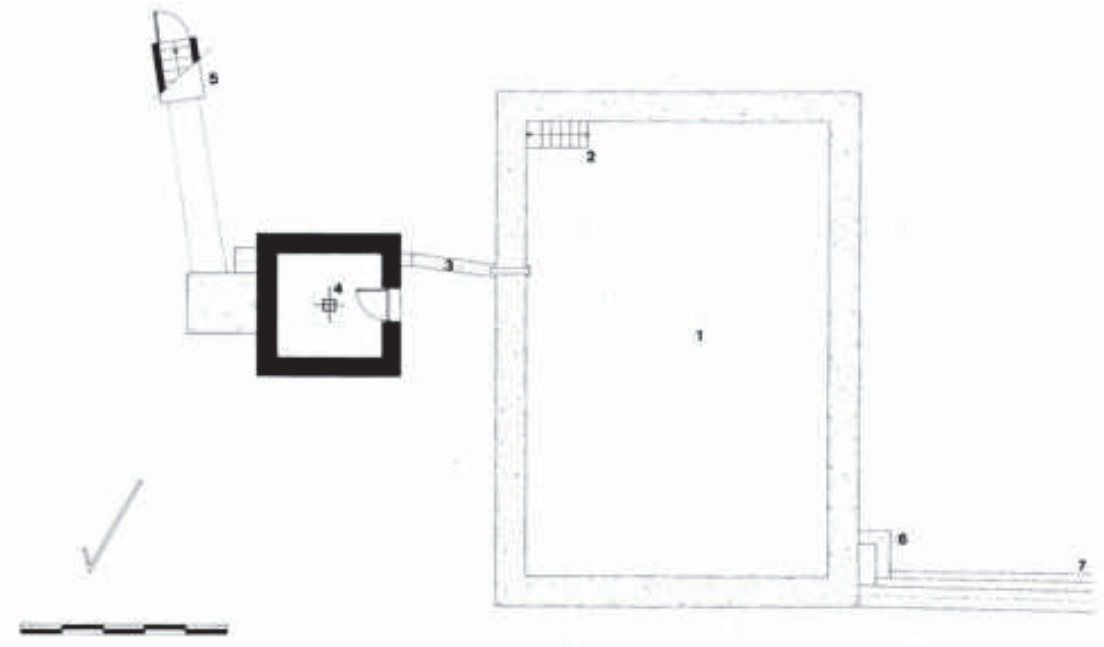
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R20

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y mantenimiento		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto descrito. De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Conservación de todas las partes y elementos en su conjunto. Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en la torre o su interior.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 24 de enero de 2016 y 16 de marzo de 2016	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



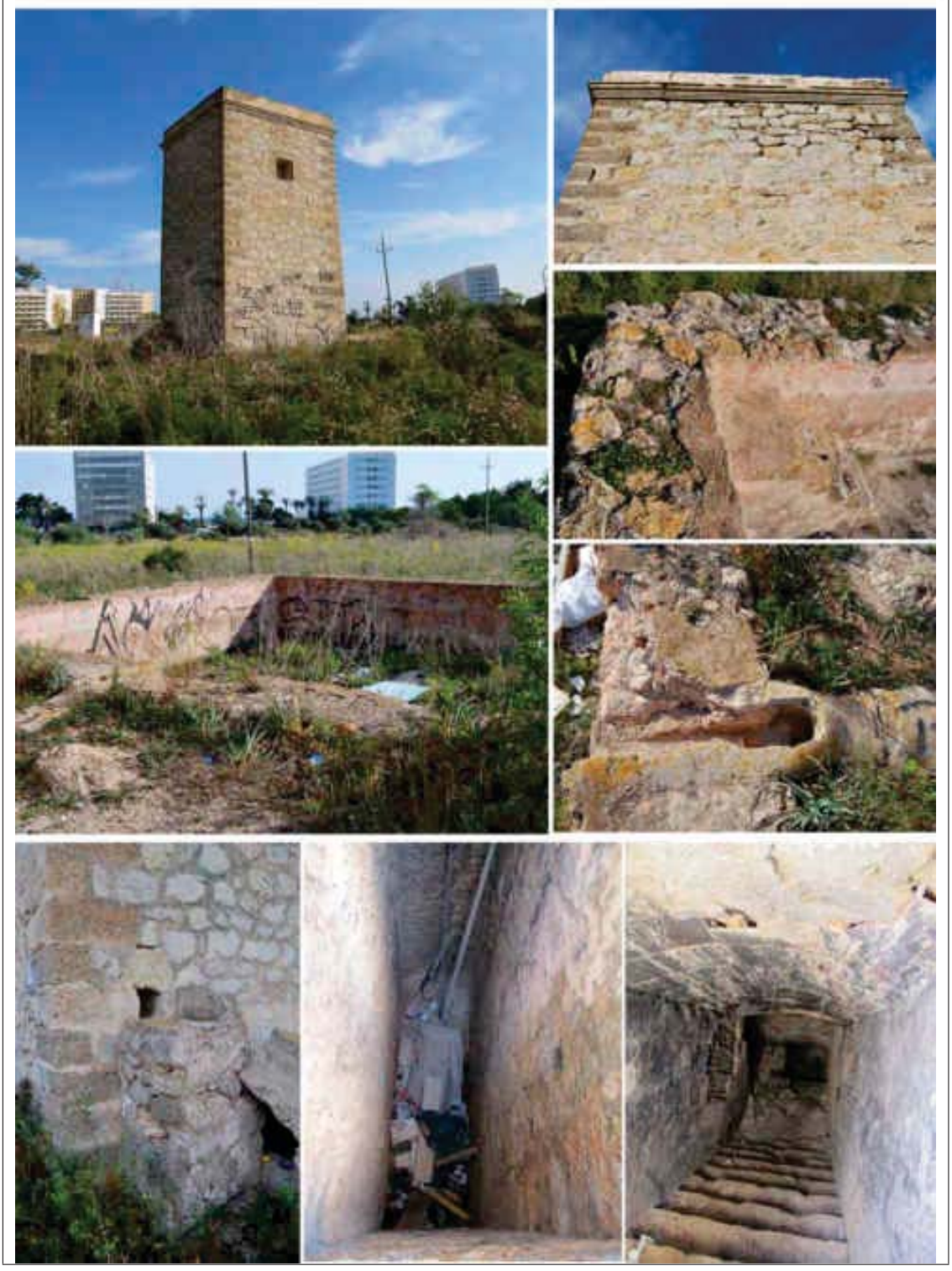
FICHA Nº: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAS SERRES DE DALT	FICHA Nº	R018

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Sant Jordi, 20		**Coordenadas UTM:** 362340/4306896
Referencia Catastral: 2571303CD6027S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.6 / O.3.7
Entorno: Zona de Cas Serres		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Casa tradicional de gran tamaño, ordenada en torno a una amplia sala (porxo) de dos crujías. El techo de vigas de madera apoya sobre dos jácenas con un pilar central, y otro de refuerzo construido posteriormente, en el eje central del espacio. Al lado de poniente está la cocina, de planta alargada, que abarca el fondo de la edificación, conserva la chimenea del antiguo hogar en un extremo, y el horno, en el otro. En la fachada sur tiene una pequeña ventana alta protegida con una reja de madera y suplementada, modernamente, por otra de hierro. El horno y la cúpula están construido en el interior de la cocina y no adosado a la fachada posterior como suele ser habitual. En los costados había dos cases altas, una la ocupaba el mayoral y la otra, con cubierta inclinada de teja, para el propietario de la finca. (Información sacada del *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa, de* J.J.SERRA)

El conjunto ha sido objeto de reformas y obras en las que se han añadido dos porches uno, delante de la fachada principal y el otro en planta superior en el ala Este. En la parte trasera se ha construido una nueva escalera para acceder a la planta superior de poniente. La cubierta plana del porche se ha convertido en terraza transitable con una barandilla de protección en la parte delantera.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Situada sobre un montículo que domina la zona de Es Viver/playa d'en Bossa
Planta:	Básicamente rectangular, con dos volúmenes adosados, uno al sur y otro a poniente
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja y primera (*casa de dalt*)
Cubiertas:	Planas, excepto *casa de dalt* de levante, inclinada a un agua con teja (transformada en cubierta plana)
Interiores:	
Fachada:	Presenta los rasgos característicos de este tipo de construcciones, salvo transformaciones modernas
Elementos singulares:	Pozo/cisterna, horno, cocina, *tancons* con muros de piedra de delante de la casa
Elementos disonantes:	Porches exteriores modernos, pavimento patio exterior
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Els *Llibres d'Entreveniments* mencionan "cas Serres" en una noticia de 1744, pero tanto puede referirse a esta casa como a la de cas Serres de Baix (R013). La distinción entre Cas Serres de Dalt y Cas Serres de Baix de la *venda de l'Horta (*San Jordi de Ses Salines*)* aparece documentada en 1850.	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 24, 25 E. RIBES I MARÍ: *La toponímia costanera del municipi d'Eivissa.* Eivissa, 2006, 55	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

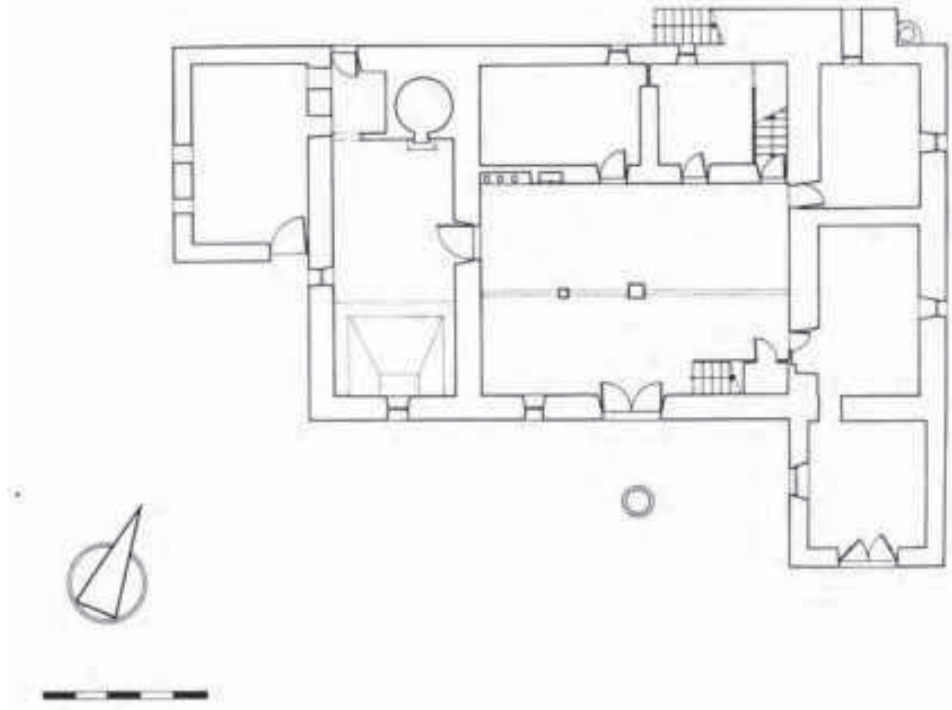
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Casa payesa habitada				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración, estructura y planta.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo volúmenes de construcción reciente adosados i/o superpuestos		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales		
	Huecos	**Supresión**	Permitidos los no concordantes con la tipología de la casa	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Solo acondicionamiento. Respetar distribución de los espacios de planta baja originales			
Cubiertas	Planas no transitables, eliminar barandillas de hierro sobre cubierta del porche			
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
Reconocimiento exterior 16 de noviembre de 2015	
Fecha:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA







FICHA Nº: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT DES MIGRÓ	FICHA Nº	R019

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Pere Matutes Noguera, 102		**Coordenadas UTM:** 362100/4306361
Referencia Catastral: 2265404CD6026S0001XW	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.3
Entorno: Espacio rural de la zona de es Viver/playa d'en Bossa		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Conjunto formado por alberca (*safareig*) con noria (*sènia*) y construcciones auxiliares. La alberca (*safareig*), de planta rectangular, se adosa a la mota sobre la que se eleva la noria (*sènia*). A ella se adosan también unas edificaciones de planta cuadrangular destinados a corrales y almacén, en la actualidad ocupados como vivienda

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del safareig y la senia parece que están prácticamente completas.

Intervenciones:

FICHA Nº: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R24

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/ etnológicos/ otros		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición maquinaria noria si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Mantener la relación *sènia/safareig*, con canales y espacios edificados. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
Reconocimiento exterior: 11/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT A CA LES ÀNIMES	FICHA Nº	R020

1. UBICACIÓN

Dirección: CM Sant Jordi, 45 (Platja den Bossa)		**Coordenadas UTM:**	362008/4306455
Referencia Catastral: 2166821CD6026N0001SJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Vivienda
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.3
Entorno: Espacio rural de la zona de es Viver/playa d'en Bossa			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Probablemente s.XVIII-XIX

Descripción:

Conjunto formado por alberca (*safareig*) con noria *(sènia*) y construcciones auxiliares. El *safareig*, de planta rectangular y en relativo buen estado, conserva la salida del agua (la *troneta*) y tiene escalones en la esquina SO. La *sènia* solo conserva una de las almenas. La rampa de acceso a la mota se encuentra entre ésta y la alberca. Delante de ella se localizan tres espacios edificados, el central, de mayor tamaño, conserva parte del techo de gruesas vigas de madera y cañas. A ambos lados se le adosan dos pequeños cubículos, con una parte cubierta y otra al aire libre. Todo ellos mirando hacia el sur, por donde se encuentra el acceso. En la fachada trasera el cuerpo central tiene una ventana que queda frente a la *sènia*. Esta instalación correspondía a la finca de ca les Animas (ficha nº R022), casa que se localiza a escasa distancia del conjunto.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Abandonado con gran acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del safareig y la senia están prácticamente completa. Los almacenes asociados están ocupados y usados como vivienda

Intervenciones:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARÍ CARDONA. *Els llibres d'entreveniments*. IEE, 1981, pp. 11, 21, 208. J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R26

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos/otros		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Mantener la relación sènia/safareig, con canales y espacios edificados. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
El nombre *Hort de les Ànimes* aparece documentado en los Libros *d'Entreveniments* ya en 1732 y 1770, sin hacerse referencia explícita ni a la *sènia* ni al *safareig*. Visitado el 11 de noviembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT AL CAMÍ VELL DE SANT JORDI	FICHA Nº	R021

1. UBICACIÓN

Dirección: CM Sant Jordi, 51		**Coordenadas UTM:**	361907/4306454
Referencia Catastral: 2166818CD6016N001SD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.3
Entorno: Zona rural cerca del área urbanizada de playa d'en Bossa			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

El conjunto estaba formado por una alberca (safareig) con noria (sènia) y construcciones auxiliares. El safareig, de planta rectangular, parece encuentrarse en buen estado, aunque invadido por la vegetación que lo envuelve. La noria, situada sobre la mota, se conserva íntegra. En los alrededores pueden observarse tramos de las acequias para el riego de los campos.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No se ha podido comprobar el estado actual de los elementos etnólogicos. El entorno conserva el carácter rural, a pesar de su proximidad a zonas urbanizadas.

Intervenciones:

FICHA Nº: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R27

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición maquinaria noria si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Mantener la relación de *sènia/safareig*, con canales y espacios edificados. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 24 de enero y 16 de marzo de 2016	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CA LES ÀNIMES	FICHA Nº	R022

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Sant Jordi, 51		**Coordenadas UTM:** 361933/4306545
Referencia Catastral: 2166823CD6026N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.3
Entorno: Zona de Playa d'en Bossa		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Edificio de aspecto unitario y disposición simétrica, distorsionada por una serie de cuerpos añadidos en el lado frontal y en el de poniente. De planta rectangular con fachada principal mirando al sur. Dispone de planta baja y primera, cubierto con tejado longitudinal, a doble vertiente de teja. En la fachada sur, tiene un porche de dos niveles de factura reciente. La fachada posterior, que da al *camí vell de Sant Jordi*, mantiene la disposición original de las ventanas y huecos, con balcones en la planta superior y ventanas en la inferior, dispuestas simétricamente. La edificación actual debió hacerse entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, sobre construcciones más antiguas.

Configuración actual

Parcela y entorno: En medio de un área rural, alineada al antiguo camino a Sant Jordi

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso

Cubiertas: Inclinada a dos aguas

Interiores:

Fachada: Porches de dos alturas en la fachada S. Conserva rasgos originales en la posterior y lateral de levante

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Edificaciones adosadas, depósitos y antenas en cubierta. AACC, cerramientos de terrazas

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Aparece documentada en els Llibres d'Entreveniments l'any 1761. Figura en el padrón parroquial de Sant Jordi del año 1850.	
4.2. Bibliografia J.MARÍ CARDONA: Els llibres d'Entreveniments. Eivissa, 1981, p. 25	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R28

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, elementos añadidos y disonantes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable fachada N y E. Recuperación de estilo y diseño originales en el resto		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Conservación y/o reparación de la existente: tipología, materiales y acabados			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 24 de enero de 2016
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT DE CA N'ANDREUET	FICHA Nº	R023

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. Sant Jordi s/n (Poligono 2, Parcela 158)		**Coordenadas UTM:**	361966/4306676
Referencia Catastral: 07026A002001580000KU	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.3
Entorno: Parcela rural cercana a la zona urbanizada de cas Serres			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Conjunto formado por alberca *(safareig*) con noria (*sènia*). El *safareig* de planta cuadrangular se conserva en buen estado. Tiene dos salidas de agua (tronetes) en los ángulos SO y NE, de donde parten las habituales acequias. La *sènia*, como particularidad, no mira hacia la alberca, como es habitual, sino que tiene una orientación transversal a ella, sobre la mota en la que se asienta. Tiene el pozo muy profundo, con escotaduras en una de las paredes laterales.

Elementos singulares:

Pozo

Estado de Conservación:

Bueno. Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del *safareig* y la *sènia* están prácticamente completas, salvo la maquinaria de la noria.

Intervenciones:

FICHA Nº: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R29

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición maquinaria noria si procede		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto del bien descrito. De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Mantener la relación de sènia/safareig, con canales y paredes de piedra. Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 26/1/2016	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN PARRA	FICHA Nº	R024

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Sant Josep de sa Talaia, 66		**Coordenadas UTM:** 361997/4307348
Referencia Catastral: 2176626CD6027N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.2
Entorno: Barrio de can Escandell		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 126 del 19/10/2002	0000337.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Casa tradicional de planta baja y piso sobre el volumen central. Las diferentes estancias se estructuran en torno a la sala (*porxo*), de la que parte la escalera que conduce a la planta superior (*casa de dalt*), cubierta con tejado a una vertiente. Este espacio queda iluminado por una ventana balconera abierta en la fachada sur y dos más pequeñas al norte y oeste. En planta baja, la fachada sur está precedida por un porche exterior sostenido por pilares y cubierto con tejado de tejas. En el lado de levante apoya sobre un volumen, de planta rectangular que presenta una disposición transversal a la del porche y abarca la profundidad de la edificación. Este espacio corresponde a la antigua cocina, y en las proximidades se halla la cisterna, cubierta con capilla y adosada a un muro de piedra, actualmente desaparecido y sustituido por otro de bloques de cemento. Al norte y oeste de la sala se distribuyen diferentes estancias. Todas muy reformadas, aunque mantienen cierto espíritu de antigüedad. El interior conserva techos de vigas y *tegell,* restaurados, como el de la cocina y otros de vigas de madera de época posterior.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Emplazada entre dos carreteras que han reducido al mínimo el terreno natural circundante
Planta:	Tendencia rectangular, con algunos cuerpos que sobresalen en el lateral y fachada trasera
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja y primera sobre el volumen central (*porxo*)
Cubiertas:	Planas en los espacios de planta baja y tejado a una vertiente en planta primera
Interiores:	Muy restaurados y acondicionados a los nuevos usos
Fachada:	Se han ampliado las pequeñas ventanas características de ese tipo de construcción
Elementos singulares:	Pozo exento, tejados interiores de vigas de madera y *tegell*
Elementos disonantes:	Cartel y aparatos de AACC
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Según una noticia aparecida en el Diario de Ibiza en 1900, en esta casa se ubicaba la "botiga d'en Parra"	
4.2. Bibliografia *Diario de Ibiza, crónica de un siglo*, Eivissa 2001, p. 2	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R30

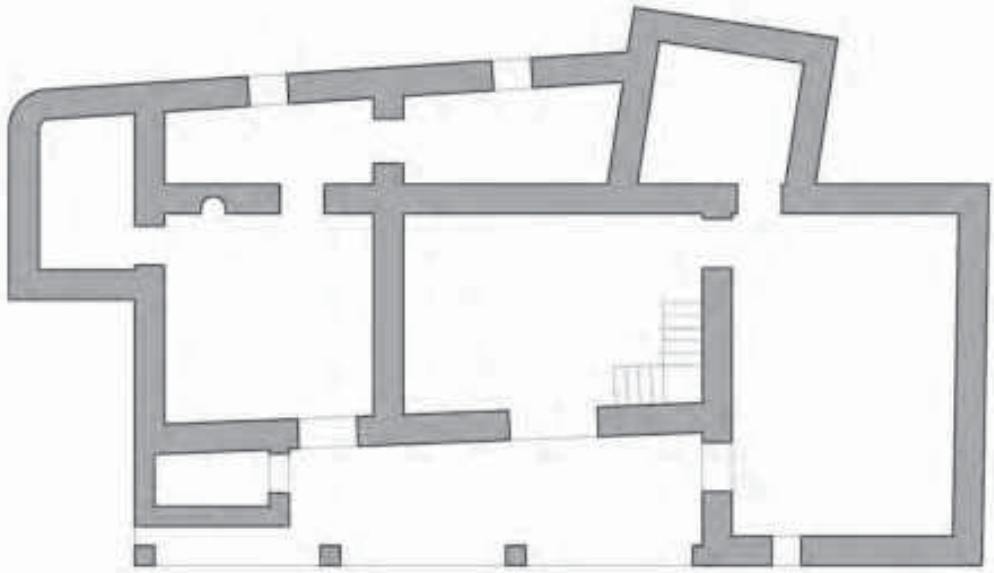
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A (integral)**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Comercial				
Usos permitidos: Residencial, comercial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en edificaciones modernas		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, pero sí reducción de los huecos transformados	
		Abertura de nuevos	No permitidos	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa		
	Rótulos	Se permiten fuera del cuerpo edificado		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 16 de noviembre de 2015
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

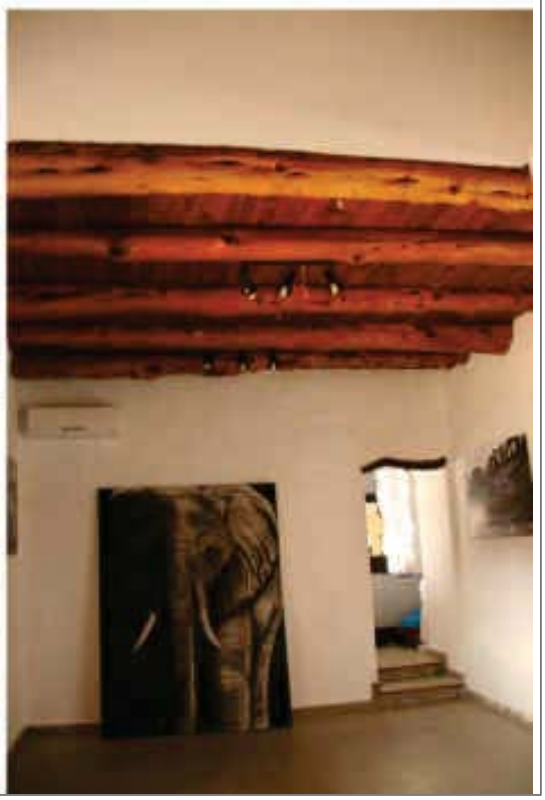
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA








FICHA Nº: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CA NA FERRASSA	FICHA Nº	R025

1. UBICACIÓN

Dirección: Carretera de Sant Josep de sa Talaia, pol. 2 parcel·la 47		**Coordenadas UTM:** 361827/4307300
Referencia Catastral: 07026A00200047	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rustico común, SRP-APT Carreteras		**Plano:** O.3.2
Entorno: Parcela rústica junto a la carretera PM-803		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Mediados siglo XIX	

Descripción:

Casa tradicional de planta baja, en forma de L, formada por un cuerpo longitudinal con el *porxo*, otras dependencias adosadas al norte, y un volumen transversal unitario correspondiente a la cocina. El techo de la sala o *porxo*, ha sido restaurado con vigas y *tegell*, en el que se han abierto dos discretos lucernarios. Esta estancia central aparece precedida por un porche exterior de tres vanos sostenido por pilares con cubierta de tejas. Desde este espacio se accede a la cocina, por el lateral de poniente y a la sala, cuya fachada, simétrica, consta de una amplia puerta en el centro y dos pequeñas ventanas una a cada lado de ella. El porche aparece cerrado por el lado de levante por un muro en el que está integrada la puerta de la boca de la cisterna. Los pilares presentan una base de sillares de piedra caliza y el alzado con doble moldura, una en la parte central y otra en la superior. La cocina conserva el techo de vigas, la campana y, bajo ésta, la puerta del horno. En el lado norte, comunicadas con el *porxo,* hay dos habitaciones (*cases de jeure)*, que conservan los techos de vigas y *tegell*. En el lateral occidental de la casa quedan diferentes construcciones auxiliares, como la casa del carro.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela alineada a la carretera
Planta:	De tendencia cuadrangular, incluido el porche exterior
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja
Cubiertas:	Planas con alero de teja
Interiores:	Conservan la distribución característica de este tipo de construcciones
Fachada:	Orientada hacia el SE. Porche de piedra vista y recercados de vanos blanqueados
Elementos singulares:	Techos con vigas de madera, *trespol,* pilares del porche exterior. Armario empotrado interior
Elementos disonantes:	Muro de bloques y dependencias anexas de construcción reciente
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	2008-2009 se realizaron trabajos de restauración/rehabilitación

FICHA Nº: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R32

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda unifamiliar				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	El área de protección abarca la extensión de la parcela asociada a la vivienda			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo elementos disonantes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Conservar dimensiones del porche y distribución de estancias originales			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Conservación y restauración de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 26 de noviembre de 2015 y en enero de 2016
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA









FICHA Nº: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN VICENT TONIÓ	FICHA Nº	R026

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer de can Sifre, 2, casa nº 4		**Coordenadas UTM:** 361853/4307350
Referencia Catastral: 07026A002000460003ZJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.2
Entorno: Zona rústica con viviendas rurales aisladas del barrio de can Sifre		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1910 o anterior	

Descripción:

Casa rural tradicional, que en origen tuvo planta en L, distribuida en torno a un porche. En el lateral de levante se encuentra el volumen de la cocina y, orientada en sentido transversal a ella, está la sala (*porxo*) y las habitaciones comunicadas con ella. En un momento posterior (hacia mediados del siglo XX) se añade una nueva habitación construida de bloques de *marès*, en el lado contrario al de la cocina, conformando un edificio de planta cuadrada con un porche abierto delante de la fachada del antiguo porche. El porche exterior está cubierto con una jácena sobre pilares. La fachada principal se halla encalada, y el resto los muros son de mampostería irregular con rejuntado y enfoscados de mortero de cal y tierra. Es la casa más antigua de una parcela con edificaciones del siglo XX, todas de planta baja.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Área que mantiene el carácter rural, con un espacio libre en la parte delantera de la casa
Planta:	Cuadrangula, con un porche exterior
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja
Cubiertas:	Planas de estilo tradicional, a distinta altura, parcialmente hundidas en las habitaciones del norte
Interiores:	Deteriorados
Fachada:	Orientada al SE, porche exterior con cubierta derruida
Elementos singulares:	Pilares con molduras en porche, aljibe, horno en la fachada posterior
Elementos disonantes:	Persianas y rejas en ventanas de fachadas lateral y posterior
Estado de Conservación:	Deficiente
Intervenciones:	

FICHA Nº: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R33

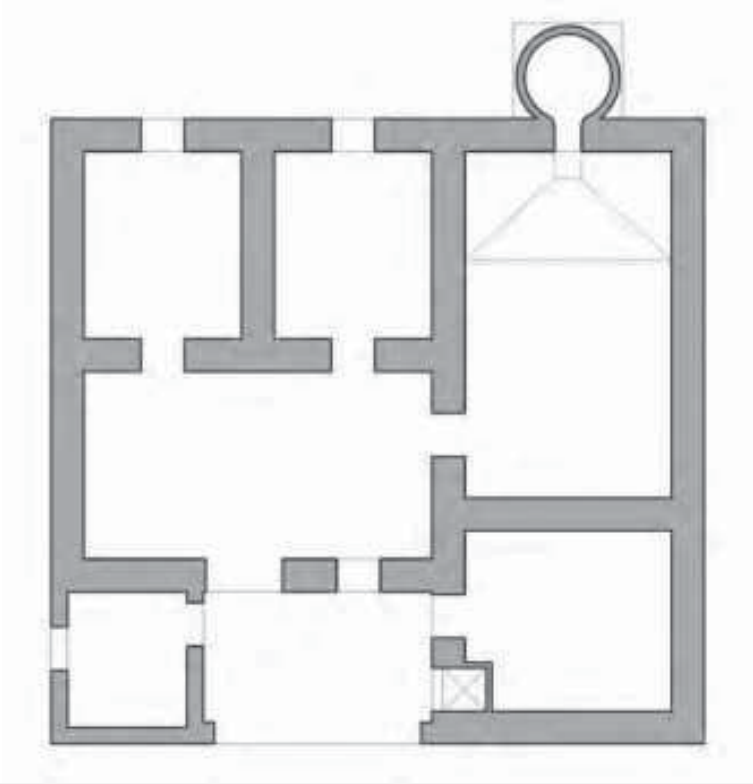
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Casa payesa abandonada				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, recuperación horno y fábricas				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto delante de la casa hasta el camino público			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo las necesarias para la recuperación de elementos originales		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Obras necesarias para su recuperación			
Cubiertas	Restauración con materiales y técnicas tradicionales			
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y paredes de piedra del entorno			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)		
	Rótulos	Fuera del cuerpo edificado. Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 27/11/2016
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CA N'ESPERANÇA DE CAN JOSEPET	FICHA Nº	R027

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer Riu Minyo, 20, pol. 2 parcela 50		**Coordenadas UTM:** 361781/4307361
Referencia Catastral: 07026A002000500001LQ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.2
Entorno: Zona rústica con viviendas rurales aislada, barrio de can Sifre		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Siglo XIX	

Descripción:

Casa tradicional de planta baja y *casa de dalt* en el volumen central. Está organizada en torno al pequeño *porxo* original precedido por un porche exterior de tres vanos, uno de ellos cerrado para instalar un cuarto de baño. En su interior, una escalera de tramo recto conduce a la casa alta, que consiste en una sala con una ventana balconera y una alcoba. En los lados norte y este del *porxo* hay dos habitaciones y la cocina, y otra dependencia situada bajo la casa alta, con entrada independiente des del exterior, pero también comunicada interiormente con el *porxo.* No obstante, la casa presenta numerosos elementos constructivos del 1er tercio del siglo XX (información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA).

Configuración actual

Parcela y entorno:	En el interior de una parcela cercada, de una zona de viviendas unifamiliares
Planta:	Cuadrangular
Volumen/Alturas:	Plata baja y planta piso en el cuerpo central de la edificación
Cubiertas:	Planas
Interiores:	
Fachada:	
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	Reformada en el 2008

FICHA Nº: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R34

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Unifamiliar				
Elementos a preservar: Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas y elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, elementos añadidos y disonantes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas principales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores	Mantener dimensiones del porche y estancias originales			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa		
	Rótulos	Fuera del cuerpo edificado		

6. OBSERVACIONES
No visitada. Reconocimento exterior 27/01/2016
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN TONIÓ VELL	FICHA Nº	R028

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer des Riu Ebre, 9, parcela 52		**Coordenadas UTM:** 361765/4307447
Referencia Catastral: 07026A002000520000KK	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.2
Entorno: Zona rústica con viviendas rurales aisladas, barrio de can Sifre		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa tradicional de una sola planta, ordenada alrededor del habitual *porxo*. Es una casa reformada pero en la que se han conservado la estructura y disposición básica de este tipo de construcciones y en ella puede reconocerse el carácter de la casa rural, aunque haya perdido su funcionalidad. Es de planta rectangular, con la cocina situada en el lado de poniente, orientada transversalmente al núcleo formado por el *porxo* y las habitaciones. Los techos son de vigas de madera de sección rectangular y entrevigado enlucido de blanco, probablemente correspondiente a una intervención realizada hacia 1950. El interior de la antigua cocina tiene divisiones modernas, para crear habitaciones, y no se conservan los elementos propios de este ambiente. Puede identificarse la sala central, de grandes dimensiones, aunque aparece compartimentada con un tabique para crear una habitación en el lado oeste. En la parte de levante se han construido nuevas dependencias que, no obstante, se han separado de la construcción antigua. La fachada principal, orientada al Sur, mantiene su configuración, con una amplia puerta de acceso al *porxo* y dos ventanas, cuyas dimensiones originales han sido modificadas. A la derecha de la entrada se encuentra la puerta de una cisterna cuya boca está integrada en el muro. Al exterior, y con una disposición paralela a la fachada hay un muro de piedra que separa la vivienda de los campos de cultivo, y en uno de los extremos se conserva la capilla exenta de un pozo.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Mantiene el carácter marcadamente rural
Planta:	Tendencia rectangular, muy alargada
Volumen/Alturas:	Edificio de planta baja
Cubiertas:	De estilo tradicional, planas
Interiores:	Aunque transformados, se reconoce la distribución característica de estas construcciones
Fachada:	Orientada al sur, con escasos huecos
Elementos singulares:	Pozo con capilla exenta, carpinterías interiores
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	Reformada en el año 2000

FICHA Nº: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R35

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas y elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable salvo recuperación de estilo y diseño		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado		
Interiores	Obras de conservación			
Cubiertas	Reparación y/o restauración con materiales y técnicas tradicionales			
Elementos característicos	Restauración de elementos singulares y paredes de piedra del entorno			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 27/11/2016
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	POU D'EN BASQUES	FICHA Nº	R029

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí del Pou d'en Basques, Can Escandell		**Coordenadas UTM:** 362053/4307531
Referencia Catastral: 2176629CD6027N0001LA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Cultural / etnológico
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.2
Entorno: Linda con zona de campos sin urbanizar, junto a una via tradicional (camí des Pou den Basques)		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 101, 15/07/2003	0000349.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Anterior a 1765

Descripción:

Antiguo pozo público cuya fisionomía se corresponde con la tipología de pozo de brocal, cubierto con capilla de paredes de mampostería y abertura frontal abierta. En la actualidad cerrada por una puerta de madera. La parte frontal del pozo mira hacia el camino, en dirección NE. La capilla, construida con piedra muerta y rejuntada con mortero de tierra y cal, esta cubierta por una bóveda rebajada con la parte central hundida. Esta cubrición exterior presenta un importante desnivel, siendo mas baja en la parte frontal que en la posterior, donde alcanza un alzado superior a los dos metros.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Parte superior de la capilla hundida. Resto de las paredes deterioradas. Buena conservación de la parte perforada.

Intervenciones:

FICHA Nº: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza dividido en cinco partes llamadas quartones", Cartoteca Histórica, Ministerio del Ejército, nº 166. J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidràulic de les Pitiuses* Consell d'Eivissa, 2006, p. 18-19.	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R36

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura, alzado de la capilla y perforación interior		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Recuperación y conservación de morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

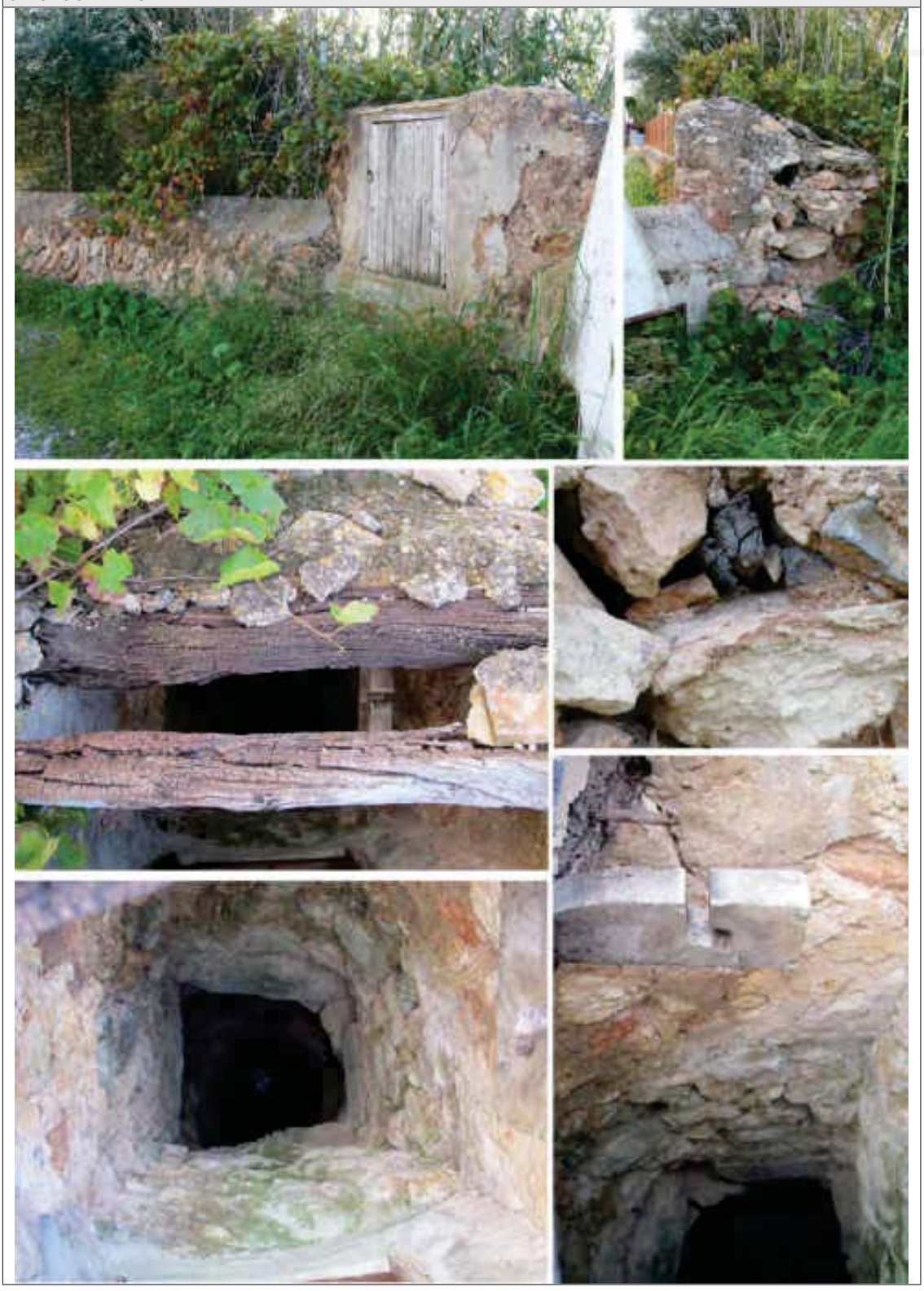
6. OBSERVACIONES	
Reconocimiento 26/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN PERE CASALS	FICHA Nº	R030

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de can Batl·let Dalt, 6		**Coordenadas UTM:** 362118/4307508
Referencia Catastral: 2176611CD6027N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.2
Entorno: Barrio de Can Escandell		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	1737	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, con el porche orientado al sur, las estancias alineadas en el lado norte y la cocina en un lateral. Los corrales, rehabilitados, conforman otra vivienda. Las ventanas de la fachada posterior han sido ampliadas. No se tienen referencias antiguas de la casa, aunque su construcción podría remontarse al siglo XIX. (información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J. SERRA)

Configuración actual

Parcela y entorno: Integrada en la trama urbana del barrio de Can Escandell

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja

Cubiertas: Planas

Interiores:

Fachada:

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Antenas, depósitos sobre cubierta

Estado de Conservación:

Intervenciones:

FICHA Nº: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R37

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define como área de respeto la parte de la parcela de delante de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, pero sí reducción de los huecos transformados	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado		
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
No visitada
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN XICU CASALS	FICHA Nº	R031

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí des Pou d'en Basques, 6		**Coordenadas UTM:** 362062/4307568
Referencia Catastral: 2378928CD6027N	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Comercial/industrial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.2
Entorno: Barrio de Can Escandell		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Hacia 1850	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, compuesta por el volumen de la cocina al este y en sentido transversal a ella la sala (porxo) y dos estancias comunicadas con ella. De los elementos propios de la cocina solo conserva la impronta de la boca del horno en la fachada posterior. El ámbito ha sido compartimentado para adaptarlo a los nuevos usos al que está destinado el edificio. Todos los techos son de vigas de madera y *tegell*. Se trata de una construcción compacta de planta rectangular con cubiertas planas, todas a la misma altura, salvo un espacio añadido al lado de levante, que en origen podría haber correspondido a corrales, y en la actualidad es un almacén. La fachada principal, orientada al sur, presenta una disposición regular de huecos: la puerta principal en el centro, otra más pequeña, que da acceso al espacio de la antigua cocina, y una pequeña ventana en el otro extremo. Le precede un porche exterior sobre tres pilares que cubren el área de las entradas, que sostienen el forjado acabado en cubierta plana con ligero resalte con canalones transversales para el desagüe, de nueva construcción pero que substituye otra anterior de fibrocemento. La fachada posterior se abren dos pequeñas ventanas correspondientes a las habitaciones. El tratamiento de los paramentos exteriores, enfoscados y encalados, han sido sustituidos por mampostería de piedra vista, salvo los recercados de los vanos.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Cercada con un amplio espacio delante de la casa
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	Planas a la misma altura
Interiores:	Rehabilitados, conserva el suelo de *trespol* en el *porxo* y dependencias
Fachada:	Orientada al sur, con porche exterior
Elementos singulares:	Techos de vigas de madera y *tegell*
Elementos disonantes:	Aparatos de AACC, volumen adosado a fachada trasera
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Conocida como "casa des camí del Pou d'en Basques"	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R38

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Comercial/industrial				
Usos permitidos: Residencial, comercial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño del conjunto.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores, elementos añadidos y disonantes		
	Ampliaciones	No permitidas volúmenes adosados ni superpuestos a la obra original		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de estancias originales y techos de vigas y *tegell*			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables sin bordes de teja			
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de 10 metros)		
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 26 de noviembre de 2015
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

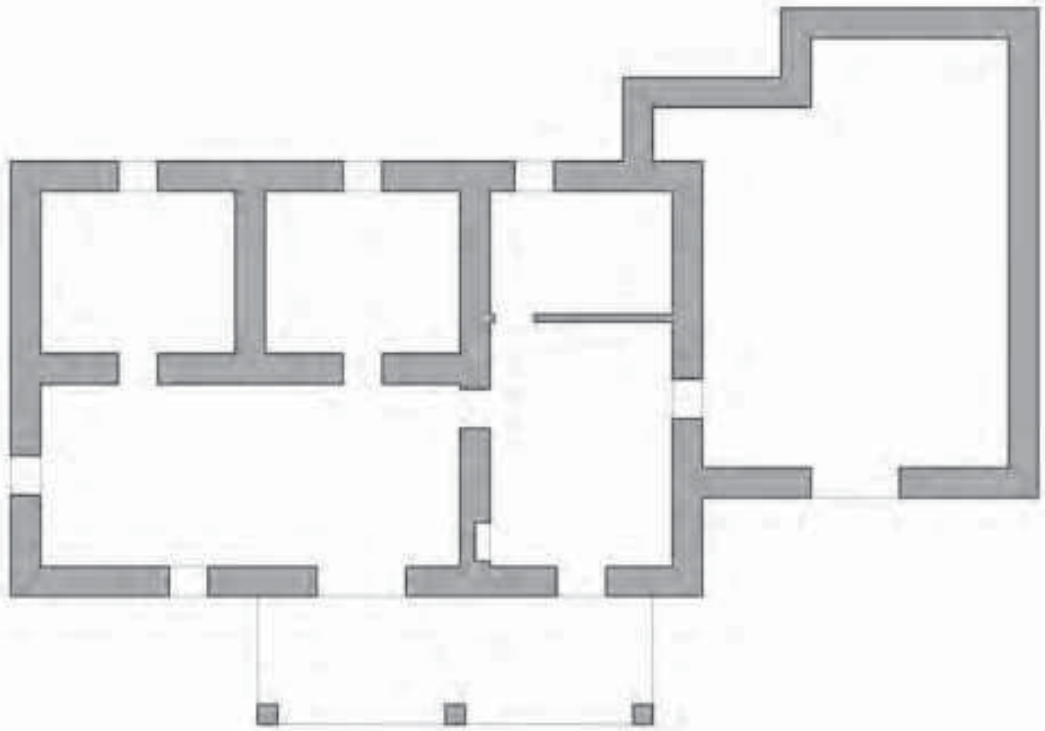
FICHA Nº: R031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN XICU DE CAS MUT	FICHA Nº	R032

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de Cas Mut, 6		**Coordenadas UTM:** 362081/4307954
Referencia Catastral: 2181402CD6018S	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico común		**Plano:** O.3.1
Entorno: Barrio de Cas Mut		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, que adopta originalmente una forma de L, con dos cuerpos: el de la cocina, con orientación N-S y el de la sala y las habitaciones, con una disposición longitudinal E-O, con fachada orientada al S-O, precedida de un porche exterior sobre 4 pilares, con molduras en la parte superior que sostienen la jácena sobre la que se apoya el forjado, inclinado, cubierto de teja. En el centro se encuentra la entrada a la sala, con un amplia puerta en la parte central y dos ventanas, una a cada lado. En el lado de poniente la edificación se prolonga en un conjunto de corrales alineados con el volumen de la cocina. En la parte posterior se conserva la era.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Integrada en un espacio de marcado carácter rural
Planta:	En forma de L
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	Planas a diferenetes alturas
Interiores:	Se mantiene la distribución habitual de la casa tradicional
Fachada:	Mantiene los vanos característicos, aunque algunos han sido ampliados
Elementos singulares:	Techos de vigas de madera y *tegell.* Y la era
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy buena
Intervenciones:	

FICHA Nº: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R39

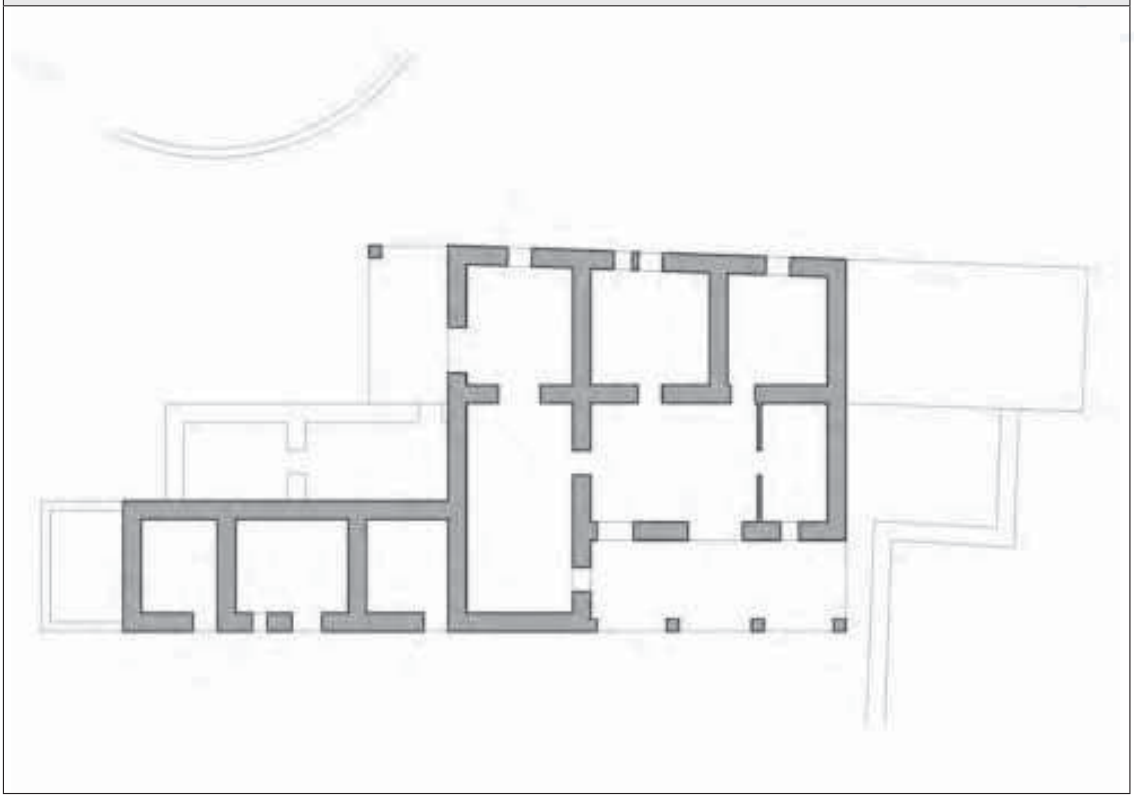
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y dimensiones de las ventanas.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	No permitidas, salvo tabiques interiores y elementos constructivos modernos		
	Ampliaciones	No permitidas ni en planta ni en altura de los volúmenes originales de la casa		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, pero sí reducción de huecos transformados	
		Abertura de nuevos	No permitidos	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado		
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y tegell			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
En la versión anterior del catálogo aparece como Can Rafal. Visitada el 26 de noviembre de 2015
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA







FICHA Nº: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	AJUB I POU DE CAN XICU DE CAS MUT	FICHA Nº	R033

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de Cas Mut, 6		**Coordenadas UTM:**	362084/4307939
Referencia Catastral: 2181402CD6018S0001HO	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Abastecimiento de agua
Clase de suelo: Urbano		**Plano:**	O.3.1
Entorno: Parcela de la casa con huerto y árboles frutales			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Conjunto de Aljibe y Pozo. El Aljibe es de grandes dimensiones, con planta rectangular y cubierto de bóveda, en uno de los cabezales esta la boca, cubierta por una pequeña capilla con puerta frontal. Se encuentra prácticamente soterrado, de manera que sólo el extradós sobresale del nivel del terreno. El Pozo, situado a muy poca distancia del aljibe, tiene el hoyo cerrado por un antepecho perimetral de obra, abierto superiormente.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R40

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de todos los elementos		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Dentro del área de protección de la casa de Can Xicu de Cas Mut, ficha nº R032		
Elementos originales	Mantener la relación pozo-cisterna y los canales que las comunican Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (nº R032) y el espacio rural circundante, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 26/11/2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	POU DE CAS MUT	FICHA Nº	R034

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ de Cas Mut		**Coordenadas UTM:**	361943/4308022
Referencia Catastral: 07026A002000640000KU	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT		**Plano:**	O.3.1
Entorno: Al borde de l a la carretera de Cas Mut			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 108, 17/07/2007	0000718.00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Pozo cuyo brocal se encuentra cubierto con una capilla de forma casi cilíndrica y con el brocal cerrado con portillo de madera. En una banqueta de piedra junto al pozo se conserva la pica de agua, tallada en piedra viva, tiene una pequeña perforación para permitir su vaciado.

Elementos singulares:

Pica de piedra junto al pozo

Estado de Conservación:

Muy bueno

Intervenciones:

Restaurado por el Consell de Ibiza, en 2011

FICHA Nº: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. MARÍ CARDONA. *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 28 J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidráulic de les Pitiuses.* Consell d'Eivissa, 2006, pp. 20-21	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R41

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de la capilla		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Mantener pozo, la pica de agua y todos los elementos que lo configuran. Elaboración de estudio histórico arqueológico previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

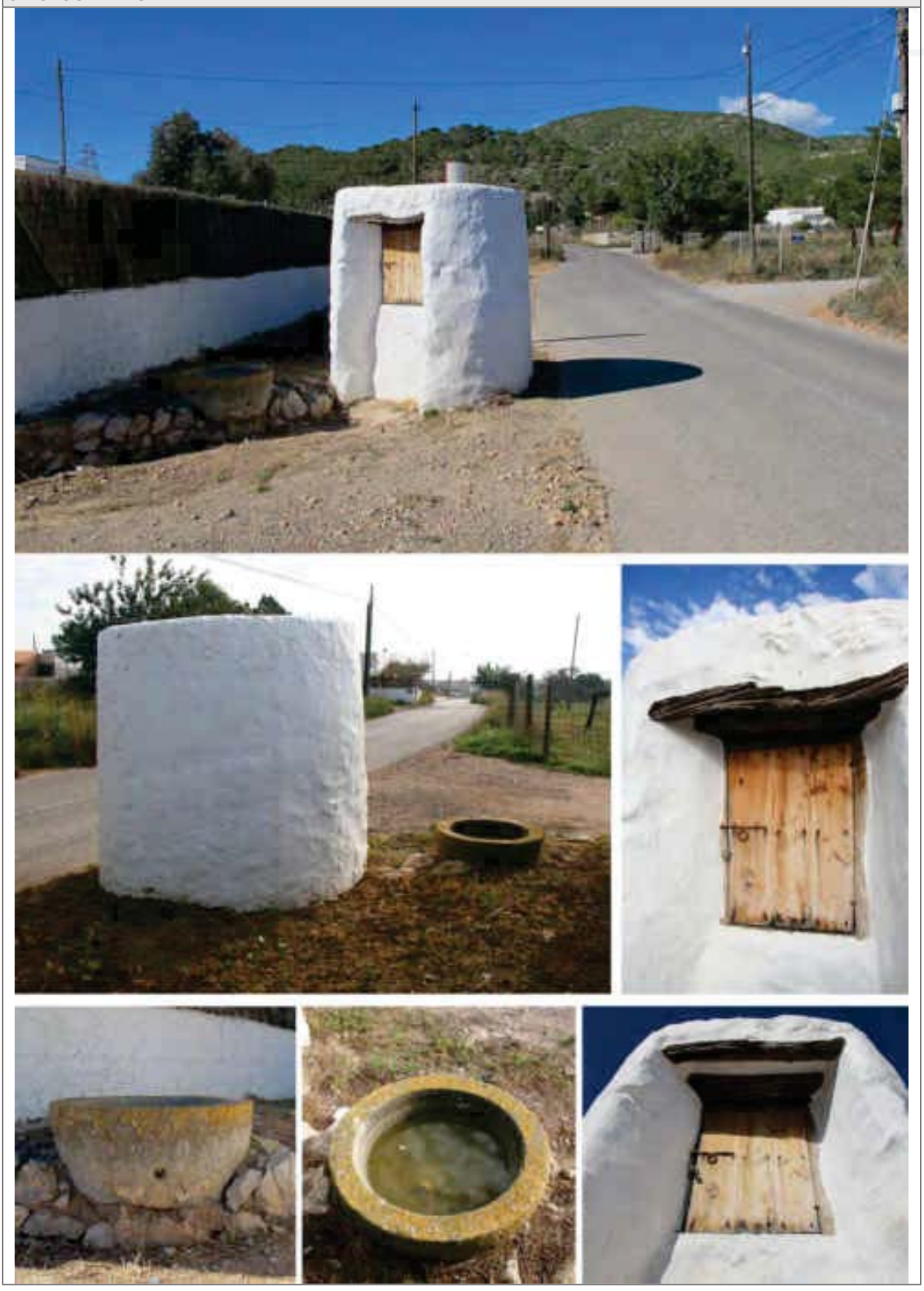
6. OBSERVACIONES	
El nombre *Cas Mut* aparece en los padrones de Sant Cristofol extramuros de 1800-1830, pero no se hace referencia específica al pozo (MARÍ CARDONA, 1981, p. 28). Visitado el 5 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAS MUT	FICHA Nº	R035

1. UBICACIÓN

Dirección: DS cas Mut, Polígono 2, parcela 64		**Coordenadas UTM:** 361868/4307922
Referencia Catastral: 07026A002000640001LI	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico común		**Plano:** O.3.1
Entorno: Barrio de Cas Mut		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Inicios siglos XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, se organiza en torno a un gran *porxo*. El volumen de la cocina, situada en el lado de poniente, sobresale de la linea de fachada del *porxo* original, que queda retranqueado, precedido de un porche descubierto sobre tres pilares. El techo de la sala o *porxo* es de vigas de madera con entrevigado de obra, pintado de blanco. La cocina conserva el horno de pan, adosado a la fachada posterior. Presenta una ventana alta en uno de los lados. Al norte de la sala, hay tres habitaciones, que conservan forjados de vigas y *tegell*. En el lado de levante, separados de la casa, hay un conjunto de corrales y casa de carro construidos con muros de piedra vista. Entre medio se halla una cisterna que recoge el agua de las cubiertas. Frente a la fachada sur, se conservan dos espacios delimitados por muros de piedra (*tancons*) y un pequeño *safareig* reconvertido en piscina.
Recientemente se ha rehabilitado un volumen moderno en el extremo de poniente.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Queda en el interior de una finca rústica cercada
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	Planas a diferentes alturas
Interiores:	Rehabilitados, se reconoce la distribución característica de este tipo de casas
Fachada:	Orientada al SE, con porche abierto sobre pilares decorados
Elementos singulares:	Horno, cisterna, forjados interiores, porche, corrales, *tancons* exterior
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy bueno
Intervenciones:	Reforma en 2004

FICHA Nº: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Figura en el padrón parroquial de Sant Cristòfol a comienzos del siglo XIX	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 28	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R42

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas y elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo en interiores y en edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas en volúmenes originales de la casa		
Fachadas	**Composición**	Inalterable		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado		
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y tegell			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables, sin aleros de teja			
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Fuera de los volúmenes de la casa		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
En las cercanías de la casa se halla el pozo de Cas Mut (R034) Visitada el 13 de enero de 2016
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN VICH	FICHA Nº	R036

1. UBICACIÓN

Dirección: DS can Vich, Polígono 2, parcela 96		**Coordenadas UTM:** 361908/4308317
Referencia Catastral: 07026A002000960000KU	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.1
Entorno: Barrio de Cas Mut		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional originalmente de una sola planta, pero que ha sido ampliada. No obstante, parece que todavía puede apreciarse el núcleo inicial de la casa (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA).

Configuración actual

Parcela y entorno: En la zona boscosa en la estribación SE del Puig des Cònsul

Planta:

Volumen/Alturas: Dos plantas, la superior añadida en las últimas décadas

Cubiertas: Planas y tejado a una vertiente hacia fachada SE

Interiores:

Fachada:

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Depósitos sobre cubierta

Estado de Conservación:

Intervenciones:

FICHA Nº: R036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R43

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, fachadas de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño original		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos salvo reducción de vanos originales	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y *tegell*			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES	
No visitada	
Fecha:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R036

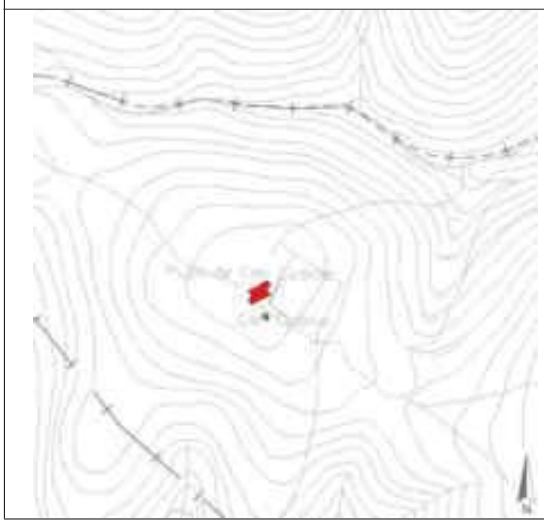
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN CODOLAR	FICHA Nº	R037

1. UBICACIÓN

Dirección: Cima Puig d'en Codolar		**Coordenadas UTM:** 360599/4309700
Referencia Catastral: 07026A00099	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP-ANEI		**Plano:** O.2
Entorno: Zona montañosa y en medio del bosque		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Tal vez siglo XVIII/XIX	

Descripción:

Casa tradicional situada en lo alto de un monte (Puig d'en Codolar), apartada y en un lugar bastante inaccesible. La configuración espacial de la casa se genera en varias fases a partir de una primera construcción, a modo de refugio, de planta rectangular a la que se accedía desde el lado de NE, e interiormente dividido en dos ambientes. Seguramente en el siglo XIX se amplía, dándole la forma de casa rural. En ese momento se añade un *porxo* de planta alargada, y se transforma el núcleo inicial en una habitación comunicada con este. La puerta inicial se tapia y se reconvierte en una pequeña ventana. A continuación de esta habitación se añade otra, con entrada independiente desde el exterior. Al otro extremo del núcleo originario, se añaden corrales. La sala o *porxo* queda compartimentada en tres ambientes por sendos tabiques de piedra de *marès*. En uno, se ubica la cocina con el horno de pan, exento en la pared exterior, y, en el otro extremo, una habitación. El espacio construido adquiere una de tendencia casi cuadrangular, distribuido en dos crujías: la del porche-cocina-habitacion y la formada por el resto de dependencias. El horno, de base cuadrada, cubierto con cúpula, precede un pequeño corral. Cerca de la casa se conservan muros de piedra y un tramo del camino, así como un aljibe y la era.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Extensa parcela en la cima y ladera S del puig d'en Codolar
Planta:	De tendencia cuadrangular, formada por el adosamiento de varios ambientes
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	En origen eras planas. Actualmente solo conserva el hueco del apoyo de las vigas
Interiores:	Deteriorados
Fachada:	El muro de fachada principal y puerta, parcialmente derruido
Elementos singulares:	Horno, aljibe, muros de piedra, era, camino peatonal flanqueado por muros de piedra
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Casa payesa abandonada, probablemente desde primera mitad del siglo XX
Intervenciones:	Concedida Licencia OM nº 48/2011, de reforma y ampliación, al proyecto de Javier Flaquer Viver

FICHA Nº: R037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R44

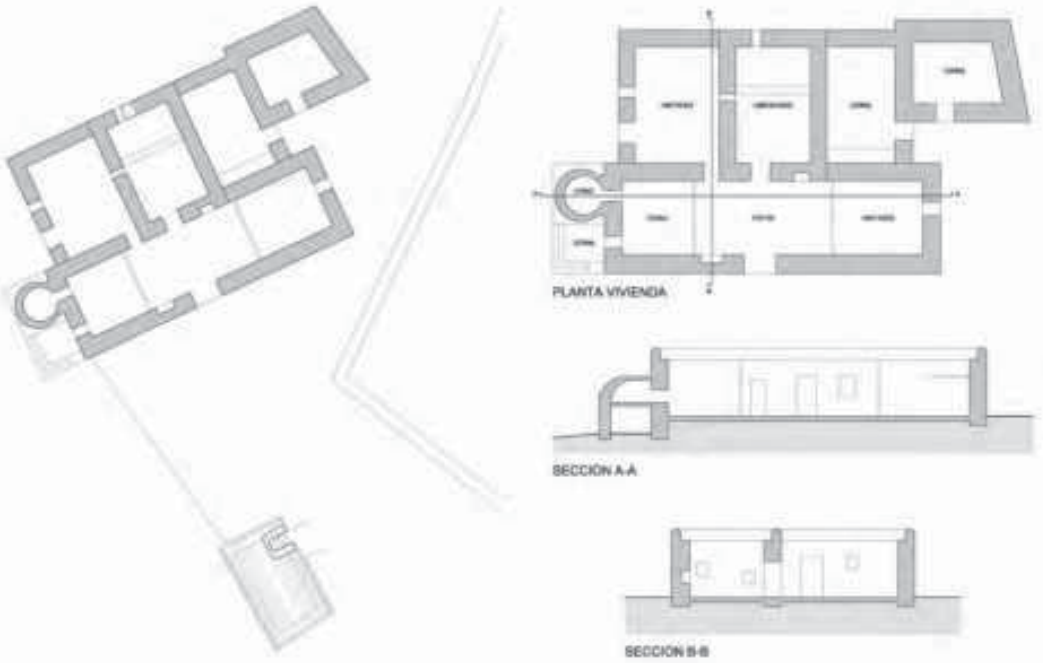
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Casa abandonada, pendiente de ejecutar obras de reforma y ampliación autorizadas.				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, técnica constructiva y uso de materiales tradicionales.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Mantener entorno en su estado natural. No permitida la deforestación, ni actuaciones sobre el suelo que puedan trasformar el perfil natural del terreno.			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	De aplicación normativa de ordenación territorial y urbanística		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Sólo de aquellos elementos en estado de ruina total		
	Ampliaciones	Permitidas, de acuerdo a la normativa vigente para la zona		
Fachadas	**Composición**	Se permiten abrir huecos de tipología tradicional		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	Recuperación de huecos tapiados	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Fachada principal blanqueada, la trasera de piedra vista		
	Anexiones	Las autorizadas según licencia o normativa de la zona		
Interiores				
Cubiertas	Reconstrucción de cubiertas planas de tipología tradicional			
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Separados de la edificación original (más de 10 metros)		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Proyecto de reforma y ampliación de la casa payesa, aprobado por la CIOTHUPA, en sesión 2/2011, del 14 de marzo. Visitada el 2 de diciembre de 2015
Fecha: Enero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



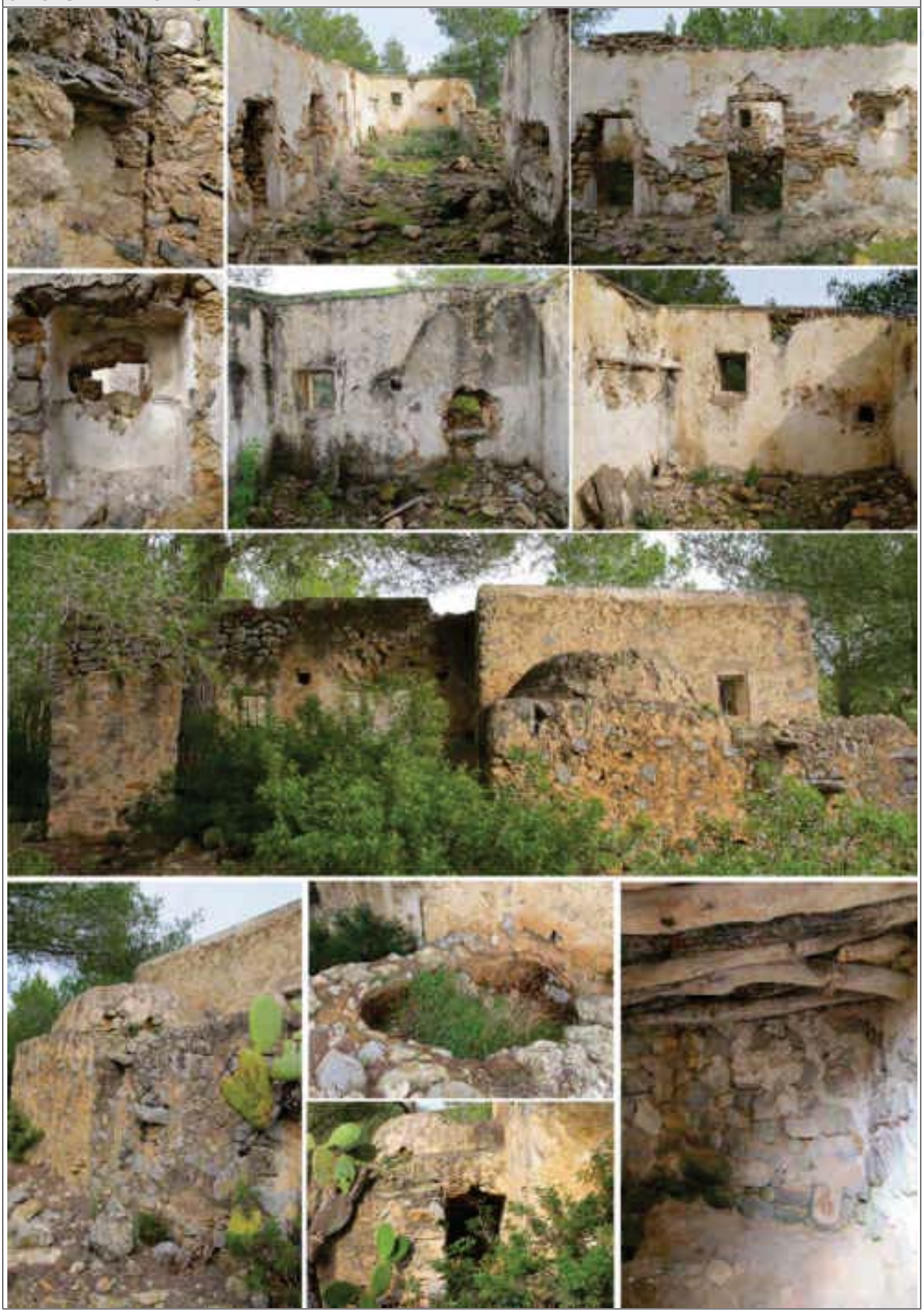
8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ALJUB DE CAN CODOLAR	FICHA Nº	R038

1. UBICACIÓN

Dirección: Serra Grossa		**Coordenadas UTM:**	360671/4310072
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona boscosa de la cima del Puig d'en Codolar			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	s. XIX - XX

Descripción:

Aljibe que presenta algunas particularidades respecto a la disposición típica. La bóveda no se manifiesta exteriormente al estar rematada por un tejado encintado por un pequeño paredón. En uno de los lados se encuentra la zona de captación de agua, que es conducida hasta un pequeño cauchil (troneta) desde donde caía el agua al depósito, que está interiormente cubierto con bóveda rebajada de mampostería de piedra irregular y las paredes enlucidas y pintadas de almagra. El brocal, cubierto por una capilla, está desplazada a un lado del eje de la bóveda.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Regular. Tiene el brocal medio hundido, y una perforación en un lateral del depósito. Conserva en buenas condiciones el interior y la bóveda

Intervenciones:

FICHA Nº: R038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

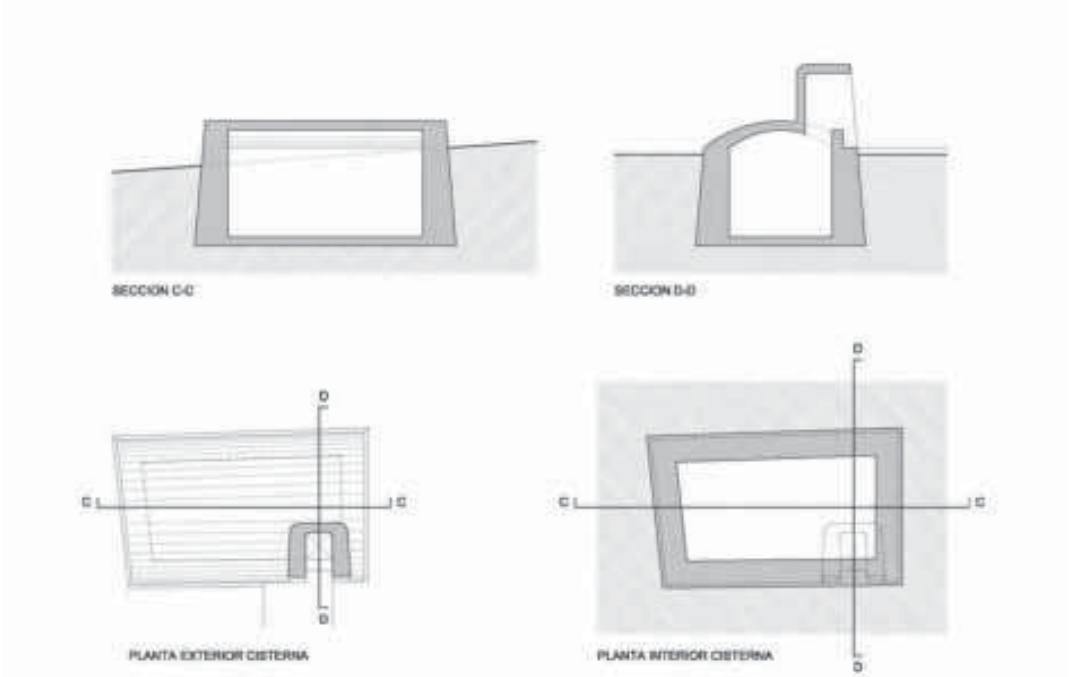
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R45

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de la capilla		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos y del brocal		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Mantener su entorno natural. Relación con la casa de can Codolar, ficha nº R037. De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Mantener la unión con la casa payesa de Can Codolar. Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (nº R037) y el espacio rural circundante, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



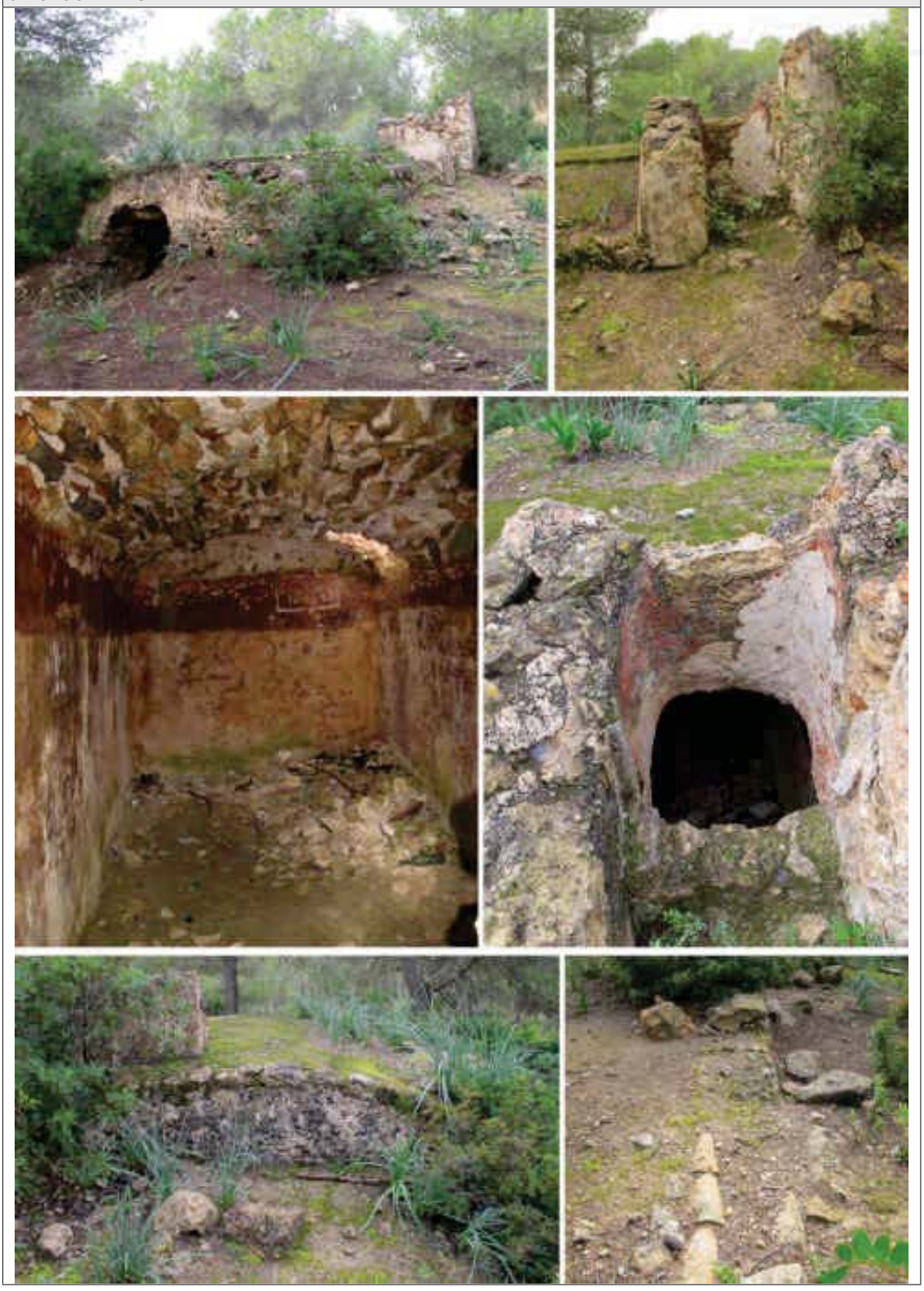
FICHA Nº: R038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R038

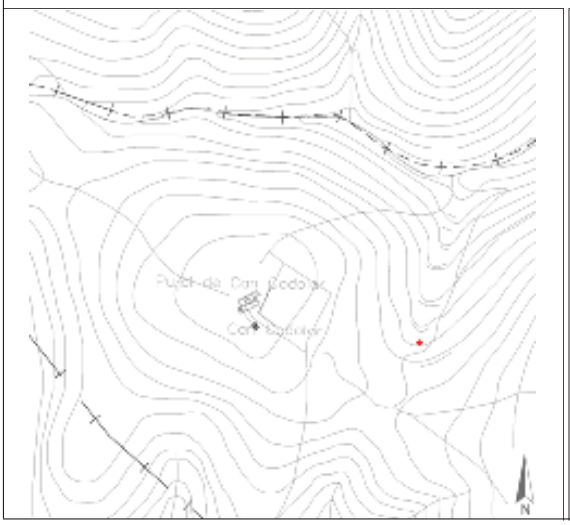
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (1)	FICHA Nº	R039

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360739/4309694
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva la cavidad interior semiexcavada en el terreno, y la parte construida insertada en una pared de piedra seca construida en la parte alta de una torrentera. En su alzado se observa el hueco o boca, que presenta una forma triangular de aireación del pozo. Por la parte superior queda el muro circular de apoyo de la corona.

Elementos singulares:

La estructura en si misma y elementos que conserva como la boca.

Estado de Conservación:

Bueno, aunque estructuralmente incompleto.

Intervenciones:

FICHA Nº: R039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

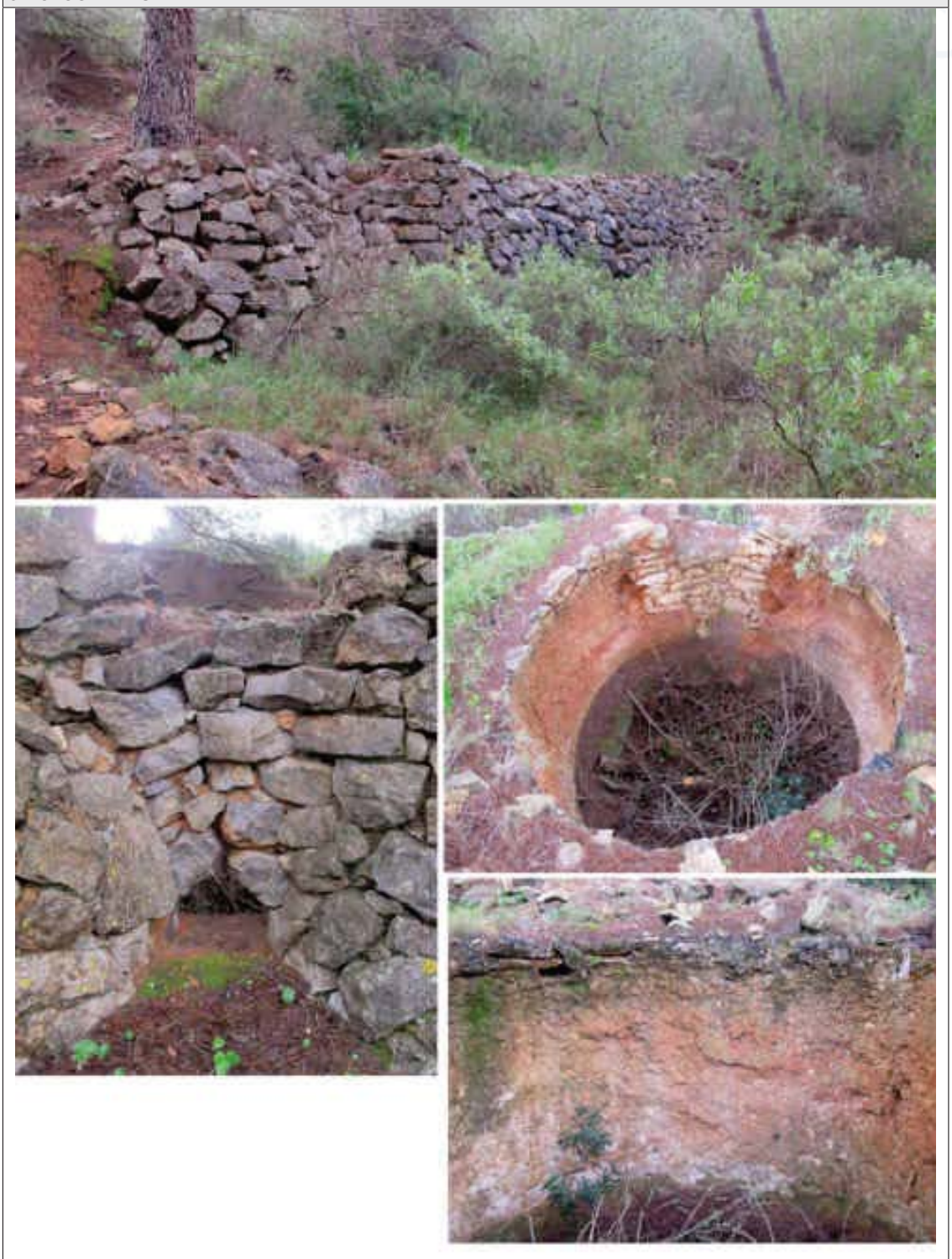
FICHA Nº: R039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R039

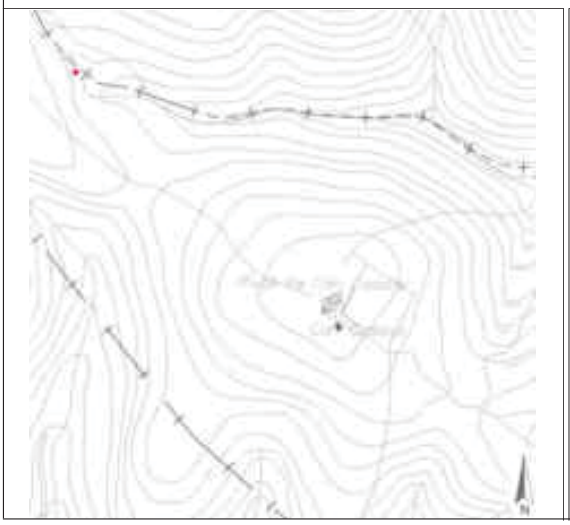
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (2)	FICHA Nº	R040

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360284/4310013
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. De él prácticamente sólo se conserva la parte excavada en el desnivel del terreno. De la parte construida quedan algunas piedras del derruido delantero y de la corona. En sus paredes se aprecian los restos de cal.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente

Intervenciones:

FICHA Nº: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R46

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (3)	FICHA Nº	R041

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360513/4309870
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Aun conserva parte de sus muros, lo que permite reconocer fácilmente su perímetro. Como es habitual en los hornos de cal ibicencos, se aprovecha el desnivel del terreno para su ubicación.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente

Intervenciones:

FICHA Nº: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R47

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (4)	FICHA Nº	R042

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360780/4309813
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva prácticamente todos los muros de su perímetro, habiendo perdido solamente parte del muro frontal, por encima de la obertura de aireación. Se conservan también las piedras que forman el arco angular de la boca o puerta del horno. La cavidad interior presenta un estrechamiento antes del fondo. En sus paredes aun se pueden apreciar restos de cal.

Elementos singulares:

Abertura inferior del horno.

Estado de Conservación:

Regular/Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R48

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R042

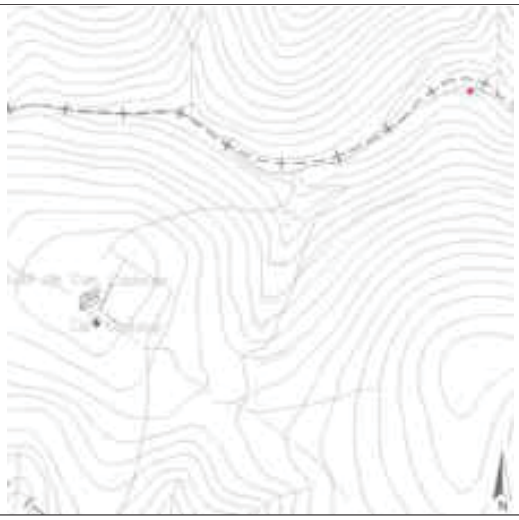
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (5)	FICHA Nº	R043

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenadas UTM:**	360894/4309877
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva íntegramente su estructura, con todos los muros de su perímetro y, en su parte frontal, las piedras de su boca, formando el característico arco apuntado. La parte frontal, el delantero, se encuentra reforzada por dos contrafuertes, a lado y lado de la boca, que mejoran la estabilidad de la estructura. El interior del horno se encuentra invadido por la maleza, no obstante se observa el estrechamiento al fondo de la cavidad.

Elementos singulares:

Abertura inferior del horno.

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R49

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044).		

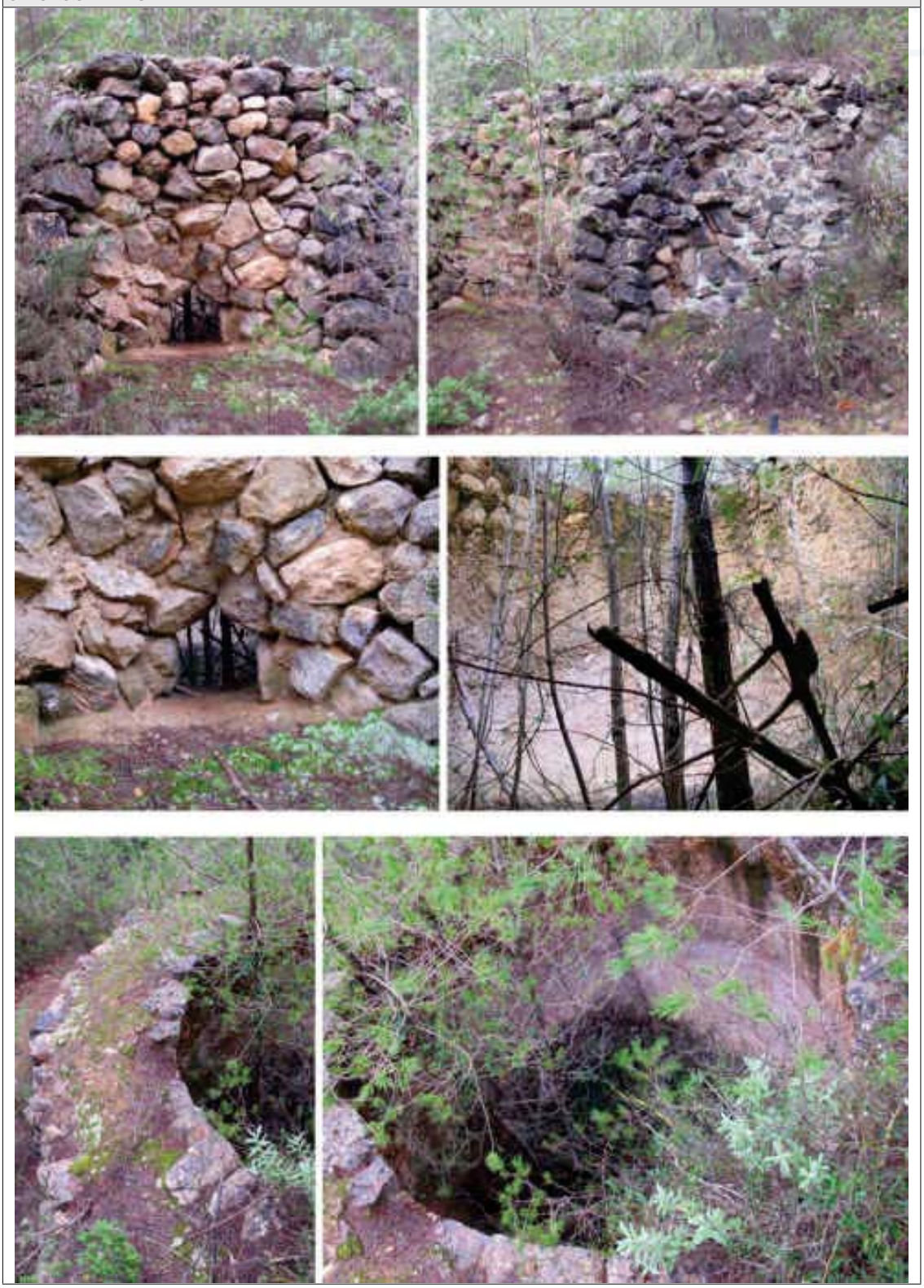
6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (6)	FICHA Nº	R044

1. UBICACIÓN

Dirección: Torrent d'es Capità, Serra Grossa		**Coordenadas UTM:**	361027/4309869
Referencia Catastral: 07026A002000990000KA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Sin uso
Clase de suelo: Rústico protegido, ANEI		**Plano:**	O.2
Entorno: Zona de bosque, junto al camino que discurre al borde del torrente d'es Capità			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/ Contemporánea	Indeterminada

Descripción:

Horno de cal. Conserva íntegramente su estructura, con todos los muros de su perímetro y, en su parte frontal, las piedras de su boca, formando el característico arco apuntado. La parte frontal, el delantero, se encuentra flanqueada por una especie de contrafuertes, a cada lado de la boca, que mejoran la estabilidad de la estructura. En la parte interior de sus paredes aun se pueden apreciar restos de cal.

Elementos singulares:

Abertura inferior del horno.

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R50

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de paramentos		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Conservación de las características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto de hornos de cas Capità (R039-R044)		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAS CÒNSOL	FICHA Nº	R045

1. UBICACIÓN

Dirección: DS cas Consul, Polígono 2, parcela 77		**Coordenadas UTM:** 362063/4308783
Referencia Catastral: 07026A002000770000KT	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.1
Entorno: Barrio de Cas Mut		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de tamaño superior a las de otras casas de sus características, con mayor número de espacios construidos, en los que puede observarse ampliaciones realizadas en diferentes épocas, a partir de un núcleo inicial más reducido. Presenta 3 crujías paralelas a la fachada principal, orientada al SE, y un volumen transversal, correspondiente a la antigua cocina, en el lado Este. La fachada aparece precedida por un porche más moderno de dos niveles, con 3 vanos adintelados en planta baja y triple arco en la superior, con cubierta plana y alero frontal de teja, de construcción mas moderna. La primera crujía correspondería al primitivo porche exterior, convertido en sala o porxo; la segunda está dividida en tres ambientes, a los que se accede, a dos de ellos, desde la sala y al tercero desde la cocina. Esta última presenta un ventanuco alto que antiguamente daría al exterior. La tercera crujía, probablemente núcleo original de la casa, consta de dos espacios, el mayor compartimentado por tabiques en una sala y dos pequeñas alcobas, iluminadas por dos ventanucos. El otro comunica, actualmente, con la cocina; conserva condenada la antigua puerta que daba al *porxo* original. Entre la casa y los corrales, por delante del volumen de la cocina, tiene unos pequeños espacios auxiliares, que acogen el horno de pan. Al Este de la casa se extiende un amplio conjunto de corrales, con espacios cubiertos y otros al aire libre. (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*).

Configuración actual

Parcela y entorno: Terrenos rural a los pies del Puig des Cònsul
Planta: El conjunto presenta una planta irregular, fruto de la aglomeración de volumenes constructivos
Volumen/Alturas: Planta baja y piso sobre los espacios de la parte sur
Cubiertas: Planas, de formación reciente
Interiores:
Fachada: Orientada al Sur, compuesta por un doble porche superpuesto, el superior con triple arcada
Elementos singulares: Horno, vanos interiores, aljibe, canalizaciones y *tancóns*
Elementos disonantes: Escalera exterior, cerramientos laterales de los porches
Estado de Conservación: Deficiente
Intervenciones:

FICHA Nº: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R51

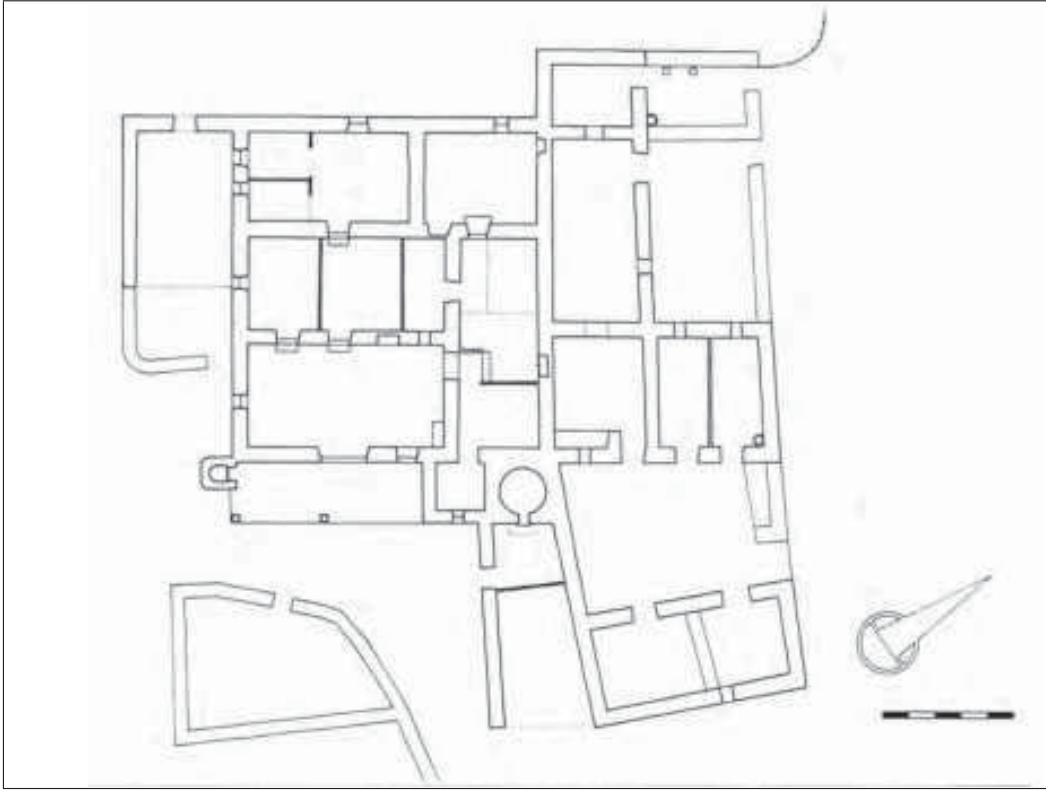
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales, y demás elementos de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	De aplicación normativa de ordenación territorial y urbanística		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo volúmenes de construcción reciente adosados y/o superpuestos a la casa		
	Ampliaciones	No permitidas ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Mantener rasgos de la evolución del conjunto en interiores		
	Huecos	**Supresión**	Solo los no originales	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de cubiertas no transitables. Recuperar diferenciación de volúmenes			
Elementos característicos	Restauración de los elementos singulares y de paredes de piedra del entorno			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
La casa, inicialmente de planta baja, ha sido objeto de diversas reformas y una importante ampliación en planta piso, a la que se accede por una escalera adosada al lateral de poniente. Frente a la fachada principal y en el lateral se conservan espacios circundados de muros de piedra, *tancons*. Separado del conjunto, hacía el norte, se encuentra un espacio de recogida de agua de lluvia *plaça d'aigua*, un aljibe para almacenarla, y diversas acequias conectadas con dicho depósito. Visitada el 27 de enero de 2016, se encuentra en un lamentable estado de conservación y suciedad.
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



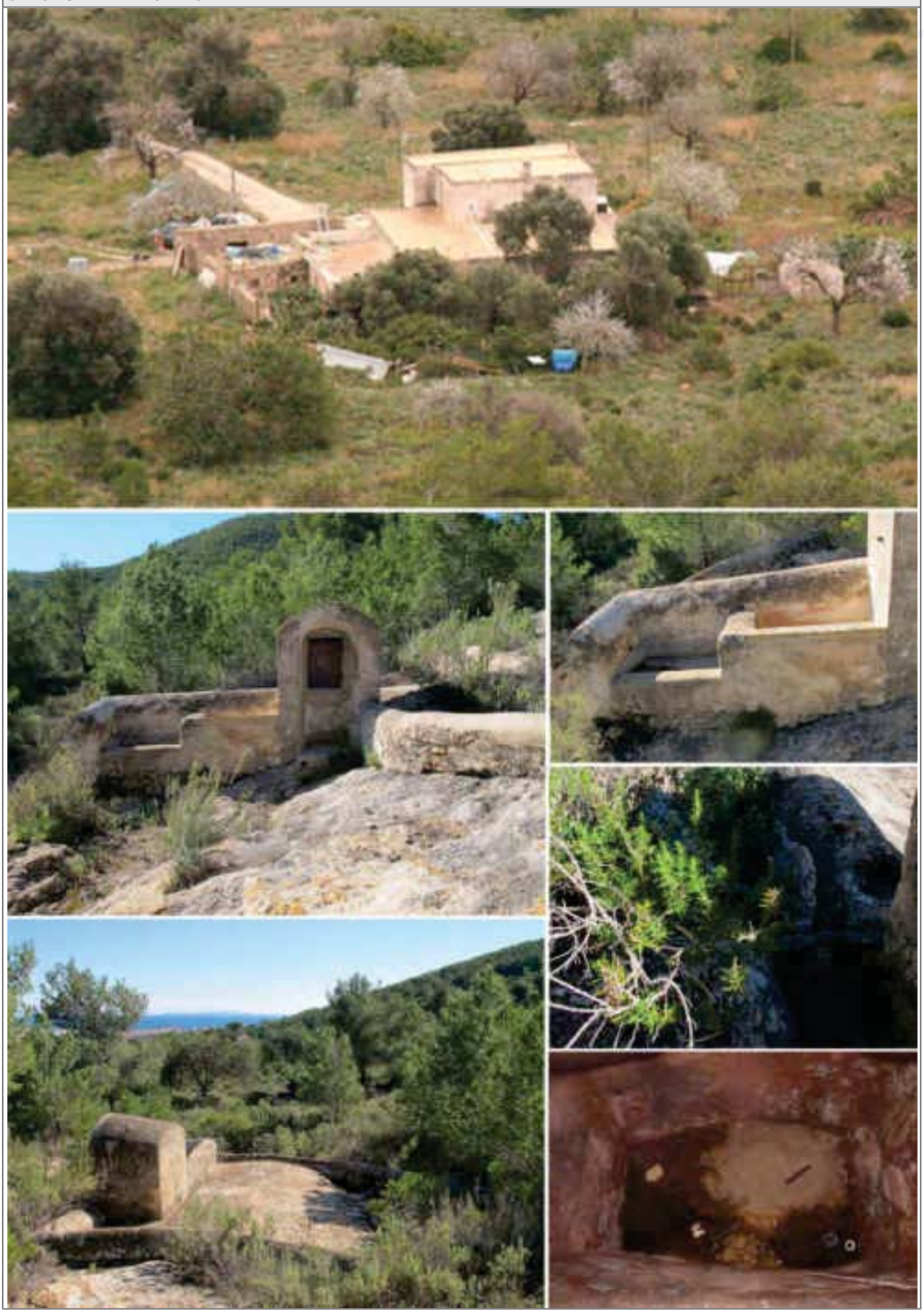




FICHA Nº: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	POU DE CA N'ESCANDELL	FICHA Nº	R046

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Albarca (junto al estadio municipal)		**Coordenadas UTM:**	362424/4308357
Referencia Catastral: 07026A002000180000KR	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Urbanizable. P. P Sector 12- Oeste		**Plano:**	O.3.5
Entorno: Parcela sin edificar que conserva su antiguo carácter rural			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		Anterior a 1738

Descripción:

Pozo que presenta la configuración habitual de otros existentes en la isla. La capilla adopta forma troncocónica, en este caso rematada por una cúpula semiesférica. En la parte posterior de la capilla tiene un pequeño ventanuco para iluminar y airear el interior. Conserva una pila de agua adosada al muros que delimitan la pequeña plaza triangular formado por la confluencia de dos muros de piedra, que confluyen a ambos lados de la capilla del pozo. Son muros de piedra seca tradicionales, con remate superior triangular. El pozo es circular y parece bastante profundo.

Elementos singulares:

Capilla troncocónica con cúpula semiesférica. Pila, paredes de piedra

Estado de Conservación:

Regular-Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38) J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza", Cartoteca Histórica del Mº de Defenssa, nº 166. A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 126-127 J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidráulic de les Pitiuses.* Consell d'Eivissa, 2006, p. 16-17.	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R53

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado y muros de piedra		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Mantener muros de piedra que confluyen en el pozo y conforman la plaza que antecede al pozo Elaboración de estudio histórico arqueológico del conjunto y entorno previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
El nombre Cas Escandell aparece ya en 1751 en los *Llibres d'Entreveniments*, aunque sin ninguna referencia específica al pozo (J. MARÍ CARDONA, *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 20) Visitado el 05/12/2015 y el 16/03/2016	
Fecha	Marzo 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	FICHA Nº	R047

1. UBICACIÓN

Dirección: CM 800 1004 Polígono 2, parcela 23		**Coordenadas UTM:** 362316/4308205
Referencia Catastral: 07026A002000230001LM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Urbanizable		**Plano:** O.3.5
Entorno: Barrio de can Escandell		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Hacia 1914	

Descripción:

Casa rural tradicional con un aspecto exterior que más bien parece una casa moderna, fruto de las reformes realizadas en las últimas décadas, que han borrado su carácter tradicional. No obstante, el núcleo principal conserva buena parte de la disposición original en planta con porxo rectangular a través del cual se accede al resto de dependencias. En el interior se conservan diferentes elementos de interés, como el armario de pared, con hojas de madera, y la cisterna, con la boca integrada en la pared frontal del porxo, junto a la puerta. (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA).
El estilo de la ampliación en altura, corresponde más a una tipología de casa de ciudad que de arquitectura tradicional.

Configuración actual

Parcela y entorno:	P.P. Sector 12-OESTE. Parcela vallada, próxima al segundo cinturón de ronda, con jardín y piscina
Planta:	Básicamente rectangular con algunos cuerpos salientes, en la parte trasera
Volumen/Alturas:	Planta baja y planta piso
Cubiertas:	Planas con alero de teja
Interiores:	Reformados, parece que conserva la distribución de los espacios de la casa antigua en planta baja
Fachada:	
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Buena
Intervenciones:	

FICHA Nº: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R54

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y dimensiones de las ventanas.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	De la edificación: no permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo volúmenes de construcción reciente adosados y/o superpuestos a la casa		
	Ampliaciones	No permitidas ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Mantener y recuperar rasgos de las fachadas de la casa tradicional		
	Huecos	**Supresión**	Solo los no originales de la casa tradicional	
		Abertura de nuevos	Solo en partes de la edificación reciente	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Conservación de los elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 16 de marzo de 2016
Fecha: Marzo 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ALJUB DE SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	FICHA Nº	R048

1. UBICACIÓN

Dirección: Ronda E-20, Can Escandell		**Coordenadas UTM:**	362257/4308216
Referencia Catastral: 07026A002000230001LM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Urbanizable. P. P Sector 12- Oeste		**Plano:**	O.3.5
Entorno: En los terrenos de la finca de la casa payesa, en el extremo que linda con el segundo cinturón de ronda			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	Principios s. XX

Descripción:

Aljibe pequeño cubierto con bóveda, con capilla situada en un lateral, y no en el centro de uno de los lados menores como es habitual. La cerca de la finca se apoya sobre él, de manera que una mitad del depósito se encuentra dentro de ésta y la otra bajo el camino.

Elementos singulares:

Capilla

Estado de Conservación:

Regular, su estructura sufrió daños por las vibraciones producidas durante las obras de construcción del segundo cinturón de ronda.

Intervenciones:

FICHA Nº: R048

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa. Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R55

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de la capilla		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Mantener su carácter exento. Separar de edificaciones i/o viales De aplicación normativa PGOU		
Elementos originales	Conservación de la morfología original del pozo. Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (ficha nº R047), previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
Reconocimiento exterior: 16/03/2016	
Fecha	Marzo 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R048

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R048

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R048

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN TONI TOMEU	FICHA Nº	R049

1. UBICACIÓN

Dirección: DS CAN LLINAS 4, Polígono 2, parcela 24		**Coordenadas UTM:** 362245/4308074
Referencia Catastral: 07026A002000240001LO	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Urbanizable		**Plano:** O.3.5
Entorno: Barrio de can Escandell		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Probablemente siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de una sola planta, totalmente enlucida y blanqueada, la puerta de acceso al porxo precedida de una porche con arcos. Ha sufrido diversas reformas que han alterado la configuración original, no obstante aun pueden identificarse rasgos de la casa pagesa. Como elemento de interés, conserva la era, situada a un lado del camino de acceso. (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA)

Configuración actual

Parcela y entorno:	P.P.Sector 12-OESTE. Parcela vallada, próxima al segundo cinturón de ronda
Planta:	Rectangular con un cuerpo saliente en la fachada que mira al SE
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	Planas
Interiores:	
Fachada:	Las ventanas se han agrandado
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Buena
Intervenciones:	Reformas recientes han transformado las condiciones originales de la casa

FICHA Nº: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R56

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría D**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Elementos estructurales de la casa payesa tradicional.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Permitidas en edificaciones modernas		
	Ampliaciones	No permitidas en altura sobre volúmenes originales de la casa		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño original		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco		
	Anexiones			
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 5 de diciembre de 2015
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

IDENTIFICACIÓN	CAN TOMEU JAUME	FICHA Nº	R050

1. UBICACIÓN

Dirección: Carrer des Jondal, s/n		**Coordenadas UTM:** 362508/4307968
Referencia Catastral: 07026A002000220001KD	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Equipamiento
Clase de suelo: Urbanizable, S. G espacio libre		**Plano:** O.3.5
Entorno: Barrio de can Escandell		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/contemporánea	Anterior a 1738	

Descripción:

Casa rural tradicional situada en tierras de secano. El inmueble es la antigua casa rural de Can Tomeu Jaume, claro ejemplo de la arquitectura rural ibicenca, cuya existencia se encuentra documentada al menos desde el primer tercio del siglo XVIII. Su tipología mantiene los rasgos propios de las casas del medio rural isleño, con diversas estancias ordenadas en torno a una gran estancia (*porxo*). En su origen la casa se organiza en dos cuerpos en L, en el lateral se halla la cocina. El porche actual aparece como un patio que precede al volumen antiguo. Fue ampliada con un porche longitudinal en la fachada sur, dos espacios nuevos a poniente del cuerpo principal. Sobre la cocina se levanta una planta superior con un balcón mirando al mediodía, dividida interiormente con alcobas. Dispone únicamente de planta baja, más un pequeño módulo en planta primera, donde se hallaba el dormitorio principal. Como es habitual en este tipo de construcciones, la estructura es de muros de carga de mampostería, acabados con enfoscado y/o blanqueado a la cal. Las cubiertas son planas, soportadas por forjados de viguetas de madera y entrevigado de tablas de madera (*tegell*), salvo en el *porxo*, que en su día fue sustituido por un forjado unidireccional de viguetas de hormigón y bovedillas, substituido en la última reforma por otro de madera. A ambos lados de la casa hubo corrales, conservándose los de levante, en el lado opuesto se documentaron parte de los muros, que se han dejado cubiertos con un forjado, creando una especie de porche separado.

Configuración actual

Parcela y entorno:	P.P. Sector 12-ESTE. Espacio calificado como zona libre, que mantiene, en parte, su carácter rural
Planta:	De tendencia cuadrangular con un cuerpo de corrales añadido en la parte de levante
Volumen/Alturas:	Planta baja y planta piso (*casa de dal*t)
Cubiertas:	Planas
Interiores:	Reformados, recuperada la distribución antigua de los espacios
Fachada:	Principal orientada al sur de configuración asimétrica, en la que destaca la amplia puerta al *porxo* en el centro
Elementos singulares:	Cisterna interior, *banc gerrer*, horno y elementos característicos en la cocina
Elementos disonantes:	Un pequeño volumen moderno adosado al lado oeste
Estado de Conservación:	Muy bueno
Intervenciones:	Restaurada por el Ayuntamiento de Eivissa entre 2008-2011

FICHA Nº: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Figura en el plano de Ballester de 1738, pero más reducida que la actual, con la leyenda de "*casa de escandell de tonio*"	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.80-81	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R57

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Equipamiento cultural y didáctico				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Configuración espacial y estructurales, volumetría, fachadas, elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	El área de respeto coincide con la zona vallada que encierra el conjunto edificado			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable todas las fachadas originales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de ámbitos originales y techos de vigas y *tegell*			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables, sin aleros de teja			
Elementos característicos	Conservación de los elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Separadas de la casa payesa (más de10 metros)		
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública		

6. OBSERVACIONES	
Proyecto de restauración de la casa rural de Can Tomeu Jaume. Arquitecto: Abrahan Ariel. Promotor: Ayuntamiento de Eivissa. Finca de titularidad municipal.	
Fecha: Febrero 2016	
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro	

FICHA Nº: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

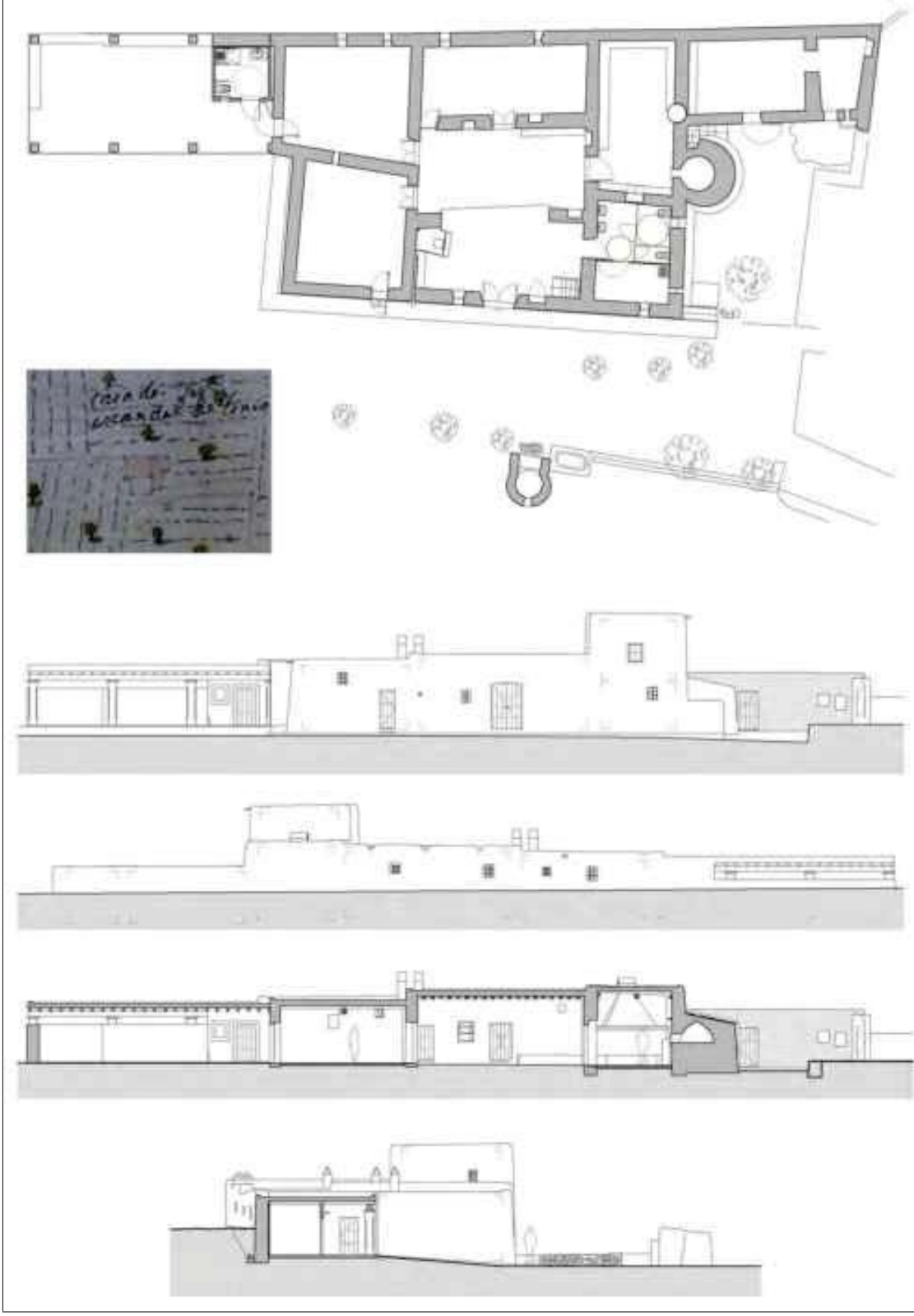
8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	POU DE CAN TOMEU	FICHA Nº	R051

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ des Jondal		**Coordenadas UTM:**	362520/4307949
Referencia Catastral: 07026A002000220000KD	**Propiedad:** Público	**Uso actual:**	Cultural/etnológico
Clase de suelo: Urbanizable. P. P Sector 12- Oeste		**Plano:**	O.3.5
Entorno: Área que mantiene el carácter rural tradicional de la zona			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna/contemporánea	Probablemente siglo XVIII

Descripción:

Pozo con capilla típica de cubierta ligeramente abovedada. Su ventana se encuentra cerrada por motivos de seguridad. En su parte trasera, presenta un pequeño ventanuco para su iluminación y aireado. Adosado al pozo se encuentra una pila cuadrangular de grandes dimensiones, encastrada en el muro de piedra que se prolonga hacia levante, hasta el encuentro con la entrada al espacio de la casa desde un camino rural, del que se conserva un tramo. Abastecía agua a la casa rural de Can tomeu Jaume (R050).

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Estructuralmente completo, recuperar cerramiento tradicional de madera, eliminando el tapiado actual.

Intervenciones:

Proyecto de Restauración de la cisterna y pozo tradicional de la antigua casa rural de Can Tomeu. Ayuntamiento de Eivissa, año 2012 (Pendiente de ejecución)

FICHA Nº: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

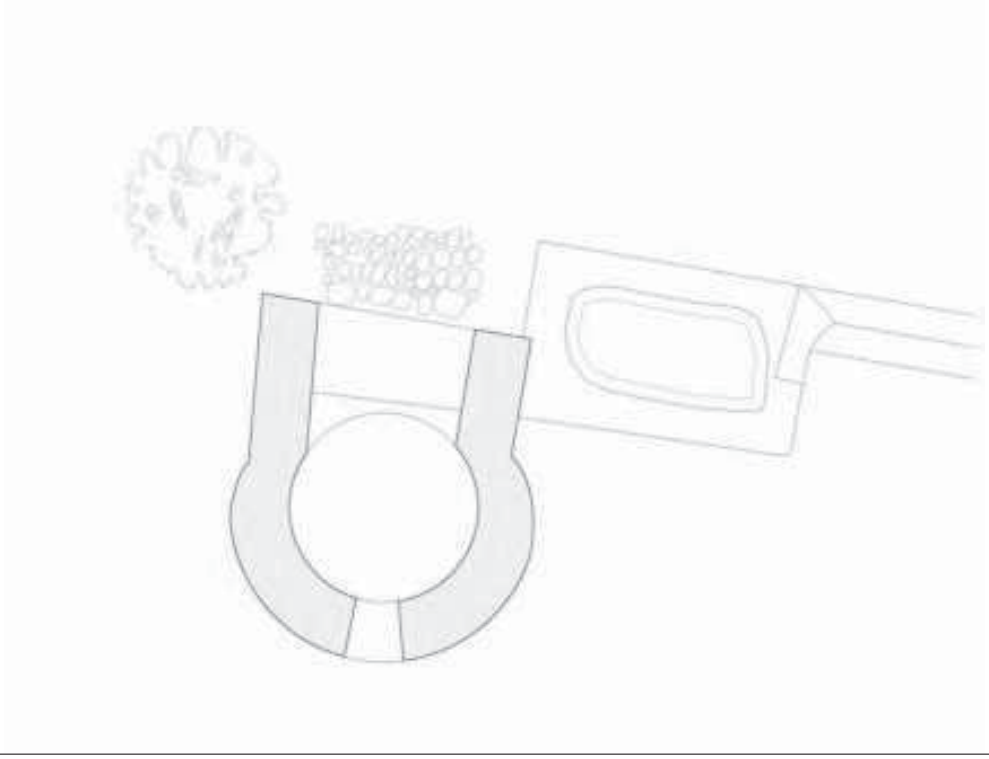
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38) J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado, muros de piedras vinculados con el pozo		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Conservar el carácter rural del entorno en el que se sitúa. Mantener la relación con la casa payesa. De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Mantener características tipológicas. Elaboración de estudio histórico arqueológico conjuntamente con la casa (ficha nº R050) y el espacio rural circundante, previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
La casa de Can Tomeu jaume (R050) aparece en en el plano de Ballester de 1738, sin que se pueda precisar si el pozo ya existía en esa fecha.	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SA COLOMINA	FICHA Nº	R052

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de la Pau, s/n		**Coordenadas UTM:** 363327/4308148
Referencia Catastral: 3485703CD6038S	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.5
Entorno: Integrado en la parcela urbana del Edificio de Sa Colomina (CETIS)		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Mediados del siglo XIX	

Descripción:

Casa con dos plantas, construida en origen en el campo, en la actualidad queda en medio del centro urbano. La planta baja presenta la distribución características de las casas payesas, con *porxo* rectangular comunicado con las habitaciones y el espacio de la cocina en el lado norte y una pieza similar en el otro extremo. Los forjados de esta planta, salvo el de la cocina, es de vigas careadas entre vigado de tablas de madera que sirve de pavimento al piso superior. La cocina tiene la impronta de la campana de la chimenea y la boca del horno, y del *cossi*. El tejado es de vigas y bovedillas de yeso, reforzado con un sistema de jácenas. En planta superior, el cuerpo principal, que ocupa el centro, constituye un espacio estructuralmente diáfano, con entarimado en el suelo y techo de vigas de madera, que apoyan sobre tres jácenas y los muros frontal y posterior del edificio, con balcón abierto en a la fachada principal. Se proyectó en el siglo XIX como salón de baile, de ese uso quedan unas argollas donde se sujetaban los cortinajes que ocultarían el techo. Este salón estaba comunicado con dos porches situados a los laterales, de tres vanos, adintelados con barandilla de obra, tapiados en la década de los sesenta para ampliar el espacio habitable. Uno de los porches, hoy en día, se puede reconocer en la fachada de poniente. La composición de las fachadas y otros detalles del interior recuerdan a las masías catalanas y cierto aire italianizante en los acabados exteriores.

Configuración actual

Parcela y entorno: Queda por debajo de las rasantes de las calles circundantes y viales de la estación Intermodal
Planta: Rectangular
Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso
Cubiertas: Tejado a doble vertiente
Interiores:
Fachada: De composición simétrica, influencia italianizante
Elementos singulares: Ventanas ciegas en fachada principal, tejado, porches laterales, cocina, escalera catalana
Elementos disonantes: Tapiados y tabiques de distribución interiores que desvirtúan la configuración original
Estado de Conservación: Regular, estructuralmente bien, interior y fachadas necesitan restaurarse
Intervenciones: Proyecto de restauración 2016-2017

FICHA Nº: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica La finca de sa Colomina aparece documentada desde el siglo XIV, pero la casa fue construida en la segunda mitad del siglo meitat XIX, y parece que tuvo una función lúdica, como lugar de recreo de los propietarios, la família Wallis, que vivían en la zona de Dalt Vila. A pesar de que la plata baja estaba ocupada por mayorales de la finca.	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.106 -111 J. J. SERRA RODRÍGUEZ: *Sa Colomina, De Vi·la burgesa a casament pagès*. Consell d'Eivissa, 2012	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R60

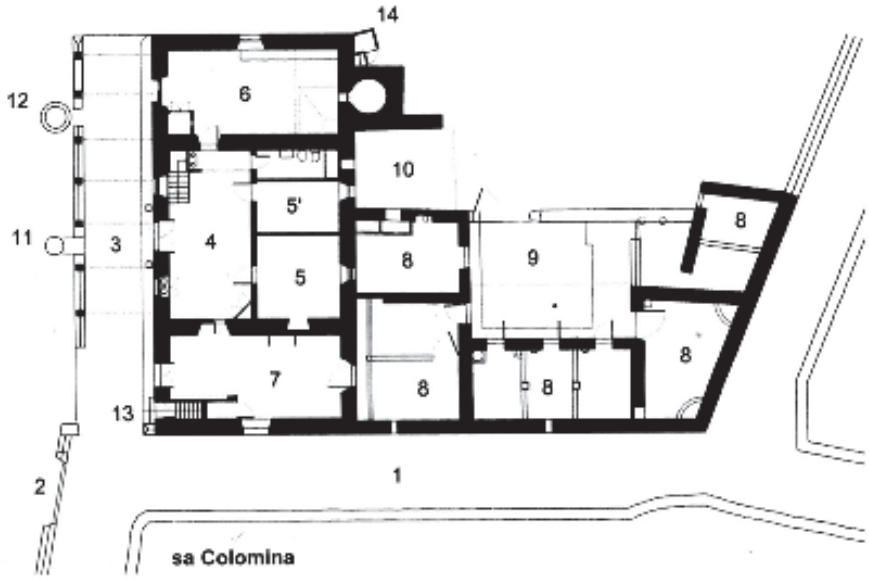
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Sin uso				
Usos permitidos: Equipamiento, cultural, turistico				
Elementos a preservar: Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas, elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Mantener el escaso espacio libre que rodea la casa, separar la acera de la fachada de poniente			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones más recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales		
	Huecos	**Supresión**	Permitidos los no concordantes con la tipología de la casa	
		Abertura de nuevos	Permitido solo para la recuperación de originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, similar	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal		
	Color	Recuperar cromatismo original		
	Anexiones			
Interiores	Recuperación de dimensiones y distribución original de los espacios			
Cubiertas	Mantener tipología y diseño del tejado a doble vertiente			
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública		

6. OBSERVACIONES
Como rasgo destacable en las fachadas, es el uso de puertas y ventanas ciegas con la intención de conseguir la simetría en la composición. Por el interior los huecos que flanquean la puerta de entrada están ocupados por armarios empotrados, lo que no ocurre con las ventanas ciegas de planta superior en las que el muro es macizo. En el interior, también se observan huecos tapiados cuya función es flexibilidad la compartimentación de las estancias, permitiendo fáciles cambios de distribución. Detrás de la casa había una extensa área de corrales que fueron demolidos durante las obras de los edificios del CETIS, también fue eliminado el horno de pan adosado a la fachada trasera, del que solo queda la impronta de la boca. Finca de titularidad municipal.
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



1. cami
2. entrada a la finca (paredada)
3. enramada
4. porxo
5. casa de jeure
5'. casa de jeure (parcialment ocupada per un bany modern)
6. cuina
7. magatzem
8. corral
9. tancat
10. casa de carro
11. pou antic
12. pou s. XX
13. accés a la planta alta
14. excusat modern

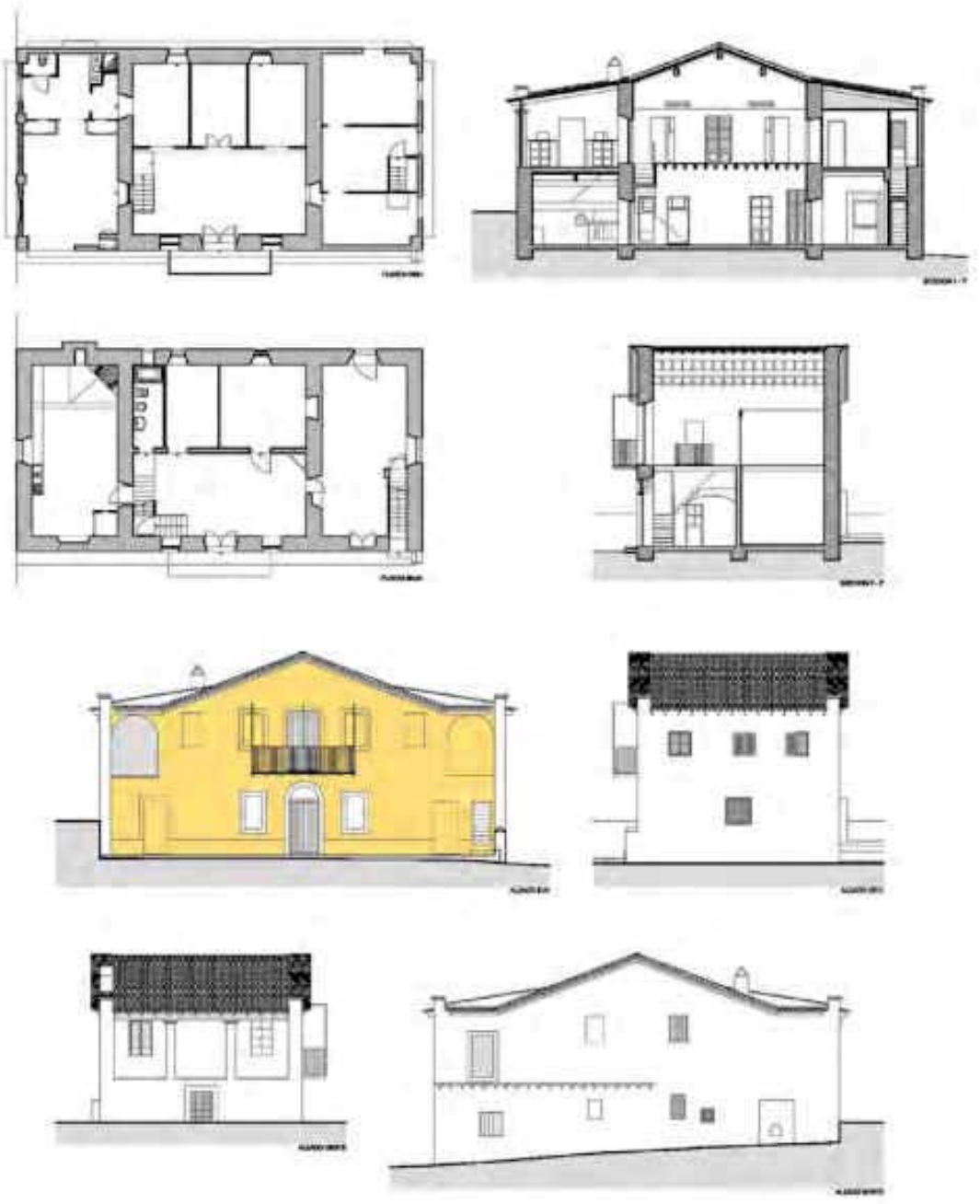
8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT DE SA JOVERIA	FICHA Nº	R053

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. de la Pau esq. C/ de Corona		**Coordenadas UTM:** 363347/4308428
Referencia Catastral: 07026A002001880001LD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.5
Entorno: Parcela sin edificar en medio de una zona urbanizada		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado (Anulado)		

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Siglo XVIII o anterior

Descripción:

Conjunto formado por alberca (safareig) y noria (sènia), y una pequeña edificación adosada destinada a corrales y almacén. La *sènia*, según un modelo característico ibicenco, se adosa por levante al *safareig*. La mota, hecha con mampostería de mortero de cal, es bastante alta y adopta una forma ligeramente trapezoidal. Se encuentra enlucida y posiblemente encalada. Tiene una rampa de subida por el lado N-NW. La estructura de la obra permanece prácticamente intacta, pero los elementos de madera se han perdido. El pozo de la noria es de planta rectangular, orientado N-S, su interior se encuentra rebozado con cal. El cuello, donde se sustentan la rueda y el resto de la maquinaria de extracción de agua, presenta los lados redondeados. La alberca (safareig), de planta cuadrada, está construido con mampostería ordinaria de piedra caliza y mortero de cal y grava (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J. SERRA). En la actualidad, todo el conjunto está invadido de vegetación, la alberca se ha convertido en piscina, por lo que se ha aumentado su altura y se ha modernizado su impermeabilización.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Abandonado e invadido por vegetación. No obstante estructuralmente el safareig y la senia parece que están prácticamente completa, con las alteraciones indicadas.

Intervenciones:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Se tienen referencias documentales del siglo XIV (*Capbreu* de 1396) en que se cita el topónimo sa Joveria y se alude a que el propietario tenia dos *sènies* muy próximas, que podrían ser la de sa Joveria y la de sa Colomina, de la queda parte del *safareig*. J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R62

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado de noria y safareig		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Separación de las posibles edificaciones un mínimo de 5 mts de los elementos descritos. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Elaboración de estudio histórico arqueológico, previo a cualquier intervención en el conjunto o su entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Declarado BC en fecha 12/08/2002 (BOIB 106, 3/09/2002), la caducidad del expediente de la declaración fue el 26/03/2004. Reconocimiento del lugar el 24 de enero de 2016.	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

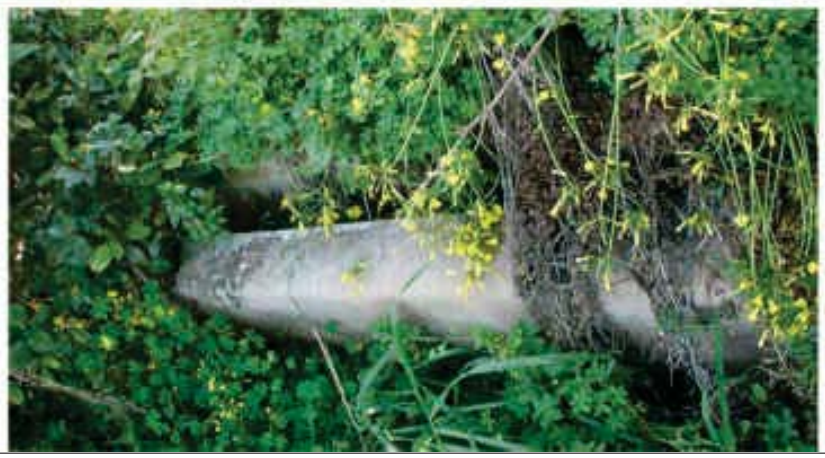
FICHA Nº: R053

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R053

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R053

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SA JOVERIA	FICHA Nº	R054

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de la Pau, s/n		**Coordenadas UTM:** 363427/4308541
Referencia Catastral: 07026A002000070000KQ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Turístico (Restaurante)
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT. Área de transición		**Plano:** O.3.5
Entorno:		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglo XIV	

Descripción:

Compleja casa tradicional, fruto de las diferentes fases de crecimiento que han dejado su impronta en la configuración estructural de la casa. El núcleo inicial, documentado desde 1610, estaba formado por dos habitaciones: cocina y *porxo*, con fachada al S. Posteriormente, antes de 1738, fue ampliada y reestructurados los espacios anteriores. La cocina fue dividida en dos espacios, y el porche se abre al SO, hacía el trazado del antiguo camino de sa Jovería, que es el que se conserva. El *porxo* está cubierto por un forjado de vigas y *tegell*, sobre un sistema de jácenas y traviesas, se abre al exterior por una amplia puerta de arco escarzano, y en el muro de enfrente dos puertas dan acceso a la cocina y otra estancia. La cocina conserva la campana de la chimenea, la boca del horno, adosado al muro exterior, y el cossí para lavar en un rincón; está cubierta por un viejo techo de vigas y *tegell*. En sentido transversal al porxo, a su derecha, se halla una sala estrecha y alargada, con cubierta moderna de teja a un agua, sustituyendo a otra, seguramente plana, anterior. Por su dimensión, y la prensa conservada en un rincón, parece corresponder a un antiguo trujal o celler (casa del vino). En el lado contrario del *porxo* se halla un volumen de dos niveles, con *casa de dalt* con acceso por una escalera que arranca del extremo del *porxo*. Además de las dependencias de la casa, en la parte trasera se hallan un interesante conjunto de corrales. El uso del conjunto como restaurante ha conllevado instalaciones y espacios modernos que desvirtúan el conjunto tradicional, que no obstante es reconocible en su mayor parte.

Configuración actual

Parcela y entorno:	SRC-AT. Parcela cercada, próxima a la zona urbana
Planta:	Irregular, adopta básicamente la forma de L, sin incluir zona de corrales y cuerpos adosados recientes
Volumen/Alturas:	Planta baja, solo un volumen tiene dos niveles
Cubiertas:	Las dependencias originales; planas
Interiores:	Aun puede identificarse la distribución características de este tipo de construcciones
Fachada:	Apenas visible por la presencia de una amplio porche de construcción moderna que la oculta
Elementos singulares:	Configuración de la cocina, horno exterior
Elementos disonantes:	Porches modernos, instalaciones, tratamiento exterior (combinando piedra vista/ encalado)
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R054

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
El topónimo de sa Joveria se conoce desde época medieval. La primera referencia a la casa es 1610. La casa figura en los planos de Joan Ballester de 1738 (AHAE), de 1740 (CGE, Ibiza 184), de 1752 (AGS MP y DI-26) y en los de Ramón Santander de 1763 (CGE, Ibiza, 187) y el de Plano de francisco Coello de 1850	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.150 J. MARÍ CARDONA: *Els llibres dèntreveniments*. Eivissa, 1981, p. 22 y 23 G. GRAZIANI, J. J. MARÏ CASANOVA: *Estudi Històric i arqueològic, Sa Joveria.* 2012. Inédit	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R63

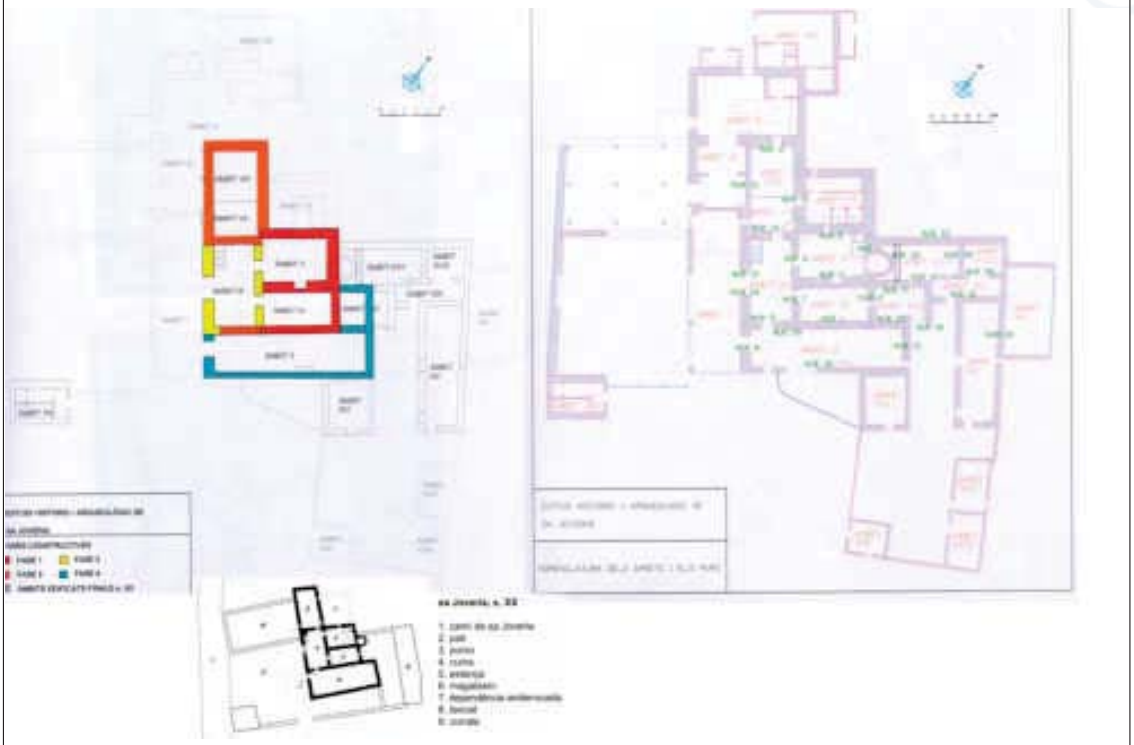
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Restaurante				
Usos permitidos: Residencial, comercial				
Elementos a preservar: Configuración estructural, volumetría y planta, fachadas, elementos singulares.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales		
	Huecos	**Supresión**	Solo los no originales de la casa tradicional	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, similar	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados y pintura a la cal, mampostería vista sin creaciones decorativas		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones del porche, distribución de estancias originales y techos de vigas y *tegell*			
Cubiertas	Recuperación de cubiertas planas tradicionales no transitables			
Elementos característicos	Conservación de los elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio, no adosadas		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública		

6. OBSERVACIONES
Visitada el 02/02/2016 En el marco del *"Proyecto de rehabilitación y adecuación de la vivienda de sa Joveria y su entorno, con actividad de restaurante y aparcamiento"* del año 2012 se realizó el estudio histórico-arqueológico de la vivienda por los arqueólogos G. Graziani y J.J. Marí Casanova.
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R054

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R054

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R054

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	POU DE SA JOVERIA	FICHA Nº	R055

1. UBICACIÓN

Dirección: Av. de la Pau		**Coordenadas UTM:** 363463/4308501
Referencia Catastral: 07026A002000070000KQ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Cultural/etnológico
Clase de suelo: Urbano (S.G. Espacio Libre)		**Plano:** O.3.5
Entorno: Espacio sin edificar próximo a la a la Av. de la Pau		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Anterior a 1738

Descripción:

Pozo de *sènia* vinculado a la casa de Sa Joveria. Sólo se conserva parte del pozo excavado, de planta rectangular, con su perímetro cerrado por un borde de piedras, y cubierto por una losa de hormigón. El perímetro de piedra parece pertenecer a la estructura de la antigua noria y está formado por grandes bloques, entre los que destaca un sillar moldurado de piedra viva, muy posiblemente una pieza arquitectónica perteneciente a una construcción de cierta importancia. El espacio donde se encuentra aparece delimitado por dos lados de una pared tradicional blanqueada, con la parte superior redondeada.

Elementos singulares:

Pared tradicional. Bloques tallados de piedra caliza

Estado de Conservación:

Para valorar su estado interior, habría de retirarse la losa de hormigón

Intervenciones:

FICHA Nº: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38). J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza ", Cartoteca Histórica, Ministerio del Ejército, nº 166. A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 152-153 J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidràulic de les Pitiuses.* Consell d'Eivissa, 2006, p. 14-15	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R64

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Estructura original interior y exterior		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Eliminar losa de hormigón. Conservar la boca de grandes bloques de piedra, con piezas reutilizadas. Elaboración de estudio histórico arqueológico, previo a cualquier intervención en el conjunto o su entorno		

6. OBSERVACIONES	
El pozo de la noria con su mota aparece reflejado en el plano de Ballester de 1738, pero no la alberca. Se había utilizado como pozo público. En los años 60 abastecía de agua a la ciudad hasta la salinización de su acuífero. Reconocimiento del lugar el 2 de febrero de 2016	
Fecha	Febrero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	ES PORTXET DE SA JOVERIA	FICHA Nº	R056

1. UBICACIÓN

Dirección: DS Hospital, parcel·la 183 Finca Reg 24204		**Coordenadas UTM:** 363133/4308648
Referencia Catastral: 07026A00200183001LF	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.5
Entorno: Complejo hospitalario de Can Misses		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Siglo XVII	

Descripción:

Casa rural tradicional perteneciente a la finca de sa Jovería, topónimo que aparece mencionado en un *capbreu* de 1396, que señala que su propietario tenia dos *sènies* muy próximas, tal vez refiriéndose a la de sa Joveria (R-053) y la de sa Colomina. La casa está documentada en 1676, aparece en la cartografía histórica, de 1738, 1752 y 1765, como una edificación en forma de U, con la parte central sin edificar, pero cercada. Al lado de poniente está la cocina y en el lado opuesto, las habitaciones y la casa de Dalt. En el siglo XIX, se amplía con una dependencia adosada a la pared oeste de la cocina, que se identifica en el plano de Coello de 1850. Recientemente (segunda mitad del siglo XX), se edificaron nuevos cuerpos adosados al lado oeste, y un pequeño volumen y un porche, en el lado contrario. En el interior del *porxo* se han creado pequeños espacios que desvirtúan la distribución original de esta estancia. La cocina, que presenta el techo parcialmente hundido, conserva la campana de la chimenea y el horno, adosado al muro exterior. Desde la cocina se accede a un almacén con techo de vigas de madera y cañas. A través de la sala se accede al resto de dependencias, y en el extremo de levante se sitúa la escalera que va al nivel superior (casa de dalt), en cuya fachada sur se abre un balcón. En casi todas las estancias se conservan los techos de vigas de madera y *tegell*. Ya en el exterior, junto a la puerta principal, hay un aljibe con capilla exenta, de planta semicircular, debajo de un porche exterior, que antecede a la entrada, de construcción moderna. El conjunto se completa con dos *tancons*, delimitados por muros de piedra, delante de la casa.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Espacio libre entre edificios del nuevo Hospital de can Misses
Planta:	Rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y *casa de dalt*
Cubiertas:	Planas a diferente altura y tejado a una vertiente en casa de dalt
Interiores:	Transformados, pero no se ha borrado la distribución característica de este tipo de casas
Fachada:	Huecos modificados en la Sur
Elementos singulares:	Horno, interior cocina, techos tradicionales de vigas y *tegell* o caña
Elementos disonantes:	Construcciones adosadas, porches exteriores y tabiques interiores
Estado de Conservación:	Deficiente
Intervenciones:	

FICHA Nº: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Planos de Joan Ballester de 1738 (AHAE), de 1740 (CGE, Ibiza 184), 1752(AGS MP y DI-26) Plano de Ramón Santander de 1763 (CGE, Ibiza, 187) Plano de francisco Coello de 1850	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.154 J. MARÍ CARDONA: *Els llibres dèntreveniments*. Eivissa, 1981, p. 22 y 23 J. TORRES, J. ROIG: *Estudi històric des Portxet de sa Joveria*. Inèdit. Presentado per IB-Salut, RE 22079,06/09/2010, AE	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R66

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Sin uso			
Usos permitidos: Equipamiento, recreativo, cultural			
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

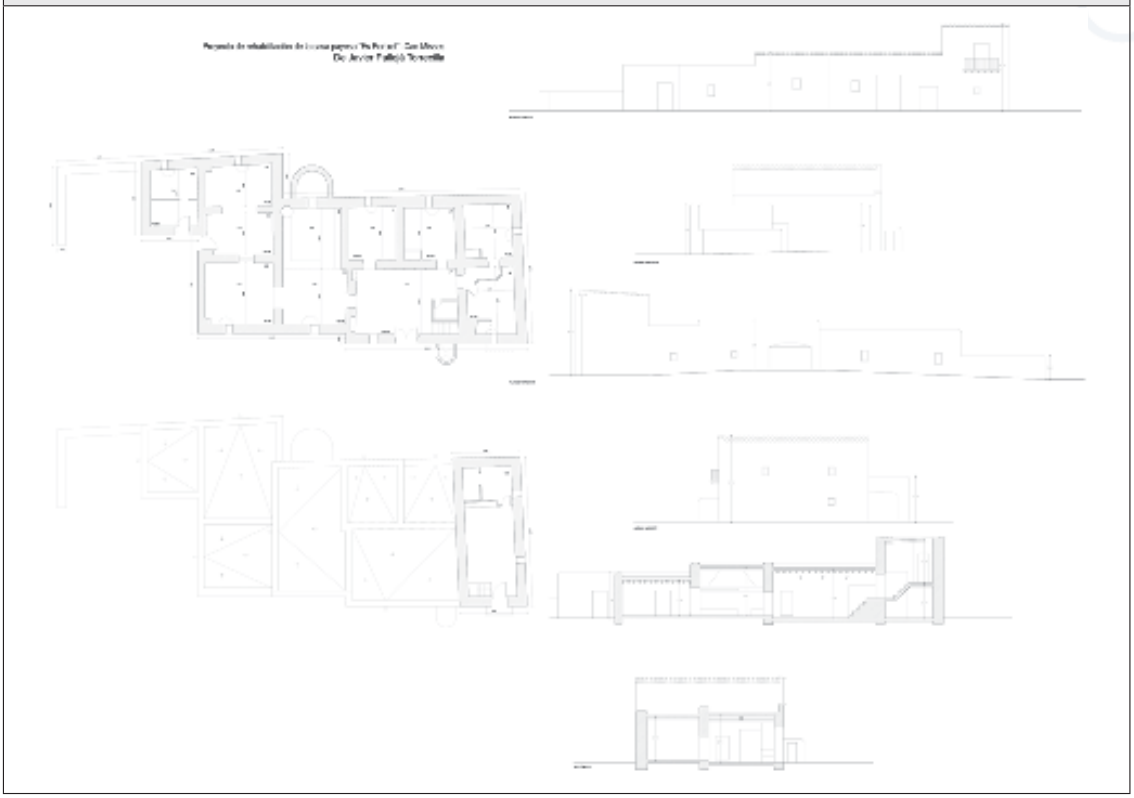
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Mantener libre y el carácter rural del espacio circundante		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	Según normativa de PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones recientes	
	Ampliaciones	No permitidas ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, salvo reducción de huecos originales
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones		
Interiores	Recuperar dimensiones y distribución original de los espacios		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
Visitada el 30 de noviembre de 2015 De titularidad pública, competente al IB-Salut, Govern Balear. En las inmediaciones de la casa se excavó una área de necrópolis de época antigua que se registra en la ficha de catálogo nº J034
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN PALAU DE BAIX	FICHA Nº	R057

1. UBICACIÓN

Dirección: DS Can Palau 8007, Polígono 2, parcela 177		**Coordenadas UTM:** 362740/4308921
Referencia Catastral: 07026A002001770000KO	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.4
Entorno: Zona rural de la ladera baja del Puig d'en Palau		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglo XIX	

Descripción:

Casa rural tradicional de planta rectangular, muy alargada, con dos niveles. Podría ser la que figura como Can Palau en el padrón parroquial de Sant Cristòfol a comienzos del siglo XIX. No hay datos sobre su configuración ni estado, ya que no ha podido visitarse, ni tampoco el inventario de 2002 da datos de su configuración. Sí tiene la apariencia de una antigua casa payesa ampliada en épocas más recientes. La fachada principal, orientada al sur, conserva una galería con tres arcos, en nivel superior en la parte central de la casa. A la derecha del *porxo*, que conformaría probablemente el espacio central, hay un volumen de dos plantas, la superior (casa de dalt) tiene un balcón abierto en la fachada principal.
(Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA)

Conserva varios espacios cuadrangulares delimitados por muros de piedra tradicional *tancons* delante de la fachada principal.

Configuración actual

Parcela y entorno: El entorno conserva el carácter rural

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Dos alturas

Cubiertas: Planas, no transitables, todas al mismo nivel, con alero de teja en fachada principal

Interiores:

Fachada: Orientada al Sur. Destaca la arquería superior en la parte central de la edificación

Elementos singulares:

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Muy bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Sucesivos propietarios de linaje Palau, probablemente se trate de una segregación de la finca de Can Palau hecha en el siglo XIX	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.158 -159	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R67

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda rural			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	Según normativa de PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo edificaciones recientes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable todas las fachadas originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos en volúmenes originales de la casa
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones	Separadas del edificio catalogado	
Interiores			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento desde el exterior el 27/01/2016
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN RAMON PALAU	FICHA Nº	R058

1. UBICACIÓN

Dirección: DS Can Palau 51, Polígono 2, parcela 83		**Coordenadas UTM:** 362386/4309036
Referencia Catastral: 07026A002000830000KO	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Turístico (Hotelero)
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.4
Entorno: Zona rural de la ladera media del Puig d'en Palau		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglo XIX o anterior	

Descripción:

Casa rural tradicional de planta baja, excepto un volumen con *casa de dalt*. No hay referencias sobre ella, pero probablemente corresponda a una construcción del siglo XIX. La casa aparece distribuida en torno a un amplio *porxo* o sala, con fachada hacia el Sur, en la que se abre la puerta en el centro, flanqueada por dos ventanas, en la actualidad convertidos en una triple arcada, creando un espacio a modo de porche abierto. La sala se comunica con dos estancias situadas al lado norte, la cocina a poniente y el volumen de doble altura a levante. Desde este espacio, por una escalera en el lado de levante, se accede a la *casa de dalt*, que cuenta con un balcón abierto en la fachada sur. Bajo la escalera se halla la boca de la cisterna que recoge el agua de los tejados. La cocina conserva la campana de la chimenea y el horno adosado a la fachada posterior. Otro espacio de interés conservado es un *trull* que mantiene todos los elementos propios de este tipo de instalación. El conjunto se complementa con varios volúmenes añadidos hacia el lado de poniente, algunos de ellos con dos plantas, pero integrados en la tipología edificatoria tradicional. No lejos de la casa se han restaurado un conjunto de corrales y la era. En la última década se ha realizado una profunda intervención para convertir el lugar en hotel rural.

Configuración actual

Parcela y entorno:	El entorno conserva el carácter rural propio de la ladera baja del Puig d'en Palau
Planta:	Tendencia rectangular muy alargada, de doble crujía
Volumen/Alturas:	Planta baja y planta superior en dos espacios separados de la casa
Cubiertas:	Planas. La que cubre la *casa de dalt* con borde de teja hacia la fachada sur
Interiores:	Rehabilitados y acondicionados al nuevo uso. Mantienen básicamente la distribución tradicional
Fachada:	Orientada al Sur. Se le han añadido elementos de diseño moderno
Elementos singulares:	*Trull*, era y corrales
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R68

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Turístico				
Usos permitidos: Residencial, turístico				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa y conjunto rural			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos modernos o añadidos		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Mantener y recuperar rasgos de las fachadas de la casa tradicional		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos en volúmenes originales de la casa	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los originales de la casa	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales			
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior 27/01/2016
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN PANECA	FICHA Nº	R059

1. UBICACIÓN

Dirección: DS Roques Altes 52, Polígono 2, parcela 2		**Coordenadas UTM:** 362407/4309290
Referencia Catastral: 07026A002000020001LE	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI/ANEI		**Plano:** O.3.4
Entorno: Ladera alta del Puig d'en Paneca		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglos XVIII-XIX	

Descripción:

Casa tradicional situada en la ladera media del Puig d'en Paneca. Es la construcción de estas características más alejada de la ciudad. En cuanto a su cronología, figura en el padrón parroquial Sant Cristòfol extramuros de comienzos del siglo XIX. De finales de este siglo existe una fotografía tomada desde Dalt Vila en la que se puede identificar la vivienda. La casa se estructura en torno a un amplia sala o *porxo*, desde el que se accede al resto de estancias. La cocina, se encuentra al norte, con una orientación paralela a la de la sala, pero prolongándose hacia poniente. Conserva la campana de la chimenea y la puerta del horno, que se adosa al exterior de la fachada norte. La fachada principal, orientada al sur, tiene un porche de un porche sobre dos pilares moldurados, al que se abren la puerta principal de la vivienda y en el lateral el acceso a un volumen de dos plantas que sobresale formando una L. La parte superior conforma un espacio abierto por dos lados, al sur y a poniente. La casa se adapta a la inclinación del terreno de forma que el suelo de la parte norte se halla a una cota superior, desnivel que se resuelve mediante la presencia de escalones en el acceso a la cocina y a las estancias de ese lado. Ha sido objeto de una restauración muy respetuosa con las características tradicionales.
Conserva un conjunto de corrales alineados en el lado de levante y la capilla exenta de un aljibe.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Finca agrícola y forestal, vallada con tela metálica
Planta:	Irregular, pero de tendencia rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y altillo sobre volumen adosado en la fachada sur
Cubiertas:	Planas a distintas alturas. Porches con forjados de vigas de madera y *tegell*
Interiores:	Mantienen la distribución original de los espacios
Fachada:	Principal orientada al Sur, precedida por un porche exterior
Elementos singulares:	Aljibe, corrales, horno, forjados de madera, cocina tradicional, altillo
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Fotografia de 1898. Foto de los años 40 del siglo XX, tomada desde la parte trasera de la casa, de Viñets (AHME) Fotografias de la casa fueron publicadas en la revista AC de 1934 por E. Bronner	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.51 J. MARÍ CARDONA: Els llibres dèntreveniments. Eivissa, 1981, p. 28 AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Revista D'A 11/12 de 1994 de Federico Climent. COAIB, 2006, p. 21 AAVV: *Eivissa Antiga*. Eivissa, 1999.	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R69

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda rural			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

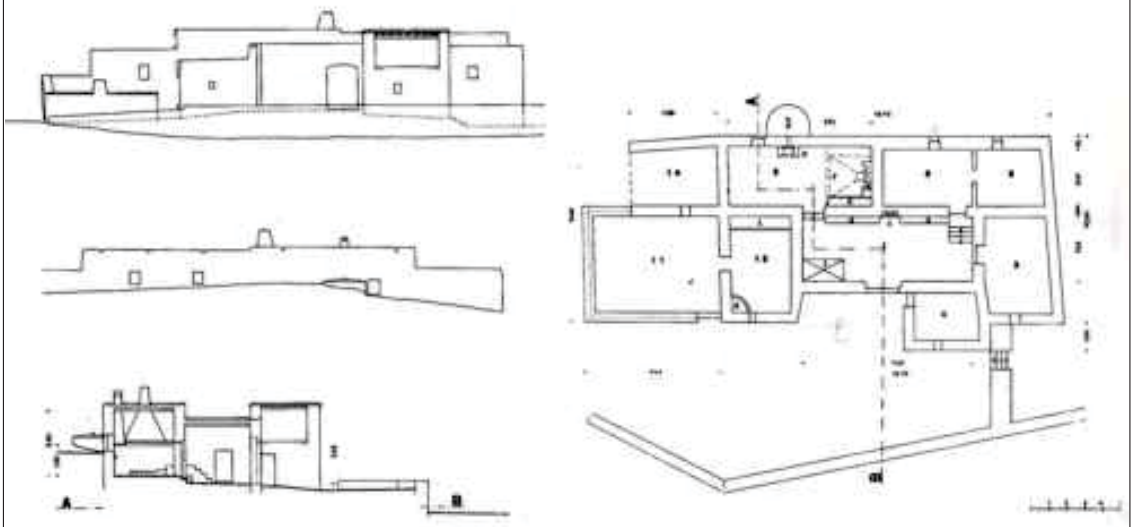
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno de la casa		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	Según normativa de PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos y edificaciones recientes	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos
		Abertura de nuevos	No permitidos
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista en corrales	
	Color	Blanco	
	Anexiones		
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables, sin aleros de teja		
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU	

6. OBSERVACIONES	
Esta casa fue objeto de un reportaje del arquitecto E.Broner sobre la arquitectura tradicional de Ibiza, publicado en la revista AC del GATEPAC, DE 1934, en la que aparecieron plantas y alzados de la casa. Los mismos que aparecen publicados en el volumen monográfico sobre Broner, editado por el Colegio de Arquitectos de Baleares. Visitada el 27 de enero de 2016	
Fecha: Febrero 2016	
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro	

FICHA Nº: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS



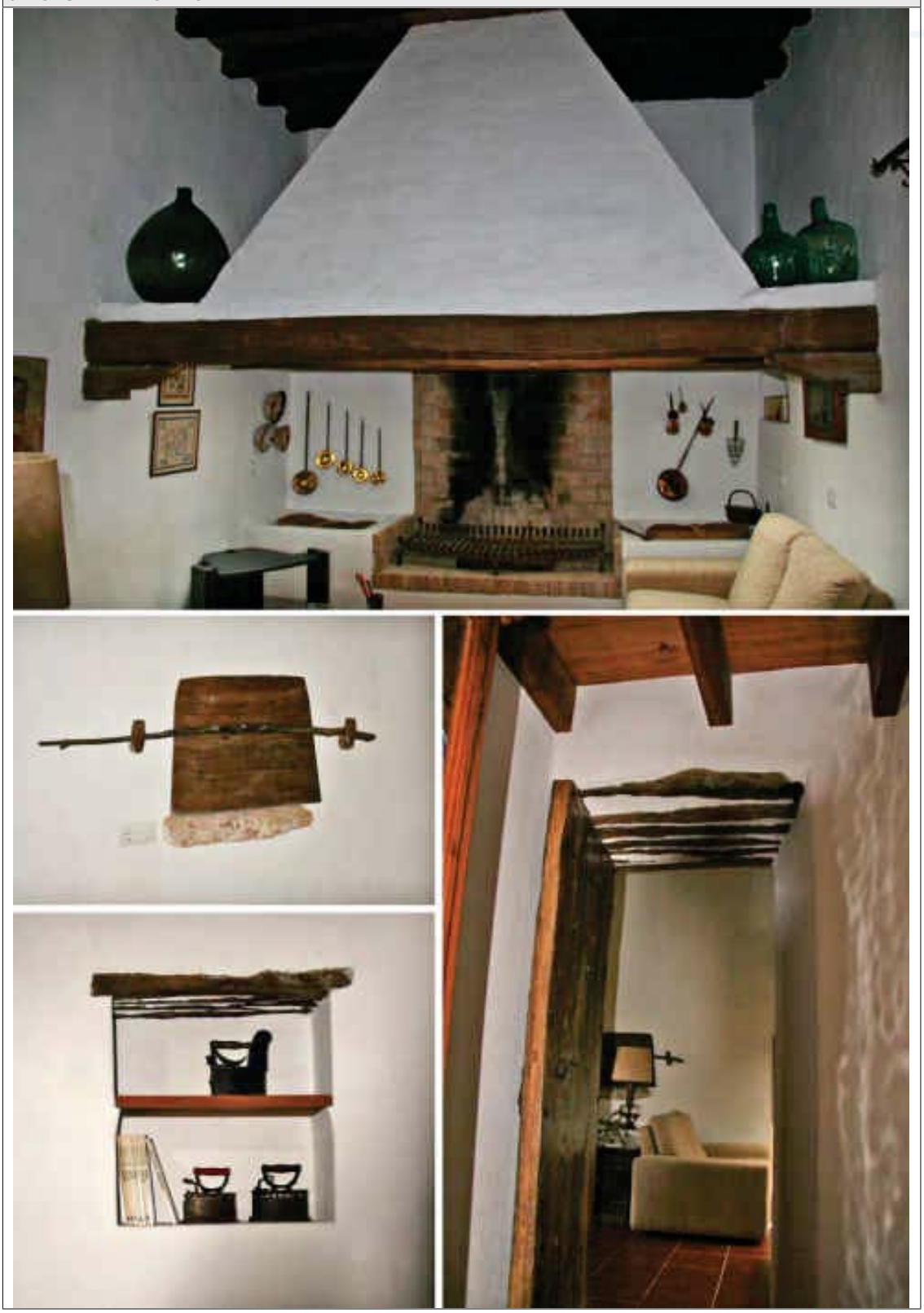
FICHA Nº: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN BOFILL	FICHA Nº	R060

1. UBICACIÓN

Dirección: DS Can Bofí 53, Polígono 2, parcela 3		**Coordenadas UTM:** 362986/4309229
Referencia Catastral: 07026A002000030002BD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.4
Entorno: Zona rural frente al polígono industrial de can Bofill		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Origen:finales del siglo XVI	

Descripción:

Casa rural tradicional muy antigua, a la que se le adosa en el siglo XIX gran parte de la construcción actual. A principios del XX se construye un porche, de dos plantes con triple arcada, delante de la puerta principal, que en los años 70 fueron tapiadas para ampliar el espacio habitable. El núcleo inicial repite el esquema habitual, con un *porxo* con dos habitaciones en la parte posterior y cocina en sentido transversal en uno de los lados. De ésta se conserva la campana y la boca del horno, adosado al muro exterior, muy transformado. El *porxo* conserva elementos tradicionales, como el armario empotrado en una esquina y un estante de obra. El techo es de vigas y jácenas de madera con entrevigado blanqueado.
El conjunto actual es fruto de sucesivas ampliaciones de la casa tradicional, con nuevos volúmenes y porches adosados a al sur y al oeste, tanto en planta baja como en el primer piso.
Como elementos propios se han de citar el conjunto de corrales, cercados de piedra y el horno de pan exterior.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Zona de terrenos rústicos muy próxima al polígono industrial de Can Bofill
Planta:	Tendencia cuadrangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y planta piso
Cubiertas:	Planas. Tejado a una vertiente en el volumen de la sala principal y en porches exteriores
Interiores:	Mantiene, en parte, la distribución de estancias originales
Fachada:	Muy transformadas por el cerramiento de porches exteriores
Elementos singulares:	Horno exterior, elementos etnológicos de cocina y sala
Elementos disonantes:	
Estado de Conservación:	Muy bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Se conocen sucesivos propietarios de la finca desde el siglo XVI, a finales del siglo XIX pertenecía a la familia Bofill	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.160 -161	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R70

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda rural			
Usos permitidos: Residencial			
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño del núcleo original.			
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación			
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio			

DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la parte edificada		
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU	
	Segregaciones	Según normativa de PGOU	
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los volúmenes reciente adosados y/o superpuestos al núcleo original	
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura	
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales	
	Huecos	**Supresión**	No permitidos en volúmenes originales de la casa
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los originales
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar
		Material	Madera
		Color	Tradicional, igual o similar al existente
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista	
	Color	Blanco, ocres, tierra	
	Anexiones		
Interiores	Mantener dimensiones y distribución de las estancias originales		
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables		
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares		
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio	
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU	
	Rótulos	Según normativa PGOU.	

6. OBSERVACIONES	
Visitada el 27 de enero de 2016	
Fecha:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT DE CAN MURTERA	FICHA Nº	R061

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Joan Castelló, 30		**Coordenadas UTM:**	363822/4308543
Referencia Catastral: 4287827CD6048N0000BS	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.9
Entorno: Feixes Prat de Vila/ Espacio Libre Público Prat de Vila			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
BIC (anulado por SJ)		

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Hacia 1724

Descripción:

Conjunto formado por alberca (safareig) con noria (sènia). Muy cerca se conserva la era, perteneciente a la casa de Can Murtera, ya desaparecida. Fue construida por Bernat Tur Castelló *Calafat,* que compró la finca en 1724. En 1738 ya aparece reflejada en el plano de Ballester. La noria está sobre una mota, de forma ligeramente trapezoidal, a la que se accede por una rampa con cuatro escalones situada junto a la alberca. Se conserva íntegramente la obra de fábrica, sin añadidos ni reformas modernas, siendo por tanto modelo de las norias (sènies) del Pla de Vila. Tiene un pozo de obra orientado N-S, de planta rectangular y con los bordes redondeados. Conserva las escotaduras en las que se sustentaban la rueda y el resto de maquinaria para la extracción del agua. La alberca que se adosa a la noria, por poniente, es de planta cuadrada. Sus caras miden, por el exterior, entre 11 y 11,30 m. En cada muro lateral tiene una perforación, de la que parten las acequias. Los muros, de un espesor entre 80 y 90 cm están hechos de mampostería de piedra caliza irregular trabada con mortero de cal y grava. Hacia 1962 se sustituyó la maquina de madera de la noria por una bomba. Actualmente el conjunto se encuentra invadido por la vegetación, a causa de su estado de abandono.

Elementos singulares:

Muros tradicionales de piedra del entorno. Acequias

Estado de Conservación:

Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del *safareig* y la *senia* están prácticamente completas.

Intervenciones:

FICHA Nº: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

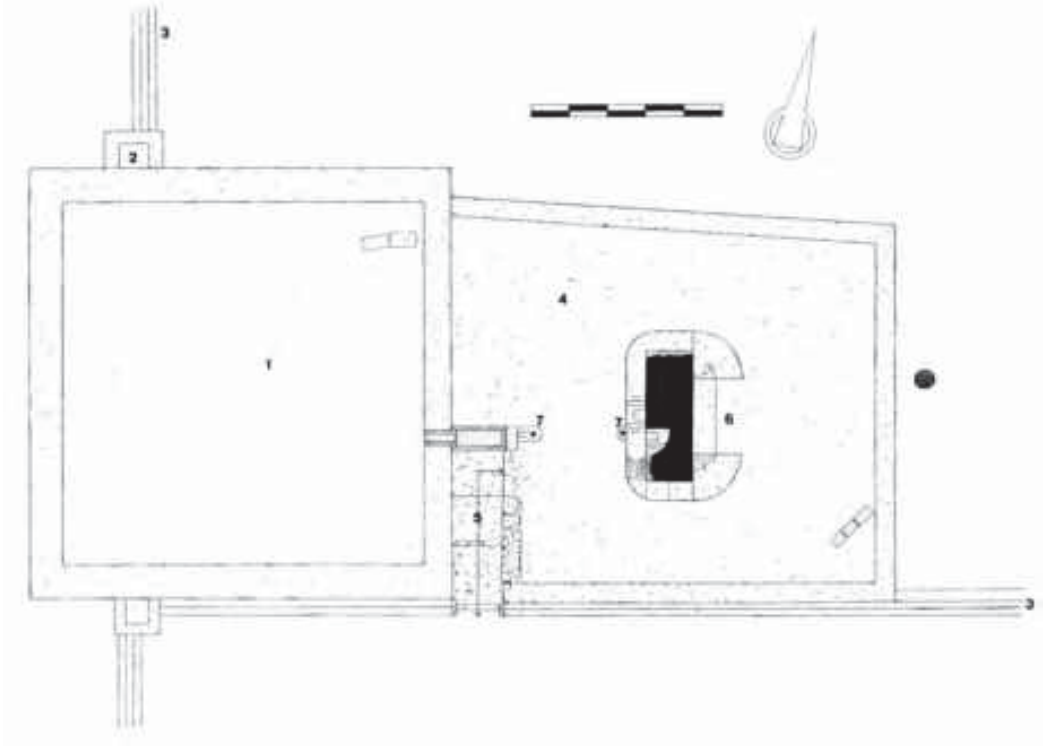
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38). A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 43, 188-191. J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*. Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R71

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación y reposición de la maquinaria noria		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). Conservación del ambiente rural alrededor del elemento. Mantener su carácter exento y separación de viales de 5 mts como mínimo.		
Elementos originales	Mantener la relación de *sènia/safareig*, con canales y paredes de piedra. Elaboración de estudio histórico arqueológico, previo a cualquier intervención en el conjunto o su entorno		

6. OBSERVACIONES	
Declarado BIC el 28/06/2002 (BOIB 87, 20/07/2002), fue anulado por sentencia judicial 415/2006 de 29/11/2006 Visitado el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT DE CAS DOMINGUETS DE DALT	FICHA Nº	R062

1. UBICACIÓN

Dirección: Av Sant Antoni de Pormany		**Coordenadas UTM:**	363633/4308958
Referencia Catastral: 3791502CD6039S0001BA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/etnológico
Clase de suelo: Rústico común, SRC- AT/ UA parque Ferial		**Plano:**	O.3.4 / O.3.8
Entorno: Espacio libre. Conserva el carácter rural, a pesar de su proximidad a viales y zona industrial de cas Ferró			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	1945 (según epígrafe en el enlucido)

Descripción:

Conjunto formado por alberca (*safareig*) con noria (*sènia*). Se situaba junto a la casa de Cas Dominguets de Dalt (Can Llaneras en el plano de Ballester de 1738, ya desaparecida. La noria se sitúa sobre la mota, accesible mediante rampa, y en el centro está el pozo. A la mota se le adosa un pequeño habitáculo con cubierta de teja a un agua, que acogía la bomba de gasolina que suplementaba, y acabó sustituyendo, a la noria. Del habitáculo sale un corredor escalonado que se abre al pozo, lo que facilitaba las reparaciones de la noria. Un epígrafe en el enlucido lleva la fecha de 1945. El *safareig*, de planta rectangular, tiene la salida del agua (*troneta*) en uno de los laterales, de donde parten, a diferente nivel, las habituales acequias. Una de las regueras presenta un sifón para salvar el camino que atraviesa los huertos. Los muros, tanto de la mota como del safareig, presentan un fuerte talud están realizados en mampostería irregular, carenada.

Elementos singulares:

Muros de piedra y canales del entorno del conjunto.

Estado de Conservación:

Abandonado con acumulación de basura e invadido por vegetación. No obstante la estructura del *safareig* y la *sénia* están prácticamente completas salvo la maquinaria de la noria.

Intervenciones:

FICHA Nº: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 180-183. J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito) J. MARÍ CARDONA. *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 28	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R72

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Cultural/etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Se define un espacio de protección de 5 m en torno al conjunto descrito. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Mantener la relación de *sènia/safareig*, con canales, paredes de piedra y el carácter rural de la zona Elaboración de estudio histórico arqueológico, previo a cualquier intervención en el conjunto o su entorno.		

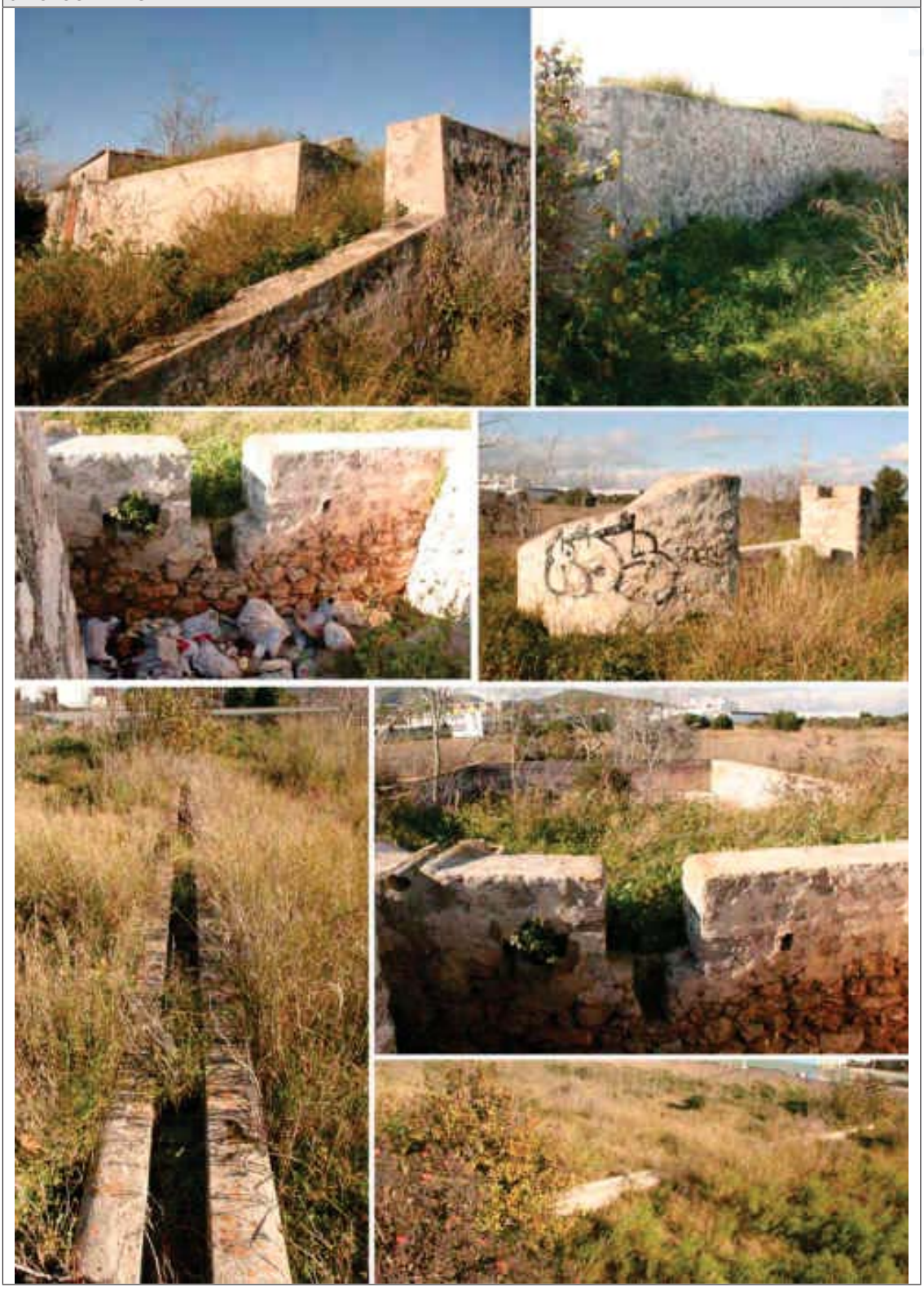
6. OBSERVACIONES	
La casa de Cas Dominguets de Dalt, a la que se encuentra vinculado el conjunto, esta documentada, ya en 1709, en los *LLibres d'Entreveniments*. Reconocimiento del lugar el 24 de enero de 2016	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAS FERRÓ	FICHA Nº	R063

1. UBICACIÓN

Dirección: CM de Cas Ferró, nº 1-6		**Coordenadas UTM:** 363801/4309111
Referencia Catastral: 4192302CD6039S (*)	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.8
Entorno: Zona industrial al sur de Puig d'en Valls		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Desde 1850	

Descripción:

Conjunto formado por la agrupación de cuatro edificios. El situado en el extremo meridional es una casa tradicional de planta baja, en la que residían los mayorales de la finca. El resto de edificios, de planta baja y piso, indican cierta vocación urbana a la vista de la configuración de sus fachadas, su orientación y alineación al camino, que, en la actualidad, se ha convertido en una moderna y amplia carretera entre dos rondas. De hecho, la parcela que ocupan estas construcciones ha quedado entre dos viales: uno de acceso a Puig d'en Valls, y otro, que pasa por la parte trasera para incorporarse al cinturón de ronda. El edificio del extremo norte es el más alto de todos, aparece rematado por un alero de tejas que le aporta un carácter unitario, que queda desvirtuado por el diferente tratamiento de las fachadas de las tres viviendas, casi idénticas, que lo integran, y la tipología de los cerramientos de huecos. A continuación aparece un inmueble de planta baja y piso, con tejado mas bajo y franjas de recercado en las esquinas, de separación de plantas y huecos del piso superior.

Configuración actual

Parcela y entorno: Espacio urbano junto al antiguo camino de S. Mateo. Actualmente rodeado de carreras

Planta: Agrupación de edificios adosados, que forman una manzana de planta rectangular, con patios en la parte trasera

Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso

Cubiertas: Planas con alero de teja en fachada principal

Interiores:

Fachada: Han perdido parte de su uniformidad por el diferente tratamiento de los muros y los cerramientos de vanos

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Cables, elementos de carpintería metálica, AACC, depósitos en cubiertas

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica En el plano de Ballester (de 1738), aparece un edificio en este lugar con el nombre de *sas oliveras de Nicolás,* casa situada en la finca de Cas Ferró, actualmente desaparecida. El cuerpo principal de dos plantas comenzó a edificarse hacia 1854.	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R73

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño del conjunto.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno al conjunto de edificaciones			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitida en altura. De aplicación normativa PGOU		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño uniforme en cada uno de los edificios		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos en fachada principal	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de originales en fachada principal	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal. Mantener uniformidad de los edificios		
	Color	Blanco, ocres, tierra. Recuperar cromatismo original		
	Anexiones			
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo de las cubiertas originales no transitables			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Inmuebles con distintas referencias catastrales: 4192303CD6039S, 4192304CD6039S, 4192305CD6039S, 4192306CD6039S, 4192307CD6039S, 4192302CD6039S Reconocimiento exterior el 13 de diciembre de 2015
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA









FICHA Nº: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT DE CAS FERRÓ	FICHA Nº	R064

1. UBICACIÓN

Dirección: CM Ca na Glaudis S-15		**Coordenadas UTM:**	363955/4309103
Referencia Catastral: 4192314CD6049S0001ZG	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:**	Depósito municipal
Clase de suelo: Urbano/ UA Cas Ferrò		**Plano:**	O.3.8
Entorno: Sin urbanizar próximo a zona urbanizada			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Anterior a 1738 (plano Ballester)

Descripción:

Conjunto formado por alberca (*safareig*) y noria (*sènia*) y construcciones anexas. Se situaba junto a la casa de Cas Jai Lluquí (ses Oliveres d'en Nicolau en el plano de Ballester de 1738), casa ya desaparecida. El conjunto rural queda actualmente en un solar del polígono industrial de Ibiza, junto al almacén municipal.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

No puede determinarse porque la zona ha sido usada para acumular materiales de obra.

Intervenciones:

FICHA Nº: R064

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R74

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Limpieza, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Dentro de la zona industrial. Se señala un entorno de respeto de 5 mts alrededor del conjunto. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Recuperación del conjunto, actualmente tapado. Elaboración de estudio histórico arqueológico, previo a cualquier intervención en el conjunto o su entorno.		

6. OBSERVACIONES	
Se encuentra dentro del espacio de acopio de materiales situado junto al almacén municipal, bajo un montón de piedras	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R064

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R064

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R064

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	HORT DES RASPALLAR	FICHA Nº	R065

1. UBICACIÓN

Dirección: C/ Raspallar nº 7. Polígono sa Blanca Dona		**Coordenadas UTM:** 363767/4309474
Referencia Catastral: 2770102CD6026S	**Propiedad:** Público	**Uso actual:** Equipamiento deportivo
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.8
Entorno: Dentro de la parcela de las instalaciones deportivas de Blancadona		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Moderna	Finales del s. XVIII

Descripción:

Conjunto formado por alberca (*safareig*) con noria (*sènia*) al que se le añade un molino hidráulico. Del molino se conserva la torre, de planta cuadrada, construida de mampostería de piedra vista, con las cantoneras de bloques macizos de hormigón. Rematada con una cornisa con molduras y sobre ella un peto de obra encalado. Tiene una puerta adintelada que permite acceder al interior de la torre. El *safareig*, de planta rectangular, realizado con mampostería irregular de piedra y revocado, tiene una escalera de obra en una de sus esquinas. Se encuentra prácticamente pegado a la torre del molino, y el agua extraída le llegaba mediante una conducción que la vertía al interior de la alberca. La instalación consta también de un pozo de registro escalonado para acceder a la plataforma donde se situaba la bomba.

Elementos singulares:

El vallado que lo delimita se encuentra muy pegado al bien lo que distorsiona su contemplación.

Estado de Conservación:

Muy bueno. Totalmente recuperados y cuidados los elementos etnológicos

Intervenciones:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inédito)	
Referencias inventarios anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R75

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	Definido un espacio de respeto alrededor del bien descrito. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042). De aplicación normativa PGOU.		
Elementos originales	Elaboración de estudio histórico arqueológico previo a cualquier intervención en el conjunto del bien descrito.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 2 de febrero de 2016	
Fecha	Febrero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R065

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R065

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R065

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAL MANCO I S'ARMERIA	FICHA Nº	R066

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda Vuit d'Agost, 11		**Coordenadas UTM:** 364707/4308841
Referencia Catastral: 4790805CD6049S0004QK	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Comercial
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.8
Entorno: Zona urbana cerca del puerto		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Patrimonio histórico-industrial	Contemporánea	Finales siglo XIX- XX	

Descripción:

Se trata de dos edificios, actualmente unidos, situados en el *camí de s'Empedrar*, separado del edificio de sa Conserva por un paso, en el que estaba el portal de entrada a la feixa d'en Miquelitos (E. RIBES MARÍ, 2006, foto pág. 385). La tienda esta situada a levante del portal y en el volumen retranqueado estuvo la armería. En cuanto a composición el edificio de la tienda, es similar al de sa Conserva, con dos amplias puertas en planta baja y dos balcones en planta primera situados sobre los ejes de la puertas, la parte central dispone de dos pequeñas ventanas en el mismo eje. El tejado tiene aguas, y está rematado en alero de teja sobre cornisa moldurada. En la parte frontal tiene un porche sostenido por cuatro pilares, muy transformados. El edificio de al lado, antigua armería, presenta un volumen en planta baja alineado con la fachada del anterior y en planta primera retranqueado. El remate de la parte de levante del edificio es de mampostería de piedra, realizada con grandes cantos del tipo utilizado para lastre de las embarcaciones. Todo el conjunto, actualmente utilizado como local de ocio, se halla desvirtuado por extrañas decoraciones realizadas en las fachadas, porche y barandillas que lo separan de la acera.

Configuración actual

Parcela y entorno: Parcela urbana entre viales

Planta: Rectangular, con un porche exterior en el lado de poniente

Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso, excepto un pequeño volumen situado a la derecha de la fachada

Cubiertas: A doble vertiente, con alero de teja sobre cornisa moldurada

Interiores:

Fachada: Alineada al antiguo camino de s'Empedrat, precedida por porche exterior sobre pilares. Composición simétrica

Elementos singulares: La esquina redondeada del extremo de levante

Elementos disonantes: Decoraciones inapropiadas en fachadas y porche exterior

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica S'Armeria, también aparece como *s'armeria den Patricio*, referida a la persona que tenía el negocio. Es posible que este nombre se originara con la llegada a Eivissa de Patricio Hernandez, comerciante y marino que vivió en las cuesta de la Drassaneta, en sa Penya, conocida también como *barda d'en Patricio*.	
4.2. Bibliografia E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.385-386 AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p. 17	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R78

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	7
Usos actuales: Residencial/comercial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño del conjunto.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable, salvo recuperación de composición y diseño original		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, salvo reducción de huecos transformados	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista en volumen de levante		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
La tienda de Cal Manco era del mismo propietario que tuvo otra, del mismo nombre, en el edificio del Prat de Vila (R097), Aquella tienda fue también conocida como "botiga den Rimbaus", linaje que deriva de Riambau, documentado desde el siglo XVI, en les Llibres d'Entreveniments. MARÍ CARDONA, 1981, p. 182 Reconocimiento exterior el 13 de diciembre de 2015
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA







FICHA Nº: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SA CONSERVA	FICHA Nº	R067

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda Vuit d'Agost, 9		**Coordenadas UTM:** 364668/4308824
Referencia Catastral: 4790804CD6049S0004SG	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.8
Entorno: Zona urbana cerca del puerto		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Patrimonio histórico-industrial	Contemporánea	Finales siglo XIX- XX	

Descripción:

Edificio situado junto al antiguo *camí de s'Empedrat*. Consta de planta baja y piso. La fachada principal cuenta con cuatro grandes puertas con arcos deprimidos, cerradas con hojas de madera de tipo tradicional, situadas de dos en dos, con la parte central ciega (salvo que hubiera una tapiada). En planta primera se repiten huecos de ventanas y balcones en el mismo eje que las puertas, aunque de vano más estrecho y alargado, con enmarcado en relieve. La fachada sur, comunica con un porche antiguo, hoy en día muy reformado y construido con materiales modernos. La composición de esta fachada es similar a la anterior: dos amplias puertas y sobre ellas dos huecos de ventanas verticales. El tejado de doble vertiente cubierto con tejas, y alrededor de la edificación presenta una moldura que sobresale de la linea del plano de fachada terminado en teja, a modo de alero.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Parcela entre viales, con zona libra en la parte trasera
Planta:	Planta rectangular
Volumen/Alturas:	Planta baja y planta piso
Cubiertas:	Tejado a doble vertiente
Interiores:	
Fachada:	De composición simétrica
Elementos singulares:	Portones de madera de planta baja
Elementos disonantes:	Porche con materiales modernos, tapiados de huecos originales
Estado de Conservación:	Regular
Intervenciones:	

FICHA Nº: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Aparece en fotografías antiguas que representan el *camí de s'Empedrat*	
4.2. Bibliografia E.RIBAS I MARÍ: La toponimia costanera del municipi d'Eivissa. Juntament d'Eivissa, 2006, p.382 AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.17 A. PEREZ CABRERO: *Ibiza: Arte, arqueología, agricultura, comercio, costumbres, historia, industria, topografía.* Barcelona. 1909, p. 121	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R78

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	7
Usos actuales: Industrial/comercial				
Usos permitidos: Los mismos				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño del conjunto.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	De aplicación normativa PGOU			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitida. De aplicación normativa PGOU		
Fachadas	**Composición**	Inalterable salvo recuperación de composición y diseño original		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos en fachada principal	
		Abertura de nuevos	Permitida destapiado de huecos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos	Conservación de los elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Fue fábrica de conservas de la familia Matutes, actividad que desarrollaban desde finales del siglo XIX (1897), aunque la instalación en este edificio se produjo a principios del siglo XX (según noticia de Pérez Cabrero 1909). Una vez cerrada esta industria, fue utilizado como almacén. En la fachada lateral, tuvo un porche conocido como "sa porxada" de ca n'Abel" Hasta lfinales del siglo XX, hubo un taller de reparación de ruedas Reconocimiento exterior el 13 de diciembre de 2015
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CA NA TONA DE BAIX	FICHA Nº	R068

1. UBICACIÓN

Dirección: CM Ca na Tona de Baix, Polígono 1, parcela 1		**Coordenadas UTM:** 365360/4309033
Referencia Catastral: 07026A001000020001LA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Rústico común, SRC-AT		**Plano:** O.3.11
Entorno: Prat de ses Monges		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporánea	Siglo XVIII	

Descripción:

Casa rural tradicional, formada por un núcleo inicial del siglo XVIII pero reformada y ampliada en diferentes momentos del siglo XX. El cuerpo principal, de planta rectangular, consta de dos alturas, y tiene cubierta de teja que vierte hacia la fachada trasera, donde se halla un aljibe. La cocina está situada en el lado de levante, con entrada independiente abierta a la fachada principal. En el fondo tiene la boca del horno, de planta circular, adosado al exterior de la fachada trasera. El resto del espacio aparece dividido longitudinalmente por un muro de carga, creando dos ámbitos, el primero es el *porxo*, y adosada, en el lado derecho, estaría la escalera de acceso a la planta superior. El ámbito posterior contaba con dos ventanas en la fachada trasera, que han sido tapiadas, y se han abierto huecos nuevos en la fachada de poniente. Los techos son de vigas de madera de sección rectangular, colocadas en sentido transversal a las fachadas. Delante de la puerta se observan partes del antiguo empedrado. A este volumen se adosa otra habitación, que conserva un techo de vigas de madera y *tegell*, con acceso independiente y sin comunicación con la casa principal. A principios del siglo XX debieron construirse los primeros corrales de la vaquería, con cubierta a doble vertiente, que posteriormente fueron ampliados hasta el hastial actual de levante. Estas ampliaciones parecen ser anteriores a 1957. El conjunto rural se completa con una *sènia* y un *safareig* situados junto a la casa y diversas paredes de piedra tradicionales.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Conservan el carácter rural tradicional
Planta:	Rectangular alargada
Volumen/Alturas:	Planta baja y planta 1ª solo en el volumen de la casa principal
Cubiertas:	De teja a una y dos vertientes
Interiores:	Se han realizado obras inapropiadas en la casa y la vaquería. Conserva en buen estado los techos de vigas
Fachada:	Fachada principal con puertas y ventanas con recercados de bloques de marés en el cuerpo
Elementos singulares:	Techos de vigas y *tegell*, recercados de bloques de marès, *sènia* y *safareig,* horno y cisterna
Elementos disonantes:	Cubierta y enfoscados de cemento de la noria, y modificación de huecos en fachada Sur y Norte
Estado de Conservación:	Deficiente, por las intervenciones recientemente realizadas
Intervenciones:	Se han hecho obras sin licencia que han alterado las condiciones originales de este elemento

FICHA Nº: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.220 -221 E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p. 397	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R81

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**		**Ref. tipología**	7
Usos actuales: Deshabitada				
Usos permitidos: Residencial, turístico				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño del conjunto.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Remisión a lo que establezca el Plan Especial de es Prat de ses Monges			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable la del volumen de la casa principal. Retructuración en antigua vaquería		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos. Recuperación de los originales	
		Abertura de nuevos	Solo en el volumen de la antigua vaquería	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional	
	Acabados	Enfoscados y pintura de cal, mampostería vista, respetar recercados de piedra marés		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones	No permitidas		
Interiores				
Cubiertas	Conservación y/o reparación de las existentes: mantener tipología, materiales y acabados			
Elementos característicos	Conservación de elementos singulares. Mantener rasgos de la evolución del conjunto			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU. Solo en cerramientos a vía pública		

6. OBSERVACIONES
Exte Gestiona 2713/2014, aporta un estudio histórico-arqueológico de la edificación realizado por Guillermo Pascual. Según el cual la 1ª inscripción registral es de 1860, una nueva inscripción de 1947 señala que la casa y almacenes cuentan con 162m^2 construidos Visitada el 12 de diciembre de 2015
Fecha: Febrero 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

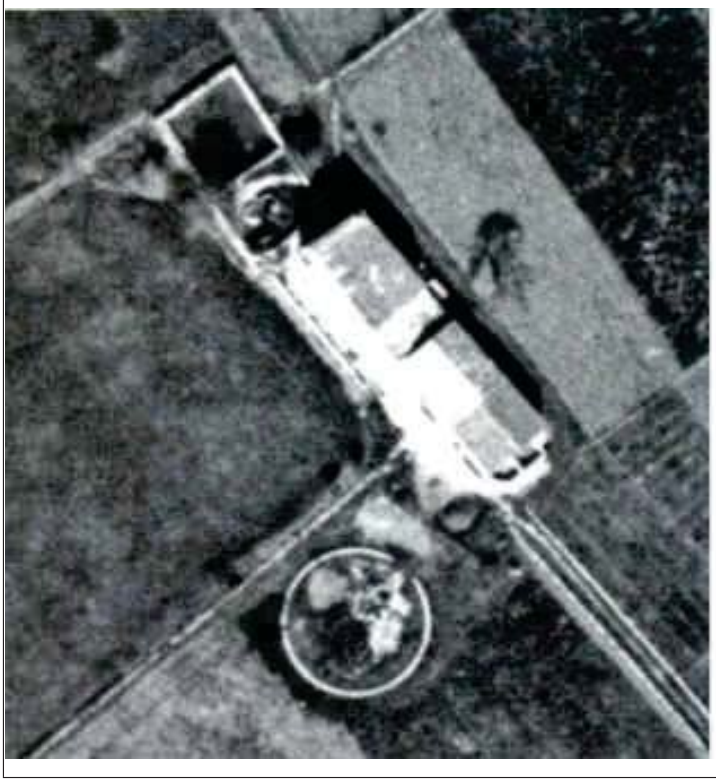
FICHA Nº: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



AAVV. 2005, p. 220

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



FICHA Nº: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SES FEIXES DEL PRAT DE SES MONGES (ESPAI)	FICHA Nº	R069

1. UBICACIÓN

Dirección: Prat de ses Monges		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Agrícola/Medio ambiental
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.12
Entorno: Zona periurbana que confina con la costa		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Origen medieval	

Descripción:

Junto con las del Prat de Vila, fomaban parte de un espacio más amplio conocido como les feixes de Eivissa. Ocupan los terrenos correspondientes al suelo rústico protegido del Prat de ses Monges, previsto en el PGOU de la ciudad de Eivissa; quedando delimitado por la playa de Talamanca, el camí de ses Feixes, y la Avinguda Vuit d'agost. Constituye un sistema agrario basado en el drenaje de una zona de humedales, mediante la formación de canales y acequias que enmarcan parcelas cultivables. De origen medieval, la parte actualmente conservada, se fue generando a partir del siglo XVII. Este sistema ha dejado un parcelario característico a base largas y estrechas franjas de terreno que limitan con los canales de drenaje. El agua de éstos canales mantenía la humedad del subsuelo permitiendo en ellos cultivos de regadío. En la actualidad, los dos ámbitos de las feixes, antiguamente unidos, están separados, por la fuerte presión urbanística que ha padecido la zona, y la actividad agrícola tradicional prácticamente abandonada. No obstante, estos espacios conservan importantes valores de carácter medioambiental y ecológico. Valores que aparecen reseñados en el documento de "Estudios y Memoria informativa" del Pan Especial, de febrero de 2015, redactado por el Consell de Eivissa.

Elementos singulares:

Caminos, canales, acequias, portales de feixes, cases.

Estado de Conservación:

Regular

Intervenciones:

FICHA Nº: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
G. FOSTER: *Las feixas de Ibiza*. Rev de Estudios Geográficos BCCIN. Palma de Mallorca,1952 R. GONZALEZ-H.KIRSNER, en El curs de les aigües, Consell d'Eivissa, 1997 M. MARÍ (Coord): *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, F. CIRER: Memòria tècnica per a la declaració de BIC, del Prat de ses Monges. BOIB Nº 13, DE 28/01/2010	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Agrícola, medio ambiental, cultural, etnológico		
Elementos a preservar	Trama parcelaria, valores medio ambientales y patrimoniales		
Intervenciones			
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	De aplicación el Plan especial de conservación, protección y recuperación ses Feixes del Prat de ses Monges, del Consell d'Eivissa (*en trámite*)		
Elementos originales	Conservación de caminos, canalizaciones, acequia, portales de feixa, casas, etc. de acuerdo con las especificaciones del Plan Especial de Protección del espacio.		

6. OBSERVACIONES	
Declarado BIC en fecha 29/04/2003, anulado por sentencia judicial 210/2007 de 14/03/2007, de la Sala Contenciosa Administrativa del TSJ de les Illes Balears	
Fecha	Marzo 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (1)	FICHA Nº	R070

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí Vell de Jesús, 8		**Coordenadas UTM:**	365453/4308859
Referencia Catastral: 5689104CD6059S0001GL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Situada cerca del inicio desde Vila del camí de ses Feixes desde Vila. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de *Feixa*. Se conserva íntegra su estructura, que es la tradicional de los portales de *feixa*, con dos robustas jambas con la parte exterior en forma de talud y rematadas con dintel, acabado todo el conjunto con formas redondeadas, con revoque y blanqueado. Las vigas de madera que sostienen el dintel no están, como suele ser habitual, a la vista, ya que se han enlucido. Conserva incluso la tradicional barrera de madera, actualmente pintada de verde. Corresponde al portal que daba acceso a la *feixa d'en Saladino*, que ocupaba el espacio entre el *camí de ses feixes* y el antiguo camino d'en Saladino (actualmente desaparecido). *Feixa* que también aparece denominada como de *ses Parades*, porque en ella hubo una tienda con mostradores de productos agrícolas.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
E. RIBAS I MARÍ*: La toponimia costanera del municipi d'Eivissa.* Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.400 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales y cercado		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Mantenimiento periódico del bien catalogado para garantizar la conservación de la estructura original. Reposición verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (2)	FICHA Nº	R071

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí vell de Jesús, 10		**Coordenadas UTM:**	365525/4308871
Referencia Catastral: 5689105CD6059S0001QL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes, junto a una casa de nueva construcción. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva ambas jambas, con su forma típica en talud, y parte del dintel, sostenido en precario, sobre la viga de madera, la cual se encuentra a punto de caer. Ha perdido completamente el revoque y blanqueado, siendo por tanto de piedra vista. Conserva la barrera de madera, probablemente original. Corresponde al portal que daba acceso a la *feixa d'en Valerino*, muy estrecha y de forma irregular, que perteneció a la familia de ese nombre. También fue conocida como *feixa d'en Pere Jai,* nombre de uno de los mayorales. Uno de los últimos propietarios fue Gabriel Vadell, de ahí que también se citara como *sa feixa d'en Biel*

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Regular/Malo

Intervenciones:

FICHA Nº: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

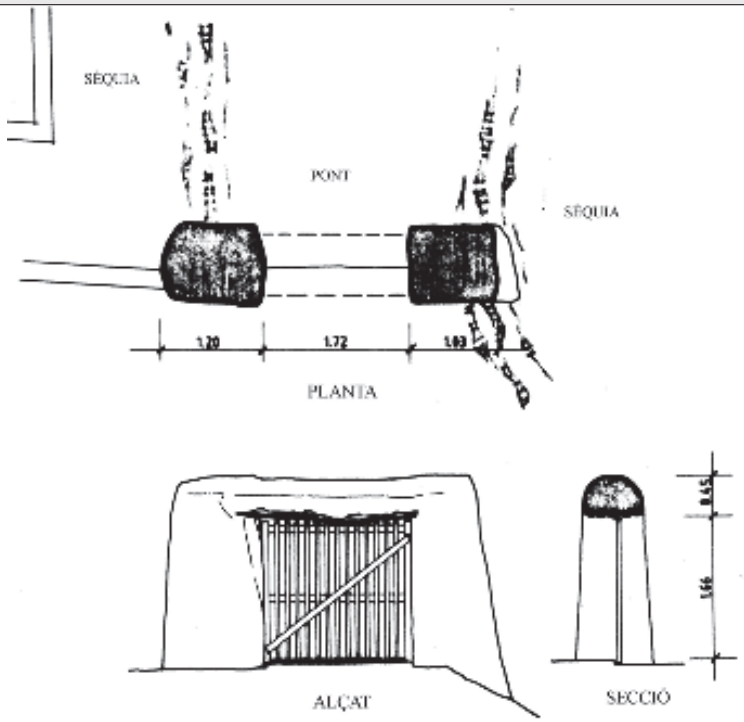
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa. Ajuntament d'Eivissa*, 2006, p.401 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales y cerramiento		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Reposición del dintel, restauración y consolidación estructural. Reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (3)	FICHA Nº	R072

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí vell de Jesús, 14		**Coordenadas UTM:**	365554/4308881
Referencia Catastral: 5689107CD6059S0001LL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes, adosado a una construcción moderna. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. A su parte interior se le ha adosado la pared de una casa de nueva construcción, y se ha cegado su interior, solamente se adivina el portal por la forma exterior de sus jambas y dintel.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Malo

Intervenciones:

FICHA Nº: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Recuperación de la configuración estructural del portal eliminando el tapiado del vano.		

6. OBSERVACIONES	
visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (4)	FICHA Nº	R073

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí vell de Jesús, 14, esquina con el camino Av. de la Pau		**Coordenadas UTM:**	365591/4308899
Referencia Catastral: 5990901CD6059S0001OL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes junto al cruce del camí de Talamanca. Prat de ses Monges.			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva integra su estructura, con las típicas y robustas jambas en forma de talud y bordes redondeados en su parte exterior. El dintel se sostiene sobre cuatro vigas de madera visibles. El revoque y blanqueado tiene algunos desperfectos.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Regular

Intervenciones:

Restaurado por el Consell Insular

FICHA Nº: R073

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elementos originales	Reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R073

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R073

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R073

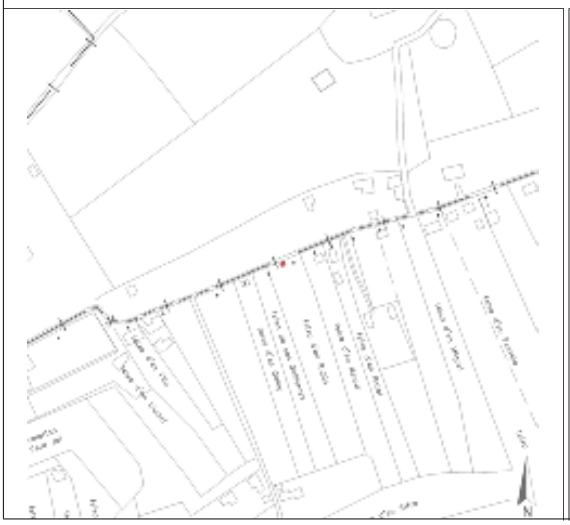
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (5)	FICHA Nº	R074

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 20		**Coordenadas UTM:**	365653/4308925
Referencia Catastral: 5990904CD6059S0001DL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva integra su estructura, con las típicas y robustas jambas en forma de talud y bordes redondeados en su parte exterior. El dintel se sostiene sobre vigas de madera visibles. El enlucido y blanqueado tiene algunos desperfectos.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Bueno. Falta verja de madera

Intervenciones:

Restaurado por el Consell d' Eivissa

FICHA Nº: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

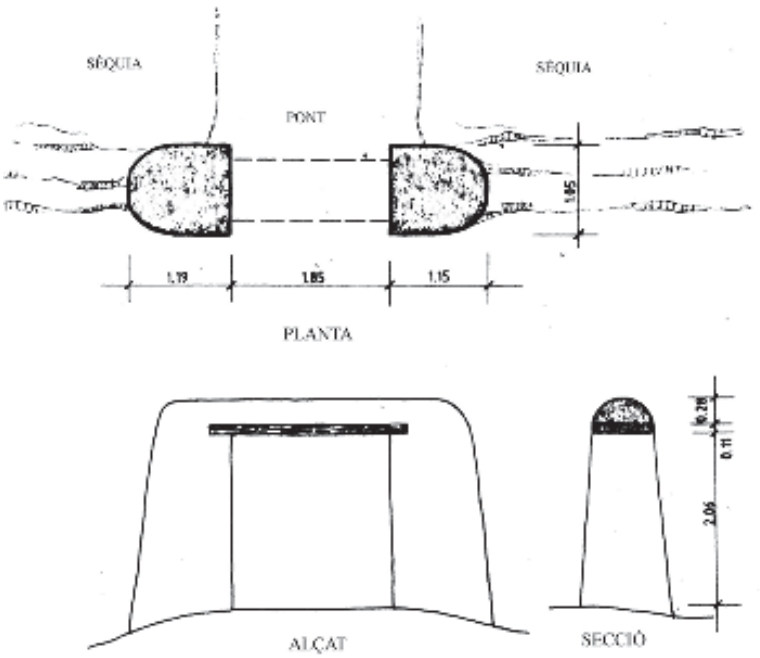
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (6)	FICHA Nº	R075

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 22		**Coordenadas UTM:**	365673/4308933
Referencia Catastral: 5990905CD6059S0001XL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes, delante de la casa. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva integra su estructura. Las jambas observan un ataludamiento mas acusado de lo que suele ser habitual. El dintel se sostiene sobre las típicas vigas de madera vistas, en él se han superpuesto unos baldosines con el nombre de la finca. Adosado al portal hay un muro de bloques que cierra la parcela. La cierra un barrera de madera. No obstante cumple su función de acceso a la finca. Daba acceso a la feixa de Can Menut.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Bueno. La verja es moderna

Intervenciones:

Restaurado

FICHA Nº: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación.		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Mantenimiento periódico del bien catalogado para garantizar la conservación de la estructura original. Reposición verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (7)	FICHA Nº	R076

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 24		**Coordenadas UTM:** 365696/4308941
Referencia Catastral: 5990906CD6059S0001IL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva integra su estructura, con las típicas y robustas jambas en forma de talud y bordes redondeados en su parte exterior. El dintel se sostiene sobre vigas de madera visibles. El revoque y blanqueado se conserva en bastante buen estado. Se encuentra cerrado por la típica barrera de madera. Tras cruzar el umbral del portal, aun se conserva el puente que sobrepasa la acequia.

Elementos singulares:

Puente sobre la acequia. Verja de madera

Estado de Conservación:

Bueno

Intervenciones:

Restaurado por el Consell d'Eivissa

FICHA Nº: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

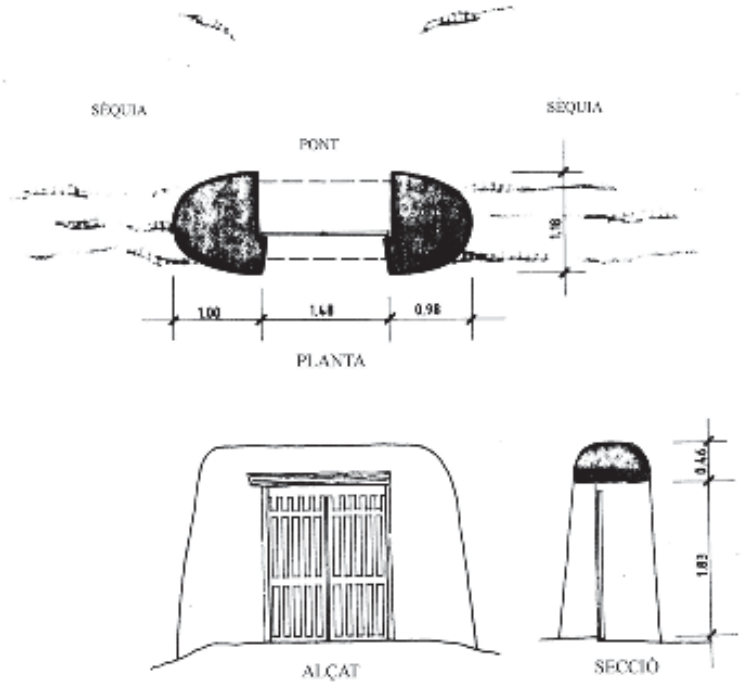
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Mantenimiento periódico del bien catalogado para garantizar la conservación de la morfología original.		

6. OBSERVACIONES	
El portal está vinculado a la casa de la ficha R077 Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASA SES FEIXES-1 (Prat de ses Monges)	FICHA Nº	R077

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de ses Feixes, s/n		**Coordenadas UTM:** 365694/4308929
Referencia Catastral: 5990906CD6059N0001IL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.11
Entorno: Feixes del Prat de ses Monges		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Siglo XX	

Descripción:

Casa rural del área de ses Feixes, de planta en L, con un volumen de doble crujía de planta baja con cubierta a dos aguas, un volumen transversal adosado a la fachada sur y un porche exterior. Es una construcción sencilla, con pequeñas ventanas de disposición horizontal en la fachadas lateral y trasera, que da al camino de ses Feixes.

Configuración actual

Parcela y entorno: Situada en un extremo de una de les feixes, al lado del antiguo camino de *ses feixes*

Planta: Volumen principal de planta rectangular y un cuerpo lateral adosado con porche

Volumen/Alturas: Planta baja

Cubiertas: Tejado a dos aguas

Interiores:

Fachada: Principal orientada al sur precedida de un porche exterior

Elementos singulares:

Elementos disonantes:

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Vivienda rural				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Remisión a lo que establezca el Plan Especial de es Prat de ses Monges			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos interiores y exteriores de construcción reciente		
	Ampliaciones	De aplicación normativa PGOU		
Fachadas	**Composición**			
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera, metal	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal		
	Color	Blanco. Recercados en color azul		
	Anexiones			
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo de las cubiertas originales			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 13 de diciembre de 2015
Fecha: Marzo 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (8)	FICHA Nº	R078

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 26		**Coordenadas UTM:**	365703/4308945
Referencia Catastral: 5990907CD6059S0001JL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegra su estructura, con las típicas y robustas jambas en forma de talud y bordes redondeados en su parte exterior. El dintel se sostiene sobre vigas de madera visibles, que parecen renovadas. El revoque y blanqueado presenta desperfectos. El vano se ha cerrado con una verja de hierro, que sustituye a la tradicional de madera.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Completo.

Intervenciones:

FICHA Nº: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

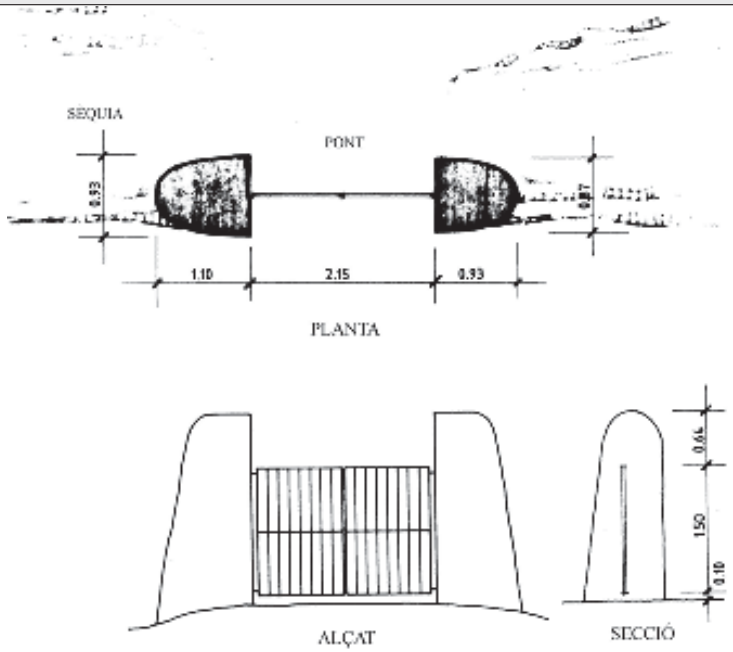
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elementos originales	Reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (9)	FICHA Nº	R079

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 28		**Coordenadas UTM:**	365720/4308949
Referencia Catastral: 5990908CD6059S0001BM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegra su estructura. Las jambas aparecen con un menor ataludamiento y con los bordes no tan redondeados como suele ser habitual. El dintel se apoya sobre las típicas vigas de madera vistas. El revoque y blanqueado presenta algunos desperfectos.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Completo. Falta el cierre de madera

Intervenciones:

Restaurado por el Consell d'Eivissa

FICHA Nº: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

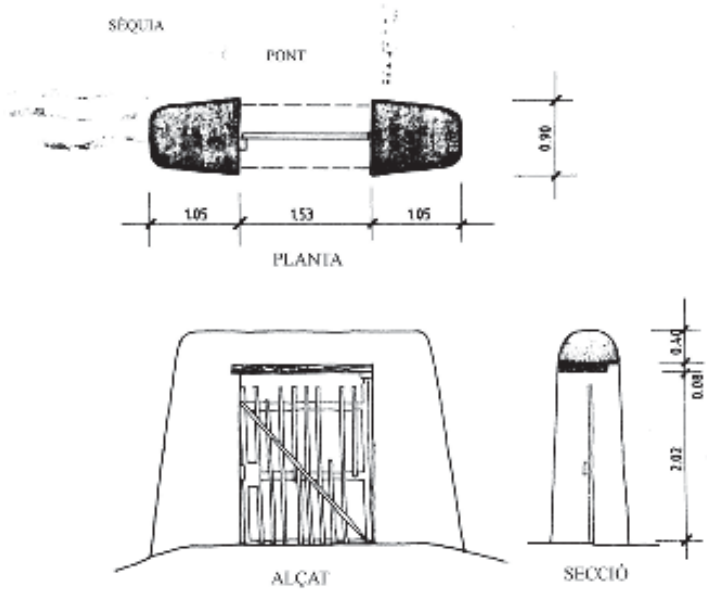
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (10)	FICHA Nº	R080

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 38		**Coordenadas UTM:**	365912/4309003
Referencia Catastral: 5990913CD6059S0001ZL	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes, Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegra su estructura pero en precario estado. Las jambas han perdido parte de sus piedras y amenazan derrumbarse. El dintel se sostiene sobre las habituales vigas de madera vista y ha perdido prácticamente todo el enlucido. Se aprecia una grieta sobre la jamba derecha.

Elementos singulares:

Plataforma/puente empedrada

Estado de Conservación:

Regular. Estructuralmente completa pero con evidentes desperfectos en la fábrica donde se observan pérdidas de piedras que la conforman. Deficiencias en el revoque y encalado. Falta cierre de madera.

Intervenciones:

FICHA Nº: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Restauración y consolidación de la mampostería. Reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (11)	FICHA Nº	R081

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 40		**Coordenadas UTM:**	365936/4308989
Referencia Catastral: 5990915CD6069S0001HM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa incomplenta, falta el dintel. Las dos jambas han perdido la verticalidad, al haber cedido en direcciones opuestas: la izquierda hacía la feixa, la derecha hacia el camino. Conserva el empedrado del puente.

Elementos singulares:

Empedrado de la zona de paso

Estado de Conservación:

Malo.

Intervenciones:

FICHA Nº: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

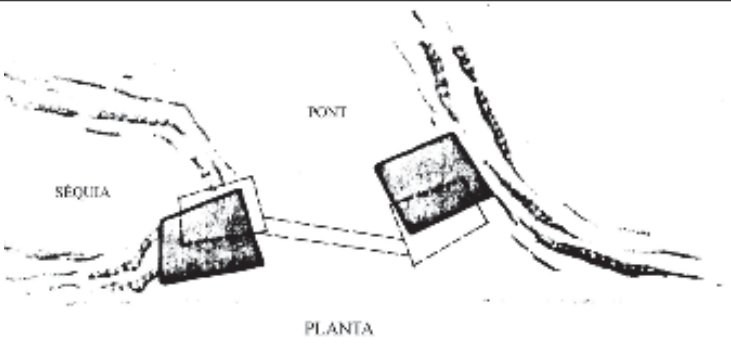
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

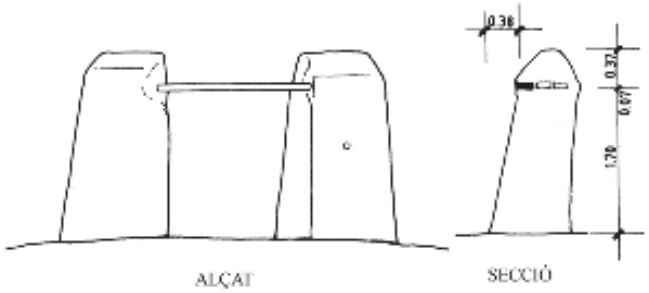
4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, reconstrucción		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Restauración y reconstrucción del portal de feixa. Reposición de dintel, acabados y verja tradicional de madera. Conservación del empedrado del puente.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





FICHA Nº: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CASA SES FEIXES-2 (Prat de ses Monges)	FICHA Nº	R082

1. UBICACIÓN

Dirección: Camí de ses Feixes, s/n		**Coordenadas UTM:** 365968/4308972
Referencia Catastral: 5990915CD6069N0001HM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.11
Entorno: Es Prat de ses Monges		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Siglo XIX-XX	

Descripción:

Casa rural del área de ses Feixes, de planta rectangular, de una crujía, con dos alturas. Los espacios de planta baja son espacios auxiliares de la actividad agrícola, y el piso está destinado a vivienda. El tejado es a un agua, hacia la parte posterior de la casa, colindante con el *camí de ses Feixes*. Presenta huecos en las fachadas, tapiados.

Configuración actual

Parcela y entorno: Situada en un extremo de una de les feixes, al lado del antiguo camino de *ses feixes*

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Planta baja y planta piso

Cubiertas: Tejado a un agua

Interiores:

Fachada: Presenta vanos tapiados en la fachadas sur y norte

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Cubiertas de fibrocemento del cuerpo adosado al S

Estado de Conservación: Deficiente

Intervenciones:

FICHA Nº: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Sin uso				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Remisión a lo que establezca el Plan Especial de es Prat de ses Monges			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de los elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitida. De aplicación normativa PGOU		
Fachadas	**Composición**	Recuperación de estilo y diseño originales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos	
		Abertura de nuevos	Recuperación de huecos tapiados	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera, metal	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco		
	Anexiones			
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo de las cubiertas originales			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 13 de diciembre de 2015
Fecha: Marzo 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (12)	FICHA Nº	R083

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 44		**Coordenadas UTM:**	366001/4308977
Referencia Catastral: 5990916CD6069NS001WM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Sólo conserva los restos de una de las jambas (la derecha), la cual ha perdido el revestimiento completamente y parte de su altura.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Muy Malo.

Intervenciones:

FICHA Nº: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

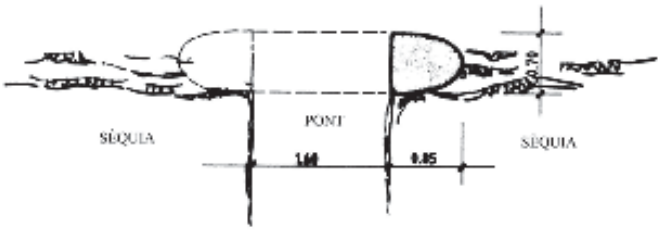
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

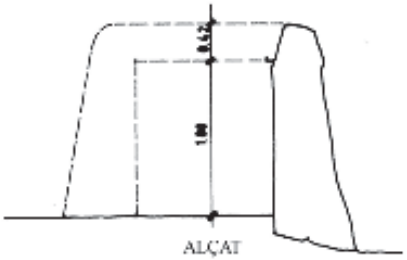
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, reconstrucción		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elementos originales	Restauración y reconstrucción la estructura completa del portal de feixa. Reposición de dintel, acabados y verja tradicional de madera. Mantener y diferenciar las partes conservadas y los rasgos característicos del portal de acceso.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



PLANTA



ALÇAT

FICHA Nº: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (13)	FICHA Nº	R084

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 46		**Coordenadas UTM:**	366059/4308973
Referencia Catastral: 5990917CD6069S0001AM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegramente su estructura. Las robustas jambas no presentan ni el ataludamiento que suele ser habitual, ni el redondeamiento de sus bordes. El dintel se sostiene sobre las típicas vigas de madera vista y el borde superior aparece apuntado, formando en los lados y al caer sobre las jambas ángulos puntiagudos que no son muy habituales en este tipo de construcciones. Ha perdido parte del revoque y del blanqueado, sobretodo la jamba izquierda.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Regular

Intervenciones:

FICHA Nº: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

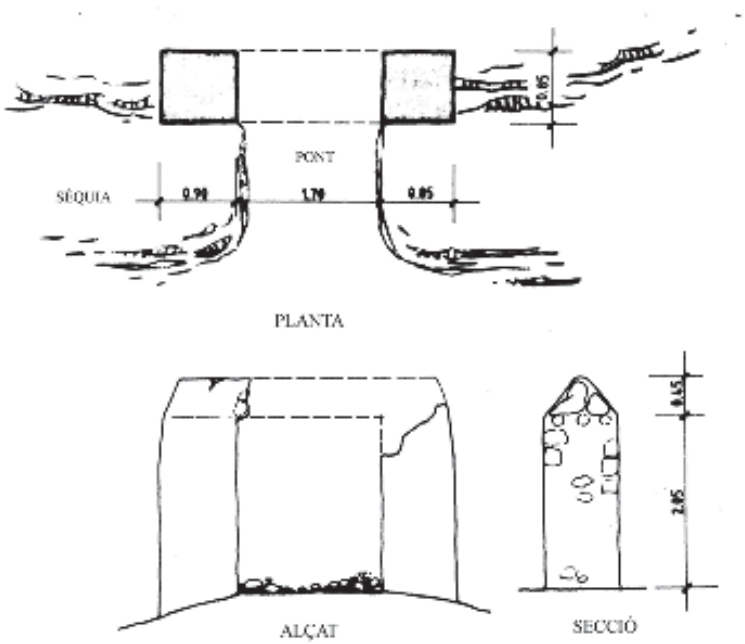
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elementos originales	Reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional. Conservación del empedrado del puente.		

6. OBSERVACIONES	
Muy próximo al portal R085. Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (14)	FICHA Nº	R085

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 48		**Coordenadas UTM:**	366062/4308970
Referencia Catastral: 5990918CD6069S0001BM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegra su estructura. Al igual que el portal de la ficha anterior, junto al que se sitúa, presenta algunas características que lo diferencian ligeramente del portal de fecha arquetípico. Sus jambas no presentan la habitual forma de talud mas que de manera escasa, y el dintel, sostenido sobre las típicas vigas de madera vista, alarga sus extremos mas allá de las jambas. presenta algunos desperfectos en su blanqueado.

Elementos singulares:

Vigas de madera del dintel. Empedrado del paso

Estado de Conservación:

Bueno. Desperfectos en enlucidos y encalados

Intervenciones:

FICHA Nº: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Eliminar morteros de cemento, reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional. Conservación del empedrado del puente. Mantenimiento periódico del bien catalogado para garantizar la conservación de la estructura original.		

6. OBSERVACIONES	
Muy próximo al portal R084. Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (15)	FICHA Nº	R086

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 48		**Coordenadas UTM:**	366107/4308961
Referencia Catastral: 5990918CD6069S0001BM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegra su estructura. Las robustas jambas tienen la habitual forma de talud (mas la derecha que la izquierda) y sus bordes exteriores redondeados. El dintel también presenta la disposición arquetípica en los portales de feixa, sostenido sobre vigas de madera vista y con sus bordes y ángulos exteriores redondeados. Presenta algún desperfecto en el blanqueado. Conserva el puente empedrado en la zona de paso y carece de la verja de madera típica de estas construcciones.

Elementos singulares:

Vigas de madera del dintel

Estado de Conservación:

Buen. Estructuralmente completo, presenta desperfectos en el blanqueado.

Intervenciones:

Restaurado

FICHA Nº: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Eliminar morteros de cemento, reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional. Conservación del empedrado del puente. Mantenimiento periódico del bien catalogado para garantizar la conservación de la estructura original.		

6. OBSERVACIONES	
Muy próximo al portal R087. Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (16)	FICHA Nº	R087

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 50		**Coordenadas UTM:**	366112/4308954
Referencia Catastral: 5990919CD6069S0001YM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.11
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegra su estructura. Las robustas jambas tienen la habitual forma de talud y sus bordes exteriores redondeados. El dintel también presenta la disposición arquetípica en los portales de feixa, sostenido sobre tres vigas de madera vista y con sus bordes y ángulos exteriores redondeados. Presenta algún desperfecto en el blanqueado. Se aprecia una grieta sobre la jamba derecha. Conserva el puente empedrado en la zona de paso y carece de la verja de madera típica de estas construcciones, no obstante quedan los puntales de sujeción empotrados en la jamba izquierda.

Elementos singulares:

Vigas de sabina, empedrado del puente

Estado de Conservación:

Bueno. Completo. Falta reja de madera.

Intervenciones:

Restaurado

FICHA Nº: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elementos originales	Eliminar morteros de cemento, reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional. Conservación del empedrado del puente. Mantenimiento periódico del bien catalogado para garantizar la conservación de la estructura original.		

6. OBSERVACIONES	
Muy próximo al portal R086. Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS









FICHA Nº: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (17)	FICHA Nº	R088

1. UBICACIÓN

Dirección: CL de ses feixes, 52		**Coordenadas UTM:**	366154/4308927
Referencia Catastral: 5990919CD6069S0001YM	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.12
Entorno: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Conserva íntegra su estructura. Las robustas jambas tienen la habitual forma de talud y sus bordes exteriores redondeados. El dintel también presenta la disposición arquetípica en los portales de feixa, sostenido sobre cuatro vigas de madera vista y con sus bordes y ángulos exteriores redondeados. Presenta algún desperfecto en el blanqueado. Conserva el puente empedrado en la zona de paso y carece de la verja de madera típica de estas construcciones, no obstante quedan los puntales de sujeción empotrados en la jamba izquierda.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Estructuralmente completo. Falta la reja de madera.

Intervenciones:

Restaurado

FICHA Nº: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Eliminar morteros de cemento, reposición del revestimiento y de la verja de madera de estilo tradicional. Conservación del empedrado del puente. Mantenimiento periódico del bien catalogado para garantizar la conservación de la estructura original.		

6. OBSERVACIONES	
Muy próximo al portal R087. Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (18)	FICHA Nº	R089

1. UBICACIÓN

Dirección: CL Talamanca, 12		**Coordenadas UTM:**	365721/4308674
Referencia Catastral: 5990934CD6058N0001KJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.12
Entorno: Camí d'en Teuet. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Aunque conserva aún todas sus partes la estructura está en precario. Todo el portal se halla vencido hacia delante, a punto de caer sobre el camino. La jamba derecha ha perdido algunas de sus piedras, con el consiguiente peligro de derrumbe, y también al dintel le faltan varias piedras, sosteniéndose a duras penas sobre las vigas de madera. El enlucido, al igual que el resto del conjunto, no está en buen estado. Corresponde al portal que daba acceso a la feixa d'en Parra.

Elementos singulares:

Vigas de madera del dintel

Estado de Conservación:

Completo, pero vencido hacia el camino. Falta la verja de madera.

Intervenciones:

FICHA Nº: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.279, 282,284 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Restauración y consolidación de la mampostería, recuperación de su verticalidad. Reposición de verja tradicional de madera.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (19)	FICHA Nº	R090

1. UBICACIÓN

Dirección: CL Talamanca, 14		**Coordenadas UTM:**	365750/4308685
Referencia Catastral: 5990933CD6058N0001OJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.12
Entorno: Camí d'en Teuet. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. No se conserva mas que algunas piedras de lo que un día fue el portal: las partes inferiores de ambas jambas y, entre éstas, amontonadas, la piedras de la parte caída de la estructura. Corresponde al portal que daba acceso a la feixa de Cas Noi

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente. Estructura incompleta, en ruina

Intervenciones:

FICHA Nº: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006; p.279, 283,284 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial y estructural de los restos conservados		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, reconstrucción		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elementos originales	Recuperación y reconstrucción de la estructura completa del portal de feixa. Reposición de la verja tradicional de madera. Mantener y diferenciar las partes conservadas y los rasgos característicos del portal de acceso.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (20)	FICHA Nº	R091

1. UBICACIÓN

Dirección: CL Talamanca, 16		**Coordenadas UTM:**	365780/4308695
Referencia Catastral: 5990932CD6048N0001MJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.12
Entorno: Situado al sur del Camí d'en Teuet. Prat de ses Monges			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:
Portal de Feixa. Sólo se conserva la parte inferior de las jambas en piedra vista.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:
Incompleto.

Intervenciones:

FICHA Nº: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p. 287 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial y estructural de los restos conservados		
Intervenciones	Restauración, conservación, consolidación, reconstrucción		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de ses Monges		
Elementos originales	Recuperación y reconstrucción de la estructura completa del portal de feixa. Reposición de la verja tradicional de madera. Mantener y diferenciar las partes conservadas y los rasgos característicos del portal de acceso.		

6. OBSERVACIONES	
Visita al lugar el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN GUERRA (Prat de ses Monges)	FICHA Nº	R092

1. UBICACIÓN

Dirección: Antic camí de Talamanca, s/n		**Coordenadas UTM:** 365700/4308507
Referencia Catastral: 5786407CD6058N0001IJ	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda rural
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.12
Entorno: Es Prat de ses Monges		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Siglo XX	

Descripción:

Construcción que ocupa un espacio de la *feixa d'en Guerra*, junto al antiguo *camí de Talamanca*, cerca de la costa. La *feixa* estaba dividida por una acequia que la atraviesa longitudinalmente. La casa es una pequeña edificación de planta baja y piso, con cubierta inclinada de teja, a una vertiente. La fachada principal está orientada al sur, y presenta una composición muy sencilla: una amplia puerta, en uno de sus extremos, y una pequeña ventana, en planta superior. Tiene una puerta en el centro, para acceder a una terraza plana situada por encima de un porche sostenido por dos pilares. En el lado de levante, se la adosa un volumen, para uso agrícola, tal vez, cubierto con teja, al que se accede desde la parte trasera.

Configuración actual

Parcela y entorno: Edificada sobre una porción de la feixa d'en Guerra, junto al antiguo camí de Talamanca

Planta: Rectangular

Volumen/Alturas: Volumen de la casa: dos plantas. Adosado lateral: una

Cubiertas: Tejado a una vertiente

Interiores:

Fachada: Porche exterior con terraza superior transitable delante de fachada sur

Elementos singulares:

Elementos disonantes: Vallado de malla de la parcela

Estado de Conservación: Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS
4.1. Documental/ Cartográfica "Guerra" es un motivo familiar, bastante reciente, que aparece citado en la relación de nombres y apodos de Joan Castelló La casa y la feixa, antes que a los *Guerra* perteneció a un personaje conocido como *Banyarria*, nombre que tampoco debe ser muy antiguo.
4.2. Bibliografia E.RIBAS I MARÍ: La toponimia costanera del municipi d'Eivissa. Juntament d'Eivissa, 2006; p.278-279 J. CASTELLO: La toponiamia de Ibiza Formentera. *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca.* Palma, 1963, n. 639, p. 71-87

Referencia inventario anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio e Informe de Costas				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Remisión a lo que establezca el Plan Especial de es Prat de ses Monges			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	Según normativa de PGOU		
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas principales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, solo recuperación de los originales	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal		
	Color	Blanco		
	Anexiones			
Interiores				
Cubiertas	Mantener el estilo tradicional de las cubiertas planas no transitables			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 26 de enero de 2016 Los inmuebles, elementos o instalaciones que se encuentran en terrenos de DPMT o en servidumbre de protección estarán sometidos a la regulación DT4 de la Ley de Costas, así como a las DT13, DT14 y DT15 del Reglamento.
Fecha: Redacción: Febrero de 2016 / Revisión: Agosto de 2021
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	SES FEIXES DEL PRAT DE VILA (ESPAI)	FICHA Nº	R093

1. UBICACIÓN

Dirección: Entre Av de la Pau y Av de Santa Eulalia		**Coordenadas UTM:**
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Medio ambiental/otros
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.9
Entorno:		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Medieval - Contemporánea	

Descripción:

Junto con las del Prat de ses Monges, foman parte de les feixes de Eivissa. Ocupan el espacio que se corresponde con el suelo rústico protegido del Prat de Vila, previsto en el PGOU. Delimitado por las *avingudes de la Pau* y de Santa Eulalia. Constituye un sistema agrario basado en el drenaje de una zona de humedales, mediante la formación de canales y acequias que enmarcan parcelas cultivables. De origen medieval, la parte actualmente conservada se fue generando a partir del siglo XVII. Este sistemas ha dejado un parcelario característico a base largas y estrechas parcelas que limitan con los canales de drenaje. El agua de éstos canales mantenía la humedad del subsuelo permitiendo cultivos de regadío. En la actualidad, los dos ámbitos de las feixes, antiguamente unidos, están separados, debido a la fuerte presión urbanística sobre la zona y la actividad agrícola tradicional prácticamente abandonada. No obstante, estos espacios conservan importantes valores de carácter medioambiental y ecológico.

Elementos singulares:

Caminos, canales, acequias, portales de feixes, cases.

Estado de Conservación:

Regular

Intervenciones:

FICHA Nº: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
G. FOSTER: *Las feixas de Ibiza*. Rev de Estudios Geográficos BCCIN. Palma de Mallorca,1952 R. GONZALEZ-H.KIRSNER: *El curs de les aigües*, Consell d'Eivissa, 1997 M. MARÍ (Coord): *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría A**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Agrícola, medio ambiental, cultural, etnológico		
Elementos a preservar	Trama parcelaria, acequias, canales, portales de feixes		
Intervenciones	Conservación de las características medio ambientales del humedal		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales	Conservación de caminos, canalizaciones, acequia, portales de feixa, casas, etc. de acuerdo con las especificaciones del Plan Especial de Protección del espacio.		

6. OBSERVACIONES	
Declarado BIC en fecha 29/04/2003, anulado por sentencia judicial 210/2007 de 14/03/2007, de la Sala Contenciosa Administrativa del TSJ de les Illes Balears	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (1)	FICHA Nº	R094

1. UBICACIÓN

Dirección: Prat de Vila		**Coordenadas UTM:**	364519/4308700
Referencia Catastral: 4589708CD6048N0001QD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.9
Entorno: En ses Feixes del Prat de Vila. En el ángulo formado por la Av. Santa Eulària y la 1º Via Circumvalación.			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de feixa, solo conserva una de las jambas laterales, hecha de mampostería y con las caras angulosas y no redondeadas como es habitual. Junto a la calzada y bajo las ruinas está la base de la otra jamba, lo que permite completar la configuración y dimensiones. Estuvo rematado por una pequeña cubierta de tejas, sobre el dintel.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Malo

Intervenciones:

FICHA Nº: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	R084

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño original, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Recuperación, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales			

6. OBSERVACIONES	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (2)	FICHA Nº	R095

1. UBICACIÓN

Dirección: Prat de Vila		**Coordenadas UTM:**	364379/4308520
Referencia Catastral:	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.9
Entorno: En ses Feixes del Prat de Vila. En la Av. Santa Eulària.			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:
Portal de feixa. A pesar de su deterioro se conserva prácticamente íntegro, siendo todavía susceptible de recuperación.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:
Regular

Intervenciones:

FICHA Nº: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	R085

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño original, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Recuperación, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e Informe de Costas.		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA. ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales			

6. OBSERVACIONES	
Este elemento catalogado se encuentra afectado por la regulación sectorial de Costas vigente en cada momento.	
Fecha	Enero 2016/ Revisado Junio 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (3)	FICHA Nº	R096

1. UBICACIÓN

Dirección: Prat de Vila		**Coordenadas UTM:**	364338/4308440
Referencia Catastral: 4287813CD6048N0001FD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.9
Entorno: En ses Feixes del Prat de Vila. En primera línea de la Av. Santa Eulària, frente al Club Náutico.			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. De formas redondeadas como es habitual, aún conserva las dos jambas, aunque a perdido el dintel. Como la mayor parte de estas construcciones, esta hecho con fábrica de masonería, enlucida y blanqueada. El portal da acceso a un caminal, separado del edificio principal por una acequia, que conduce a la casa de la ficha R097 y antiguos corrales.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente. Le falta toda la zona del dintel y parte superior de las jambas

Intervenciones:

FICHA Nº: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247. Barceló de Matutes, E., Ballester, L. i altres. *Eivissa Antiga*. Eivissa, 1999. p. 31.	
Referencias inventarios anteriores	R086

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño original, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Limpieza, recuperación, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio, CIOTUPHA e Informe de Costas		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales	Recuperación y conservación de la morfología, estructura y elementos originales a determinar por el estudio histórico arqueológico del elemento y entorno, previo a cualquier intervención.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 1 de marzo de 2016 Este elemento catalogado se encuentra afectado por la regulación sectorial de Costas vigente en cada momento.	
Fecha	Marzo 2016/ Revisado Junio 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Ribes i Marí, E. 2006, p. 569

FICHA Nº: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



Foto: 01/03/2016



Foto: 06/03/2017

FICHA Nº: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAS MANCO-BOTIGA D'EN CABALLERIA (Prat de Vila)	FICHA Nº	R097

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Santa Eulalia, 37		**Coordenadas UTM:** 364331/4308440
Referencia Catastral: 4287814CD6048N0001MD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.9
Entorno: Feixes del Prat de Vila. Dentro de la feixa de Can Guertxo		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Siglo XIX-XX	

Descripción:

Comprende un amplio edificio de dos crujías perpendiculares a la via pública, lindando su extremo sur con el antiguo camino a San Joan. De planta rectangular, y cubierto con tejado a dos aguas. El interior estaba compartimentado en dos espacios independientes, de uso comercial: las antiguas tiendas de Cas Manco y d'en Caballeria. A ésta última se accedia desde el camino a través de una amplia puerta situada en el lado oeste de la fachada, y a la de cas Manco, se entraba por la parte trasera, desde la zona norte, aunque también tiene una puerta similar a la anterior, que fue, posteriormente, estrechada casi a la mitad. Por el lado más próximo a la ciudad, se le adosa un espacio descubierto delimitado por un muro de piedra. Al otro lado, quedan todavía las jambas del antiguo el portal de feixa (R096). El edificio está utilizado actualmente como vivienda en precario.
Afectada por el incendio acaecido en marzo de 2017.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Edificada sobre una porción de la feixa de can Guertxo, hoy colindante al vial público
Planta:	Cuadrada
Volumen/Alturas:	Planta baja
Cubiertas:	A doble vertiente
Interiores:	
Fachada:	Orientada al SE, composición simétrica en apertura de vanos
Elementos singulares:	
Elementos disonantes:	Relieve decorativo, reducción de puerta original
Estado de Conservación:	Deficiente
Intervenciones:	

FICHA Nº: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica Caballeria es un linaje de origen gallego que se introdujo en Eivissa en el siglo XX "Manco" era el propietario de la otra tienda, y es un apodo que denota una carencia físico Fotografia de 1966 (E. RIBAS p. 569)	
4.2. Bibliografia E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ayuntament de Eivissa, 2006, p.362 y 569	
Referencia inventario anteriores	

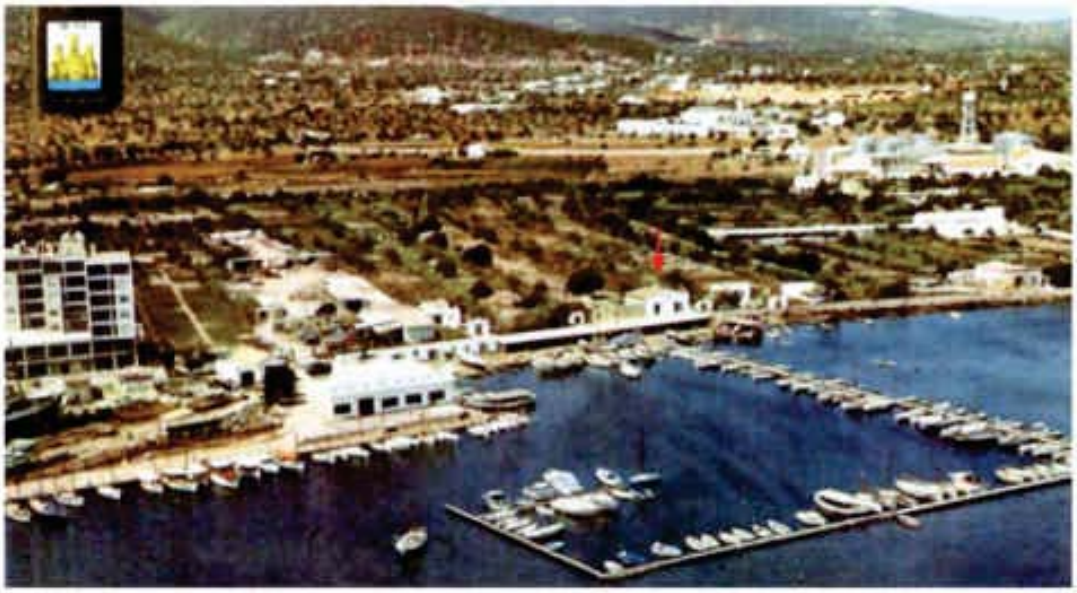
5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Sin uso				
Usos permitidos: Comercial, turístico				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio e Informe de Costas				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	El que determine el Plan Especial de *ses feixes* del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	Según normativa de PGOU		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	Según normativa de PGOU		
Fachadas	**Composición**	Mantener y recuperar rasgos de las fachadas de la edificación original		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos, solo recuperación de los originales	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Mantener dimensiones y distribución original de los espacios			
Cubiertas	Mantener el estilo de cubiertas de tejado a doble vertiente			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 1 de marzo de 2016 Este elemento catalogado se encuentra afectado por la regulación sectorial de Costas vigente en cada momento. El edificio así como el entorno se vio afectado por el incendio acaecido el 06/03/2017.
Fecha: Marzo de 2016/ Revisado mayo 2017
Autor: Rosa Gurrea, Manuel navarro

FICHA Nº: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Ribes i Marí, E. 2006, p. 569

8. FOTOGRAFÍAS







FICHA Nº: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





Fotos: 06/03/2017

FICHA Nº: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (4)	FICHA Nº	R098

1. UBICACIÓN

Dirección: Prat de Vila		**Coordenadas UTM:**	364115/4308355
Referencia Catastral: 4287813CD6048N0001FD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.9
Entorno: En ses Feixes del Prat de Vila, junto al camí o carrera de Can Murtera			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Aunque conserva ambas jambas y el dintel, ha quedado su parte inferior escondida por la carretera, que se eleva hasta prácticamente la mitad de la altura del portal. Su dintel aparece apuntalado para no derrumbarse. El vano del portal ha sido cegado con una pared. Todo el conjunto presenta grietas y desperfectos en el enlucido. Desde el portal se accedía a una *feixa*, actualmente cubierta por el asfalto del parking, y por el otro lado discurría el antiguo camino de Murtera.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente. El dintel se encuentra mal apuntalado.

Intervenciones:

El portal daba acceso a una *feixa* que actualmente se encuentra invadida por el asfalto del parking que llega hasta la base del portal.

FICHA Nº: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado,		
Intervenciones	Limpieza, recuperación, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales	Recuperación, restauración y consolidación de la estructura completa del portal de feixa, eliminando el tapiado. Reposición de acabados y verja tradicional de madera. Mantener y diferenciar las partes conservadas y los rasgos característicos del portal de acceso.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016 / Revisado mayo de 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA — **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (5)	FICHA Nº	R099

1. UBICACIÓN

Dirección: Prat de Vila		**Coordenadas UTM:**	364091/4308380
Referencia Catastral: 4287824CD6048N0000HS	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.9
Entorno: En ses Feixes del Prat de Vila, junto al camí o carrera de Can Murtera			





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Aunque aun se sostiene toda la estructura está en mal estado. Al dintel le faltan diversas piedras y corre peligro de derrumbe. La jamba izquierda también ha perdido parte de su estructura. Todo el conjunto presenta grietas y el enlucido ha desaparecido completamente, además, se encuentra invadido por la maleza. Desde el portal se accedía a una *feixa*, actualmente cubierta por el asfalto del parking, y por el otro lado discurría el antiguo camino de Murtera.

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente. Con pérdidas de piedras

Intervenciones:

FICHA Nº: R099

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva y materiales		
Intervenciones	Limpieza, recuperación, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales	Recuperación, restauración y consolidación de la estructura completa del portal de feixa. Reposición de acabados y verja tradicional de madera. Mantener y diferenciar las partes conservadas y los rasgos característicos del portal de acceso.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R099

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R099

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R099

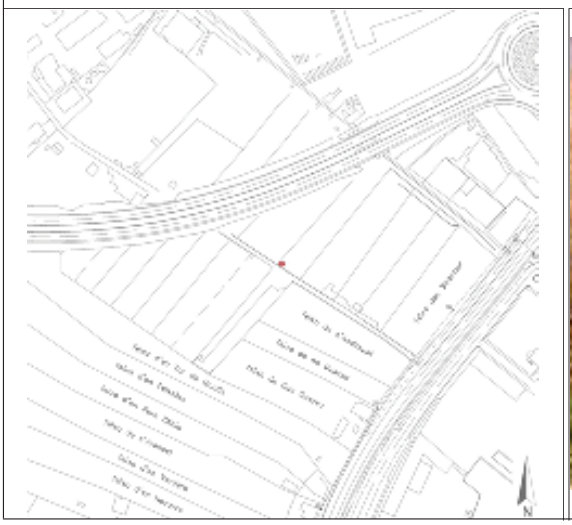
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (6)	FICHA Nº	R100

1. UBICACIÓN

Dirección: Antiguo camí o carrera de ca na Glaudis		**Coordenadas UTM:** 364300/4308634
Referencia Catastral: 4488606CD6048N0001TD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.9
Entorno: ses Feixes del Prat de Vila, junto al camí o carrera de ca na Glaudis		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB nº 101, 15/07/03	0000320-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos	Contemporánea	finales Siglo XIX principios XX

Descripción:
Portal de feixa, jambas de piedra referidas y encaladas. Dintel reformado con materiales más modernos.

Elementos singulares:
Muro que separa la feixa del camino y el propio trazado del antiguo camino

Estado de Conservación:
Bueno

Intervenciones:

FICHA Nº: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Culturales/etnológicos		
Elementos a preservar	Configuración, diseño, técnica constructiva, materiales		
Intervenciones	Limpieza, recuperación, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales	Recuperación de la estructura completa y elementos originales a determinar por el estudio arqueológico del elemento y su entorno, previo a cualquier intervención. Reposición de la verja tradicional de madera. Mantener y diferenciar las partes conservadas y los rasgos característicos.		

6. OBSERVACIONES	
El antiguo camí o carrera de ca na Glaudis quedó interrumpido al construirse la ronda, actual Avinguda de la Pau Visitado el 1 de marzo de 2016	
Fecha	Marzo 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

FICHA Nº: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN PORTELL	FICHA Nº	R101

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de la Pau, s/n		**Coordenadas UTM:** 364195/4308690
Referencia Catastral: 4289722CD6039S0001TA	**Propiedad:** Pública	**Uso actual:** Sin uso
Clase de suelo: Rústico pretegido, SRP- EI		**Plano:** O.3.9
Entorno: Junto al antiguo *camí de ca na Glaudis*		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	1944	

Descripción:

Fue casa de mayorales de la finca de ca na Glaudis. Es un edificio de una crujía, paralela a la fachada. El cuerpo principal, en el centro, consta de dos plantas, y cubierta de teja a una vertiente. La composición de la fachada es simétrica, con tres ventanas en ambas plantas del cuerpo central. En cuanto al interior, se halla muy compartimentado en pequeñas habitaciones, si bien en su origen se organizaba en torno aun porxo o sala, de donde parte la escalera, de un solo tramo, que conduce al piso superior. A ambos extremos del cuerpo central se adosan dependencias auxiliares para la actividad agrícola (Información extraída del *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa,* de J.J.SERRA).

Configuración actual

Parcela y entorno:	Aunque separada por la avenida actual, quedaba en la zona de ses Feixes del Prat de Vila
Planta:	Rectangular, alineada a un antiguo camino de ca na Glaudis
Volumen/Alturas:	Dos plantas el edificio central, de una planta los espacios adosados
Cubiertas:	Tejado a un agua en cuerpo central, cubierta plana con terraza en cuerpo lateral. No transitables en el resto
Interiores:	Muy compartimentado
Fachada:	Principal, orientada a levante. Composición simétrica de los huecos. Mampostería vista
Elementos singulares:	Recercados de huecos
Elementos disonantes:	Depósito sobre cubierta, grafitis, cables
Estado de Conservación:	Deficiente
Intervenciones:	

FICHA Nº: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
4.1. Documental/ Cartográfica	
4.2. Bibliografia	
Referencia inventario anteriores	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R76

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Sin uso				
Usos permitidos: Cultural, equipamiento				
Elementos a preservar: Configuración espacial, elementos estructurales y diseño de la casa original.				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la parte edificada, incluyendo la parte del camino tradicional. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas originales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos en volúmenes originales de la casa	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, similar	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista. Mantener recercados		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Recuperación de las dimensiones y distribución original de los espacios			
Cubiertas	Mantener el estilo de las cubiertas originales			
Elementos característicos				
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 24 de enero de 2016
Fecha: Febrero de 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

8. FOTOGRAFÍAS



FICHA Nº: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (7)	FICHA Nº	R102

1. UBICACIÓN

Dirección: Prat de Vila		**Coordenadas UTM:**	364091/4308380
Referencia Catastral: 4287813CD6048N0001FD	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:**	Cultural/ etnológico
Clase de suelo: Rústico protegido, SRP- EI		**Plano:**	O.3.9
Entorno: En ses Feixes del Prat de Vila, junto al camí o carrera de Can Murtera			



2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación
Bien Catalogado	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología
Bienes etnológicos		

Descripción:

Portal de Feixa. Se encuentra oculto por abundante vegetación que impiden su reconocimiento in situ. Según la documentación podría corresponder con el portal nº 49 de GEN-GOB-Eivissa (2009).

Elementos singulares:

Estado de Conservación:

Deficiente

Intervenciones:

FICHA Nº: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referencias inventarios anteriores	

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN			
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría B**	**Ref. tipología**	6
Usos permitidos	Los propios del elemento. Cultural/ etnológico		
Elementos a preservar	Configuración espacial, estructura y alzado.		
Intervenciones	Limpieza, recuperación, restauración, conservación, consolidación		
Autorización	Informe favorable Comisión Municipal de Patrimonio y CIOTUPHA		
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN			
Entorno inmediato	El que determine el plan especial de la UA ses Feixes del Prat de Vila. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).		
Elementos originales	Recuperación de la estructura completa y elementos originales a determinar por el estudio arqueológico del elemento y su entorno, previo a cualquier intervención. Reposición de la verja tradicional de madera. Mantener y diferenciar las partes conservadas y los rasgos característicos.		

6. OBSERVACIONES	
Visitado el 13 de diciembre de 2015	
Fecha	Enero 2016 / Revisado mayo de 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



FICHA Nº: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

8. FOTOGRAFÍAS

FICHA Nº: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

FICHA Nº: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

IDENTIFICACIÓN	CAN CANTÓ	FICHA Nº	R103

1. UBICACIÓN

Dirección: Avinguda de Sant Josep de sa Talaia, 10		**Coordenadas UTM:** 362778/4307544
Referencia Catastral: 2978101CD6027N0001MA	**Propiedad:** Privada	**Uso actual:** Vivienda
Clase de suelo: Urbano		**Plano:** O.3.6
Entorno: Periurbana, barrio de can Cantó. Junto a la carretera de Sant Josep		





2. DATOS BÁSICOS DE LA CATALOGACIÓN

Categoría	Boletín/Fecha	Código de Identificación

3. DATOS DESCRIPTIVOS

Tipología	Época	Cronología	Autor
Arquitectura civil	Contemporánea	Siglo XIX-XX	

Descripción:

Edificio de aspecto unitario, de planta rectangular, cubiertas planas y con la fachada principal orientada al SE, que presenta una composición simétrica en la disposición de los vanos y de las porchadas. Por su volumetría exterior la planta parece organizarse en tres crujías en eje longitudinal paralelo a la fachada. La primera se corresponde al porxo, abierto al exterior por tres vanos adintelados en el centro y con sendas ventanas a los lados. Las otras dos crujías se corresponden a la vivienda que consta de dos plantas. Hacia al exterior, la superior también presenta un porxo abierto con dos arcos rebajados que descansan sobre cornisas molduradas, a cada lado del porxo se dispone una ventana y una puerta adinteladas, quedando por encima de la cubierta del porxo del piso inferior. En las fachadas laterales también se abren puertas en la planta baja y ventanas en ambos niveles. Las fachadas están revocadas y pintadas en blanco, salvo el porxo de la entrada que es de mampostería de piedra vista. En la fachada posterior tiene una construcción subsidiaria de planta única y menor altura que el resto del edificio. Esta construcción ya existía con anterioridad a 1956, tal y como se puede observar por la fotografía aérea de ese año, también los corrales anexos que se prolongan hacia el NE, salvo la construcción el extremo utilizada como taller. En el costado NE de la casa también hay una construcción, posiblemente almacén o corrales. La parcela conserva la era y un importante tramo de muro de piedra en seco en *esquena d'ase* que discurre por la parte posterior de la casa y actualmente limita el camino de tierra del carrer des Cubells.

Configuración actual

Parcela y entorno:	Inmediata a la carretera e inserta en el barrio de can Cantó, conserva ciertos rasgos del carácter rural
Planta:	Rectangular en tres crujías con corrales y almacenes anexos de planta alargada
Volumen/Alturas:	Dos plantas el edificio central, de una planta el porxo y espacios anexos
Cubiertas:	Planas
Interiores:	
Fachada:	Principal, orientada a levante. Composición simétrica de los huecos. Mampostería vista en el porxo
Elementos singulares:	Molduras en los soportes de los arcos y dinteles de porxos. Era, muro de piedra en seco
Elementos disonantes:	Cableado público. Antenas
Estado de Conservación:	Bueno
Intervenciones:	

FICHA Nº: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÁLOGO MUNICIPAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

4. REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS
4.1. Documental/ Cartográfica Según la bibliografía consultada, la compró Joan Torres Tur "Cantó" con posterioridad al 1836, y la han mantenido sus descendientes.
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p. 74-75.
Referencia inventario anteriores

5. DIRECTRICES DE PROTECCIÓN				
GRADO DE PROTECCIÓN (Norma 72 PTI)	**Categoría C**		**Ref. tipología**	4
Usos actuales: Residencial				
Usos permitidos: Residencial				
Elementos a preservar: Configuración espacial, estructura, diseño de la casa original, y elementos singulares				
Intervenciones preferentes: Restauración, conservación, consolidación, rehabilitación				
Autorización: Informe favorable de la Comisión Municipal de Patrimonio				
DETERMINACIONES DE PROTECCIÓN				
Entorno inmediato	Se define un área de respeto en torno a la parte edificada. Se encuentra dentro del área de protección arqueológica del Pla de Vila (ficha nº J042).			
Modificaciones parcela	**Agregaciones**	Según normativa de PGOU		
	Segregaciones	No permitidas		
Volumetría / estructuras	**Demoliciones**	Solo de elementos disonantes y edificaciones recientes		
	Ampliaciones	No permitidas, ni en planta ni en altura		
Fachadas	**Composición**	Inalterable las fachadas originales		
	Huecos	**Supresión**	No permitidos en volúmenes originales de la casa	
		Abertura de nuevos	No permitidos, ni ampliación de los vanos originales	
	Estilo Carpintería	**Tipología**	Tradicional, similar	
		Material	Madera	
		Color	Tradicional, igual o similar al existente	
	Acabados	Enfoscados de cal y pintura a la cal, mampostería vista. Mantener recercados		
	Color	Blanco, ocres, tierra		
	Anexiones			
Interiores	Recuperación de las dimensiones y distribución original de los espacios			
Cubiertas	Mantener el estilo de las cubiertas originales			
Elementos característicos	Conservación y recuperación de elementos singulares			
Elementos disonantes	**Instalaciones**	Integradas en el edificio		
	Toldos/pérgolas	Según normativa PGOU		
	Rótulos	Según normativa PGOU		

6. OBSERVACIONES
Reconocimiento exterior el 25 de abril de 2017
Fecha: Junio de 2017
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FICHA Nº: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

7. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



8. FOTOGRAFÍAS





FICHA Nº: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751

9. DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA











FICHA Nº: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2023/129/1144751