Secció I. Disposicions generals

CONSELL INSULAR D'EIVISSA

8656 ***Publicació del Catàleg de patrimoni aprovat definitivament mitjançant acord de la Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Historicoartístic del Consell Insular d'Eivissa, de 13 de juliol de 2023, d'aprovació definitiva de la revisió del Pla General d'Ordenació Urbana d'Eivissa***

La Comissió Insular d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Patrimoni Historicoartístic (CIOTUPHA) del Consell Insular d'Eivissa, en sessió del dia 13 de juliol de 2023, va aprovar definitivament la revisió del Pla General d'Ordenació Urbana d'Eivissa, entre la documentació del qual hi ha el Catàleg de patrimoni.

Per motius de capacitat, l'acord de la CIOTUPHA, així com les Normes urbanístiques, les Normes d'urbanització, la Memòria de gestió, la Cartografia d'ordenació i els Continguts de l'article 26.2 de la Llei 21/2013, de 9 de desembre, d'avaluació ambiental s'han publicat en un altre edicte en el BOIB del dia d'avui.

De conformitat amb l'esmentat acord de la CIOTUPHA, es publica tot seguit el Catàleg de Patrimoni (composat de 2 volums).

Contra l'esmentat acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears amb seu a Palma (Mallorca), en el termini de dos mesos, comptadors a partir del dia següent al de la publicació d'aquest acord al BOIB. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. No obstant l'anterior, es pot exercitar, si és el cas, qualsevol altre recurs o acció que es consideri pertinent.

Eivissa, 15 de setembre de 2023

La cap de servei de Territori
Maite Torres Torres

Documentació que es publica conforme l'acord de la CIOTUPHA:

I.- Catàleg de Patrimoni (Volums 1 i 2)

Per motius de capacitat, les Normes urbanístiques, les Normes d'urbanització; la Memòria de gestió; la Cartografia d'ordenació i els Continguts de l'article 26.2 de la Llei 21/2013, de 9 de desembre, d'avaluació ambiental es publiquen en un altre edicte en el BOIB del dia d'avui.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750



ajuntament d'eivissa

REVISIÓ DEL PLA GENERAL MUNICIPAL



DOCUMENT 2ª APROVACIÓ PROVISIONAL

AGOST 2021

CATÀLEG MUNICPAL DE PATRIMONI HISTÒRIC

Volum I

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ÍNDEX

Contingut del Volum I

Memòria descriptiva i justificativa
Fitxes Annex A: Catàleg de Dalt Vila
Fitxes Annex B: Catàleg de La Marina, sa Penya i Vara de Rei
Fitxes Annex C: Catàleg d'arquitectura urbana d'extramurs
Fitxes Annex J: Catàleg de jaciments arqueològics

Contingut del Volum II

Fitxes Annex R: Catàleg d'arquitectura rural

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

BOIB
Butlletí Oficial de les Illes Balears
Núm. 129
19 de setembre de 2023
Fascicle 229 - Sec. I. - Pàg. 45710

ajuntament d'eivissa

REVISIÓ DEL PLA GENERAL MUNICIPAL

DOCUMENT 2ª APROVACIÓ PROVISIONAL
AGOST 2021

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

MEMÒRIA

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

BOIB
Butlletí Oficial de les Illes Balears
Núm. 129
19 de setembre de 2023
Fascicle 229 - Sec. I. - Pàg. 45711

TAULA DE CONTINGUT

1. INTRODUCCIÓ, CONCEPTE I CONSIDERACIONS GENERALS 3

2. CONSIDERACIONS SOBRE EL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I LA SEVA PROTECCIÓ 5

2.1 Evolució recent del concepte de *Patrimoni* 5
2.2 El binomi conservació de la Herència – revitalització patrimonial 5
2.3 El paper del Catàleg en el procés evolutiu de l'herència patrimonial 5
2.4 Altres possibles mesures municipals de recolzament al Patrimoni 6
2.5 Les limitacions d'aquest Catàleg 6
2.6 Contingut específic del Catàleg 7

3. REGULACIÓ DELS ELEMENTS CATALOGATS 8

3.1. Definició de les categories de protecció, segons norma 72 del PTI 8
3.2. Descripció del contingut indicatiu de la fitxa 9
3.3 Tipologies d'obres i intervencions 11

4. LÈXICS 13

4.1 Lèxic d'elements constructius i arquitectònics 13
4.2 Lèxic de qualificatius 13
4.3 Lèxic de directrius particulars 13
4.4 Definicions 14

5. CONJUNTS D' ELEMENTS CATALOGATS 16

ANNEX A: CATÀLEG DE DALT VILA 19

ANNEX B: CATÀLEG DE LA MARINA, SA PENYA I VARA DE REI 20

ANNEX C: CATÀLEG D'ARQUITECTURA URBANA D'EXTRAMURS 21

ANNEX J: JACIMENTS ARQUEOLÒGICS 23

ANNEX R: CATÀLEG DE PATRIMONI RURAL 25

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

MEMÒRIA DESCRIPTIVA I JUSTIFICATIVA

1. INTRODUCCIÓ, CONCEPTE I CONSIDERACIONS GENERALS

El ***Catàleg Municipal del Patrimoni Històric*** del terme municipal d'Eivissa és un document complementari al Pla General. Es redacta desenvolupant les disposicions de l'article 86 del Reglament de Plantejament Urbanístic (R.D. 2159/1978) i d'acord amb el que preveu la Disposició Transitòria Tercera de la Llei 12/1998 del 21 de desembre, del Patrimoni Històric de les Illes Balears. La regulació de les actuacions que afecten els edificis o els elements catalogats es recull a les Normes Urbanístiques del Pla General.

És un document obert, sempre disposat a l'enriquiment amb les aportacions i inclusions que l'Ajuntament d'Eivissa aprovi en un futur. El règim particular dels usos i condicions d'edificació es troba regulat en aquestes Normes i a les fitxes corresponents. Alguns d'ells gaudeixen de proteccions específiques a l'empara de la LPHIB:

* ***BIC:*** ***Bé d'Interès Cultural*** (arts. 5 i següents LPHIB).
* ***BC:*** ***Bé Catalogat*** pel Consell Insular d'Eivissa i Formentera (art.14 i següents LPHIB).

Part del nucli urbà d'Eivissa fou declarat **Conjunt Històric-Artístic** el 13 de febrer de 1969 (BOE núm. 53 de 03/03/1969), incrementat amb la protecció arqueològica acordada pel Govern Balear, per la necròpolis del Puig des Molins (Decret 1374, BOIB núm. 155, de 12/11/1987).

Les zones protegides de la ciutat són:

a) Zona Històric-Artística del Puig des Molins, que comprèn la necròpolis púnica i la seva àrea de protecció definida pel Decret 1374/1987, del 10 de novembre (Fitxa J027).

b) Zona Històric-Artística de Dalt Vila, sa Penya i la Marina (Fitxes Annex A i B).

c) Paratge Natural d'Es Soto (Fitxa J025).

d) Zona de respecte, compresa entre les anteriors i el límit del Conjunt Històric-Artístic, pendent de redacció del Pla Especial del Puig des Molins.

e) Zona de protecció arqueològica del Pla de Vila que coincideix amb l'eixample de la ciutat en direcció nord i oest fins a una línia paral·lela, a uns 260 m de l'avinguda de la Pau. Comprèn part de can Misses, can Cantó, fins a l'avinguda de Sant Josep. Inclou també la zona de ses Figueretes fins al carrer Quartó de Portmany arribant a la costa. El límit meridional coincideix amb el límit de l'àrea de protecció de la necròpolis del puig des Molins, coincidint amb l'eix de l'av. d'Espanya i més cap a l'Est amb els límits de l'àrea de protecció de la zona de Sa Penya, la Marina i de l'eixample, cap al límit de l'àrea portuària. Pel nord-est, abasta el territori situat a l'est de la carretera de Sant Antoni seguint el límit del municipi amb Santa Eulària pel Nord i tancant a l'est pel carrer de l'alcalde Bartomeu Rosselló Sala, a unir amb el límit de la badia (Fitxa J042).

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

f) Franja especial de protecció de l'aqüeducte romà, d'acord a les prescripcions de la CIOTHUPA del 9 d'abril de 2008. Fixada en 10 metres a cada banda de la reconstrucció de la trajectòria (Fitxa J041).

Pel que fa a la categoria de *Bé d'Interès Cultural (BIC)* que, segons la llei autonòmica de patrimoni de 1998, posseeix bona part del centre urbà qualificat de "Conjunt Històric-Artístic", cal recordar alguns dels seus articles directament relacionats amb la protecció del conjunt: la conveniència de delimitar un entorn ampli de protecció (article 11); el deure de conservació (article 26); la possibilitat de sancionar en el cas d'incompliment del deure mencionat (articles 27 i 30); la reparació de danys en cas d'espatllar el conjunt o alguns dels seus elements (article 28); la regulació d'informes i autoritzacions (article 29); la cura i regulació en la instal·lació d'elements exteriors, com anuncis, cartells o plaques d'identificació (article 31), etc.

El criteri fonamental a través del qual s'aplica l'eina de catalogació és la preservació per a generacions futures d'aquells elements representatius del passat i que han d'articular el futur, és a dir, són elements que han de configurar l'Eivissa de demà. Per aquesta raó no sempre es cataloguen edificis que, sense perjudici de certs valors arquitectònics intrínsecs, no s'integren en el paisatge urbà. El catàleg no pretén preservar ni consolidar erros i abusos urbanístics del passat. En aquest catàleg s'ha procurat introduir edificis representatius de les diferents tipologies arquitectòniques existents en el municipi. S'han inclòs elements amb motiu del seu valor històric i com a testimoni dels que han desaparegut. S'ha de remarcar que el document ha de ser considerat com un document obert a successives revisions.

El contingut pretén ser el més exhaustiu possible, tot i les dificultats d'accés a determinats edificis. El catàleg presenta l'estat dels edificis i elements objecte de fitxa de catalogació en el moment de la seva realització.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

2. CONSIDERACIONS SOBRE EL PATRIMONI HISTÒRIC-ARTÍSTIC I LA SEVA PROTECCIÓ

2.1 Evolució recent del concepte de Patrimoni

El darrer quart del segle XX ha suposat la definitiva substitució del concepte de "monument" pel del "lloc històric-artístic" o, en terminologia més comprensible, el complement de la idea d'una fita històrica i urbana dels edificis importants amb el de la continuïtat històrica de l'ambient.

De la simple protecció d'uns pocs edificis sencers i aïllats, s'ha passat al tractament d'un gran nombre d'elements i conjunts d'elements que van des del simple detall arquitectònic al conjunt tipològic, de la part històrica d'un edifici al d'un carrer, i, des d'aquest punt, a la imatge integral d'un Centre Històric. Si a tot això li afegim la necessitat de continuïtat social i, així, d'ús actiu, es fa patent la complexitat del problema i la corresponent evolució de les idees de "conservació" cap a les de "gestió", evolució dins la qual s'emmarca aquest Catàleg i la present Revisió del Pla General.

Per sort, també la visió social d'allò "vell" com "ruïnós" i "incòmode" està evolucionant cap a la d' "històric" com "qualitat ambiental" i "la cultura" com a "base econòmica".

2.2 El binomi conservació de la Herència – revitalització patrimonial

La gestió del Patrimoni significa doncs, a més de la preservació de l'Herència Patrimonial, la seva conservació, l'aprofitament i l'enriquiment òptim. Només en la mesura en la qual els agents socials i, principalment, la iniciativa privada faci solidari el Patrimoni Individual amb l'Herència Cultural Col·lectiva, la funció de l'administració pública pot avançar en el camí d'aquest equilibri entre allò que és comú i el que és individual, entre la vitalitat de l'hàbitat i el que és el seu fonament històric.

Fins als anys setanta, corresponia a la planificació territorial el concepte de "futur" oposat quasi sempre al de "passat", que s'atribuïa al Catàleg. L'evolució abans descrita duu a la introducció del que avui en dia es denomina *sustainable future* (futur viable), és a dir, la racionalització de l'ús del patrimoni en la planificació territorial.

2.3 El paper del Catàleg en el procés evolutiu de l'herència patrimonial

La profusió i particularitat dels problemes d'intervenció arquitectònica en el patrimoni, dóna peu, a vegades, a imperfeccions puntuals, atribuïbles al fet que cada casa és diferent de les altres, però no sempre com un tot homogeni, ja que, en determinats casos, pot ser fruit de la superposició de diferents intervencions.

La catalogació d'edificis amb un cert grau d'ambigüitat històrica ens introdueix a aquesta problemàtica. Al mateix temps ofereix la idea de la fitxa com un pas més en la compatibilitat entre la conservació de les fites històriques i culturals, generals i particulars, i la revitalització de cadascun dels edificis i del conjunt urbà a través de la concatenació històrica de les intervencions arquitectòniques.

Les fitxes, doncs, s'haurien de deixar de considerar com un obstacle per a esdevenir un pas més entre la planificació general i el projecte individual, una recerca de les arrels presents a cada edifici, una anàlisi de les funcions bàsiques històric-culturals de la seva configuració i una guia d'equilibri entre passat i futur.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

Arribarem així a la idea de la normativització general com a preservació genèrica de l'Herència i a la de les fitxes del catàleg que fan compatibles les directrius del disseny a escala urbana (planificació general i parcial o especial) i la creativitat formal arquitectònica. Dit d'altra manera, matisen en cada cas les línies generals d'actuació col·lectives que han de permetre una major vitalitat creativa sense renunciar a les garanties de conservació patrimonial.

Exclusivament a través de l'aprenentatge del llenguatge evolutiu de la tipologia arquitectònica de cada edifici i del seu entorn (immediat i circumdant), podrem aportar noves construccions que, sent producte dels nostres temps, han de servir com a fil conductor entre el passat, el present i el futur.

En el límit de les competències públiques i privades, **la fitxa del catàleg no substitueix la investigació profunda i rigorosa, prèvia a qualsevol intervenció**, però tampoc pot ser substituïda per aquesta en la mesura que fa falta una unitat de tractament de conjunt. Tampoc pot substituir ni una normativa adequada ni la corresponent disciplina urbanística, a les quals s'han d'atribuir les restriccions de la conducta social.

A causa de la seva transcendència, cal mencionar la promulgació de la Llei de Patrimoni Històric de les Illes Balears, llei 12/1998, del 21 de desembre de 1998. Fins i tot quan és bastant coneguda, sembla essencial citar textualment els seus objectius, que són una important declaració d'intencions respecte al valor del nostre Patrimoni i a la seva conservació, i romanen expressats en l'article 1. Objecte, apartat 1:

Són objecte d'aquesta llei la protecció, la conservació, l'enriquiment, el foment, la investigació i la difusió del patrimoni històric de les Illes Balears, perquè puguin ser gaudits pels ciutadans i puguin ser transmesos en les millors condicions a les generacions futures.

Aquesta llei suposa un pas fonamental per l'ordenació i el reforçament de les mesures destinades a la defensa i el coneixement del nostre Patrimoni Cultural. De les mesures, la catalogació és una de les més eficaces, tot i que, com sovint s'ha afirmat, no només ho és la seva confecció i aprovació, sinó, sobretot, la seva aplicació i difusió.

El títol III de la llei es refereix als béns arqueològics i paleontològics, definits en es articles 49 i 51. La concessió de les autoritzacions està regulada en el Decret 14/2011, de Reglament d'intervencions arqueològiques i paleontològiques de les Illes Balears.

2.4 Altres possibles mesures municipals de recolzament al Patrimoni

A les nombroses actuacions que l'Ajuntament pot i ha d'emprendre per a una millor conservació del valuós conjunt urbà, figura la de divulgar els valors d'aquest patrimoni amb l'objectiu de contribuir a una millor valoració pública i privada d'aquest, així com la formació d'una sensibilitat col·lectiva i individual –una de les eines fonamentals en la tasca de conservació del patrimoni cultural heretat-. És en aquesta línia d'actuacions que l'aplicació de la normativa urbanística es complementaria incentivant als propietaris dels edificis catalogats a la restauració mitjançant ajudes econòmiques, descomptes a les contribucions municipals, etc.

2.5 Les limitacions d'aquest Catàleg

La pròpia tasca de tractament unitari atribuït a aquest Catàleg planteja un límit en l'aprofundiment de cada fitxa en particular. També s'ha de tenir en compte les dificultats d'accés al coneixement de cada element protegit.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

BOIB
Butlletí Oficial de les Illes Balears
Núm. 129
19 de setembre de 2023
Fascicle 229 - Sec. I. - Pàg. 45716

S'exclou d'aquest document la protecció d'ambients i conjunts urbans (carrers, places, itineraris, perspectives, tipologies, etc.) la defensa dels quals correspon al plantejament urbanístic.

El Catàleg és un document obert que, amb les pertinents garanties d'equitat pública, es pot completar amb noves aportacions o exclusions i, si correspon, modificar en funció de les troballes puntuals que així ho aconsellin.

2.6 Contingut específic del Catàleg

Els documents que constitueixen aquest Catàleg formen part del Pla General Municipal d'Eivissa i són els següents:

* Memòria justificativa (que s'insereix al Pla General).
* Plànols de situació (són els mateixos plànols d'ordenació del Pla General).
* Normes Urbanístiques i de protecció (Secció sisena de les Normes Urbanístiques, complementàries a la resta de Normes del Pla General).
* Fitxes particularitzades dels elements protegits.

El document més específic del Catàleg és el conjunt de *fitxes particularitzades* de cada element protegit.

Com a document complementari del Pla General, participa de la resta dels seus documents: Memòria justificativa, Plànols d'Ordenació i Normes Urbanístiques.

La informació inclosa a la fitxa és una primerenca aproximació al coneixement de l'edifici o bé catalogat i està subjecta a errades i omissions que es desprenen d'una simple apreciació visual dels elements als quals s'ha tingut accés en cada cas i a la urgència d'un treball d'aquest abast.

Com a tal, la seva funció és la de constituir la base per a la documentació més exhaustiva a realitzar en cada cas concret, en fase prèvia o simultània a les decisions d'intervenció. Aquesta documentació, com a mínim, s'ha de referir per descripció i avaluació històrica, ambiental i cultural a tots i cadascun dels punts descrits a la fitxa i a totes aquelles parts no descrites a la fitxa per falta d'accessibilitat immediata.

Les denominades directrius particulars d'intervenció s'han de considerar com a guia per al disseny de la intervenció arquitectònica i per a la valoració cultural d'aquesta per part dels organismes que controlen la seva idoneïtat, a completar sempre per la documentació descrita al paràgraf anterior.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

3. REGULACIÓ DELS ELEMENTS CATALOGATS

La regulació de la intervenció en els edificis catalogats es fa a través de tres instruments de qualificació urbanística:

a) La qualificació del sòl en zones edificables i sistemes d'espais lliures públics.
b) La qualificació de protecció edificatòria específica de cada parcel·la o edifici.
c) La regulació general de protecció del patrimoni i dels nivells d'intervenció en els elements catalogats establerta a les Normes Urbanístiques.

El patrimoni catalogat està regulat mitjançant una protecció individualitza que apareix a la fitxa normativa particularitzada de cada immoble o element i per una protecció genèrica que depèn de la qualificació de protecció A, B o C que indica la tipologia d'obra i intervenció, etc., com s'indica als apartats següents.

3.1 Definició de les categories de protecció, segons norma 72 del PTI

Les fitxes del catàleg descriuen les característiques tipològiques dels edificis i altres elements patrimonials. Les categories en els quals s'enquadren les fitxes conformen el marc de protecció dels edificis, elements i conjunts, tenint sempre present que el caràcter tipològic d'un edifici mai ve mai donat per la façana sinó que és un conjunt de les característiques de les quals s'han de valorar:

- el conjunt urbanístic (així com la disposició de les peces del conjunt)
- l'orientació (quan no es troba alineada al carrer)
- el volum
- la proporció entre el massís i buit
- els materials: la combinació entre ells i la forma de col·locar-los

Els nivells de protecció: A,B, C i D:

Categoria A, protecció integral, tant d'exteriors com d'interiors. Inclou els edificis i elements construïts sobre els quals hi ha una declaració o incoació de *Bé d'Interès Cultural (BIC)* així com els que, sense haver-se instruït un expedient d'incoació de BIC, tenen una valoració anàloga a altres edificis, la protecció dels quals ha de ser molt forta, ja que la desaparició d'una de les seves parts desvirtua o minora la comprensió global del conjunt. Així mateix, comprèn les edificacions, elements o espais de valor històric o arquitectònic que per la seva qualitat, antiguitat, escassetat o raresa hagin de ser conservats amb les seves característiques fonamentals, tant exteriors com interiors (en particular els jaciments arqueològics). Són assenyalats en el plànol d'Ordenació amb la lletra "A":

Aquesta categoria s'ha reservat a edificis i elements singulars o de gran importància per al patrimoni cultural del poble: esglésies, casals, cases, molins, cisternes, pous i alguns exemples excepcionals de cases populars que pel seu valor tipològic i/o de bon estat de conservació són mereixedors d'aquesta protecció.

Categoria B, protecció estructural. S'ha inclòs en aquest grup els edificis o elements construïts que, sense tenir la qualitat arquitectònica, històrica o ambiental de la categoria superior (A), han de conservar els elements bàsics que defineixen les seves condicions volumètriques, estructurals, tipològiques i ambientals, sense perjudici d'obres d'adaptació interiors o excepcionalment exteriors compatibles amb

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

els elements que originaren la seva protecció. S'assenyalen en el plànol d'Ordenació amb la lletra "B·.

En alguns casos, que apareixen indicats, romanen protegits també alguns elements de l'interior dels edificis. L'integren un conjunt d'edificis i elements, l'interès del qual radica no tant en la consideració de singularitat o en els seus valors individuals sinó, principalment, pel fet que la suma de tots ells conformen els grups tipològics importants de conservar.

Categoria C, protecció ambiental, de conjunt o d'entorn. S'inclouen en aquest grup els edificis i elements amb valors més difusos i que admeten un nivell d'intervenció més ampli. Engloba edificis i elements que es troben parcialment desvirtuats (per reformes inadequades o ús de materials no escaients) però que conserven part del seu interès i que se situen juntament amb d'altres catalogats que formen "conjunts", conserven un valor ambiental important.

En aquest cas també encaixen edificis que, sent reformats sense criteri, han perdut part del seu valor, però se situen en carrers importants i conserven encara el seu valor ambiental. S'assenyalen en el plànol d'ordenació amb la lletra "C".

Categoria D, protecció tipològica. S'assigna als elements que, mancats de la importància dels assignats al grau C, reuneixin, per les seues característiques tipològiques, mèrits suficients per a merèixer la protecció dels seus elements essencials. Admetran obres de consolidació, conservació, restauració, rehabilitació i reestructuració que no afectin més del 60% del volum total de l'edifici.

Pel que fa a la filosofia d'aquestes categories, és important assenyalar algunes consideracions. Les categories no corresponen a criteris que estableixin una possible classificació de qualitat o prioritat en la seva conservació. El Catàleg està format per un conjunt d'edificis i elements representatius del patrimoni cultural de Vila, així com per la seva evolució històrica, social i econòmica. El conjunt de les cases protegides amb la categoria B no és menys important, però els seus interiors han sofert múltiples intervencions al llarg de la seva història i els seus valors tipològics es conserven millor als exteriors.

En aquest sentit cal esperar que tant la promulgació de la Llei del Patrimoni Històric de les Illes Balears del 21 de desembre de 1998 (Llei 12/1998) –amb el que suposa de valoració justa i dedicació de mitjans per a la protecció-, així com l'aprovació i la vigència d'aquest Catàleg i la corresponent revisió del Pla General Municipal, facin que la declaració de Conjunt Històric no sigui una mera figura retòrica. Així també s'afavoriria l'actuació ferma i decidida per a la seva millora i justa valoració.

És per això que el Pla General preveu la creació per part de l'Ajuntament d'Eivissa d'una ***Comissió Municipal de Patrimoni Històric*** per controlar que el catàleg i les normes urbanístiques esdevinguin una eina eficaç per a la finalitat primordial per la qual s'ha fet: la conservació del patrimoni històric d'Eivissa.

3.2 Descripció del contingut indicatiu de la fitxa

El disseny de la fitxa s'ha elaborat tenint en compte el que s'estableix en el punt 1.3 de la norma 72 del PTI. El seu contingut comprèn els següents paràmetres:

- Identificació espacial: municipi, localització i mapa de situació.
- Identificació de l'element: denominació, codi d'identificació, topologia, ús actual, documentació fotogràfica.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

- Descripció morfològica i estructural de l'element, cronologia, bibliografia.
- Grau de protecció, usos permesos, elements singulars a preservar i definició de les intervencions admeses, d'acord amb la classificació sobre els tipus d'obres i intervencions.

És evident que les definicions de les obres possibles que afecten l'edifici al seu conjunt (restauració, conservació, consolidació, rehabilitació, reestructuració, etc.) no resulten tan adequades quan s'han d'aplicar a elements concrets i més encara a les obres relacionades amb ells (per exemple, les obres que es puguin fer al voltant d'un objecte històric aïllat).

Tot i això, la definició del terme "restauració" com obres amb la finalitat de reposar o tornar a l'edifici les seves característiques originals, ha de ser calibrada des de la perspectiva de què un bon nombre d'edificis d'Eivissa constitueixen una espècie de palimpsest amb superposició de reformes d'importància diferent, mentre que els diferents elements tenen diferents graus de conservació i compatibilitat entre ells.

En aquest sentit, s'acompanya una antologia del lèxic unificat referit a elements constructius i arquitectònics, qualificatius i directrius particulars.

Les fitxes incorporen un detallat apartat de *Directrius de protecció* (punt 5), que han de considerar-se com directrius encaminades a ser una eina per als tècnics de l'Ajuntament i també per als arquitectes interventors al Patrimoni, perquè aquesta intervenció es faci de la manera més adequada possible.

S'ha de tenir en compte que, quan s'intervé a un edifici catalogat, s'ha de fer amb les següents premisses genèriques:

a) El coneixement de les Característiques tipològiques i estilístiques bàsiques que li donen el seu valor patrimonial i que constitueixen la seva personalitat.

b) Salvaguarda dels elements que li atorguen el valor patrimonial.

c) Criteri unitari de la intervenció. Una intervenció no s'ha de convertir en un collage d'estils recuperats ni té perquè prescindir de cap element que formi l'estil bàsic que defineix l'edifici.

d) Jerarquització de la intervenció, que apareix en aquells casos en què es vol donar un especial èmfasi a la característica més important que personifica un tipus determinat.

e) La intervenció ha de dignificar encara més l'edifici, no llevar-li valor patrimonial; així, l'execució s'ha de fer amb les tècniques adequades, amb els materials més apropiats i amb les persones més indicades.

f) Finalment, cada edifici ha tingut al llarg de la seva història una sèrie d'intervencions ja fetes que per norma general compliquen, distorsionen i fan perdre el seu valor. Sabent la dificultat de recuperar l'estat original, es fan una sèrie d'observacions per a les intervencions susceptibles d'una millora que puguin solucionar-se amb la col·laboració dels implicats.

Tot i que en es plànols s'assenyalen els edificis que es cataloguen, la protecció del catàleg abraça en principi tota la parcel·la adscrita a l'element protegit. En cas de dubte, s'aplicarà almenys a la parcel·la cadastral. No obstant això, l'Ajuntament o la Comissió Municipal de Patrimoni Històric podrien justificadament ampliar les mesures de cautela o protecció a l'entorn immediat quan les intervencions en aquests posin en perill els béns protegits adjacents o propers.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

La protecció del Catàleg s'aplicarà amb les prescripcions particulars de les fitxes del respectiu inventari. Al cas de Dalt Vila, la Marina i sa Penya, les Normes Urbanístiques del Pla General s'apliquen amb caràcter subsidiari o complementari.

Els criteris particularitzats d'intervenció de les fitxes dels inventaris només es podran aplicar amb caràcter complementari de la regulació establerta pel nivell de protecció (A, B o C), la regulació de la qual s'estableix a les Normes Urbanístiques.

A cada edifici, construcció o element protegit se li assigna un codi que apareix retolat al plànol d'ordenació corresponent.

3.3 Tipologies d'obres i intervencions

La regulació dels nivells de protecció s'ha fet en base a les següents definicions, extretes del PTI. Les obres a realitzar en els immobles existents poden variar en ordre creixent del seu nivell d'intervenció, transformadora de l'edifici o immoble original segons la següent graduació:

RESTAURACIÓ. Són obres que tenen la finalitat de reposicionar o tornar a l'edifici o una part d'ell a les seues característiques originals, científicament conegudes a les seves estructures, com als seus elements, acabats i decoracions, de tal manera que el procés sigui reconeixible.

CONSERVACIÓ. Són obres per al manteniment de totes les condicions estructurals i elements de l'edifici en perfecte estat de salubritat i ornament exterior i interior, és a dir, obres amb la finalitat de complir les obligacions de la propietat pel que fa a les ja anomenades condicions d'ornament i higiene a l'edificació. Es consideren dins d'aquest apartat les eventuals reparacions de tots aquells elements i instal·lacions que es considerin el mal estat (coberta, baixants, instal·lacions sanitàries, etc.) i estrictes obres de manteniment com reparacions de rajoles, enlluït o pintures.

CONSOLIDACIÓ. Són obres de recuperació d'elements de les estructures resistents o el seu reforç o reparació amb eventual substitució parcial d'aquestes, per assegurar l'estabilitat de l'edifici i de les seves parts resistents. En els edificis de protecció integral les obres s'hauran de realitzar amb els mateixos materials i sistemes constructius utilitzats originàriament, havent de quedar reconeixibles.

REHABILITACIÓ. Són obres de rehabilitació les d'adequació, millora de condicions d'habitabilitat o redistribució de l'espai interior, mantenint en tot cas les característiques estructurals de l'edifici (estructura portant) i els aspectes fonamentals (no de forma mimètica) de la tipologia. Aquest tipus d'obra podrà suposar l'adequació dels usos sota coberta actuals, modificació de patis interiors o buits que siguin façana, obertura de patis interiors i buits d'escales que no afectin l'estructura portant i l'ocupació de patis interiors quan aquests presentin dimensions notòriament inferiors a les permeses com mínimes per les ordenances municipals, que no estiguin protegides a les fitxes del catàleg o no siguin un element fonamental de la tipologia (pati central o vestíbul).

No es podrà augmentar la volumetria de l'edifici.

REESTRUCTURACIÓ. Són obres de reestructuració les d'adequació o transformació de l'espai interior i exterior de l'edifici, incloent-hi la possibilitat de demolició o substitució parcial d'elements estructurals. Només es podrà afectar la façana en aquells casos en els quals les noves obertures siguin ritmes compositius de la tipologia del buidatge del llenç de la façana. El cas extrem de l'obra de reestructuració serà el buidat de l'edifici entenent per tal la demolició interior generalitzada amb el manteniment de la façana o façanes exteriors i els seus remats.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

En casos excepcionals i segons l'indicat al plànol d'ordenació, es podrà aixecar una o més plantes, en una profunditat màxima de dues crugies, sense superar la profunditat de l'edifici existent ni la de dotze (12) metres. Si bé s'haurà d'integrar adequadament a l'edifici original, haurà de ser reconegut com a evolució d'aquest.

No es podrà augmentar la volumetria de l'edifici exceptuant quan així s'indiqui en el plànol d'Ordenació, tal com s'exposa al paràgraf anterior.

RECONSTRUCCIÓ. Són obres que tenen com a finalitat la construcció d'una nova planta sobre un solar o espai no construït que reprodueixi l'edifici o construcció que el precedia a l'ocupació del mencionat solar o espai.

Les obres de reconstrucció, com que es vinculen a les condicions d'un edifici preexistent, s'han d'ajustar a aquelles, almenys pel que fa a elements definitoris de les característiques arquitectòniques, tipològiques o ambientals essencials que determinen la seva protecció.

A la reconstrucció s'eliminen els afegits que desvirtuïn la tipologia edificatòria, segons les definicions de les presents normes.

AMPLIACIÓ. Són obres d'afegit de la superfície edificada o del volum o alçada existents.

OBRA NOVA. Són obres de construcció de nova planta sobre solars existents o els que puguin sorgir com a resultat de la substitució d'edificis conformement a les Normes d'aquest Pla. Aquestes, vendrien limitades pels paràmetres edificatoris definits en aquesta normativa i al plànol d'Ordenació.

Resum dels tipus d'obra:

TIPUS D'OBRA	Nivell de Protecció				
	A	B	C	D	E
Restauració	*	*	*	*	*
Conservació	*	*	*	*	*
Consolidació	*	*	*	*	*
Rehabilitació	NO	*	*	*	*
Reestructuració	NO	NO	(1)	(3)	*
Reconstrucció	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
Ampliació	NO	NO	*	*	*
Obra nova	NO	NO	NO	NO	NO

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

BOIB
Butlletí Oficial de les Illes Balears
Núm. 129
19 de setembre de 2023
Fascicle 229 - Sec. I. - Pàg. 45722

4. LÈXICS

4.1 Lèxic d'elements constructius i arquitectònics

Parts constructives i arquitectòniques que conformen l'edifici, i aspectes ambientals i pautes constructives i arquitectòniques que formen substrats històrics i estilístics, els quals han contribuït a la seva configuració en un o diferents moments de la seva existència. Aquesta definició genèrica inclou:

ELEMENTS:	Pròpiament dits o en sentit estricte (paret, substrat, arc, escala, parament, façana, etc.). També com a unitats constructives o arquitectòniques (crugia, buc, pati, cobertes, etc.)
PAUTES:	(constructives o arquitectòniques) Sistemes constructius o formes compositives en certa mesura atribuïdes a un lloc, època, cultura, estil o inclús a un edifici únic d'especial interès.
ASPECTES:	En el sentit de configuratiu d'un element físic, conseqüència o motiu de la seva forma o textura, de vegades relacionats amb altres components del tipus sociocultural, microclimàtic, lumínic, etc.
CONFIGURACIÓ:	Organització compositiva i relació de massa, buits, decoracions, materials i que consta d'una unitat arquitectònica.

4.2 Lèxic de qualificatius

HISTÒRIC:	es refereix a les característiques d'una època o d'un estil determinat.
TRADICIONAL:	es refereix a característiques del caràcter urbà, que sense adscriure's a una època o estil determinat, es troba arrelat abans de 1940.
MODERN:	es refereix a elements o conjunts no tradicionals atribuïbles a la primera meitat d'aquest segle o de la segona del passat.
RECENT:	atribuïble a la segona meitat del s. XX.
ORIGINAL:	de l'obra de referència.

4.3 Lèxic de directrius particulars

Referides a condicions de disseny o de materials i de posada en l'obra, imperatives als casos previstos a la Normativa, pel que fa als anomenats "elements puntuals".

PRESERVACIÓ:	Manteniment i protecció d'un element en l'estat en què es troba en el moment de la redacció i/o revisió de les fitxes. En el cas d'un element de tipus general (casc, cobertes, carreró, etc.) la preservació s'ha d'entendre també referida a la seva configuració general com traça ordenadora o pervivència arqueològica, sense perjudici de petites intervencions que el desvirtuïn.
CONSERVACIÓ:	Manteniment i protecció d'un element en bon estat i aspecte.
RESTITUCIÓ:	Reposició el més proper possible (segons les directrius de la *Carta del Restauro*) de l'estat i posició originals d'un element en mal estat, del qual es coneixen amb certesa suficients característiques per a refer-lo.
POTENCIACIÓ:	Valorització, emfatització d'un o diversos objectes d'inferior interès que es relacionen.
DOCUMENTACIÓ:	Expressió documental clara i suficient.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ADEQUACIÓ: Donar solució constructiva i formal integrada a les pautes i regles compositives històriques o tradicionals d'un element existent no original o nou.

EVIDENCIES: Deixar a la vista un element o detalls sense emfatitzar la seva presència.

NEUTRALIZACIÓ: Tractar un element per forma, color i textura neutres per a minimitzar o difuminar la seva presència en el conjunt.

AFEGITS FUNCIONALS: Es refereix a cossos d'edificació o elements constructius que acompleixin una funció infraestructural (banys, ascensors, cuines, etc.) o de circulació (passatges, etc.) o bé, simplement, es tracta de àmbits o espais complementàries que permeten l'ús de l'edifici fent-lo compatible amb la conservació integral de la part de l'edifici d'interès històric.

4.4 Definicions

Patrimoni arquitectònic i ambiental: s'entén per patrimoni arquitectònic i ambiental el conjunt d'edificis, construccions i elements, aïlladament considerats o en grups identificables, format per:

a) Edificis i conjunts d'interès cultural caracteritzats per les seves condicions històriques, artístiques, típiques o ambientals d'especial valor subjectes a una protecció individualitzada i incorporades al Catàleg.

b) Edificis, construccions o conjunts que, sense tenir les característiques especials anteriors, s'han de conservar per raons estètiques, econòmiques i socials que impedeixen la seva destrucció, desvalorització, abandonament o runa, subjectes a una protecció genèrica.

c) Elements aïllats, tals com jardins, reixes, portes, paviments, mobiliari urbà, decoracions en façana, que per si mateixes o per la seva ubicació en la ciutat, en un edifici o per funció estètica s'han de conservar, formant part de la totalitat urbana, subjectes a protecció individualitzada i/o genèrica.

Patrimoni social i econòmic: s'entén per patrimoni social i econòmic el conjunt de grups, classes, usos i activitats populars i econòmiques que conformen el teixit social i històric del poble, que s'ha de conservar i evitar que s'elimini o margini o sigui innecessàriament transformat per motius simplement urbanístics de major rendibilitat econòmica.

Patrimoni natural i arqueològic: S'entén per patrimoni natural i arqueològic el conjunt fet per aquells espais que contenen informació sobre l'evolució del territori, tant respecte a la seva formació, espècies vegetals o animals extingides o en perill d'extinció i totes aquelles restes relacionades amb la Història de l'Home que siguin susceptibles de ser estudiades amb metodologia arqueològica.

Voltant extern: són les parts de l'edificació en contacte directe amb l'atmosfera exterior que comprèn els tancaments de l'edificació (façanes, mitgeres, patis, cobertes, etc.).

Estructura interna: Són les estructures resistents que puguin ser portadores i sustentadores.

Estructura portadora: és la que transmet les càrregues i esforços de l'edifici al terreny (murs de càrrega, pilars, columnes, bigues, etc.).

Estructura sustentadora: És la que transmet com a càrrega només el seu propi pes, més la sobrecàrrega d'ús de suport (biguetes, forjats, escales, balcons, etc.).

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

https://www.caib.es/eboibfront/ D.L.: PM 469-1983 - ISSN: 2254-1233

Crugia de l'edifici: És l'espai comprès entre dos murs de càrrega o pòrtics consecutius.

Afegit: És tot element que, construït amb posterioritat a l'edifici original, no revesteix cap interès per a la lectura tipològica original d'aquest, ni per als desenvolupaments posteriors del tipus. Tampoc per les pròpies característiques pot ser considerat d'interès històric, arquitectònic ni estructural, sinó que es produeix una distorsió a l'immoble on està condicionat, ja sigui afectant la seva estètica i/o salubritat d'aquest.

Per a la correcta interpretació sobre la consideració o no d'afegit per a determinat o determinats elements es podrà sol·licitar una definició a l'Ajuntament, prèvia sol·licitud de la llicència, que la concretarà a través dels seus Serveis Tècnics, en funció de l'establert a les Normes i amb informe preceptiu de la Comissió del Centre Històric i Catàleg.

Altell: És un forjat intermedi situat a la planta baixa, que no arriba a la façana, separat d'aquest tres o més metres. No comptabilitzarà com a planta els altells previstos específicament a alguna fitxa particularitzada.

Entresòl: És originàriament la prolongació del forjat de l'altell fins al carrer, espacialment independent de la planta baixa. Sempre es considerarà una planta diferent de la baixa.

Patrimoni catalogat: És el conjunt d'immobles, espais públics o elements singulars sotmesos a una protecció individualitzada, pels valors objectius i singulars dels edificis o elements inclosos. Es divideix en dos qualificacions segons les categories de protecció integral o estructural.

Patrimoni no catalogat: és el conjunt d'immobles, espais no construïts o elements sotmesos a una protecció genèrica per la via de normes de conservació, edificació i intervenció pel seu interès des del punt de vista tipològic i ambiental.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

5. CONJUNTS D' ELEMENTS CATALOGATS

Els elements catalogats es divideixen en cinc grups o conjunts, d'acord amb la següent classificació:

A) DALT VILA

Correspon als elements declarats BIC o BC dins l'àmbit dels respectius PEPRI de Dalt Vila – es Soto. Per a la resta d'elements es remet al catàleg inclòs al Pla Especial i la seva regulació, que s'incorpora al Pla General.

B) LA MARINA I SA PENYA

Correspon als elements declarats BIC o BC dins l'àmbit del PREPI de La Marina, sa Penya i Vara de Rei. Per a la resta d'elements es remet al catàleg inclòs al Pla Especial respectiu que s'incorpora al Pla General.

C) ARQUITECTURA URBANA D' EXTRAMURS

Es mantenen substancialment els elements inclosos en el catàleg del PGOU del 2009, referit a l'arquitectura i enginyeria dels s. XIX i XX. El seu àmbit és la resta del terme municipal. Les dades incloses en el Catàleg es basen en l'***Inventari d'Arquitectura del segle XX de la Ciutat d'Eivissa*** redactat pels arquitectes Félix Julbe Moreno i Manel Díaz Jiménez, amb Ferran Bonet, complementat amb les declaracions de protecció ja existents. S'aporten noves informacions sobre alguns dels elements anteriors i afegint nous béns.

Les fitxes particularitzades de cada element són recollides a l'Annex C.

J) JACIMENTS ARQUEOLÒGICS O D'INTERÈS CULTURAL

S'han incorporat aquells llocs, excavats durant les darreres dècades, en els quals s'han conservat restes arqueològiques, visibles o enterrades. També se'n han inclòs altres, no visitats, extrets de la ***Carta Arqueològica***, redactada per la Conselleria de Cultura del Govern Balear en 1989. La protecció del Patrimoni arqueològic, la seua supervisió i les autoritzacions per a la intervenció en els mateixos correspon a la Comissió Insular del Patrimoni Històric (arts. 49 i següents LPHIB).

La localització sobre la cartografia, quan no s'ha fixat amb precisió, és un toc d'atenció sobre la proximitat de jaciments coneguts al voltant de les quals s'aplica la protecció del Catàleg i la LPHIB.

R) ARQUITECTURA RURAL

Es refereix a l'arquitectura i enginyeria tradicional de l'economia agrària històrica. Recull la majoria d'elements inventariats pel Consell Insular d'Eivissa i Formentera l'any 2000 (***Inventari d'Arquitectura Rural del Municipi d'Eivissa***, redactat per l'arquitecte tècnic Juan Jose Serra Rodríguez, el setembre del 2000, actualitzat), complementat amb les declaracions de protecció ja existents.

Les fitxes particularitzades de cada element són recollides a l'annex R

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

Tots els elements catalogats d'aquest conjunt presenten el màxim nivell de protecció (A).

Tipología dels béns catalogats

Tots els elements catalogats se'ls ha englobat en alguna de les tipologies definides en la norma 72.1.1 del Pla Territorial d'Eivissa, que són les següents:

1. Jaciments arqueològics
2. Arquitectura religiosa
3. Escultura monumental religiosa i heràldica
4. Arquitectura civil
5. Arquitectura militar
6. Béns etnològics
7. Béns integrats del patrimoni històricoindustrial
8. Béns d'interès paisatgístic-ambiental (entès per tals no només els espais amb destacats valors naturals o arquitectònics, sinó també els conjunts urbans les característiques, dels quals els hi confereixin una unitat rellevant des del punt de vista etnològic, històric o social)

La tipologia dels béns catalogats apareix reflectida tant en els llistats dels elements com a la pròpia fitxa de cadascun.

Eivissa,

LA TECNICA DE PATRIMONI
(Document signat electronicament al marge)

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEXOS

ANNEX A: CATÀLEG DE DALT VILA

Codi	Denominació	Nivells Protec	Altres proteccions	Tipus	Plànol
A001	BALUARD DE SANTA TECLA	A	BIC	5	O.3.10
A002	CORTINA ENTRE BALUARDS: STA. TECLA - ST. BERNAT	A	BIC	5	O.3.10
A003	BALUARD DE SANT BERNAT	A	BIC	5	O.3.10
A004	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. BERNAT – ST. JORDI	A	BIC	5	O.3.10
A005	BALUARD DE SANT JORDI	A	BIC	5	O.3.10
A006	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JORDI – ST. JAUME	A	BIC	5	O.3.10
A007	BALUARD DE SANT JAUME	A	BIC	5	O.3.10
A008	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JAUME – ST. PERE	A	BIC	5	O.3.10
A009	BALUARD DE SANT PERE	A	BIC	5	O.3.10
A010	PORTAL NOU	A	BIC	5	O.3.10
A011	CAVALLER DE SANT LLUC	A	BIC	5	O.3.10
A012	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. PERE – ST. JOAN	A	BIC	5	O.3.10
A013	BALUARD DE SANT JOAN	A	BIC	5	O.3.10
A014	SALA D`ARMES (MACE)	A	BIC	5	O.3.10
A015	PORTAL DE SES TAULES I PATI D'ARMES	A	BIC	5	O.3.10
A016	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JOAN – STA. LLÚCIA	A	BIC	5	O.3.10
A017	BALUARD DE SANTA LLÚCIA	A	BIC	5	O.3.10
A018	ES POLVORÍ	A	BIC	5	O.3.10
A019	TRAM ENTRE SANTA LLÚCIA I ES REVELLÍ	A	BIC	5	O.3.10
A020	ES REVELLÍ	A	BIC	5	O.3.10
A021	TRAM DE SANTA TECLA CAP A SA PORTELLA	A	BIC	5	O.3.10
A022	ESGLÉSIA I CONVENT DELS DOMINICS	A	BIC	2	O.3.10
A023	CAPELLA DEL SALVADOR I SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	A	BIC	2/4	O.3.10
A024	CATEDRAL	A	BIC	2	O.3.10
A025	CASTELL- ALMUDAINA: EDIFICI DE SES VOLTES	A	BIC	5/4	O.3.10
A026	CASTELL- ALMUDAINA TORRE DE L'HOMENATGE	A	BIC	5	O.3.10
A027	CASTELL- ALMUDAINA: QUARTELS DE POULET	A	BIC	5	O.3.10
A028	CASTELL- ALMUDAINA: CASA DEL GOVERNADOR	A	BIC	5/4	O.3.10
A029	CAVALLER DE L'ALMUDAINA	A	BIC	5	O.3.10

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX B: CATÀLEG DE LA MARINA, SA PENYA I VARA DE REI

Codi	Denominació	Nivell de Protecció	Altres proteccions	Tipus	Plànol
B001	TEATRE PEREIRA	A	BIC	4	O.3.9
B002	CASA BRONER	A	BIC	4	O.3.10
B003	HOTEL MONTESOL	A	BC	4	O.3.9
B004	FAÇANA EDIFICI CARRER BISBE TORRES,2	B	BC	4	O.3.9
B005	CAS SABONER	B	BC	4	O.3.9

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX C: CATÀLEG D'ARQUITECTURA URBANA D'EXTRAMURS

Codi	Denominació	Nivell Protecció	Altres	Tipus	Plànol
C001	HOTEL ESPAÑA	B		4	O.3.9
C002	EDIFICI D'HABITATGES CAN CALBET	B		4	O.3.9
C003	EDIFICI D'HABITATGES IGNASI WALLIS, 14-18	B		4	O.3.9
C004	EDIFICI GRUPO AVENIDA	C		4	O.3.9
C005	EDIFICI D'OFICINES MATUTES	C		4	O.3.9
C006	CONJUNT D'HABITATGES VIA ROMANA, 1-3-5	B	BC	4	O.3.10
C007	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 12	C		4	O.3.10
C008	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 14	C		4	O.3.10
C009	VILLA ISABEL	C		4	O.3.10
C010	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 18	C		4	O.3.10
C011	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 3	B		4	O.3.10
C012	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 8	B		4	O.3.10
C013	CONJUNT D'HABITATGES VIA ROMANA, 7-13	C		4	O.3.10
C014	VILLA CONCEPCIÓN	C		4	O.3.10
C015	CASA STRAUSS	B		4	O.3.6
C016	CASA KAUFMANN	B		4	O.3.10
C017	OBSERVATORI DEL PUIG DES MOLINS	C		7	O.3.10
C018	HOTEL CENIT	C		4	O.3.6
C019	COMANDANCIA MILITAR	B	BC	5	O.3.10
C020	CAN VENTOSA	B		4	O.3.9
C021	CAN PACO DES SELLETER	B	BC	4	O.3.9
C022	IES. SANTA MARIA (CAN CARAMUNT)	D		4	O.3.9
C023	EDIFICI D'HABITATGES BISBE CARRASCO, 4	C		4	O.3.9
C024	VILLA PEPITA	C		4	O.3.9
C025	COL·LEGI LA CONSOLACIÓN	D		4	O.3.9
C026	COL·LEGI SA REAL	D		4	O.3.5/10
C027	CONJUNT D'HABITATGES LA EBUSITANA	B		4	O.3.10
C028	EDIFICI AVINGUDA D'ESPANYA, 33	D		4	O.3.10
C029	EDIFICI D'HABITATGES CAN PATRICIET	C		4	O.3.6
C030	EDIFICI D'HABITATGES GRUP SANTA MARIA	D		4	O.3.6
C031	EDIFICI D'HABITATGES ARAGON, 62	D		4	O.3.6
C032	LA MUTUAL	D		4	O.3.6
C033	CEMENTIRI VELL	C		2	O.3.6

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

C034	HOTEL ES VIVER	C		4	O.3.6
C035	CONJUNT REINA SOFIA	D		4	O.3.6
C036	APARTAMENTS SANDIC	B		4	O.3.6
C037	CASA SINZ	B		4	O.3.12
C038	CASA LOUYET-MAZY	B		4	O.3.12
C039	CASA PEARSON	B		4	O.3.12
C040	FAR DE BOTAFOC	B		7	O.3.13
C041	DIC DE LLEVANT I FAR	B		7	O.3.9
C042	CEMENTIRI NOU	B		2	O.2

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX J: JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

Codi	Denominació	Nivell de Protecc	Altres proteccions	Tipus	Plànol
J001	CASTELL- ALMUDAINA	A	BIC	1	O.3.10
J002	CATEDRAL I SAGRISTIA	A	BIC	1	O.3.10
J003	PABORDIA – PALAU EPISCOPAL	A	BIC	1	O.3.10
J004	SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	A	BIC	1	O.3.10
J005	C.I. MADINA YABISA	A	BIC	1	O.3.10
J006	JARDINS CÚRIA	A	BIC	1	O.3.10
J007	BARRI PÚNIC CARRER DE STA MARIA	A	BIC	1	O.3.10
J008	CISTERNA PÚNICA EN CAN BARDAXÍ	A	BIC	1	O.3.10
J009	CASA GRIMES	A	BIC	1	O.3.10
J010	HOSPITAL CIVIL	A	BIC	1	O.3.10
J011	RONDA CALVI	A	BIC	1	O.3.10
J012	CARRER DELS JUEUS	A	BIC	1	O.3.10
J013	CASA MOUTAS	A	BIC	1	O.3.10
J014	ANTIC HOTEL EL PALACIO	A	BIC	1	O.3.10
J015	CARRER SANTA FAÇ	A	BIC	1	O.3.10
J016	HABITATGES DEL CARRER SANT JOSEP, 7-9	A	BIC	1	O.3.10
J017	SA CARNISSERIA VELLA	A	BIC	1	O.3.10
J018	CISTERNA PÚNICA A LA RONDA FRATÍN	A	BIC	1	O.3.10
J019	BALUARD DE SANTA LUCIA	A	BIC	1	O.3.10
J020	JACIMENT FENICIO-PUNIC AL MACE	A	BIC	1	O.3.10
J021	MURALLA MEDIEVA: SANTA CREU, 14	A	BIC	1	O.3.10
J022	CISTERNES AL PEU DE MURALLA DEL CARRER JAUME I	A	BIC	1	O.3.10
J023	TEATRE PEREIRA	A	BIC	1	O.3.10
J024	CISTERNA I COVES SOTA EL BALUARD DE STA. LLÚCIA	A	BIC	1	O.3.10
J025	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA D'ES SOTO.	A	BIC	1	O.3.10
J026	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA SA PENYA I LA MARINA	A	BIC	1	O.3.9
J027	NECRÒPOLIS DEL PUIG DES MOLINS	A	BIC	1	O.3.10
J028	C.I. SA CAPELLETA	A		1	O.3.10
J029	EDIFICI MAYMO	A	BIC	1	O.3.10
J030	CONSERVATORI DE MÚSICA	A	BIC	1	O.3.10
J031	HIPOGEUS AL CARRER LLEÓ, NUM 8	A	BIC	1	O.3.10
J032	RESTES ARQUEOLÒGIQUES SOTA AV. ESPANYA, 24-34	A	BIC	1	O.3.10

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

J033	ES CLOT DE BAIX	A		1	O.3.10
J034	NECRÒPOLIS DE CAN MISSES	A		1	O.3.6
J035	TRAM D'AQÜEDUCTE DE CAN MISSES-SES GALAMONES	A		1	O.3.5
J036	TRAM D'AQÜEDUCTE DE CAS FERRÓ	A		1	O.3.8
J037	BATERIA MILITAR DE CAS SERRES	A		1	O.3.10
J038	BATERIA MILITAR DE S'ILLA GROSSA	A		1	O.3.13
J039	SITGES DE CAN COVES	A		1	O.3.10
J040	PUIG DES CÓNSUL- COVA ES SET FUMERALS	A		1	O.3.10
J041	TRAJECTÒRIA DE L'AQÜEDUCTE ROMÀ	A		1	O.2
J042	ZONA ARQUEOLÒGICA DEL PLA DE VILA	A		1	O.2
J043	VIA PUNICA,34	A		1	O.3.6

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX R: CATÀLEG DE PATRIMONI RURAL

Codi	Denominació	Nivell de Protecció	Altres protecc	Tipus	Plànol
R001	CAN FÉLIX	B		4	O.3.10
R002	MOLÍ D'EN FÉLIX	A	BIC	7	O.3.10
R003	MOLÍ D'EN TONI JOAN	A	BIC	7	O.3.10
R004	CAN TONI JOAN	C		4	O.3.10
R005	MOLÍ D'EN PEP JOAN	A	BIC	7	O.3.10
R006	CAN PEP JOAN	B		4	O.3.10
R007	MOLÍ DES PORXET	A	BC	7	O.3.10
R008	CAN COVA	A		4	O.3.10
R009	MOLÍ D'EN ROIG	B	BC	7	O.3.10
R010	MOLÍ D'EN CANTÓ	B	BC	7	O.3.6
R011	MOLÍ DE NA SECORRADA	B	BC	7	O.3.6
R012	MOLÍ DE SES COVES	B	BC	7	O.3.6
R013	CAS SERRES DE BAIX	A	BC	4	O.3.6
R014	CAN CASALS	B		4	O.3.6
R015	MOLÍ DE SA PUNTA	B	BC	7	O.3.7
R016	CASA DE SA PUNTA DE DALT	A	BC	4	O.3.7
R017	MOLÍ DE CAS SERRES	B		7	O.3.7
R018	CAS SERRES DE DALT	C		4	O.3.6
R019	HORT DES MIGRÓ	B		6	O.3.3
R020	HORT A CA LES ÀNIMES	B		6	O.3.3
R021	HORT AL CAMI VELL DE SANT JORDI	B		6	O.3.3
R022	CA LES ÀNIMES	D		4	O.3.3
R023	HORT DE CA N'ANDREUET	B		6	O.3.3
R024	CAN PARRA	A	BC	4	O.3.2
R025	CA NA FERRASSA	B		4	O.3.2
R026	CAN VICENT TONIÓ	B		4	O.3.2
R027	CA N'ESPERANÇA DE CAN JOSEPET	C		4	O.3.2
R028	CAN TONIÓ VELL	C		4	O.3.2
R029	POU D'EN BASQUES	A	BC	6	O.3.2
R030	CAN PERE CASALS	C		4	O.3.2
R031	CAN XICU CASALS	C		4	O.3.2
R032	CAN XICU DE CAS MUT	B		4	O.3.1
R033	ALJUB I POU DE CAN XICU DE CAS MUT	C		6	O.3.1
R034	POU DE CAS MUT	A		6	O.3.1
R035	CAS MUT	B		4	O.3.1
R036	CAN VICH	C		4	O.3.1
R037	CAN CODOLAR	B		4	O.2
R038	ALJUB DE CAN CODOLAR	B		6	O.2
R039	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (1)	B		6	O.2
R040	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (2)	B		7	O.2
R041	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (3)	B		7	O.2
R042	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (4)	B		7	O.2
R043	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (5)	B		7	O.2
R044	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (6)	B		7	O.2
R045	CAS CONSOL	B		4	O.3.1
R046	POU DE CA N'ESCANDELL	B		6	O.3.5
R047	SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	D		4	O.3.5
R048	ALJUB SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	C		6	O.3.5
R049	CAN TONI TOMEU	D		4	O.3.5

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

R050	CAN TOMEU	B		4	O.3.5
R051	POU DE CAN TOMEU	B		6	O.3.5
R052	SA COLOMINA	B	BC	4	O.3.5
R053	HORT DE SA JOVERIA	C		6	O.3.5
R054	SA JOVERÍA	B		4	O.3.5
R055	POU DE SA JOVERÍA	C		6	O.3.5
R056	ES PORXET	B		4	O.3.4
R057	CAN PALAU DE BAIX	C		4	O.3.4
R058	CAN RAMON PALAU	B		4	O.3.4
R059	CAN PANECA	B		4	O.3.4
R060	CAN BOFILL	C		4	O.3.4
R061	HORT DE CAN MURTERA	B		6	O.3.9
R062	HORT DE CAS DOMINGUETS DE DALT	B		6	O.3.4
R063	CAS FERRÓ	C		4	O.3.8
R064	HORT DE CAS FERRÓ	C		6	O.3.8
R065	HORT DES RASPALLAR	B		6	O.3.8
R066	CAL MANCO- S'ARMERIA	C		4	O.3.8
R067	SA CONSERVA	B		4	O.3.8
R068	CA NA TONA DE BAIX	B		4	O.3.11
R069	FEIXES AL PRAT DE SES MONGES	A		6	O.3.11
R070	PORTAL DE FEIXA (1)	B		6	O.3.11
R071	PORTAL DE FEIXA (2)	B		6	O.3.11
R072	PORTAL DE FEIXA (3)	B		6	O.3.11
R073	PORTAL DE FEIXA (4)	B		6	O.3.11
R074	PORTAL DE FEIXA (5)	B		6	O.3.11
R075	PORTAL DE FEIXA (6)	B		6	O.3.11
R076	PORTAL DE FEIXA (7)	B		6	O.3.11
R077	CASA SES FEIXES (I)	C		4	O.3.11
R078	PORTAL DE FEIXA (8)	B		6	O.3.11
R079	PORTAL DE FEIXA (9)	B		6	O.3.11
R080	PORTAL DE FEIXA (10)	B		6	O.3.11
R081	PORTAL DE FEIXA (11)	B		6	O.3.11
R082	CASA SES FEIXES (II)	C		4	O.3.11
R083	PORTAL DE FEIXA (12)	B		6	O.3.11
R084	PORTAL DE FEIXA (13)	B		6	O.3.11
R085	PORTAL DE FEIXA (14)	B		6	O.3.11
R086	PORTAL DE FEIXA (15)	B		6	O.3.11
R087	PORTAL DE FEIXA (16)	B		6	O.3.11
R088	PORTAL DE FEIXA (17)	B		6	O.3.11
R089	PORTAL DE FEIXA (18)	B		6	O.3.11
R090	PORTAL DE FEIXA (19)	B		6	O.3.11
R091	PORTAL DE FEIXA (20)	B		6	O.3.11
R092	CAN GUERRA	C		4	O.3.11
R093	FEIXES PRAT DE VILA	A		6	O.3.9
R094	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (1)	B	BC	6	O.3.9
R095	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (2)	B	BC	6	O.3.9
R096	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (3)	B	BC	6	O.3.9
R097	CAS MANCO	C	BC	6	O.3.9
R098	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (4)	C	BC	6	O.3.9
R099	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (5)	C	BC	6	O.3.9
R100	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (6)	C	BC	6	O.3.9
R101	CAN PORTELL	C		4	O.3.9
R102	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (7)	B		6	O.3.9
R103	CAN CANTÓ	C		4	O.3.6

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX A

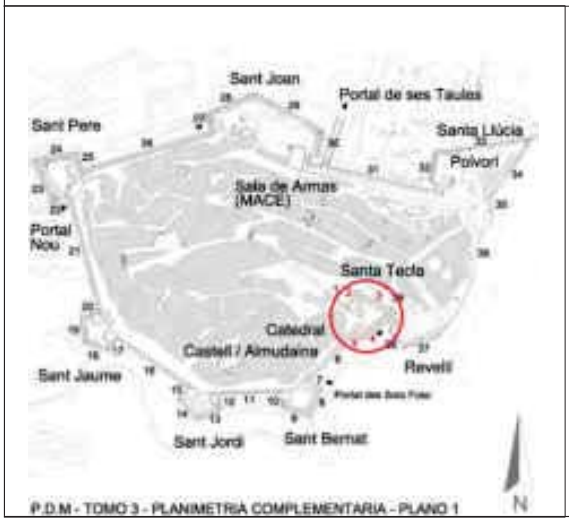
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANTA TECLA	FITXA NÚM.:	A001

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364493 / 4307597
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Museu Arqueològic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Plaça de la Catedral. A extramurs, zona natural des Soto.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Construït al peu de l'absis de la Catedral, aquest edifici és el que tanca la gola del terraplè superior del baluard. S'inicià el 1557, però les dades documentals informen que el 1560 encara s'estava construint. És un dels baluards del recinte dissenyats per l'enginyer Calvi, però la seva funció defensiva es va veure reduïda quan s'ampliaren les muralles projectades per Fratin i la construcció del revellí. Amb aquesta obra, alguns dels seus elements deixaren de ser operatius, al restar a intramurs, tot i que mantingueren la seva funcionalitat la casamata i la tronera del flanc de ponent que confronta amb el baluard de Sant Bernat. Al nivell inferior, té dos casamates semicobertes pels flancs i un corredor que comunica amb el jardí de la Cúria, situat sota el Mirador de la plaça de la Catedral. La casamata de la zona O té una sola tronera i la de la banda oposada en té dos. Totes elles presenten un doble esplandit corbat i estan separades per un merlet amb remat abossellat. Baix rasant es conserven dos sales, la del costat del flanc SO, conserva una inscripció pintada en vermelle a la volta. Com la resta de la fortificació es va construir amb maçoneria de pedra calçària i morter de cal, amb cantoneres de blocs de marès, igual que les peces que formen el cordó.
Originalment, va tenir parapet abossellat però es modificà en època posterior per un altre de sorra amb costelles i ampit. Amb les obres de restauració s'han recuperat els parapets originals de les cares del baluard i el retorn sobre la cara interior de la casamata oest. Per evitar filtracions i humitats sobre la volta del túnel, es construí una coberta ventilada.

Elements singulars: Inscripció pintada. Grafits incisos al morter dels paraments exteriors.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

1996: Reforma i condicionament de les instalaciones del Museu Arqueològic. Ministeri de Cultura, Govern Balear.
2010-2011: Projecte de restauració de la muralla entre els baluards de Santa Tecla i Sant Bernat. Ministeri de Foment i Ajuntament d'Eivissa. (Subvenció 1% cultural).
De forma periòdica: retirada de vegetació de parapets i llenç exteriors

FITXA NÚM.: A001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
2/11/1556: El Governador Pedro Ezquerra demana al Rei que vinguin galeres de Barcelona per poder posar en defensa dos baluards: el de la Porta del Mar (St. Joan) i el de l'església (Sta. Tecla). 16/11/1557: Jaume Salva informa que es fèia la cimentació del baluard de Sta. Tecla, *en lo alto desta tierra ques junto al campanario de la yglesia por ser el más ymportante que al presente se puede azer y estando abriendo los dichos fundamentos se a caydo un lienço de la muralla vieja devaxo en el arrabal a causa del viento y la lluvia.*
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46 *Traza de Ibiza.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171 *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p. 85, Figura 57. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE, Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989. COSTA B.; H. FERNÁNDEZ, J.: *Guía para la visita del Museo Arqueológico*. Eivissa 1995.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	009	
Ús existent/Ús compatible: Cultural-Museu, mirador públic en plataforma. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT, previ informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 02 a 05; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados baluarte TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Área museística de la ciudad y la muralla, pp 46-49			
Usos permesos	Cultural-Museu; mirador, usos culturals (Regulat en Ordenança Municipal).		
Elements a preservar	Els originals; fàbriques, rassants, galeries i casamates, remats superiors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	Eliminar tancaments i usos inadecuados.
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeix documentació per portar-lo a terme.
Elements Ornamentals	Conservació
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptivas en totes les intervenciones, tant del subsòl com análisi arqueològic dels murs i espais construïts interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
Els espais interiors forman part del Museu Arqueològic de Eivissa (actualment tancat) i es troben comunicades amb l'edifici de la Universidad (A023).	
Data	Novembre de 2015. Revisada en juny de 2017
Autor/s	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

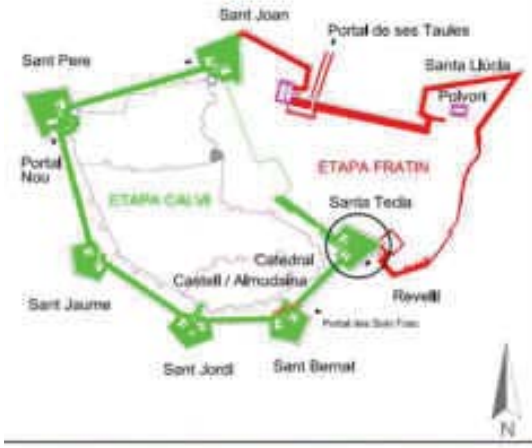
FITXA NÚM.: A001

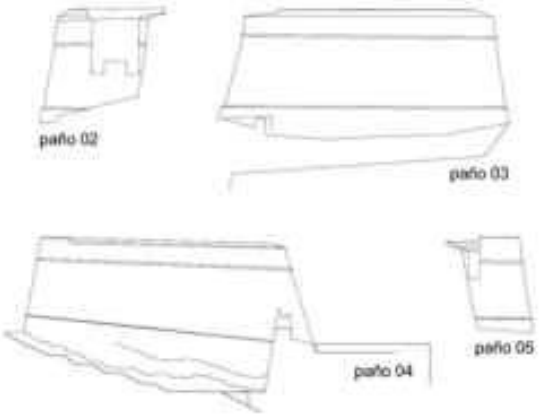
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





P.G.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 5



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis



CGE, Ibiza 171. Madrid



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

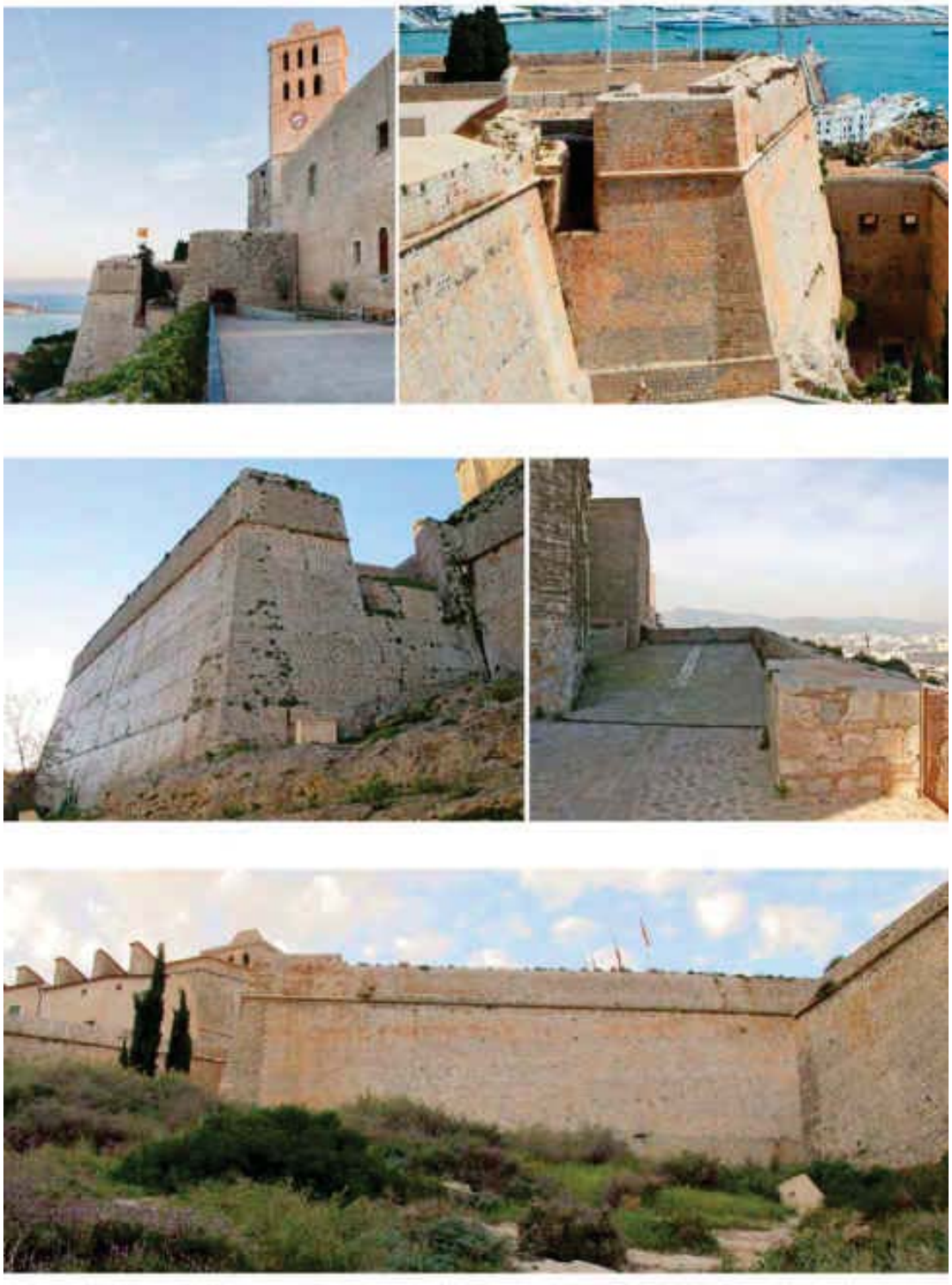
FITXA NÚM.: A001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

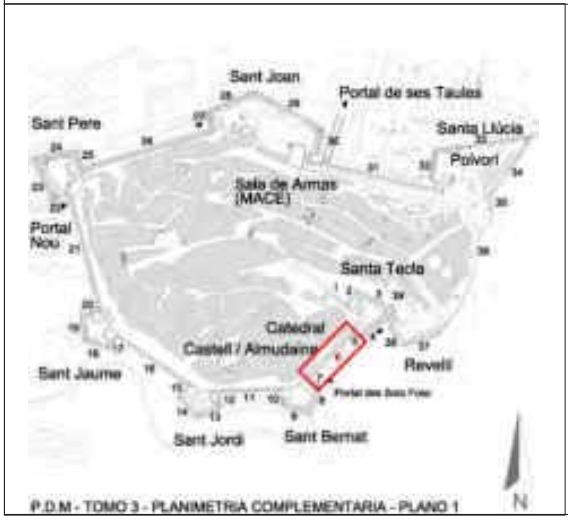
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CORTINA ENTRE BALUARDS: STA. TECLA - ST. BERNAT	FITXA NÚM.:	A002

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364453 / 4307550
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10

Entorn: A l'interior: ronda de la Almudaina; al peu de muralla s'estén la zona natural des Soto.





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Tram de la muralla que uneix els baluards de Santa Tecla i Sant Bernat, amb una llargada d'uns 85 m. i una alçada entre 14 I 18 m. Forma part del projecte dissenyat per G. B. Calvi. El parament exterior és un mur en talud des de la línia del cordó fins la base. Per sobre del cordo s'eleva el parapet vertical, amb una pendet cap enfora. En paral·lel, passa la ronda de l'Almudaina. A l'extrem més proper al baluard de Santa Tecla té una obertura per desaiguar per un canaló de marès. El remat del parapet el constiueix una derrama inclinada cap a l'exterior de costra de cal, recentment restaurada. A la unió amb el baluard de Sant Bernat, el parapet presenta un eixamplament en el qua les perfora el forat de la buhera que protegeix l'entra del Soto Fosc. Aquest accés situat a l'empar del baluard, s'ordenà consturir cap el 1576-1578 per Alonso Rubian. La porta exterior connecta amb un corridor en dos trams que es creuen a different nivell i al replec s'obren les entrades a les casamates inferiors del baluard.
La tècnica constructiva del parament exterior és similar a la de la resta de la fortificació, paredat de pedra calcària amb rejuntat de morter de cal, a la part interna es reforça amb costelles o contraforts no visibles. L'anàlisi dels paraments indiquen que la cortina es va construir en dos torns, el seu inici va ser coetani al del baluard de Santa Tecla i després s'afegí a resta de la cortina i del blanc de Sant Bernat.

Elements singulars: Túnel i porta des Soto Fosc, Buhera. Cordó al parament exterior.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

2010-2011: Projecte de restauració dels parapets entre els baluards de Santa Tecla i Sant Bernat. Les obres van consistir en la recuperació del parapet recte de pedra amb crosta de calç. Ministeri de Foment i Ajuntament d'Eivissa. (Subvenció 1% cultural).
De forma periòdica: retirada de vegetació de parapets i llenç exteriors.

FITXA NÚM.: A002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
Encara que no es concreta la data, l'historiador B. Escandell recull la següent notícia sobre la porta del Soto Fosc, atribuida a Alonso Rubián, la construcció de la qual justificaba: … *con la comodidad de una calle que he hecho abrir para entrar cuviertos en la muralla que antes la havian de rodear casi toda para entrar en ella…*
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa i Formentera 2007, p. 70 -71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p. 89, Figura 61. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970, 44. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	011	
Ús existent/Ús compatible: Accés públic, ronda intramurs, pas a peu de la murada i túnel des Soto Fosc. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT, previ informe favorable de la CIOTUPHA.			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos: paño 06; Plano nº 6: Alzado Cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.
Elements a preservar	Els originals; disseny, fàbriques, remats superiors i elements singulars.
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9.
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperació de rasants originals, quan existeixi documentació per portar-lo a terme.
Elements Ornamentals	
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptivas en totes les intervenciones, tant del subsòl com análisi arqueològic dels murs i espais construïts interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM,Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
La cortina acaba en el Baluard de Sant Bernat (A003), part del túnel del Soto Fosc passa davant de les casamatas d'aquell baluard. La buhera està situada en la unió del flanc del baluard amb la Cortina.	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

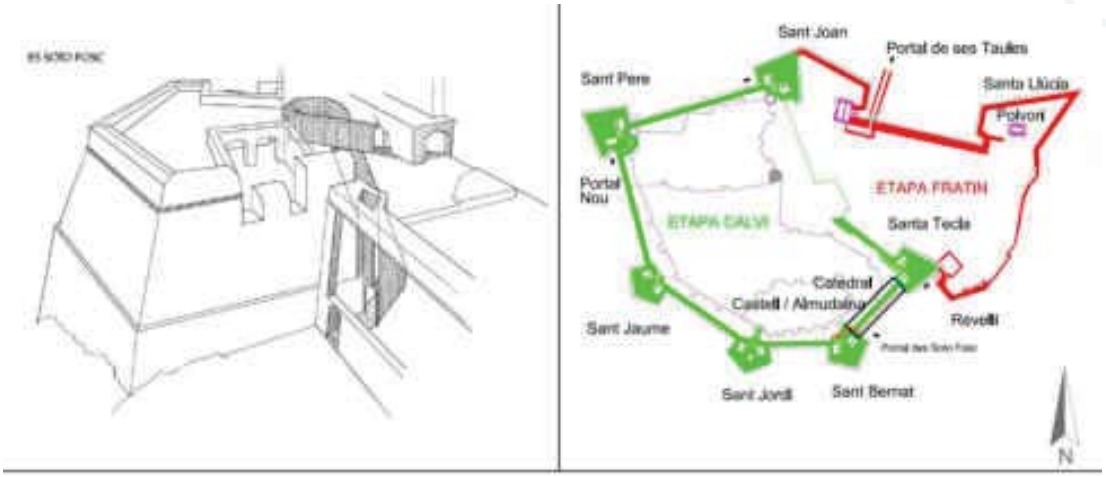
FITXA NÚM.: A002

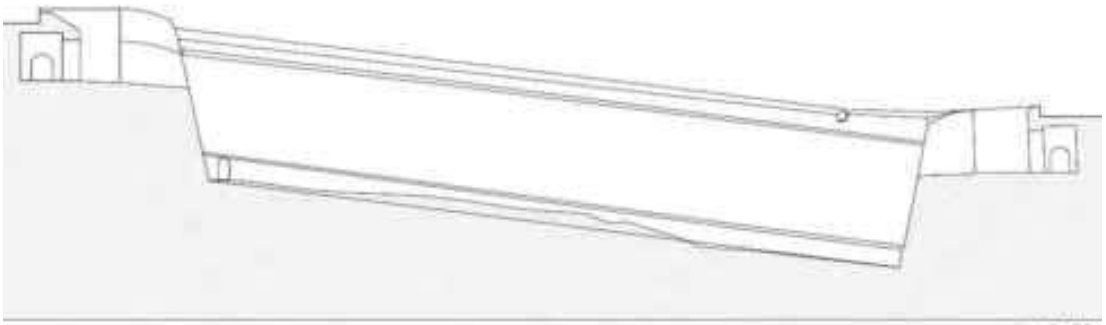
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 6

paño 06



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FITXA NÚM.: A002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: A002

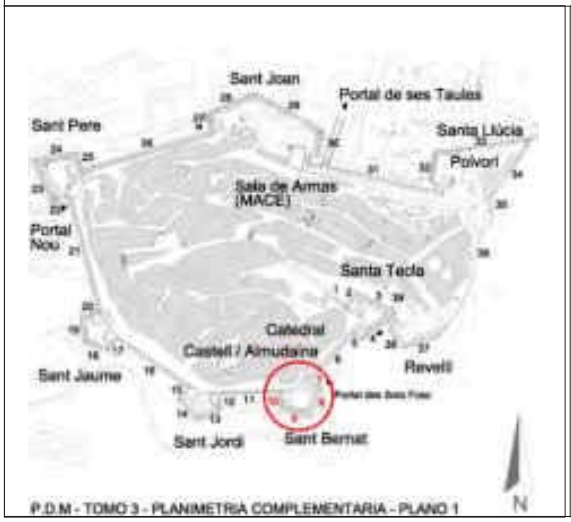
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANT BERNAT	FITXA NÚM.:	A003

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 354423 / 4307510
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Casamates museïtzades.
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A l'interior, ronda Almudaina. Al peu de muralla, zona natural des Soto i final del Camí des Calvari.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Baluard de planta pentagonal. Va ser el darrer baluard en terminar del projecte de Calvi. Compta amb dos casamates o places baixes semicobertes als flancs en els quals s'obren dos troneres separades per un pany de paperet amb remat corbat. Amb les del flanc de llevat, es cobria la zona exterior fins l'aresta del baluard de Santa Tecla, abans de què es fes el revellí i les de ponent permetrien la defensa del peu de la muralla fins la cara del baluard de sant Jordi, Prop de la gola del baluard, es troba l'entrada al corredor de la Porta de Soto fos, per la qual s'accedeix a l'interior de les places baixes.
Originalment les parapets eren abossellats o de contraparet corba, baixos i sense muralleta així els canons podien disparar a barbeta a sobre d'ells. Posteriorment es modificaren convertint-los en parapets rectes amb banqueta, però en una recent intervenció s'ha recuperat la seva morfologia original.
El terraplè originalment de sorra, va ser empedrat durant els anys 70 del segle XX.
En els morters de la junta exteriors es conserven grafits incisos amb representació de galeres, canons i altres símbols.

Elements singulars: Troneres. Casamates semicobertes. Grafits. Cordó. Buhera des Soto Fosc

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

2010-2011: Projecte de restauració de la muralla entre els baluards de Santa Tecla i Sant Bernat. Les obres van consistir en la recuperació dels parapets abossellats contra amplit existent. Ministeri de Foment i Ajuntament d'Eivissa (Subvenció 1% cultural).
De forma periòdica: retirada de vegetació de parapets i llenç exteriors.

FITXA NÚM.: A003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
***2/11/1556**: El Gobernador Pedro Ezquerra pide al Rey hazer benir aquí las galeras que están en barçelona porque con estar aquí tres meses se podrían poner en defenssa dos baluartes que es el uno el de la puerta la Mar el otro el de la Iglesia que con estos y los otros tres que están hechos* (refiriéndose a St. Bernat, St Jordi y St. Jaume*) la tierra se podrá muy bien defender de qualquiere armada que benga...* ***1568:** Se realiza el cimiento de la cortina intermedia y el baluarte del Castillo.* Tal vez en referencia a la construcción del St. Bernardo
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa,2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p.78-79 y 88, Fig. 46, 47, 50, 60. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989, p. 129.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	012	
Ús existent/Ús compatible: Casamates; recepció i accés al futur aparcament des Soto. Mirador públic en plataforma. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT, previ informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 07 a 10; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011)			
Usos permesos	Cultural, casamates museïtzades en 2003. Terraplé superior; mirador.		
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.		
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.		
Casamates	Mantenir disseny original.		
Rasants int./ ext.	Recuperació de rasants originals, quan existeixi documentació per portar-lo a terme.		
Elements Ornamentals	Conservació prioritària dels grafits inicisos.		
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptivas en todes les intervenciones, tant del subsòl com análisi arqueològic dels murs i espais construïts interiors i exteriors.		
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.		

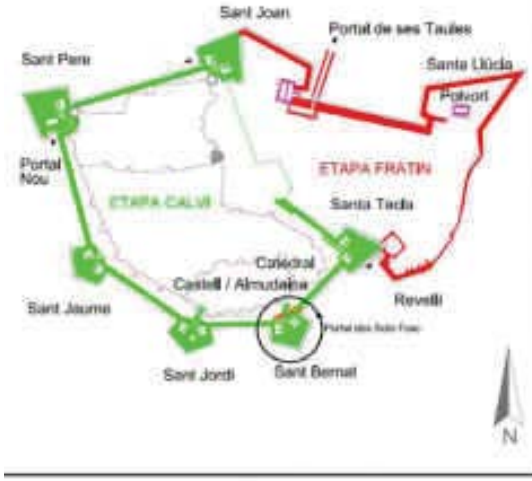
6. OBSERVACIONS
La presència dels grafits incisos representan galeres pot relacionar-se amb la utilització de pressos i forçats per la construcció de les muralles, que esmenta la documentació escrita.

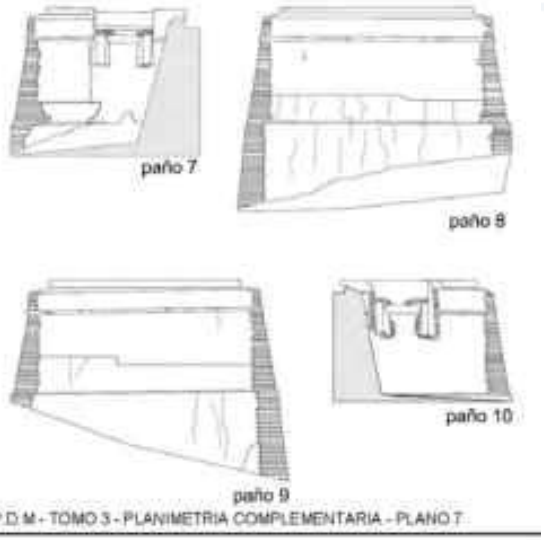
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: A003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 7



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FITXA NÚM.: A003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES








FITXA NÚM.: A003

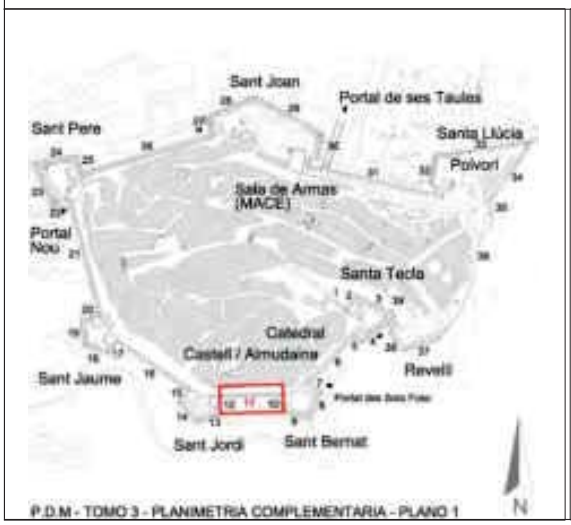
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CORTINA ENTRE BALUARDS: DE ST. BERNAT - ST. JORDI	FITXA NÚM.:	A004

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364370 / 4307517
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A intramurs, ronda Almudaina, al peu de muralla, zona natural des Soto		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Tram de muralla que uneix els baluards de Sant Bernat i Sant Jordi. Té una llargada d'uns 75 m. i una alçada que oscil·la entre els 12 i els 14 m. Correspon al projecte dissenyat per G. B. Calvi. El parament exterior de la cortina és atalussat des de la línia del cordó fins la base, per sobre del cordó s'aixeca el parapet, a l'interior del qual passa la ronda Almudaina. Igual que la resta de la muralla, és una sòlida obra de paredat de pedra calcària rejuntada amb morter de cal. Al costat més proper al baluard de Sant Jordi s'observa una junta d'unió, testimoni de la discontinuïtat en l'execució de la cortina i els baluards adjacents. La derrama del parapet presenta una superfície aplanada coberta en l'actualitat per cants rodats, situats en una intervenció dels anys 80 del s. XX. La muralleta interior presenta clares deficiències amb pèrdua de pedres i morter a les juntes.
Als propers mesos s'executarà la restauració de la derrama, eliminant els cantells rodats que la cobreixen.

Elements singulars: Cordó longitudinal. Junta vertical

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

En la dècada dels 80 es va cobrir la part superior amb còdols
2016-2017: Projecte de restauració del baluard de Sant Jordi i tram entre aquest i Sant Bernat. Ministeri de Foment i Ajuntament d'Eivissa. (Subvenció 1'5% cultural)
De forma periòdica: retirada de vegetació de parapets i llenç exteriors.

FITXA NÚM.: A004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008 ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	013	
Ús existent/Ús compatible: Passeig públic i mirador des de la Ronda a intramurs (Ronda Almudaina). Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT, previ informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 11; Plano nº 8: Alzado Cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.		
Elements a preservar	Els originals; disseny, fàbriques, remats superiors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.		
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.		
Casamates			
Rasants int./ ext.	Recuperació de rasants originals, quan existeixi documentació per portar-lo a terme.		
Elements Ornamentals			
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptivas en totes les intervenciones, tant del subsòl com análisi arqueològic dels murs i espais construïts interiors i exteriors.		
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Novembre de 2015. Revisada en juny de 2017
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

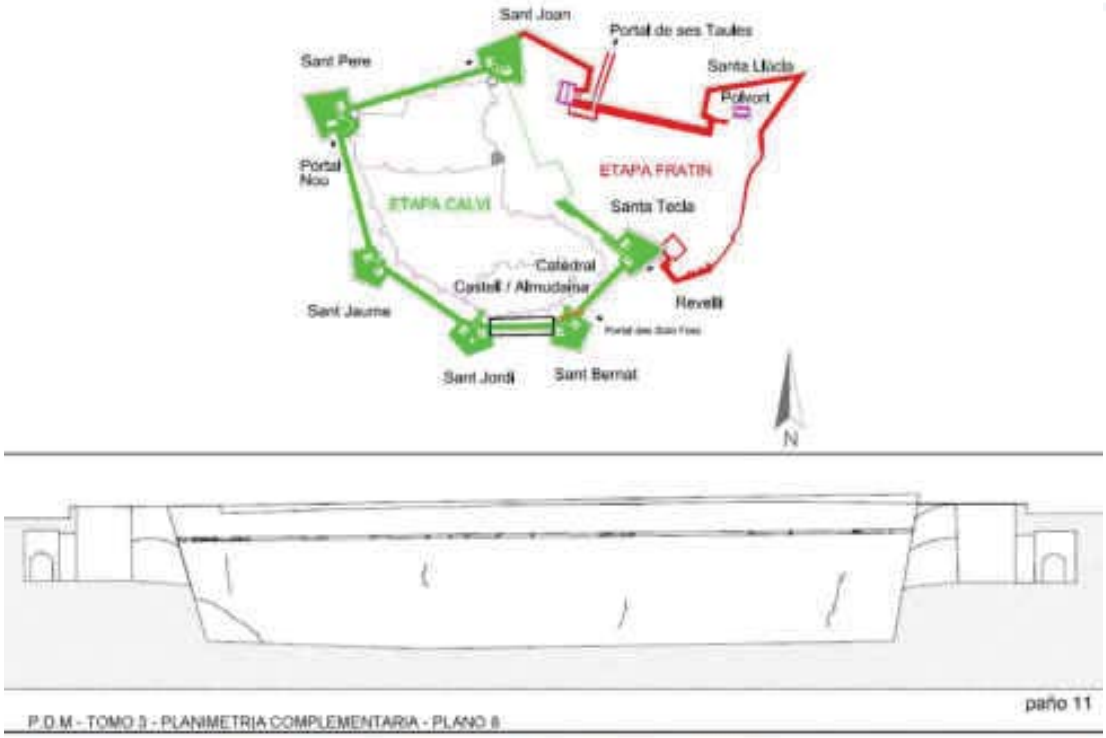
FITXA NÚM.: A004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



paño 11

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 8



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FITXA NÚM.: A004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: A004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANT JORDI	FITXA NÚM.:	A005

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364316 / 4307504
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A intramurs confina amb la ronda de l'Almudaina, al peu de muralla s'estén la zona natural des Soto		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Situat a la cantonada SO del recinte. Està ubicat al peu de l'antiga Almudaina, on s'eleva el cavaller de Santa Bàrbara, darrera la gola del baluard, construït entre 1584 i 1585 i que reforça la defensa de la part alta de la ciutat. Les cares del baluard conserven l'únic exemple original del parapet abossellat per al tir a barbeta, tot i que posteriorment va ser lleugerament modificat elevant un ampit interior. Compta amb sendes casamates semi cobertes als flancs i a cada banda s'obren les troneres separades pel pany de paperet. Les del flanc de ponent van ser modificades al segle XVIII, afegint arcades sobre l'obertura superior i elevant un mur de paredat sobre els arcs del pany de paperet. Actualment només es pot accedir a les casamates des de l'interior del Castell, a través de l'estreta galeria que passa sota el corredor de la porta de la Bomba.
Aquest baluard va substituir al d'Alfons que apareixia al traçat del mestre Simó i que segons pareix s'havia construït el 1554. les obres de les muralles varen començar per aquest baluard i el de Sant Jaume en març de 1555. No obstant pareix que l'any 1595 els parapets encara no s'havien acabat i faltava terraplenar la plataforma superior. A la part baixa de la cantonada oest del baluard, a un dels carreus apareix una inscripció hebrea i un canelobre de set braços tallat al marès. Es desconeix l'època de la inscripció tot i que els investigadors locals indiquen que és contemporània. Al centre del baluard es va construir un dipòsit d'aigua a la dècada dels anys 60 del s. XX, actualment fora d'ús.

Elements singulars: Galeria, inscripció hebrea, casamates semi-cobertes.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

2016-2017: Projecte de restauració del baluard de Sant Jordi i tram entre aquest i Sant Bernat. Ministeri de Foment. Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat i Ajuntament d'Eivissa. (Subvenció 1'5% cultural).
De forma periòdica: retirada de vegetació de parapets i llenç exteriors.

FITXA NÚM.: A005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
El 20 de març de 1555, Calvi Informa des de Mallorca: *que ha dejado 3 baluartes comenzados, 2 de ellos (*St Jordi y St Jaume *) están a cuatro canas de altura y se están terraplenando, estarán acabados en el mes de abril.* **30 de agosto de 1595:** el governador Alonso de Zanoguera es queixa de la manca de diners per la fortificació i que als baluards de Santa Tecla, del Castell (St. Bernat), St. Jordi y St Jaume les falten completar els parapets i acabar de terraplenar-los i cobrir les voltes de las casamates del baluard del Castell i Sant Jaume.
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46.
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, p. 76 , Figura 42. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	014	
Ús existent/Ús compatible: Institucional. Mirador. Posible dependència del Castell. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT, previ informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 12 a 15; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos			
Usos permesos	Cultural. Terraplé superior; mirador.		
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.		
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.		
Casamates	Mantenir arcades a sobre les troneres del flanc nord		
Rasants int./ ext.	Recuperar o indicar la rasant interior del terraplé		
Elements Ornamentals	Conservació		
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptivas en totes les intervenciones, tant del subsòl com análisi arqueològic dels murs i espais construïts interiors i exteriors.		
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.		

6. OBSERVACIONS	
Element connectat amb el Castell-Almudaina (A025: Sala dels Molins).	
Data	Novembre de 2015. Revisada en juny de 2017
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: A005

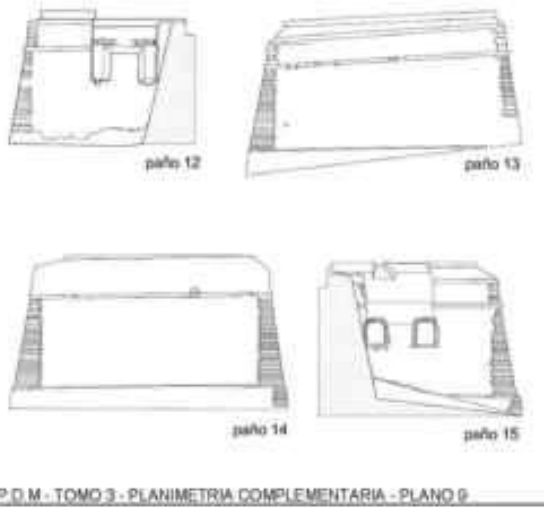
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 9



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden. University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

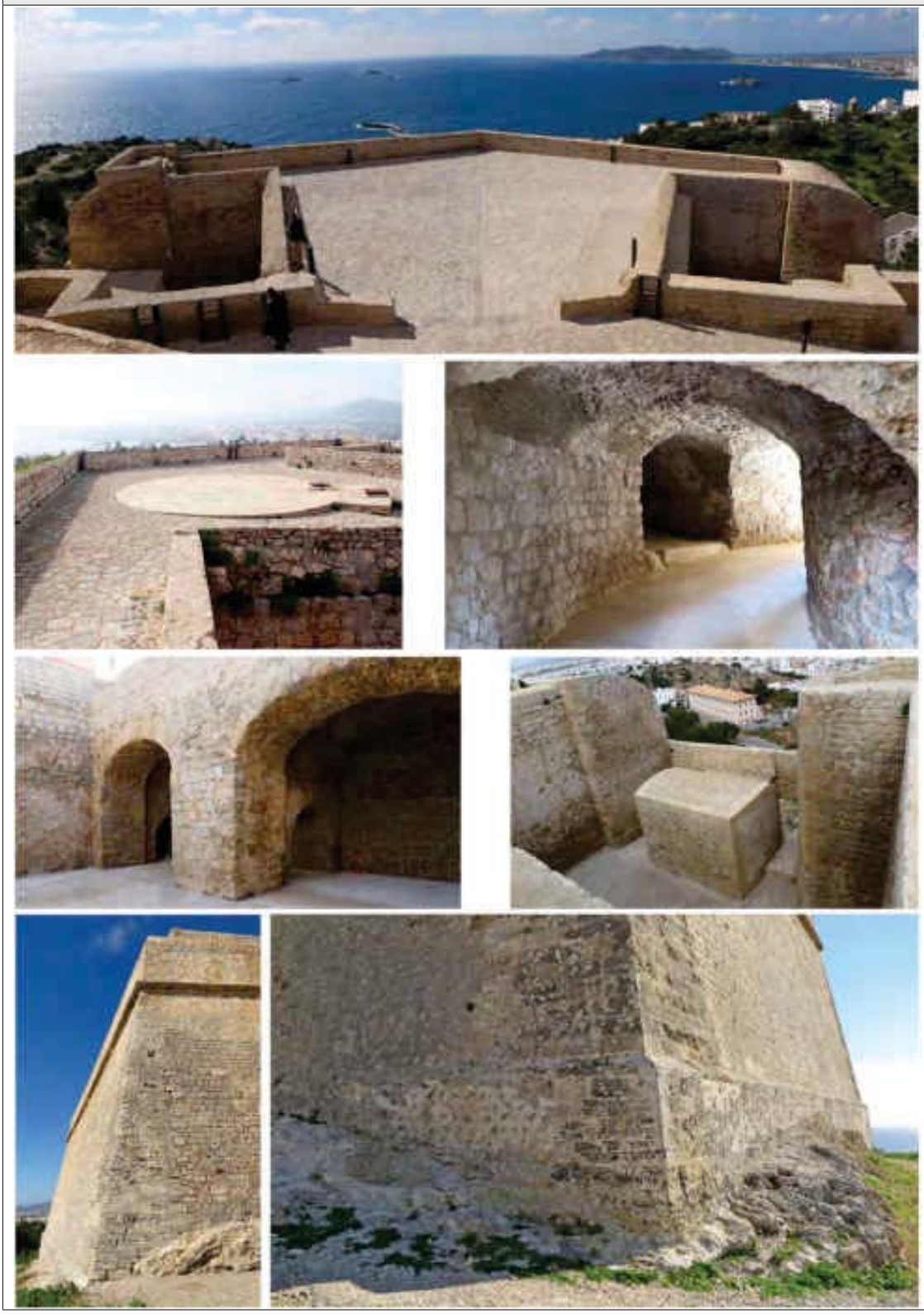
FITXA NÚM.: A005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A005

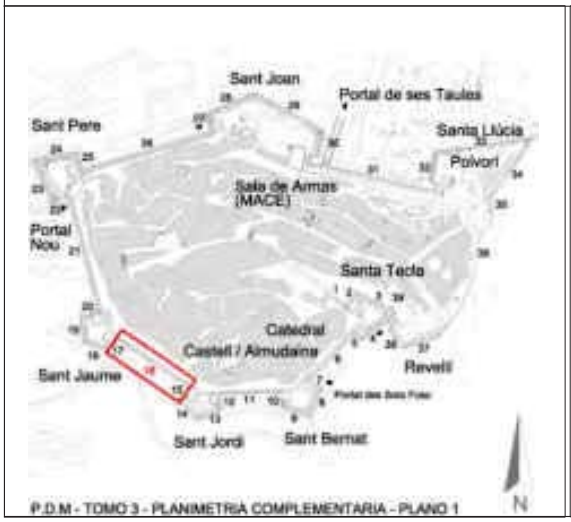
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JORDI - ST. JAUME	FITXA NÚM.:	A006

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364262 / 4307554
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Intramurs, ronda de Giovanni Battista Calvi, al peu de muralla, zona natural del Soto		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

La cortina de muralla que uneix els baluards de Sant Jordi i Sant Jaume té una longitud de 100 m. i una alçada entre 11 i 13 m., descendeix per la part de ponent del recinte adaptant-se a la forta pendent de la zona. Correspon al projecte dissenyat per G. B. Calvi tot i que la seva finalització va ser més tardana, en l'època de Fratín. La tècnica constructiva és similar a la de la resta de trams de muralla però en aquest cas destaca la forta inclinació patent, principalment per la línia del cordó i parapet, però també ben pronunciada pendent del pas intramurs a la ronda Calvi. De la mateixa manera que la resta de cortines, presenta el característic perfil en talús fins l'alçada del cordó que marca el començament del parapet. Construït amb paredat de pedra calcària reforçat a l'interior amb costelles o contraforts i arcs de descàrrega, alguns dels quals són visibles per la part d'intramurs, baix la ronda de muralles i davant de la torre medieval de la Ronda Calvi (T. XXV). El remat del parapet està fet de pedra irregular rejuntada amb morter, creant una superfície inclinada cap a l'exterior, va ser situada a començament dels anys 90 del s. XX. Aquesta intervenció merament constructiva és aliena als models documentats en altres parts de la muralla, la qual cosa no permet fer una lectura històrica del parament, parapet i derrama originals. Igualment es realitzà un rejuntat complet del parament exterior que no permet realitzar la lectura correcta sobre la textura original del mateix. Es tracta d'un dels pocs trams del perímetre en el qual es pot observar la doble línia de la fortificació medieval i renaixentista, quasi en paral·lel i també com la posterior va amortitzar l'anterior amb el terraplenat de la ronda.

Elements singulars: Cordó longitudinal, arcs constructius interiors (Ronda Calvi).

Estat de Conservació: Bo

Intervencions:

1990-1992: Restauració del parament i parapet superior. Conselleria de Cultura, Govern Balear.
Dècada dels anys 90: excavacions arqueològiques de la Ronda Calvi.
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets

FITXA NÚM.: A006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
Fent referència a la cortina entre St. Jordi i St. Jaume, el 4 de novembre de 1555, Pedro Ezquerra escriu una carta a la princessa en què l'Informea què davant la notícia de la arribada de l'armada turca, havia ordenat deixar de fer les casamates dels baluards per fer la cortina entre ells
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, proyecto de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa i Formentera 2007, p. 70 -71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008 ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	015	
Ús existent/Ús compatible: Passeig i mirador públic. Passseig arqueològic. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalmente CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTHUPA.			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 16; Plano nº 8: Alzado Cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.
Elements a preservar	Els originals; disseny, fàbriques, remats superiors i elements singulars
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperació de rasants originals, quan existeixi documentació per portar-lo a terme.
Elements Ornamentals	
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptivas en totes les intervenciones, tant del subsòl com análisi arqueològic dels murs i espais construïts interiors i exteriors
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM,Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
El parapet interior, que dóna a la Ronda Calvi, discorreix en paral·lel a les restes arqueològiques de les muralles medievals, entre les torres XXV i XXVI.	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

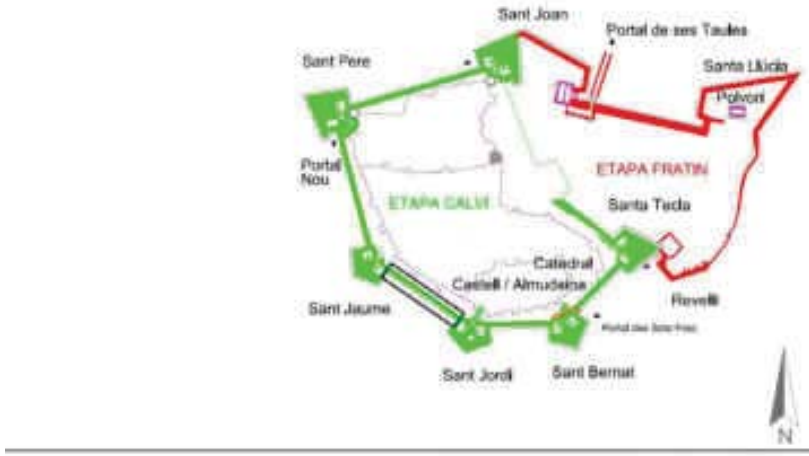
FITXA NÚM.: A006

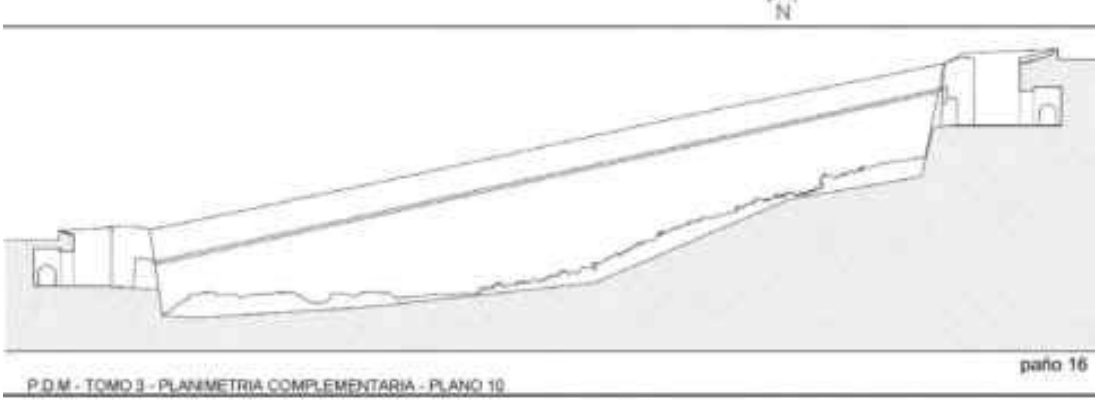
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





paño 16

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 10



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FITXA NÚM.: A006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANT JAUME	FITXA NÚM.:	A007

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364205 / 4307580
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Equipament cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Intramurs, ronda de Giovanni Battista Calvi, al peu de muralla, zona natural des Soto		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Aquest baluard i el de Sant Jordi van ser els primers en construir-se, l'any 1556 ja eren operatius. No obstant, el 1595 encara figura a un Informe d'Alonso Zanoguera en què fa una relació dels remats, que encara no s'havia acabat. El baluard de Sant Jaume que domina la part de ponent de la ciutat i la zona d' es Molins, defensava un dels punts mes febles del recinte medieval. Respon al model del baluard pentagonal de dos cares i flancs, amb casamates semidescobertes a un nivell inferior al terraplè o plataforma. Morfològicament és similar als baluards de Sant Bernat i Sant Jordi. Està rematat per un parapet recte de fàbrica amb troneres. Als flancs de les casamates, s'obre dos troneres separades per un pany de parapet. L'angle d'aquestes obertures està orientat per cobrir la zona entre les cortines i les cares dels baluards de Sant Pere al nord i de Sant Jordi al sud. Inicialment, a les casamates s'accedia per un corredor en rampa descendent situat davant a la gola del baluard, que embocava frontalment amb la porta de la galeria semicircular que enllaça amb els espais semicoberts de les casamates. Aquest accés va ser modificat al s. XX i actualment s'accedeix per una rampa italiana disposada en setit lateral a l'entrada.
A la cantonada SO del terraplè s'aixeca una senzilla garita de paredat, la construcció de la qual s'acabaria al s. XVII, si tenim en compte la ressenya de l'Informee de 1595 d'Alonso Zanoguera.

Elements singulars: Garita de planta quadrada amb coberta piramidal

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

1990-1992: Projecte de Restauració de la Ronda Calvi. Ajuntament d'Eivissa. Es va fer la pavimentació de la plataforma.
2006: Eliminación del dipòsit d'aigua del baluard de la casamata del baluard.
2007: Restauració de casamates, paraments interiors i parapets. Ajuntament d'Eivissa.
2007: Projecte de museografia del baluard. Govern Balear/Ajuntament d'Eivissa.
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets

FITXA NÚM.: A007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
20/03/1555: Calvi Informea des de Mallorca *que ha dejado 3 baluartes comenzados, 2 de ellos* (St Jordi i St Jaume *) están a cuatro canas de altura y se están terraplenando, estarán acabados en el mes de abril.* **30/08/1595:** el governador Alonso de Zanoguera es queixa de la manca de diners per la fortificació i que als baluards de Santa Tecla, del Castell (St. Bernat), St. Jordi y St Jaume les falten completar els parapets i acabar de terraplenar-los i cobrir les voltes de las casamates del baluard del Castell i Sant Jaume.
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, projecte de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. CIEF, 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970, p. 37. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	016	
Ús existent/Ús compatible: Cultural, mirador públic. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTHUPA.			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 17 a 20; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011)	
Usos permesos	Cultural; Casamates museïtzades en 2003-2007. Terraplé superior: mirador
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	Mantenir diseny original.
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeix documentació per portar-lo a terme.
Elements Ornamentals	Conservació.
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com de murs i espais interiors i exteriors
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
Als anys 40/50 del segle XX, la casamata del flanc sud fou convertida en dipòsit d'aigua. Estigué en ús fins els anys noranta. En 2006 es va recuperar la casamata original.	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

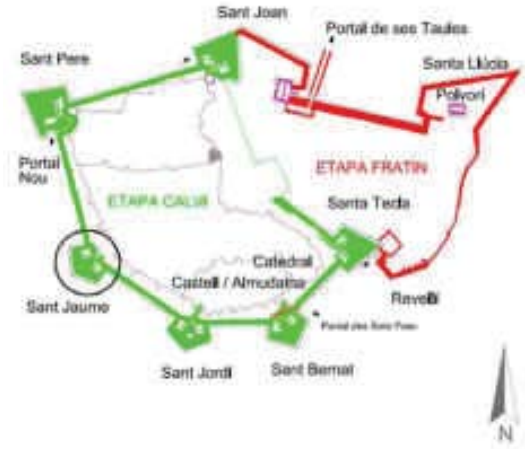
FITXA NÚM.: A007

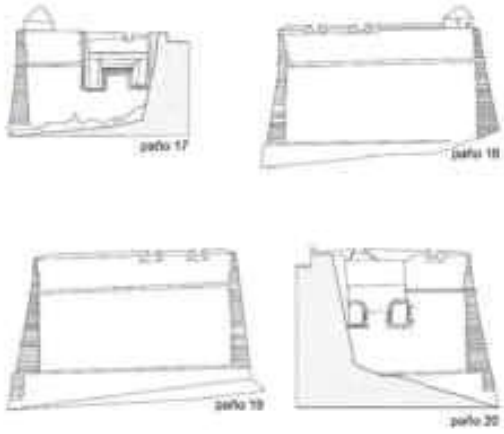
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





P.G.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 11



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

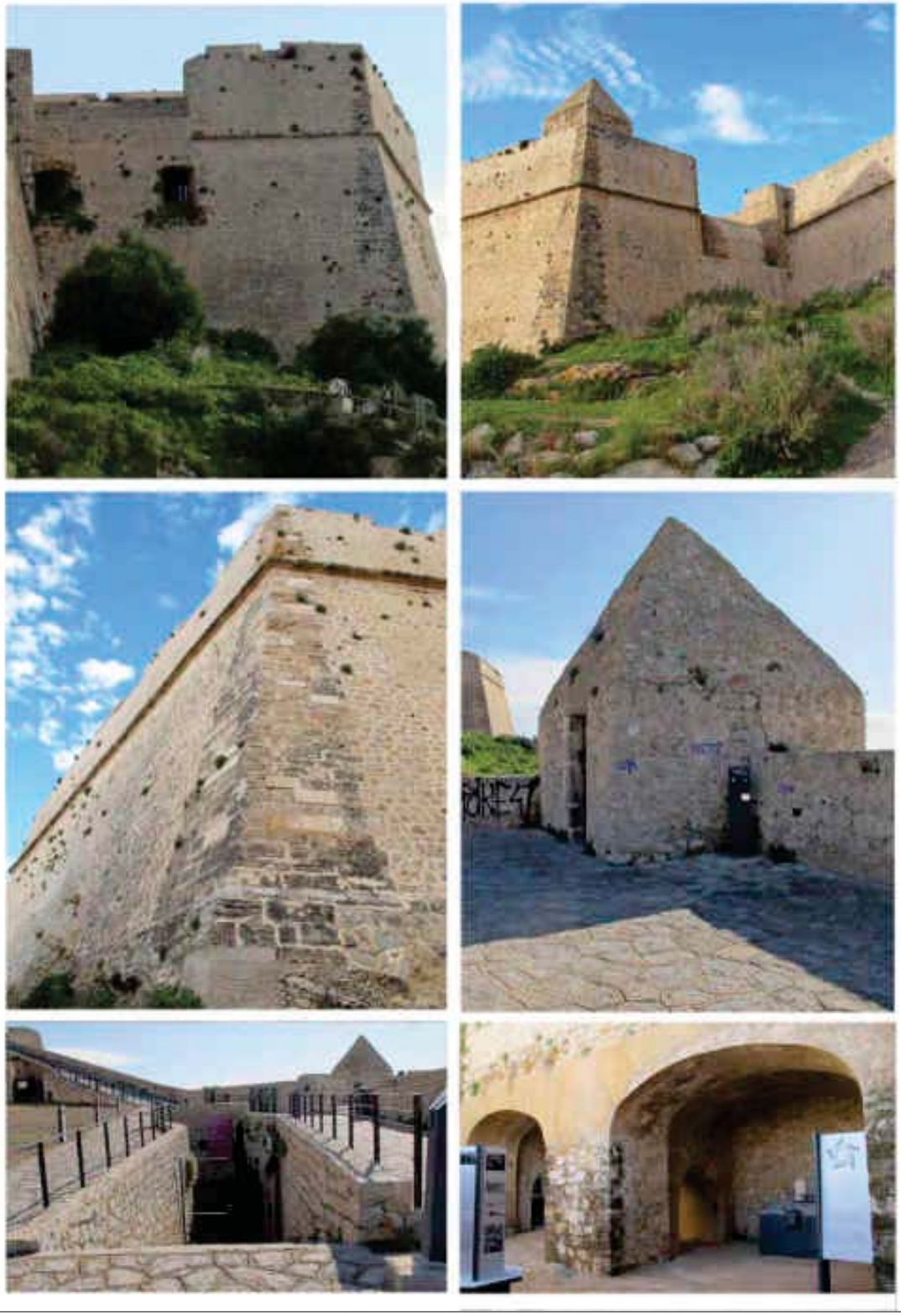
FITXA NÚM.: A007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A007

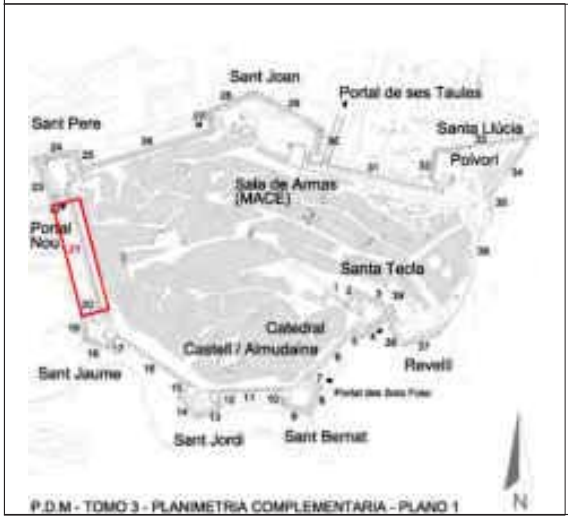
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JAUME - ST. PERE	FITXA NÚM.:	A008

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364190 / 4307664
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic.
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Intramurs, ronda de Giovanni Battista Calvi, al peu de muralla, parc Reina Sofía.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1556	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Cortina de la muralla que uneix els baluards de Sant Jaume i Sant Pere, amb una longitud d'uns 132 m., correspon a la fase dissenyada per G. B. Calvi. L'obra va començar l'any 1556 però el parapet no s'acabaria fins el s. XVII. El parament exterior atalussat s'adapta a la fort pendent del terreny, desnivell que queda reflectit a la forta inclinació de la línia del cordó i del parapet, així com a la ronda de muralles a intramurs. Construïda amb paredat de pedra calcària reforçat interiorment amb costelles o contraforts i arcs de descàrrega, alguns dels quals queden reflectits a la paret interior de la part baixa de la ronda, juntament al Cavaller de Sant Lluc. El remat s'associa amb el model de parapet recte de sorra amb muralleta posterior i costelles, que es realitzà ja al s. XVII, època en la qual es planteja la construcció del cavaller de Sant Lluc, sobre el baluard de Sant Pere. Segons un Informee de l'enginyer Tiburzio Spannochi del 1605, a gran part de la fortificació resten per finalitzar els parapets.
Aquest tram passa pròxim al recinte medieval, documentat per les restes de tàpies, possiblement de la torre XXII, apareguts durant les obres de restauració del parapet executades els anys 2009-2010.
A l'extrem inferior s'obre una de les entrades originals a la ciutat: el Portal Nou (A010)

Elements singulars: Porta i corredor del Portal Nou

Estat de Conservació: Mol bo

Intervencions:

1990-1992: Projecte de Restauració de la Ronda Calvi. Ajuntament d'Eivissa.
2008-2009: Projecte de Restauració de parapets de la muralla renacentista. Ministeri de Foment (1% Cultural). Ajuntament d'Eivissa. Restauració del Portal Nou.
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets

FITXA NÚM.: A008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
5/10/1555: El governador Pedro Ezquerra Informea de que s'estava treballant en el tercer bastió –St.Pere- *que placiendo a Dios será puesto en defensa por todo mayo juntamente con la cortina que del començara hasta el baluarte de en medio* (el de St. Jaume) *y con la que esta ya hecha y los tres baluartes todos estarán en defensa por el tiempo que digo.* **1605:** Un altre Informee de l'enginyer Tiburzio Spannochi, deia que en gran part de la fortificació quedaven per acabar els parapets.
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, projecte de G.B. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa i Formentera 2007. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970, p. 37. MARTÍN, Á. (2010): "Documentació de dues torres del recinte islàmic durant la restauració dels parapets de la muralla renaixentista", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2*. Consell d'Eivissa. Eivissa 2010, p.11-15. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	017	
Ús existent/Ús compatible: Passeig arqueològic, passeig públic i mirador. Accés a Dalt Vila pel Portal Nou. *Obres permeses:* MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTHUPA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 21; Plano nº 8: Alzado Cortina. TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permesos	Domini públic: Ronda Calvi i Portal Nou. Zona verd: Parque Reina Sofia.		
Elements a preservar	Els originals; disseny, fàbriques, remats, buhera, arcs constructius i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Conservar el traçat dels arcs de descarrega en parapet interior. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeix documentació per portar-lo a terme.
Elements Ornamentals	Arcades, làpida, buhera i elements conservats del Portal Nou.
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com de murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos en el PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS
Al peu de muralla hi ha la pedrera on es va extreure material per a la construcció del port d'Eivissa, a finals del segle XIX, i principis del XX

Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

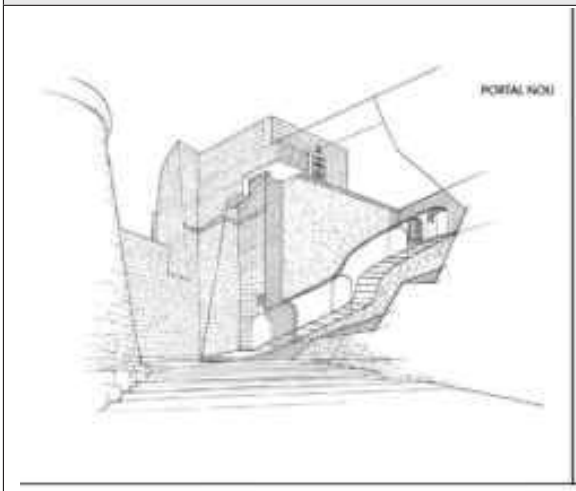
FITXA NÚM.: A008

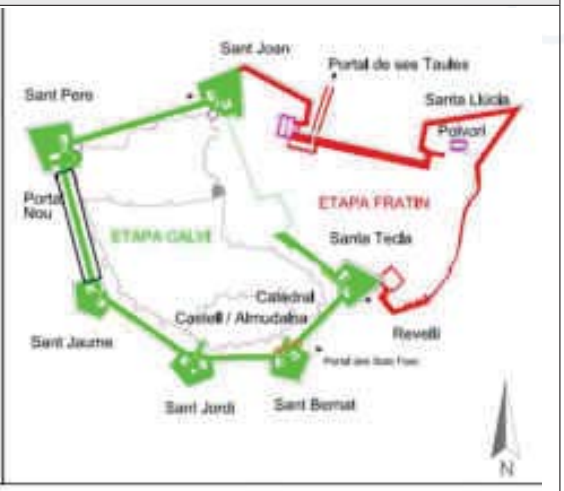
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

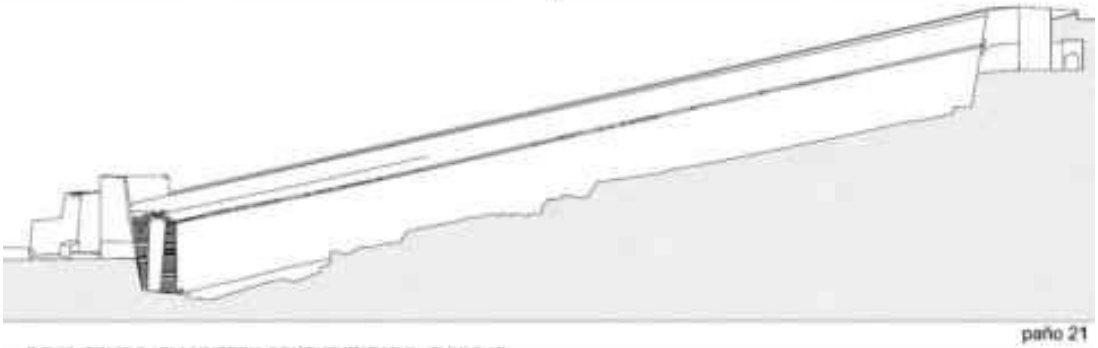
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA







paño 21

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 12



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

FITXA NÚM.: A008

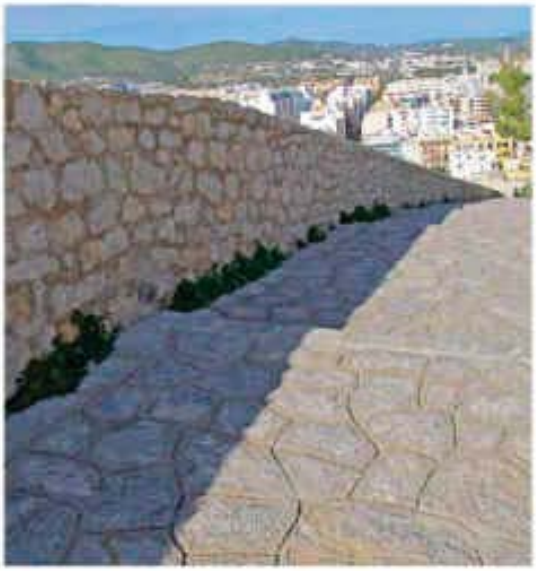
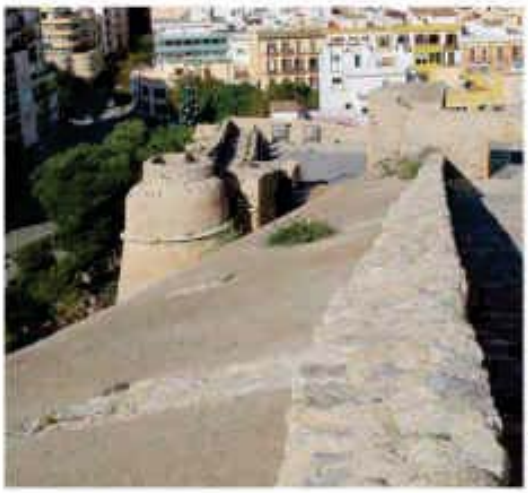
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES




FITXA NÚM.: A008

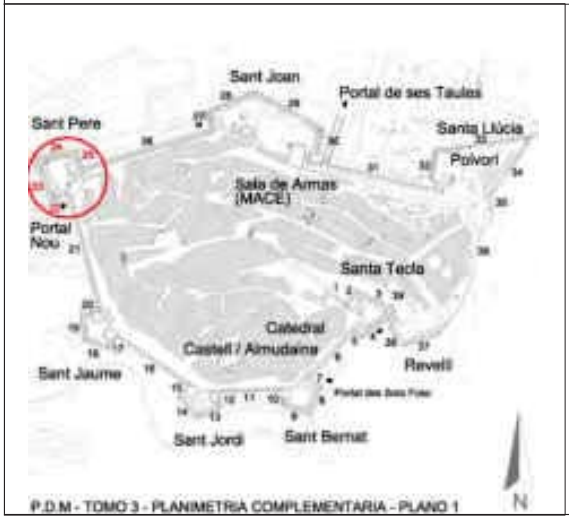
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANT PERE	FITXA NÚM.:	A009

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364159 / 4307750
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Equipament cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Intramurs, plaça del Sol; extramurs, carrer de Joan Xicó		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1556	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Situat al NO del recinte, a la part baixa, més proper a la ciutat, per aquesta raó s'explica la pronunciada pendent existent entre aquest baluard i el de Sant Jaume; el desnivell fa que sigui un dels baluards més complexos. La planta presenta algunes diferències amb els baluards pentagonals del projecte de Calvi, seguint la tendència triangular, s'allarguen les cares i es retallen els flancs. Un altre element diferencial és la presència de l'orelló, situat junt al flanc sud per reforçar la defensa del Portal Nou, la part alta de la qual té l'accés des de l'interior del terraplè del baluard per una rampa que puja juntament al parament de la cara SO. Les casamates es situen a diferent nivell, la que mira cap al sud està a una cota superior, només es va construir completament la part descoberta. Presenta dos troneres obertes al flanc amb la derrama en sentit invers (ascendent) per a poder cobrir el peu del baluard de Sant Jaume. La casamata del flanc oriental es situa a un nivell inferior, també disposa de troneres obertes al flanc, la part superior de a qual va ser tancada amb arcades al s. XVIII. Un túnel que part del corredor del Portal Nou permetria l'accés a les casamates des de l'interior del recinte. En origen, a la plataforma superior s'accediria des de la ronda, fins que es va construir el cavaller de Sant Lluc, sobre la gola del baluard, obra de defensa projectada per Anoni Saura, cap el 1596.

Elements singulars: Orelló. Sala voltada i casamata coberta. Pintures en bóvedas de casamatas.

Estat de Conservació: Muy bueno.

Intervencions:

1998-2002: Retirada dels pins i restes constructives d'una discoteca. Restauració de les casamates interiors i pavimentació del terraplé.
2002: Sondejos arqueològics en la casamata superior. Apertura del buit de la porta que dóna a la plaça del Sol.
2003: Restauració de paraments verticals. // 2005: Restauració de les galeríes i túnels que porten a las casamatas.
De forma periòdica: retirada de vegetació.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
El 05/12/1555: Pedro Ezquerra informa que s'ha començat el tercer baluard (St. Pere), *que ay tanta obra como en los dos por ser muy grande y haver en este torreón que en los otros no ay.* I va aportar més detalls com: que estaba a 38 palmos sobre la base y faltaban 12 hasta el cordón, pero que "*debaxo de la basa ay dezisiete palmos que en todo lo alto de la pared passan cincuenta palmos hazemos cuenta llegado al cordón y levantadas las troneras que será por todo este mes de março.*
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, projecte de G.B. Calvi. Segena meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46. // *Plano en perspectiva del Caballero de San Pedro de la fortificación de Ibiza.* Juan Alonso de Rubián, 1596. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XXXIV -43. *Baluarte de Sant Pere.* Antonio Saura, 1597. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XLVII -54. *Plano de Ibiza, Defensa Pasiva Anti-Aeronáutica,* julio de 1937. Organización de la defensa pasiva de Baleares.
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa i Formentera 2007. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. FERRER, A.: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". *Eivissa,* núm. 44-45. IEE 2006, p. 20-22. ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA PASIVA DE BALEARES. Jefatura de antiaeronáutaca. Palma, agosto, 1937. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	001	
Ús existent/Ús compatible: Socicultural, en règim de concesió municipal. Mirador. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalmente CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTHUPA.			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 22 a 25 ; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).	
Usos permesos	Equipament cultural; promoció pública i/o privada (Regulat en Ordenança Municipal).
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantener junta d'unió de trams. No uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapet. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	Mantenir disseny original.
Rasants int./ ext.	
Elements Ornamentals	Conservació.
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com de murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS
En la década dels anys 70 del passat segle va haver una discoteca al seu interior, que ocupaba la casamata inferior i el terraplé. L'explanada superior era utilitzada també per la celebració de festivitats locals.

Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

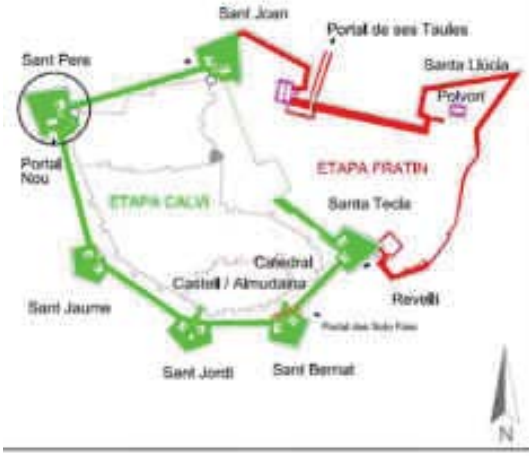
FITXA NÚM.: A009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

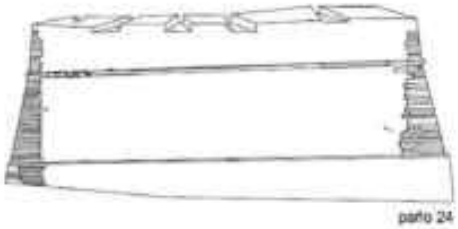
7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

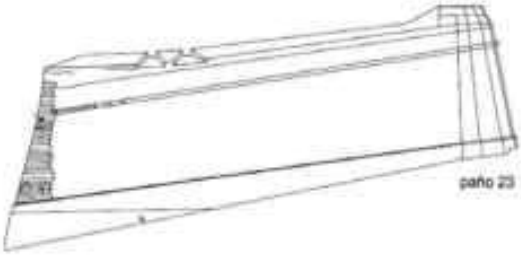




Atlas 440 fols. 45-46.
Leiden, University Library.Collection Bodel-Nijenhuis







P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 13



M.P. y D. XXXIV-43. Valladolid,
Archivo General de Simancas

FITXA NÚM.: A009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: A009

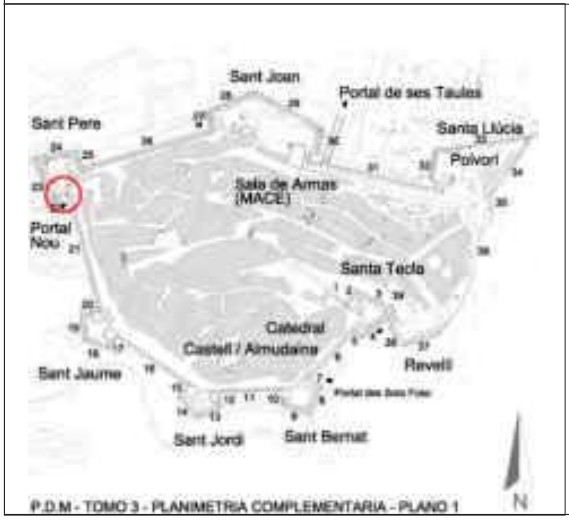
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL NOU	FITXA NÚM.:	A010

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364171 / 4307723
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Parc Reina Sofía, intramurs, plaça del Sol.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1556	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Situada juntament al flanc meridional del baluard de Sant Pere, és una de les dos entrades originals de la muralla renaixentista que s'obren en un dels punts més exposats a la bateria enemiga, per això queda mig tapada per l'orelló circular del baluard que li serveix de defensa. Va ser concebuda com a portell ocult, protegit per l'orelló que penetra al túnel o corredor d'uns 50 m, que travessa la muralla i desemboca a l'actual plaça del Sol. Per a la seva defensa disposa d'una buhera oculta per un arc rebaixat situat per sobre del cordó, que dóna a l'interior del cavaller de Sant Lluc (A011). El corredor presenta una volta de canó i al seu recorregut queden els brancals d'altres dos portes intermèdies, entre elles hi havia una altra buhera de planta rectangular, el forat superior del qual s'obria al tram final de la Ronda Calvi, actualment tapat. La protecció de l'exterior de la porta també estava assegurada per les troneres del flanc de Sant Jaume, que miren cap el NO. Al tram final del corredor s'obre altra galeria que descendeix cap a la casamata inferior de Sant Pere. Respecte a la porta, pròpiament dita, construïda amb pedra de marès, es trobava en un avançat estat de deterioració la qual cosa motivà la seva restauració el 2008. Quan s'eliminaren els aplacats col·locats al voltant del forat i de l'escut, es va poder documentar l'obertura original, flanquejada per grans carreus de pedra calcària i marès, rematada per un arc de mig punt amb dovelles de marès. També es va poder precisar el lloc exacte que ocupava l'escut amb les barres de la Corona d'Aragó.

Elements singulars: Túnel. Buheras. Escut. Portes.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

1996: Restauració de les portes de fusta. Ajuntament d'Eivissa.
2008: Restauració del Portal Nou. Ministeri de Fomento(1% Cultural), Ajuntament d'Eivissa.
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets

FITXA NÚM.: A010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
El Portal Nou rebre aquest nom per la seua proximitat a la torre Nova (torre XXX) de la muralla medieval.
4.1. Cartografia Històrica
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa 1985 [1962]. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	001 (Baluarte de St. Pere)	
Ús existent/Ús compatible: Entrada per al vianants a l'interior del recinte emmurallat, per l'oest. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTHUPA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 21- 22 ;Plano nº 8: Alzado Cortina, con la puerta en el extremo norte TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permesos	Espais de domini públic		
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Eliminació de jardineres i paviment de gres de la part exterior de l'entrada.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. No uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica de corredors i galeries. Recuperació del buit de la buhera del tram intermedi del túnel, que es troba tapada pel paviment de la Ronda Calvi. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperación de rasantes originales, cuando exista documentación para ello.
Elements Ornamentals	Conservació d'escut, arcs i d'altres elements de pedra de les portes.
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives, en totes les intervencions, que afectin al subsòl o les fàbriques.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
Element relacionat amb el baluard de Sant Pere (A009). Del corredor que puja cap a l'interior del recinto part un altre ramal que descen a la casamata del flanc Este del baluard.	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

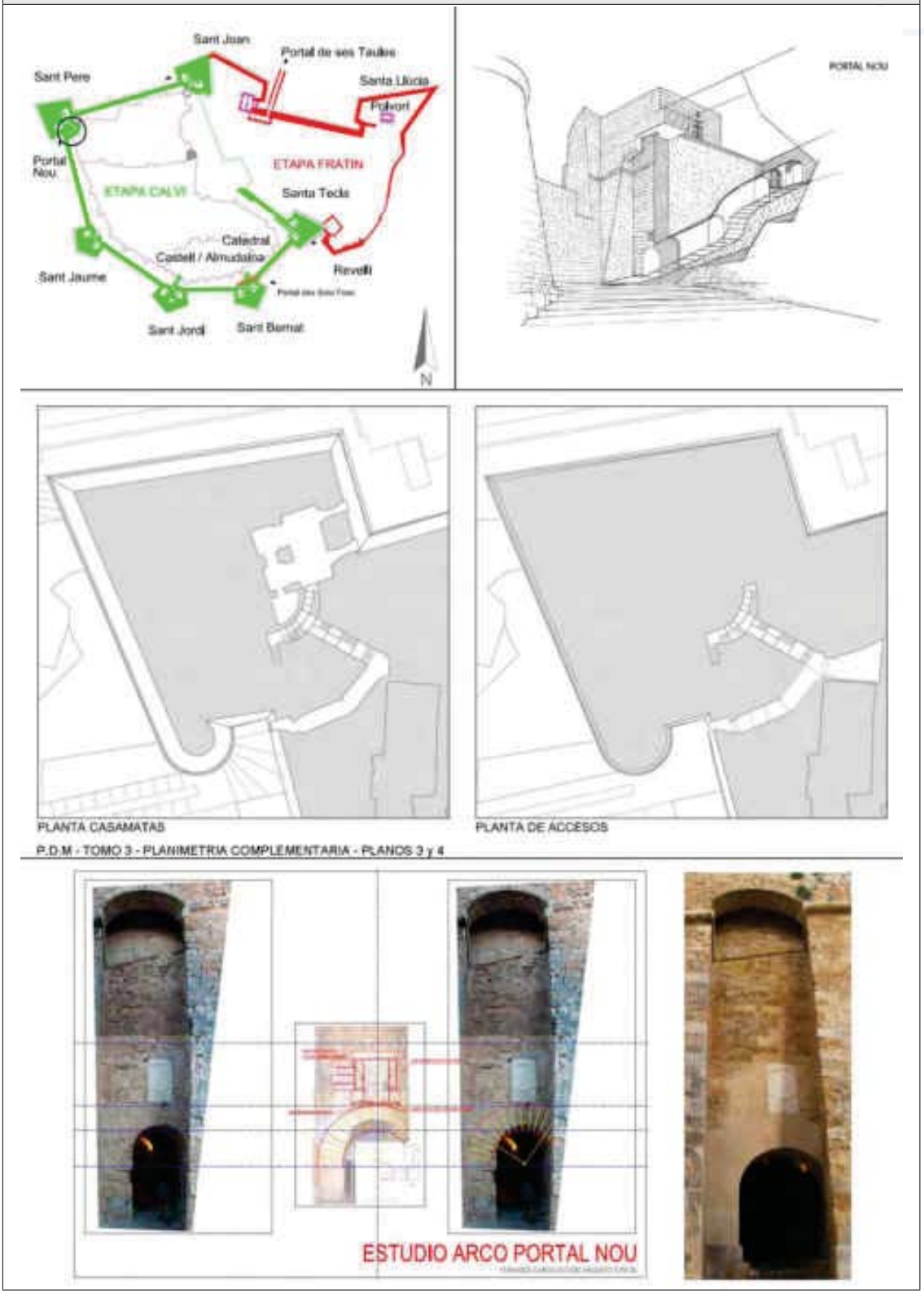
FITXA NÚM.: A010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



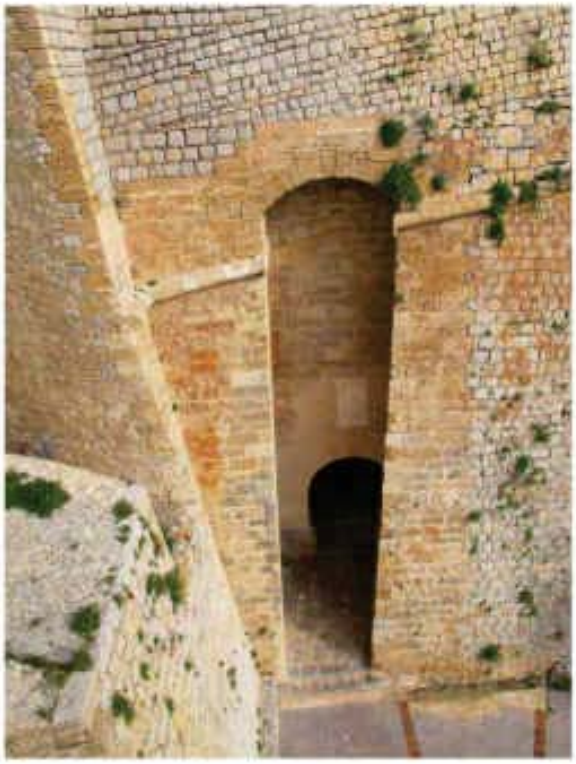
FITXA NÚM.: A010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES













FITXA NÚM.: A010

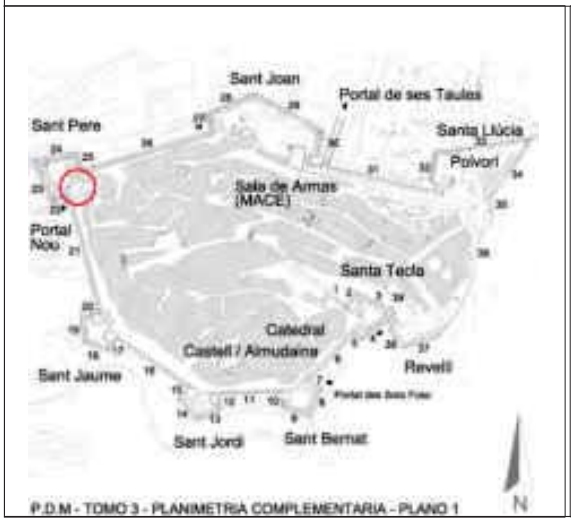
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAVALLER DE SANT LLUC	FITXA NÚM.:	A011

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364182 / 4307723
Referència Catastral:	**Propietat:** Púbilc	**Ús actual:** Equipament cultural.
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Ronda de Giovanni Battista Calvi, Baluard de Sant Pere		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1596	Antoni Saura

Descripció:

Situat al NO de la fortificació, sobre la gola del baluard de Sant Pere. Un "cavaller" és una fortificació sobre aixecada que permetia optimitzar el foc de l'artilleria. El de Sant Lluc es creà per cobrir les zones que no s'atenyien amb el baluard de Sant Pere. Va ser projectat per l'enginyer Antoni Saura a finals del s. XVI. Per la banda que mira cap a la ciutat es superposa parcialment a una torre circular del recinte medieval, coneguda com a Torre Nova. Al cavaller s'accedeix des de la ronda de muralles que descendeix des del baluard de Sant Jaume, a través d'una gran porta amb llinda sobre la qual es situà l'escut del governador Zanoguera. És de planta triangular delimitat per un parapet de poca alçada, rematat en derrama recta, exceptuant la cara que mira sobre el terraplè del baluard, que presenta dos troneres. Al lateral oest té una sala voltada o cos de guàrdia. A l'esquerra de l'entrada es troba una obertura superior de la buhera, punt des del qual s'articulava la protecció de l'entrada al Portal Nou (A010).

Elements singulars: Escud a sobre l'arc de la porta. Buhera sobre el Portal Nou.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

1995: Eliminació del dipòsit i restauració de paraments y troneres. Escola Taller. Ajuntament d'Eivissa.
1998-99.: Empedrat interior. Escola Taller. Ajuntament d'Eivissa.
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments i parapets.

FITXA NÚM.: A011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
1596: hi ha Informes d'Alonso Zanoguera que aludeixen a la necessitat de construir el Cavaller de Sant Lluc.
4.1. Cartografia Històrica
Plano en perspectiva del Caballero de San Pedro de la fortificación de Ibiza. Juan Alonso de Rubián, 1596. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XXXIV -43
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	002	
Ús existent/Ús compatible: Socicultural, per a actes diversos dependents del baluard de Sant Pere. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTUPHA.			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos	
Usos permesos	Cultural, equipat amb elements museogràfics sobre les muralles. Obert al públic.
Elements a preservar	Disseny i construcció original de l'interior i exterior. Garita. Porta amb llinda i escut.
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. No uniformar rejuntats de fàbrica. Mantenir linies de mamposteria diferents. Documentació arqueològica de l'espai interior, parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Conservar rasant interior existent
Elements Ornamentals	Conservació escud i elements definitoris de la porta sud
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
Element connectat amb el Baluard de Sant Pere (A009) i Portal Nou (A010)	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

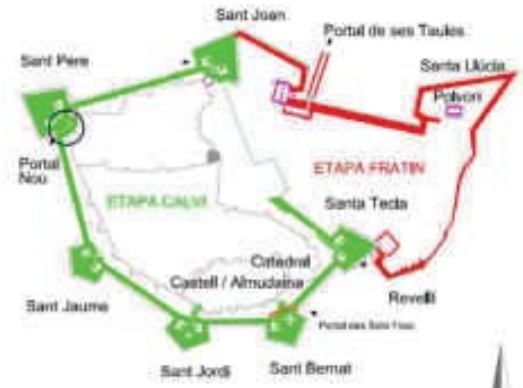
FITXA NÚM.: A011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

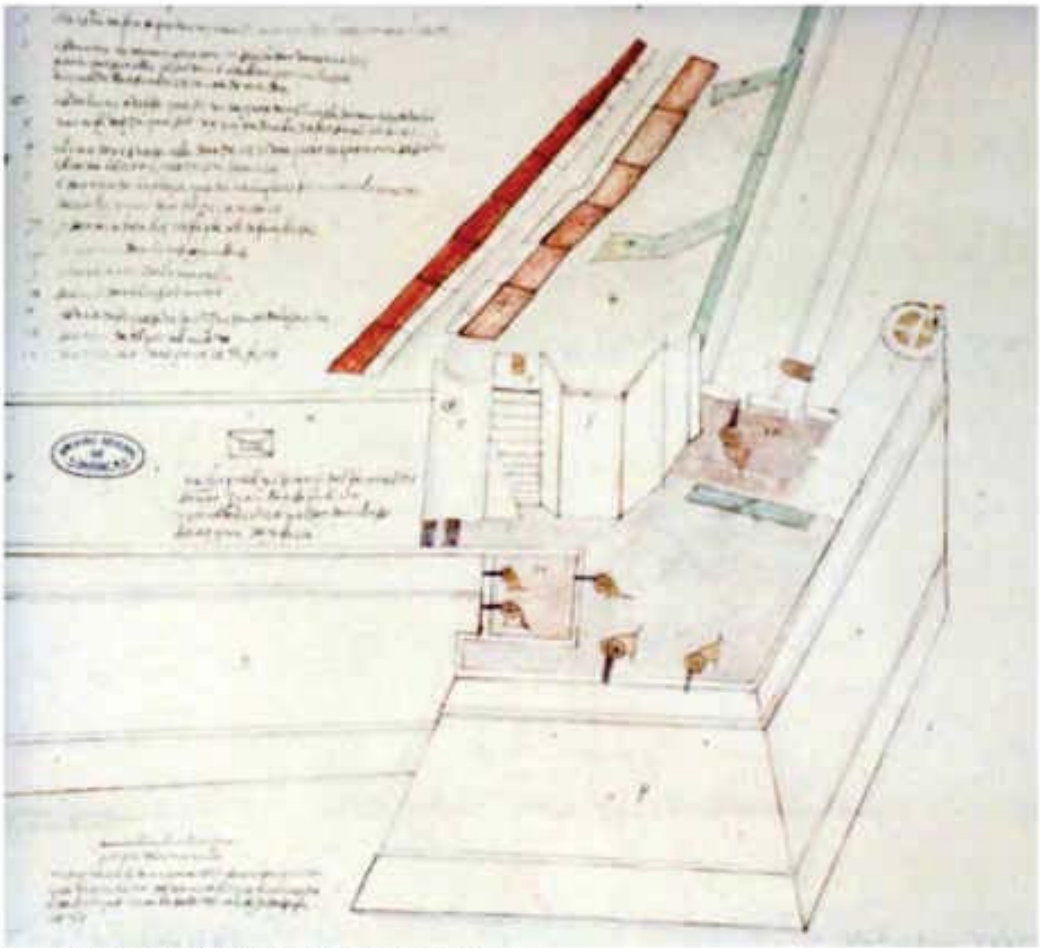
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





M.P. y D. XXXIV-43. Valladolid, Archivo General de Simancas



M.P. y D. XXXIV-43. Valladolid, Archivo General de Simancas

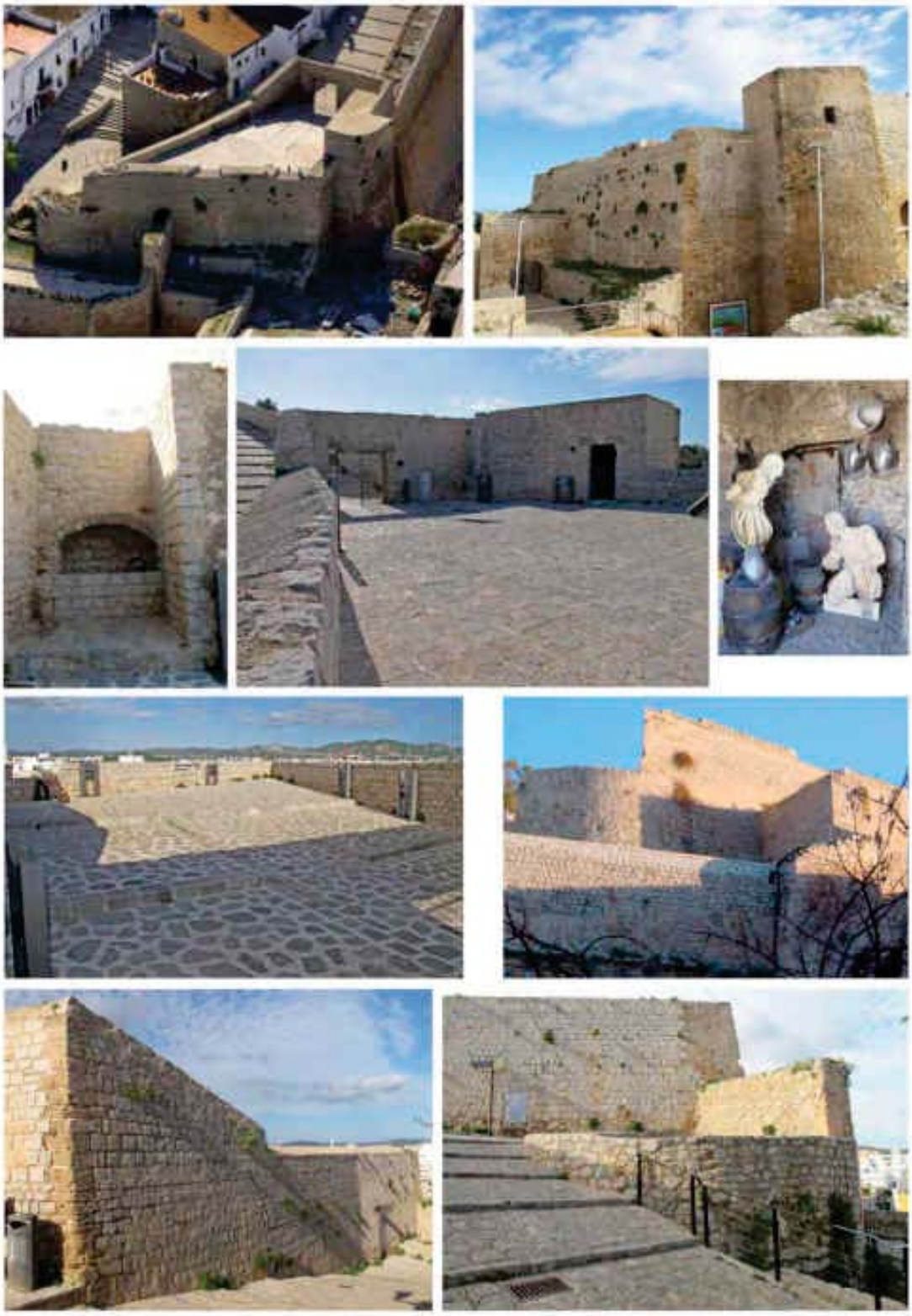
FITXA NÚM.: A011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A011

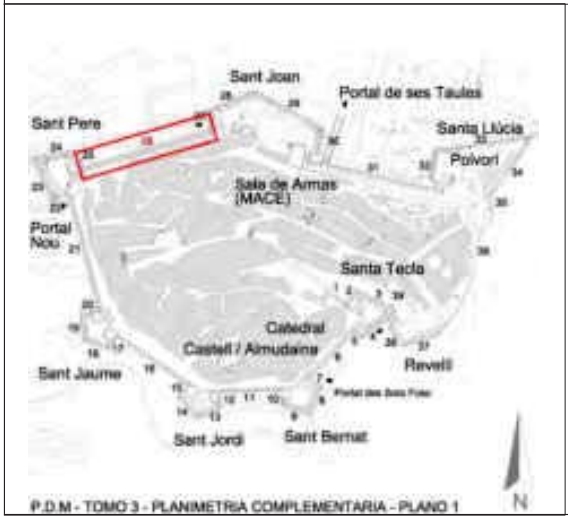
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. PERE - ST. JOAN	FITXA NÚM.:	A012

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364264 / 4307773
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Intramurs: plaça del Sol i carrer d'Antoni Costa Ramon; al peu de muralla: carrer de Jaume I		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1560-1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Cortina que tanca el recinte per la tramuntana. Té una longitud d'uns 160 m. i una alçada mitja entre 12 i 14 m. Correspon al disseny que Calvi va projectar paral·lel a les muralles medievals. La cortina es començà a construir l'any 15602 però no s'acabà. Al s. XVIII s'eleva el parapet amb una tècnica constructiva diferent, fet que pot es pot veure des de l'exterior. El parament atalussat des de la línia del cordó, és de paredat de pedra calcària formant files regulars, rejuntades amb morter de cal, recolzades en un ressalt o alambor a algunes zones i a d'altres directament sobre la roca. El mur per sobre del cordó o parapet és vertical i està rematat per una derrama inclinada coberta per crosta de cal. Al parament interior té adossat una branqueta col·locada directament sobre un relleu de terra, construïda al mateix temps que el recrescut del s. XVIII. Al subsòl de la ronda de muralla a l'interior s'han documentat restes d'una torre de tàpia del recinte medieval (Torre XXIX). La ase exterior de la cortina s'adapta a la topografia del terreny sobreposant-se a restes d'època antiga, al tall existent es pot veure una cavitat revocada corresponent a una cisterna antiga. A més a més d'aquesta, durant els treballs de consolidació del peu de muralla es trobà una altra, a la part elevada del tall rocós on s'assenta la base de la muralla, també s'ha documentat un túnel excavat a la roca del puig que alberga una instal·lació de mitjans del s. XX destinada al bombeig d'aigua a Dalt Vila, ja en desús i que constava d'un pou vertical de planta circular i de considerable alçada ja que desembocava a ras del carrer Antoni Costa Ramon a la confluència amb la plaça del Sol.
S'han documentat grafits incisos al morter de junta en diverses parts del parament exterior de la cortina de la muralla.

Elements singulars: Cordó. Grafits, Cisternes d'època antiga en la base rocosa, túnels.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

2002: Restauració del parapet.
2009-10: Restauració i consolidació del parapet i banqueta.
2013: Consolidació del peu de muralla, entre la punta de Santa Llúcia i el flanc de Sant Pere. Ministeri de Foment, Ajuntament d'Eivissa (Subvenció 1% Cultural)
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets

FITXA NÚM.: A012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
En septiembre de 1560, Alonso de Andrade Informea que s'ha fet bona part del bastió que està sota l'església i la cortina des de el bastió de la torre nova fins el portal de la mar.
4.1. Cartografia Històrica
Plano de la ciudad de Eivissa, proyecto de GB. Calvi. Segunda mitad del siglo XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970. MARTÍN, Á. (2010): "Documentació de dues torres del recinte islàmic durant la restauració dels parapets de la muralla renaixentista", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2*. Consell d'Eivissa. Eivissa 2010, p.11-15. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	003	
Ús existent/Ús compatible: Passeig de ronda i Mirador Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTUPHA			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 26 ; Plano nº 8: Alzado Cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.		
Elements a preservar	Disseny, fàbriques, rasants, remats superiors, banc, cisternas antiguas al peu de muralla		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.		
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.		
Casamates			
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeix documentació per portar-lo a terme.		
Elements Ornamentals			
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.		
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.		

6. OBSERVACIONS	
Els restes arqueològics trobats a la base de la muralla es descriuen en las fitxes núm. J021 y J022.	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

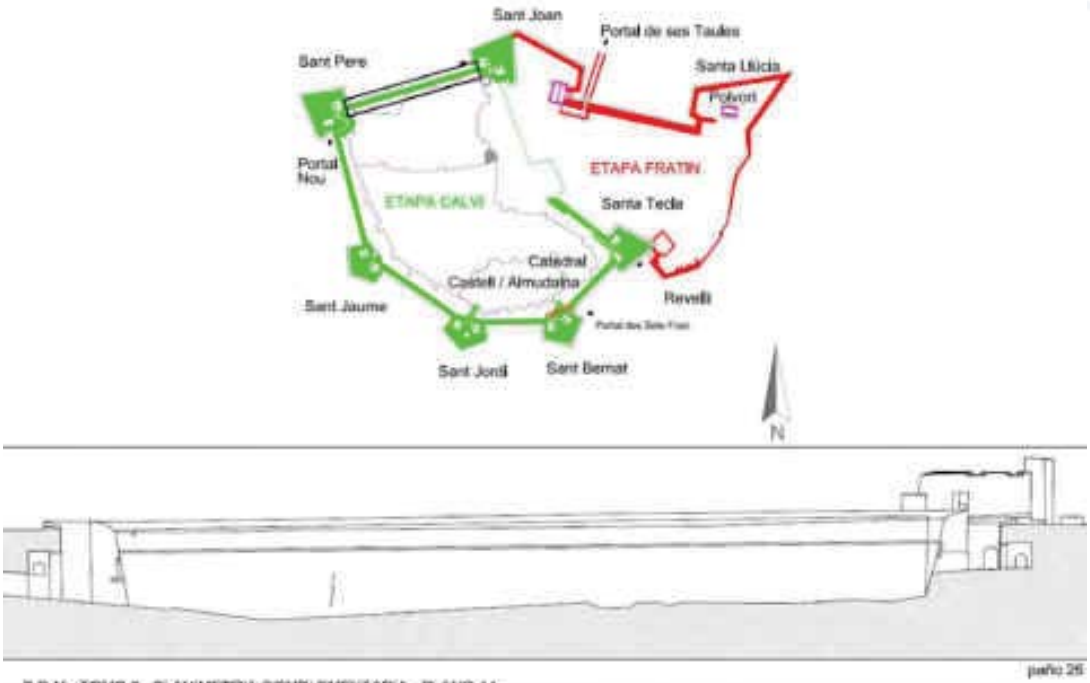
FITXA NÚM.: A012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 14



Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis

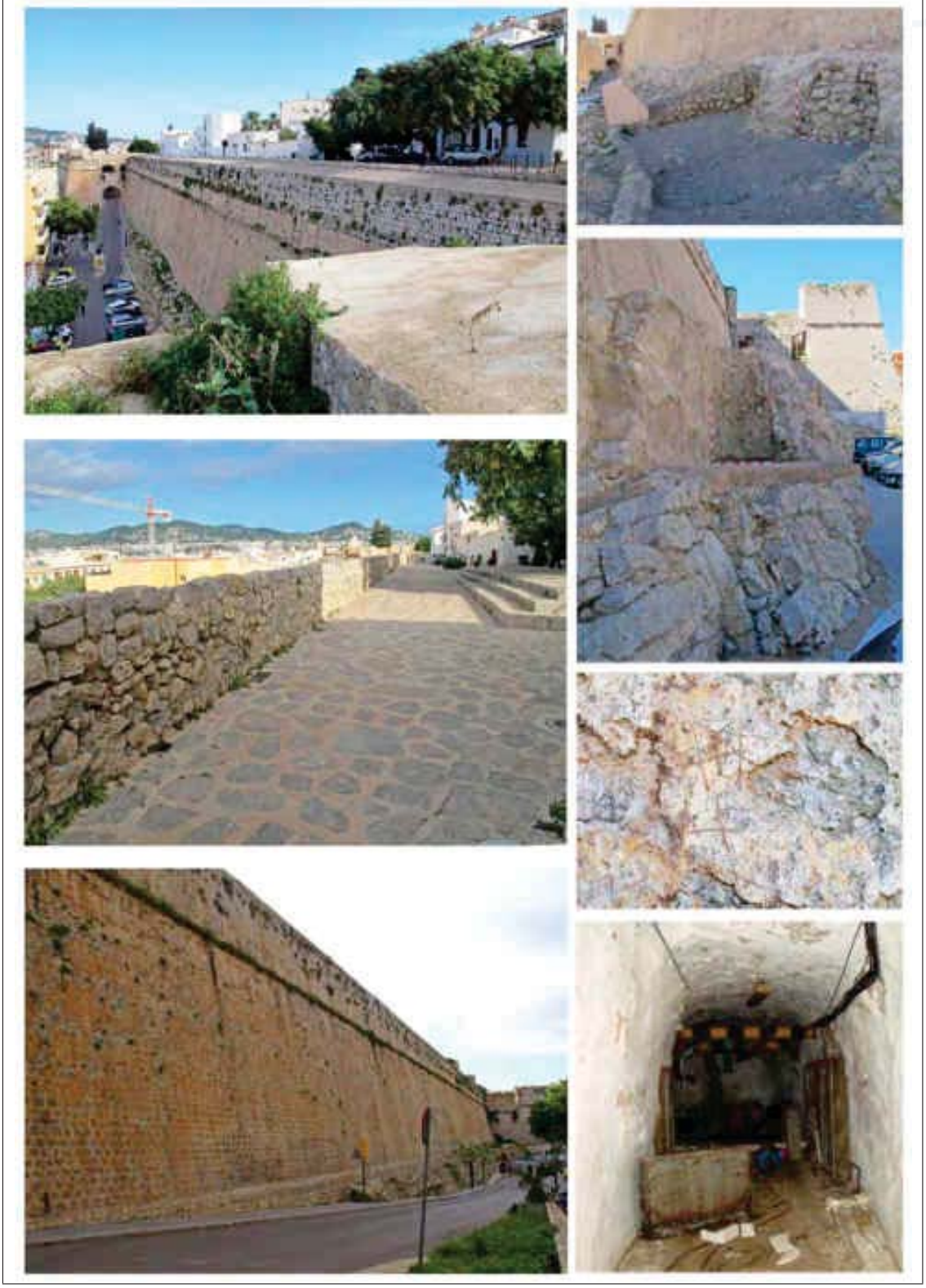
FITXA NÚM.: A012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A012

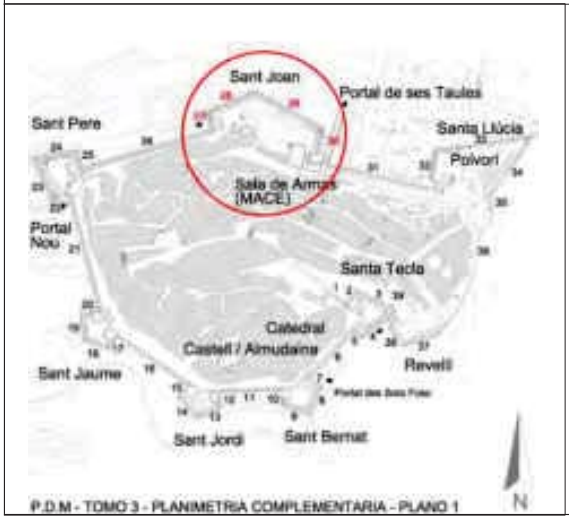
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANT JOAN	FITXA NÚM.:	A013

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364374 / 4307817
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A extramurs, barri de la Marina, a intramurs, Plaça de Vila		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	Entre 1555-1598	G.B. Calvi - Fratín

Descripció:

És el baluard més gran i l'únic que conté elements dels dos projectes de la fortificació. La construcció s'inicià a la dècada dels anys 60 del s. XVI i s'acabà a finals del mateix segle. El projecte Calvi, preveia un baluard d'estructura similar al de Sant Pere, amb orelló inclòs, però va quedar inacabat i va ser totalment modificat per Fratín. Pertanyien al disseny inicial: el flanc i casamata oest, par de la cara nord i l'orelló inacabat que queda a la gola del baluard sense cap funció. El projecte de Fratín readapta el baluard al nou traçat, fent-ho molt més gran i amb una planta molt diferent als ja construïts. La nova traça s'allunya de la línia perimetral de les muralles medievals, incorporant en l'àmbit a intramurs un ampli espai d'incipient urbanització. A la part nova del bastió se la dota d'una ampla casamata descoberta amb troneres al flanc E per a la defensa del Portal de ses Taules. Sobre aquesta casamata s'edificà el 1727 la Casa d'Armes, segons el projecte de l'enginyer militar Simón Poulet (A014). Pel que fa al procés de l'obra, es sap que l'any 1596 encara faltaven per aixecar els parapets del baluard i acabar la garita i cobrir-la. A començaments de la centúria següent, Alonso Zanoguera reitera que s'han de construir parapets al baluard. A la mateixa data, davant l'alarma d'un possible atac, es va terraplenar a corre-cuita per poder suportar l'artilleria. A la confluència dels flancs i cares s'aixequen sendes garites de vigilància sobre el matacà de mènsules motllurades. Durant les obres de reforma del Museu es va descobrir una galeria contramina subterrània que apareix representada a planimetries de l'època.

Elements singulars: Orelló, garites, casa d'Armes,Galería contramina, restes arqueològics interior terraplé

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

2008: Ampliació del Museu d'Art Contemporani en el interior del terraplén.
2009: Restauració de parapetos.
2009-10: Obres de renovació d'infraestructures de Dalt Vila.
2012: Restauració de les garites del baluard de Sant Joan. Ministeri de Cultura; Ajuntament d'Eivissa.
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets

FITXA NÚM.: A013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
1937: Galeries utilitzades com refugis obertes durant la guerra civil a la base del baluard. Aquest apareixen senyalitzats en un plànol de 1937 i descrits en la relació de regugis que acompanya al plànol. Es localtizen a la cara noroest i norest del baluard, panys 28 i 29. **1960:** Modificació del flanc oest per creació d'un vial de sortida de vehicles de Dalt Vila.
4.1. Cartografia Històrica
Plano de la ciudad de Eivissa, G.B. Calvi. s.XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46 *Traza de la fortificación de Eivissa.* de "el Fratín", 1578. Madrid, CGE, Ibiza 170 *Traza de Ibiza.* Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171 *Traza de Eivissa y sus alrededores.* "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. FERRER, A.: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". *Eivissa,* núm. 44-45. IEE 2006, pp. 20-22. ORGANIZACIÓN DE LA DEFENSA PASIVA DE BALEARES: Jefatura de antiaeronáutaca. Palma, agosto 1937. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	004	
Ús existent/Ús compatible: Passeig públic i sortida de tràfic rodat a Dalt Vila. Instal·lacions del MACE. Mirador. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 27 a 30; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5_ Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).			
Usos permesos	Espais de domini públic. Museu d'Art Contemporani. Equipamiento cultural.		
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA.		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantener linies de fàbriques diferents i d'unió de trams. No uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapet. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	Mantener diseño original.
Rasants int./ ext.	
Elements Ornamentals	Conservació
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM,

6. OBSERVACIONS	
El jaciment arqueològic trobat durant les obres d'ampliació del Museu d'Art Contemporani i integrat en la instal·lació s'explica a la fitxa J020	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

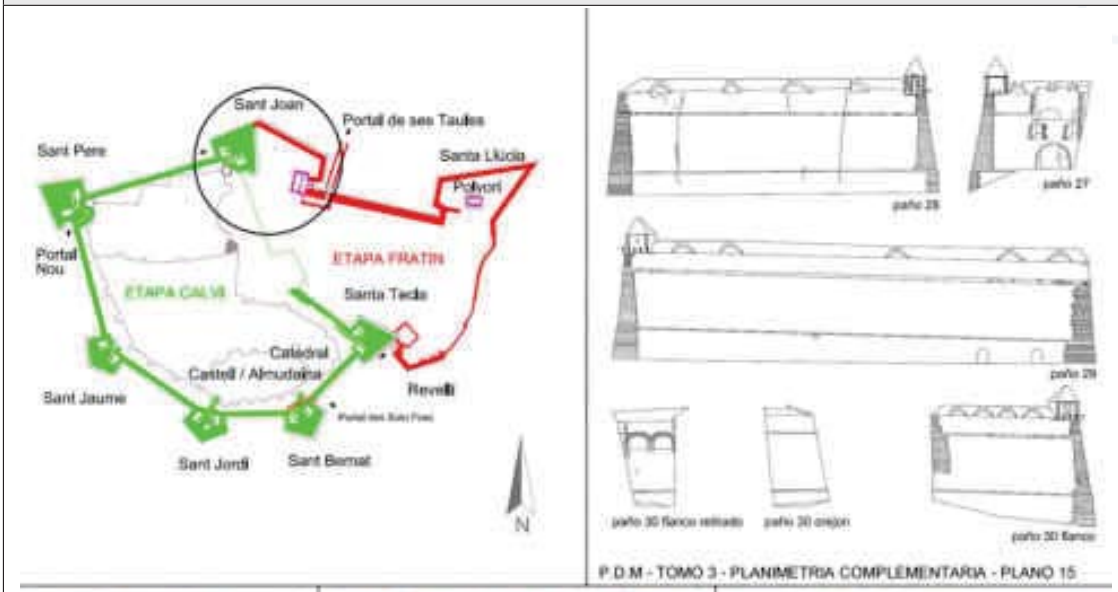
FITXA NÚM.: A013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA




Atlas 440 fols. 45-46. Leiden, University Library. Collection Bodel-Nijenhuis


CGE, Ibiza 170. Madrid


CGE, Ibiza 171. Madrid


CGE, Ibiza 171b. Madrid


M.P. y D. XV-4. Valladolid, A. G. S.

FITXA NÚM.: A013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: A013

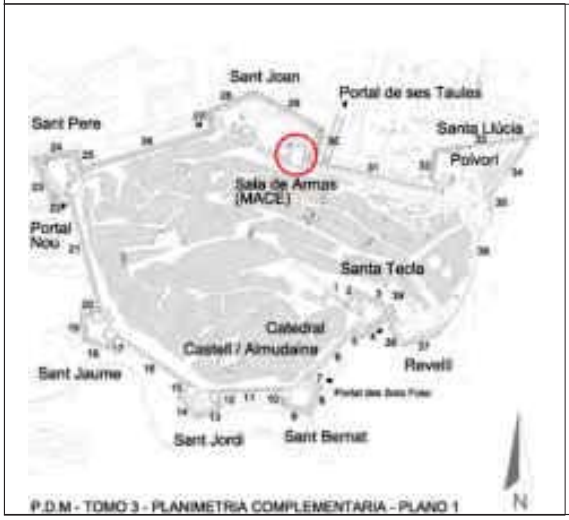
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SALA D'ARMES (MACE)	FITXA NÚM.:	A014

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364422 / 4307767
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Equipamet cultural.
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Ronda de Narcís Puget		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	S. XVIII	1727	Simón Poulet

Descripció:

Edifici projectat per l'enginyer militar Simón Poule, per situar-lo sobre la casamata descoberta del flanc de llevant del baluard de Sant Joan. El pis superior s'utilitzava com a Sala d'Armes i l'interior, que ocupa l'espai de l'antiga casamata, estava destinat al magatzem de pólvora (o edifici de prova). Aquest espai que queda integrat a l'estructura subterrània de l'edifici, és de planta quadrangular amb murs fets de paredat regular de pedra calcària treballats amb morter de cal i graves, seguint la tècnica comuna de l'obra de les muralles. Originalment es trobaria descoberta, tant perquè es quedà inacabada o bé perquè el plantejament de Fratín era deixar-les al descobert. El projecte de l'enginyer Poulet, va dividir l'espai creant dos naus paral·leles cobertes per una volta de canó, comunicades per un buit obert a la part central. La pèrdua de la seva funcionalitat inicial, va suposar la transformació de les antigues troneres en finestrals amb arcs rebaixats. La sala superior és un espai ampli de planta rectangular amb coberta a doble fulla. A l'interior, una doble línia de pilars sosté l'estructura de fusta del forjat. La porta d'entrada original a l'edifici té accés des de la ronda de muralles. Amb la pèrdua de la seva primitiva funció militar, el 1969 l'edifici es va convertir en seu del Museu d'Art Contemporani i avui dia, aquestes sales acullen l'exposició permanent del museu.

Elements singulars: Sales voltades. Finestrals planta inferior. Interior de sala d'Armes.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

2006-12. Ministeri de Cultura i Ajuntament d'Eivissa. Obres de reforma i ampliació dels espais expositius del Museu d'Art Contemporani.

FITXA NÚM.: A014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
1726: Referències sobre la necesitat de dotar a la fortificació d'edificis adequats per a militars com quartels, magatzems, hospitals i queviures (COBOS, CÁMARA 2008: 182 i 252). **1727**: Proyecte de la Sala d'Armes per Simón Poulet.
4.1. Cartografia Històrica
Plano y perfil de los almacenes a prueba y elevación de la Sala de Armas. Simón Poulet. 1727. Madrid, CGE, Ibiza 174 *Perfil del baluarte donde se han costruido los almacenes y la sala de armas.* 1727. Madrid CGE, Ibiza 176a. *Almacenes y sala de armas.* 1727. Madrid CGE, Ibiza 176b. (COBOS, CÁMARA 2008: Fig. 136 y 137, 252).
4.2. Bibliografia
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa.* IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Publicaciones del COAC. Barcelona 1981. EIVISSA PATRIMONI DE LA HUMANITAT, Arquitectura i ciutat. COAIB- CEPH, p. 102-103

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	040	
Ús existent/Ús compatible: Exposició, magatzem del Museu d'Art Contemporani d'Eivissa. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT previ Informe favorable de la CIOTUPHA.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº1:Planta de elementos, paños 27 a 30; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).			
Usos permesos	Els existentes; Equipament cultural: Museu		
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantener linies de fàbriques diferents i d'unió de trams. No uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapet. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	Mantenir dissny original.
Rasants int./ ext.	
Elements Ornamentals	Conservació
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
En la sala -2 del MACE, s'exposa el jaciment arqueològic (J020) trobat durant les obres d'ampliació del Museu d'Art Contemporani.	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

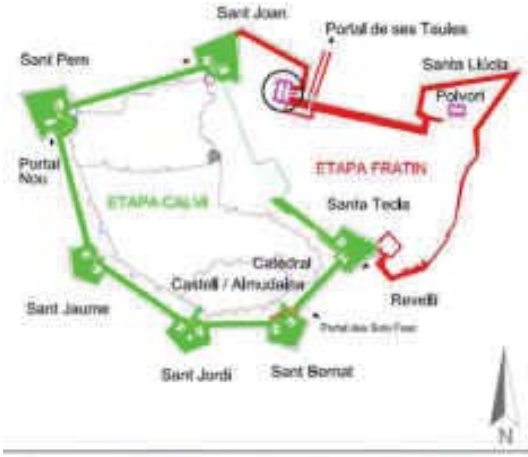
FITXA NÚM.: A014

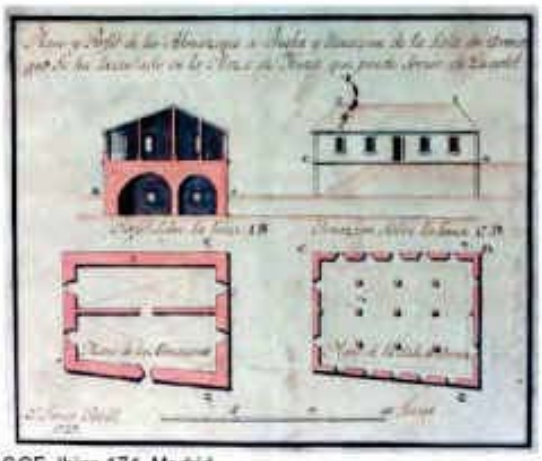
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

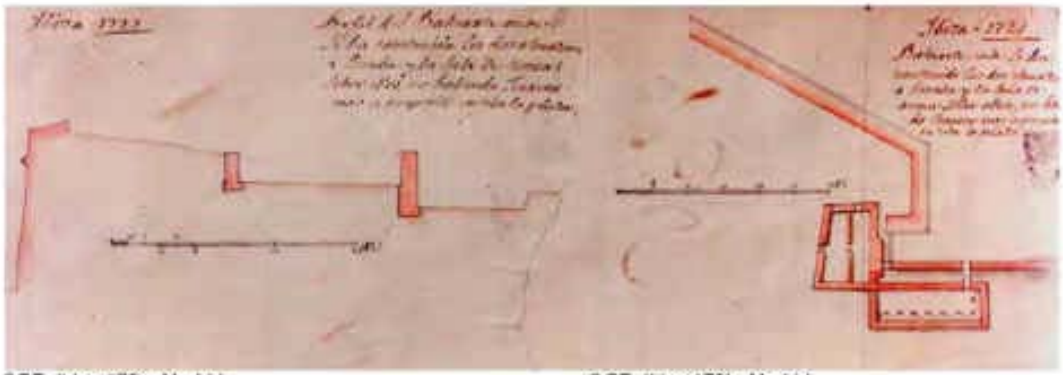
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



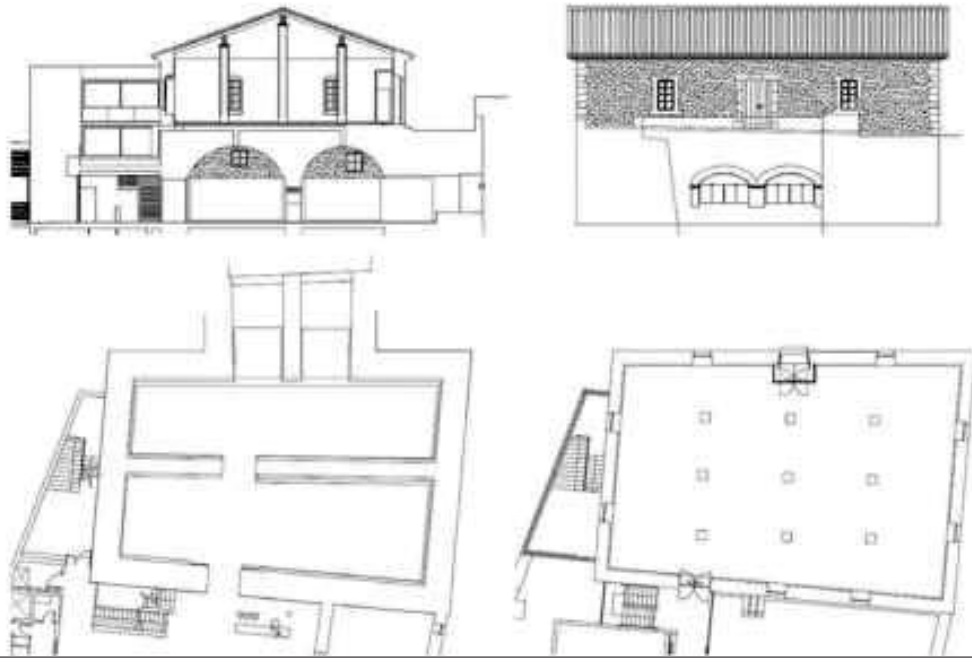


CGE. Ibiza 174. Madrid



CGE. Ibiza 176a. Madrid

CGE. Ibiza 176b. Madrid



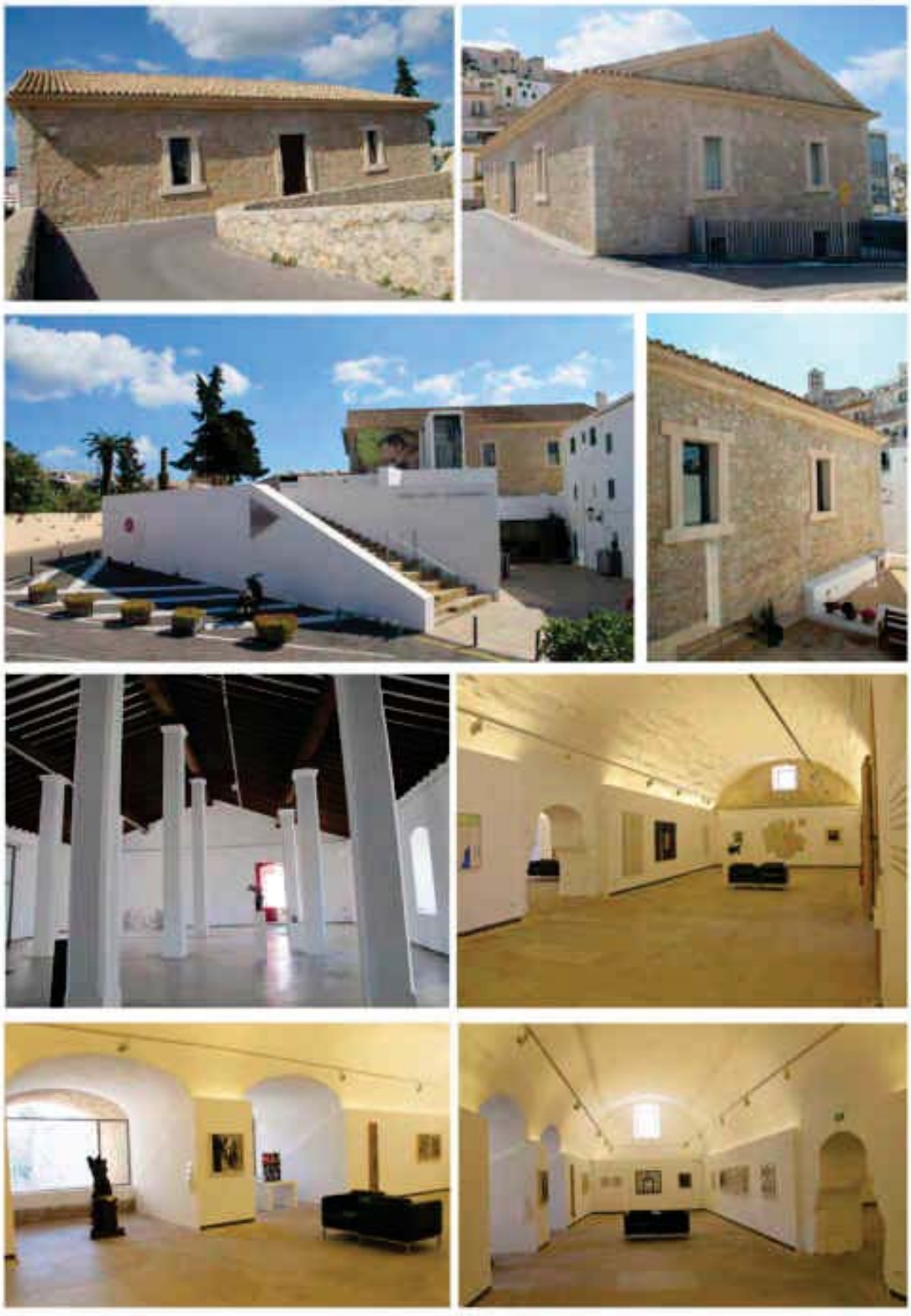
FITXA NÚM.: A014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A014

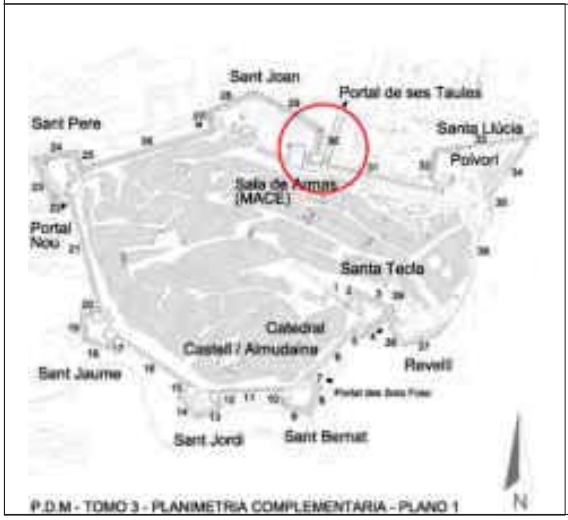
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE SES TAULES I PATI D'ARMES	FITXA NÚM.:	A015

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364449 / 4307756
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Enfront de la plaça de la Constitució; intramurs, Plaça de Vila.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1585	G.G.Palearo, el Fratín

Descripció:

La Porta del Mar o Portal de ses Taules és l'entrada principal del recinte emmurallat. S'obre a la cortina entre els baluards de Santa Llúcia i San Joan, la més propera a la badia i zona portuària de la ciutat. La porta d'estil, monumental, va ser projectada a la fase de l'enginyer Fratín, construïda amb carreus de pedra marès; l'entrada en arc de mig punt queda emmarcada per una llinda i brancals de carreus encoixinats. A les dos bandes de la porta es situen unes fornícules amb escultures d'un guerrer i una victòria, d'època romana. Una cornisa situada sobre la llinda, la separa d'un gran escut amb els emblemes del rei, Felip II, acompanyat d'una làpida en la què figuren els noms del rei i del governador de l'època Ferran Zanoguera, i l'any 1585. L'entrada conserva para de l'engranatge del pont llevadís sobre una fossa excavada davant la mateixa. Es conserven les fulles de fusta, de la doble porta que protegia l'entrada, d'ambdós costats de l'interior, hi ha dos buits laterals al mur per a la guàrdia, una tercera porta donaria accés al pati d'armes. Aquest espai es caracteritza per un pòrtic d'arcs de mig punt en un dels laterals, és de planta allargada, a un extrem es situa el cos de la guàrdia amb un balcó decorat amb motius de l'estil renaixentista i en l'altre una porta amb arc de mig punt, comunica amb la part urbana. Sobre l'arc es representen els escuts de la Corona d'Aragó i el de la ciutat, al lateral hi ha una tercera fornícula amb l'escultura d'un togat.
Es pensava que les escultures romanes col·locades a l'entrada varen ser trobades durant les obres de la muralla. No obstant, estudis més recents assenyalen que segurament varen ser portades des de fora a fi de contemplar la ornamentació de a porta i transmetre el missatge imperialista de la monarquia espanyola.

Elements singulars: Escut i lápida commemorativa. Escultures i lápides d'època romana, Fulles de fusta de portes

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

1996: Restauració de les portes de fusta i engranatge del pont llevadís. Ajuntament d'Eivissa.
2008: Restauració del Portal de ses Taules i Pati d'Armes. Ministeri de Foment, Ajuntament d'Eivissa (Subvenció 1% Cultural).
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets.

FITXA NÚM.: A015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
La rampa d'accés original es representa en un gravat dibuixat el 1867, que es troba a l'obra de l'Arxiduc Lluis Salvador d'Austria (1869: 125). La rampa es va modificar el 1870, quan es reformà la plaça de la Constitució per la construcció del mercat de verduras i el destinat a carn i peix.
4.1. Cartografia Històrica
Traza de Ibiza. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", cap al 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171 *La fortificación con la puerta y el cuerpo de guardia entre los baluartes de Sant Joan y Santa Llúcia.* Antonio Saura, 1597. Valladolid, Archivo General de Simancas, P.M. y D. XLVII-55
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. SALVADOR DE AUSTRIA, L.: *Las Baleares: Las antiguas Pitiusas*. Leipzig. Ed. 1982, Sa Nostra, Palma de Mallorca 1869. TUR, F.: *Es mercat vell*. Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 1. Ajuntament d'Eivissa 2006. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	041	
Ús existent/ Ús compatible: Oficina municipal d'Informació, accés a Dalt vila Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT.			
PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)			
TOMO 3: Plano nº1: Planta de elementos, paño 30; Plano nº 8: Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.			
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.		
Elements a preservar	Els originals; dissseny, fàbriques i construció d'interiors, exteriors i elements singulars.		
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9		
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas Tomo 5, pp. 24-26.		
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantener linies de fàbriques diferents i d'unió de trams. No uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapet. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeixi documentació
Elements Ornamentals	
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

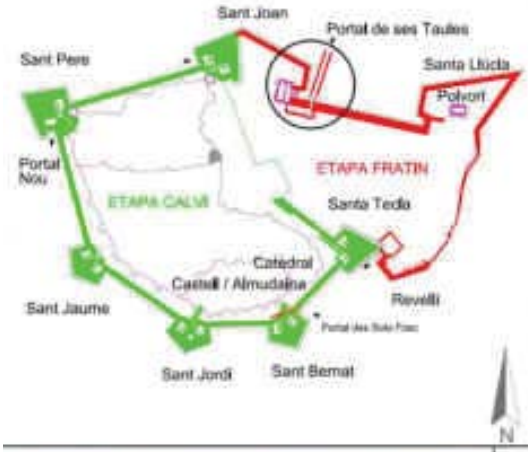
FITXA NÚM.: A015

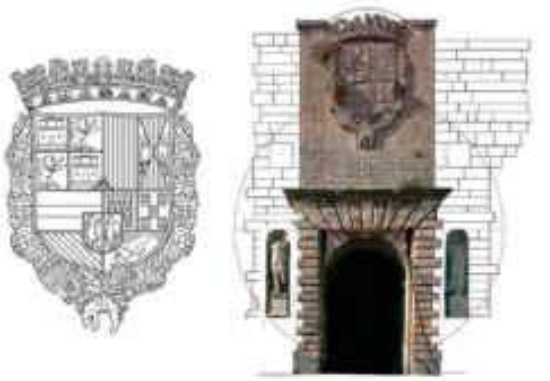
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA







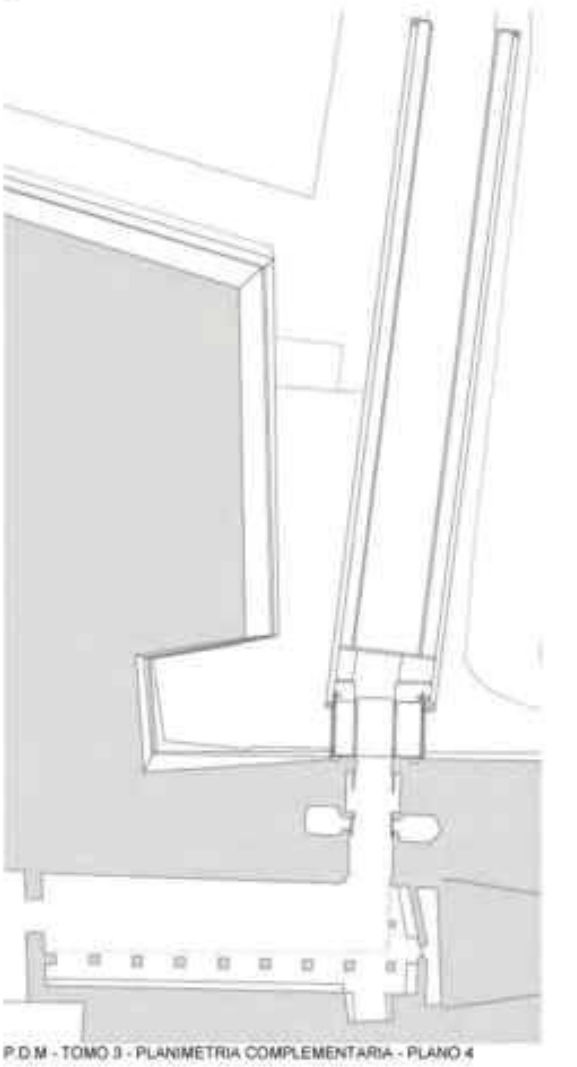
M.P. y D. XLVII-55. Valladolid. A. G. S.



CGE, Ibiza 171. Madrid



Dibujo del Archiduque Luis Salvador de Austria



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 4

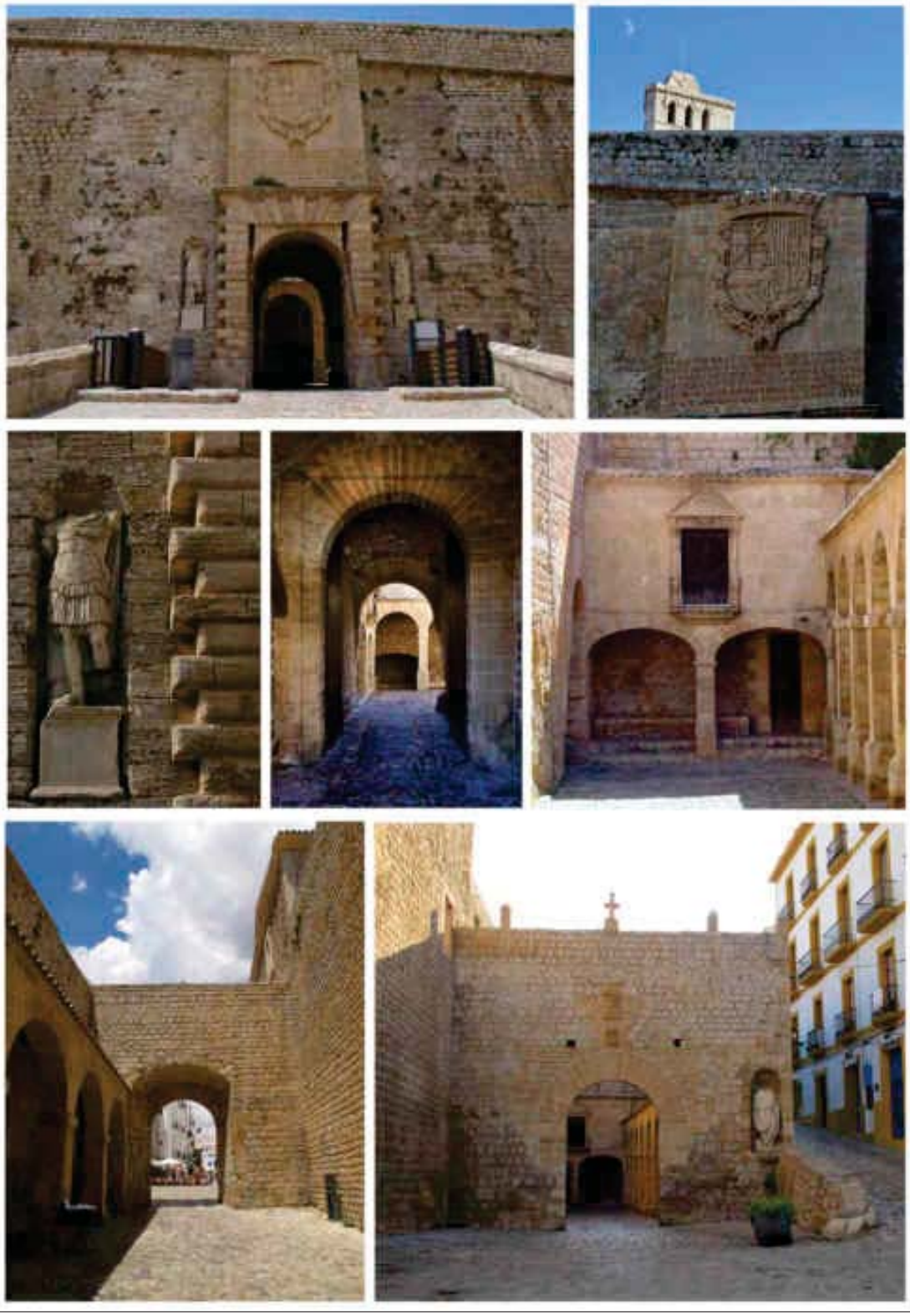
FITXA NÚM.: A015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CORTINA ENTRE BALUARDS: ST. JOAN - STA. LLÚCIA	FITXA NÚM.:	A016

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364506 / 4307738
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A intramurs, ronda de Narcís Puget ia extramurs els barris de sa Penya i la Marina.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI/ S.	1578-1598	G.G. Palearo, el Fratín

Descripció:

És el tram que uneix els dos baluards que Fratín va projectar a la part N del recinte, incorporant a intramurs el padrastre de Santa Llúcia, que va permetre ampliar la part protegida de la ciutat, així com la seva defensa i la del port. La construcció del baluard de Santa Llúcia en un punt elevat, va generar problemes al replantejament de la cortina que mai s'arribaria a rematar. Aquesta falta de previsió és evident a la línia del cordó que només es realitzà als primers metres, per sobre de la porta principal, no arribant a aconseguir la resta del pany de paret, la línia defensa que marca aquest element. Aquesta cortina presenta una tècnica constructiva similar a la resta de l'obra. Només el parament sobre el Portal de ses Taules representa el parapet rematat, la esta no té parapet ni remat, és un mur interromput, la part superior del qual es va rematar amb morter de cal. A la base de la cortina, al costat de la fossa que hi ha abans de portal, s'han documentat diverses coves, excavades a la roca. A una d'elles es conserven les restes d'una cisterna d'època púnica. Aquestes cavitats varen ser ampliades i utilitzades com a refugis durant la guerra civil espanyola.

Elements singulars: Cordó inacabat. Portal de ses Taules. Cisterna púnica. Refugis de la guerra.

Estat de Conservació: Molt bo

Intervencions:

2013. Consolidació del peu de muralla, entre la punta de Santa Llúcia i el flanc de Sant Pere. Ministeri de Foment, Ajuntament d'Eivissa (Subvenció 1% Cultural)
De forma periòdica: retirada de vegetació en paraments verticals i parapets

FITXA NÚM.: A016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
Els refugis antiaeris excavats a la penya al peu de la cortina apareixen localitzats a un plànol de juliol de 1937 i descrits a la relació que acompanya el plànol.
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, projecte de G.B. Calvi. Segona meitat del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46. // *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4. // *Traza de la fortificación de Eivissa.* de "el Fratín", 1578. Madrid, CGE, Ibiza 170. // *Traza de Ibiza*. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171. // *Traza de Eivissa y sus alrededores*. "el Fratín", hacia 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b. // *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. SALVADOR DE AUSTRIA, L.: *Las Baleares: Las antiguas Pitiusas*. Leipzig. Ed. 1982, Sa Nostra, Palma de Mallorca 1869. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	05	
Ús existent/Ús compatible: Accés per a vianants a Dalt Vila per Portal de Ses Taules. Passeig de ronda i mirador Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalmente CONDICIONAMENT.			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº1: Planta de elementos, paño 30; Plano nº 8 Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.
Elements a preservar	Disseny, fàbriques, rasants, espais interiors remats superiors.
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeixi documentació
Elements Ornamentals	
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
El 2013 es van documentar dos refugis de la Guerra Civil i les restes d'una cisterna púnica conservada a l'interior d'una de les coves. Les restes arqueològiques es descriuen a la fitxa núm. J026.	
Data	Novembre de 2015
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

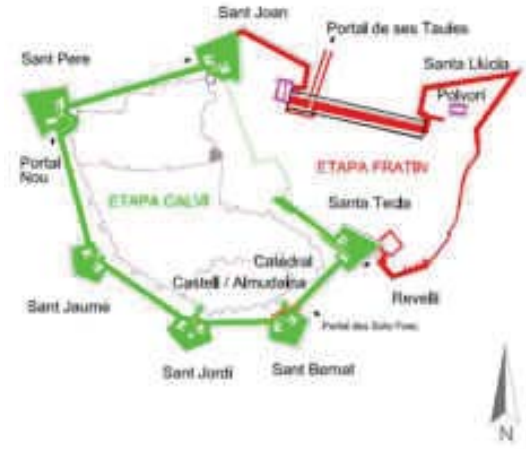
FITXA NÚM.: A016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





CGE. Ibiza 171b. Madrid



paño 31

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 16



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas



CGE. Ibiza 170. Madrid



CGE. Ibiza 171. Madrid

FITXA NÚM.: A016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES








FITXA NÚM.: A016

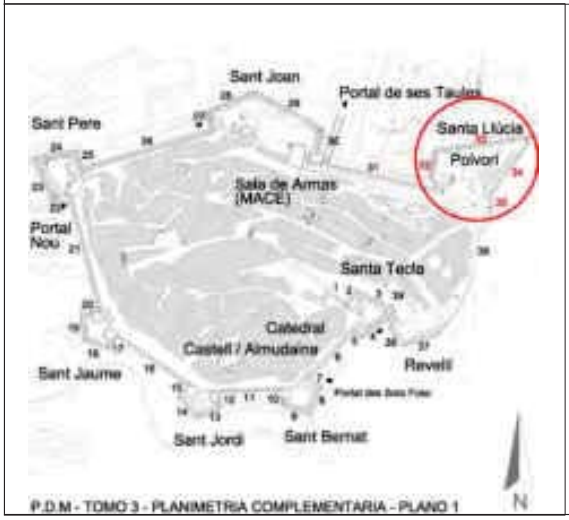
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANTA LLÚCIA	FITXA NÚM.:	A017

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364631 / 4307763
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A intramurs confina amb la ronda de Narcís Puget, a extramurs amb els barris de sa Penya i la Marina.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1578-1598	G.G. Palearo, el Fratín

Descripció:

És l'únic baluard dissenyat plenament per Fratin, la seva ubicació respon a la necessitat de millorar la protecció del port però també per a poder incloure a intramurs el barri que s'havia creat sobre el Puig de Santa Llúcia, fora de les muralles medievals. Juntament amb el baluard de Sant Joan, és un dels més grans del recinte de Dalt Vila. En planta, difereix de la resta de bastions adoptant una planta triangular amb una sola cara, la N i un flanc a l'O, que compta amb una casamata retirada que cobreix la cortina del Portal de ses Taules fins la cara del baluard de Sant Joan. En realitat, la forma és la de mi baluard perquè cap a llevant s'assenta sobre el penya-segat que en si mateix constitueix una defensa natural. Per aquesta banda, la plataforma es tanca amb un mur de paredat de menor alçada. Pel que fa als parapets de la cara que mira al port, aquesta tenia originalment catorze troneres separades per derrames cobertes amb crosta de cal. El 1687, un Informee de l'enginyer Castellón planteja la necessitat d'elevar el parapet, obra que s'hauria d'haver fet i amb ella es varen ocultar la meitat de les troneres anteriors que van ser descobertes de nou fruit de les obres de restauració de la derrama. A la punta del baluard s'alça una garita amb coberta piramidal. L'interior del terraplè va albergar una edificació per guardar la pólvora que va explotar l'any 1730 produint greus danys. En substitució d'aquella, es va construir l'actual edifici del Polvorí, el 2008 va permetre documentar una sèrie de murs arrasats. Es tractaria d'edificacions afectades per l'explosió de l'antic polvorí l'any 1730. Aquests murs pareix que corresponen a un antic quarter. Entre el 2014 i el 2015 durant el seguiment arqueològic de l'obra de remodelació del baluard, es documentà el mur inacabat del tancament de la casamata projectada i que s'orientava a l'oest (J019)

Elements singulars: Garita. Es Polvorí. Cisternes i fons de cases antigues. Coves i d'altres cavitats.

Estat de Conservació: Molt bo.

Intervencions:

2002: Restauració de parapets. Ajuntament d'Eivissa. // 2012: Restauració del parapet interior i garita del baluard de santa Llúcia. Ministeri de Cultura. Ajuntament d'Eivissa. // 2013: Consolidació del peu de muralla, entre la punta de Santa Llúcia i el flanc de Sant Pere. Ministeri de Foment, Ajuntament d'Eivissa (Subvenció 1% Cultural).
2014-2015: Reordenació de l'accés oest del Baluard de Sta Llúcia. CEPH, Ajuntament d'Eivissa

FITXA NÚM.: A017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS

4.1. Cartografia Històrica

Traza de Ibiza. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", cap a 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171
Traza de Eivissa y sus alrededores. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", cap a 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b
Estado de la Fortificación de Eivissa. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
Plano y perfiles del frente del arrabal de la plaza de Eivissa. Carlos Beranguer, 1738. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XII-104

4.2. Bibliografia

AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa, 2007, p. 70-71.
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008.
ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970.
GRAZIANI, G. (2009): *Es Polvorí*. Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 3. Ajuntament d'Eivissa 2009.
POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ

GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	006	

Ús existent/ Ús compatible: Passeig públic, mirador. Locals depenents del MACE. Banys públics.
Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalmente CONDICIONAMENT.

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)

TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 32 a 34; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados
TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).

Usos permesos	Espai públic. Cultural. Mirador
Elements a preservar	Els originals; fàbriques, rassants, galeries i casamates, remats superiors i elements singulars.
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes.

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ

Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantener linies de fàbriques diferents i d'unió de trams. No uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapet. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	Documentació arqueològica de la casamata de ponent.
Rasants int./ ext.	
Elements Ornamentals	Conservació
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS

La intervenció de 2013 va permetre documentar una cisterna púnica i d'altres cavitats i túnels en la base rocosa sobre la qual s'aseia la muralla, alguns d'ells varen ser utilitzats com a refugis durant la guerra civil espanyola (ficha núm. J024). Els restes arqueològics trobatsal terraplé del baluard es descriuen a la fitxa núm. J019.
El Polvorí, integrat dins el baluard, consta en la fitxa núm. A018.

Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.

Data	Redacció: Novembre de 2015 / Revisió: Agost de 2021
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

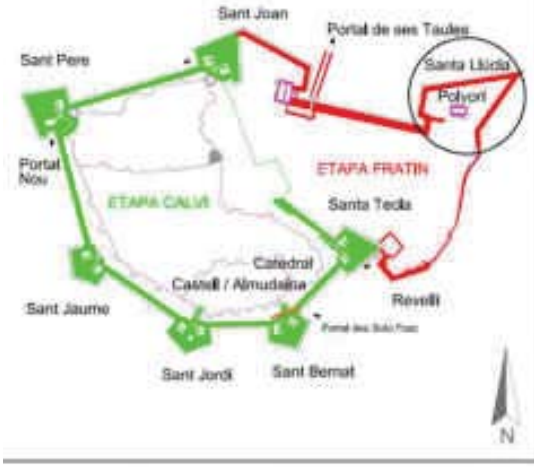
FITXA NÚM.: A017

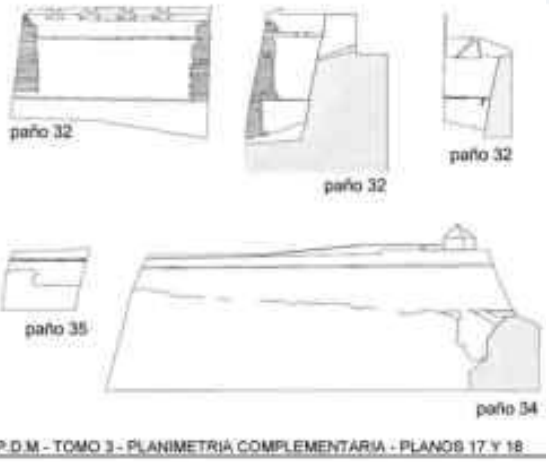
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

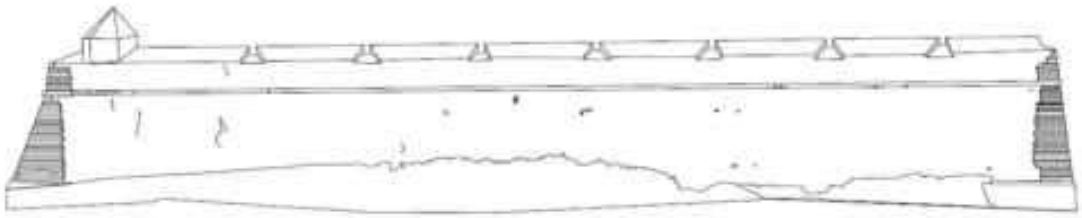
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANOS 17 Y 18



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 17



CGE, Ibiza 171. Madrid



M.P. y D. XII-104. Valladolid, Archivo General de Simancas



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

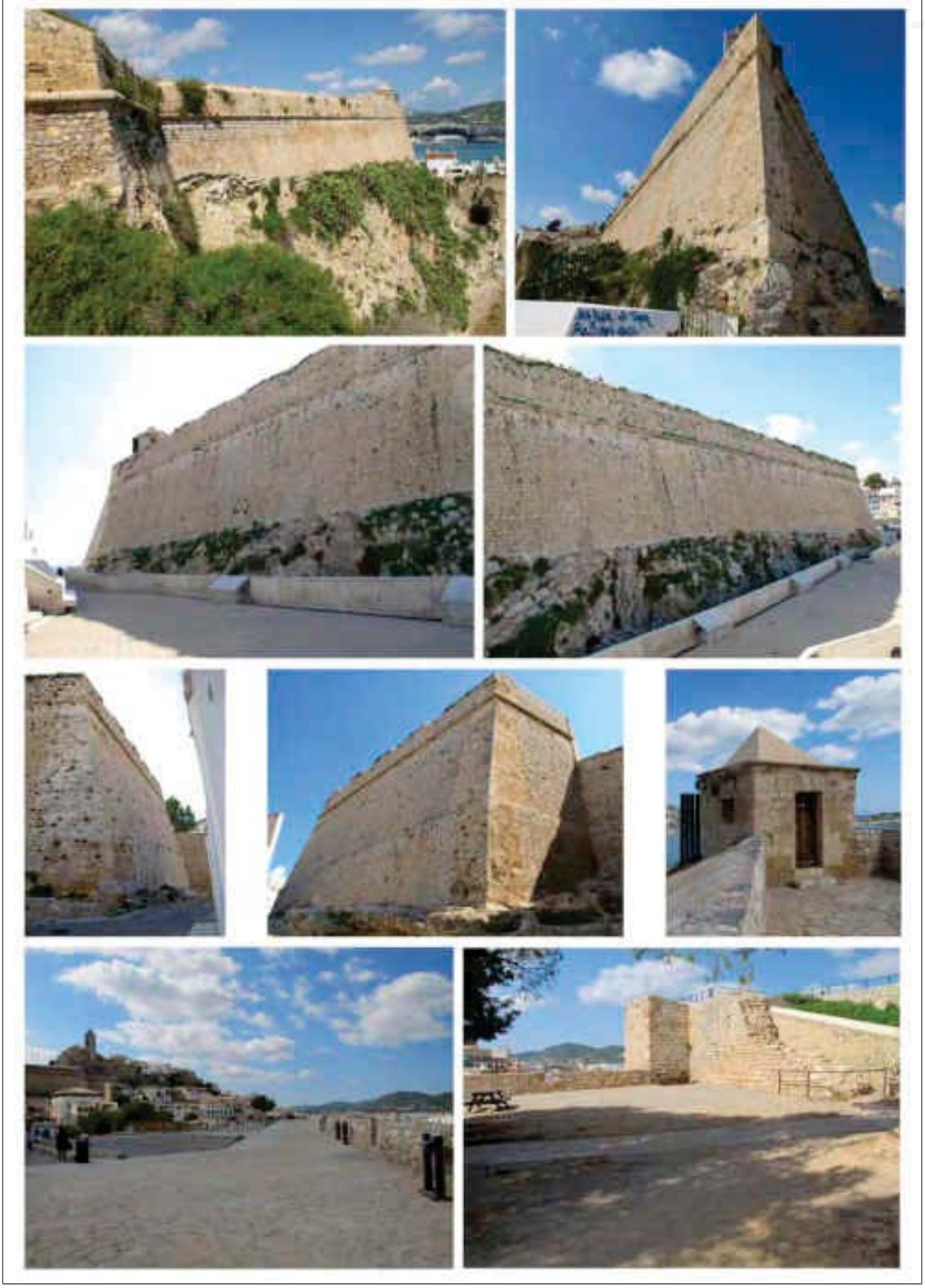
FITXA NÚM.: A017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ES POLVORÍ	FITXA NÚM.:	A018

1. UBICACIÓ

Direcció: Narcís Puget, s/n		**Coordenades UTM:** 364602 / 4307744
Referència Catastral: 4679801CD6048N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Terraplè del baluard de Santa Llúcia		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Moderna, segle XVIII	1764	

Descripció:

A finals del s. XVI es va construir el terraplè del baluard de Santa Llúcia, una edificació destinada a emmagatzemar pólvora de la *Real Fuerza*. El 21 de setembre de 1730, va caure un llamp sobre ell, provocant una gran explosió que causà la mort de 15 persones i considerables danys a l'església del convent dels Dominics. L'edifici actual, construït cap el 1764 és de planta rectangular, edificat per sota de la cota de la plataforma, sobre la qual només sobresurt el carener de la coberta de dos aigües. Ocupa un espai rectangular soterrat, delimitat per parets de contenció de pedra, deixant l'edifici totalment exempt i separat per un passadís a tall de deambulatori extern. Els murs exteriors estan lleugerament atalussats amb contraforts als laterals. La construcció és de paredat de pedra calcària, a l'interior està cobert per una volta de canó, als laterals de la volta s'obren dos petites troneres que contribuïen a l'aireig de l'àmbit. A les façanes E i O de l'edifici es situen portes amb llinda i sobre elles una finestra. Es comunica amb la ronda interior del baluard, per un corredor semi soterrat al final del qual es troba un porta en arc rebaixat que marca l'accés al l'espai del polvorí, pròpiament dit. Va ser destinat a usos militars fins els anys 70 del s. XX, moment en què la propietat va passar, juntament amb les muralles, a l'Ajuntament d'Eivissa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Soterrat al terraplè del baluard de Santa Llúcia, delimitat per uns murs de contenció.
Planta:	Rectangular simetria axial, amb tres contraforts exteriors als costats llargs i una porta als transversals.
Volum/Alçada:	Única alçada.
Cobertes:	A dos aigües revestida amb teules.
Interiors:	Únic espai diàfan amb coberta voltada.
Façana:	Simètriques, portes allindanades amb finestres superiors en eix. Contraforts exteriors.
Elements singulars:	Dos petites troneres d'aireig a cada banda longitudinal.
Elements dissonants:	Cablatge, tubs, aparells d'airat a la façana.
Estat de Conservació:	Molt bona.
Intervencions:	2014-2015. Reordenació de l'accés oest del baluard de Sta. Llúcia redactat per Toni Marí.

FITXA NÚM.: A018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
Plano de la Plaza de Iviza y sus Contornos. Juan Ballester, *1738.* AHE, *XIX.1-38. Plano y perfiles del frente del arrabal de la plaza de Eivissa.* Carlos Beranguer, 1738. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XII-104 (COBOS, CÁMARA 2008. // *Plaza de Eivissa.* Juan Ballester, 1755. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XXIX – 62.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008, fig. 124, p.180 y fig. 116, p. 168. ESCANDELL, B.: *Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa*. IEE. Eivissa 1970. GRAZIANI, G.: *Es Polvorí.* Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 3. Ajuntament d'Eivissa 2009. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.	
Referència inventaris anteriors	PEPRI de Dalt Vila i es Soto núm.: 062

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	5
Usos actuals: Equipament cultural, sala d'exposicions.				
Usos permesos: Els mateixos.				
Elements a preservar: Disseny i construcció original d'interiors i exteriors.				
Intervencions preferents: Conservació i restauració.				
Autorització: Comissió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Conservació o recuperació de les tipologies tradicionals	
		Material	Fusta	
		Color	Similar als originals	
	Acabats	Arrebossats i referits tradicionals sobre maçoneria		
	Color	Similar als originals o conservació dels existents		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Espai diàfan, compartimentacions d'obra no permeses			
Cobertes	Mantenir tipologia de coberta			
Elements característics	Conservació de buits i petites troneres			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Evitar instal·lacions de tubs i aparells d'aire en façanes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS
1986. Reforma de l'accés al Polvorí. Durant les obres es varen descobrir les restes de dos cisternes de tipologia púnica (consultar fitxa núm. J019). 1994. Neteja de la volta i pavimentació interior segons el projecte executat per l'Escola Taller d'Eivissa de l'Ajuntament d'Eivissa. 2007-2008. Obres de reforma de l'espai exterior del Polvorí, segons el projecte de l'arquitecte Toni Marí. Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat i Ajuntament d'Eivissa. L'explosió del polvorí l'any 1730 és recordat entre els eivissencs com *s'any des tro*. El seguiment arqueològic de les obres realitzades a l'exterior del Polvorí en 2008 van permetre documentar les restes constructives d'uns quarters destruïts per l'explosió (consultar fitxa núm. J019). Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.

Data:	Redacció: Setembre de 2015 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

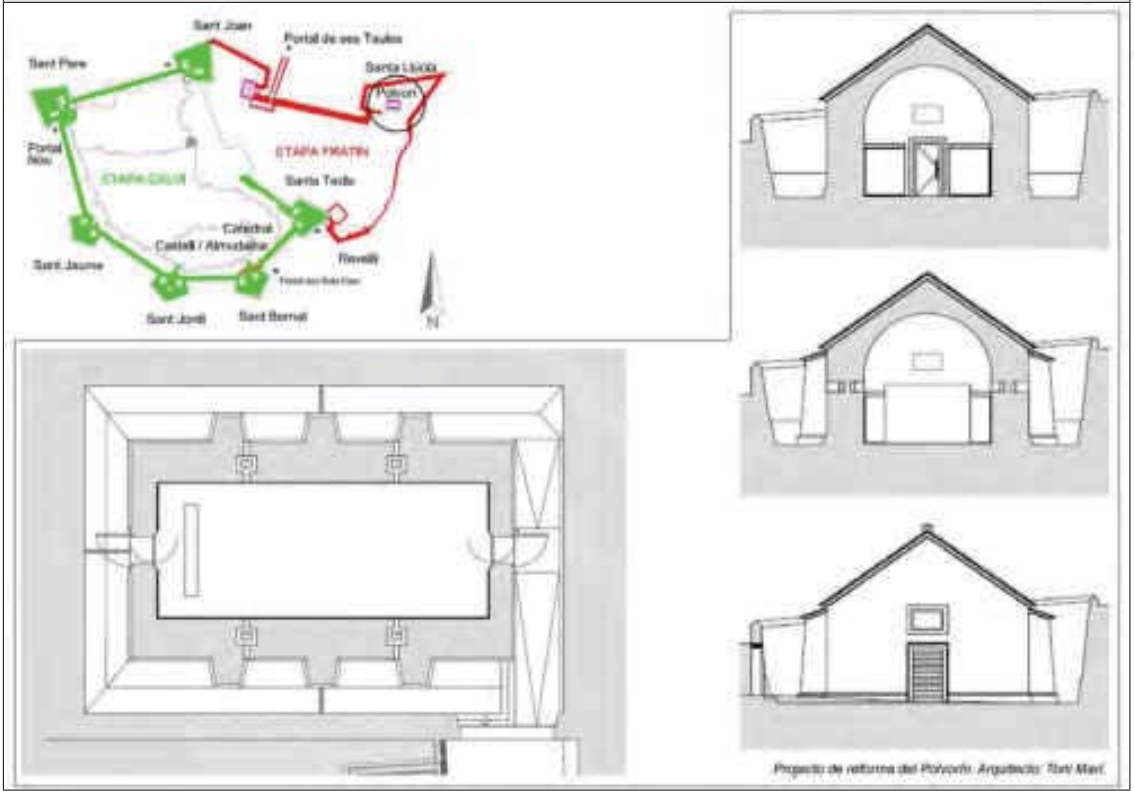
FITXA NÚM.: A018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

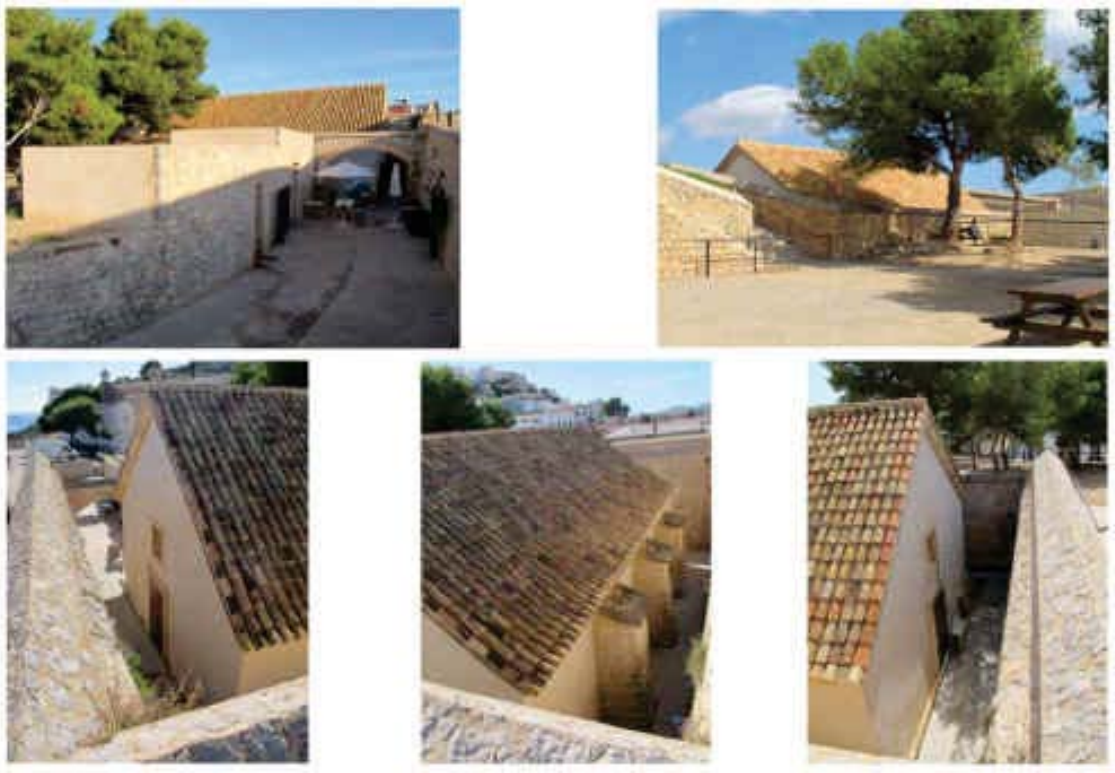
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



M.P. y D. XXIX-62. Valladolid, A. G. S.



M.P. y D. XII-104. Valladolid, Archivo General de Simancas

FITXA NÚM.: A018

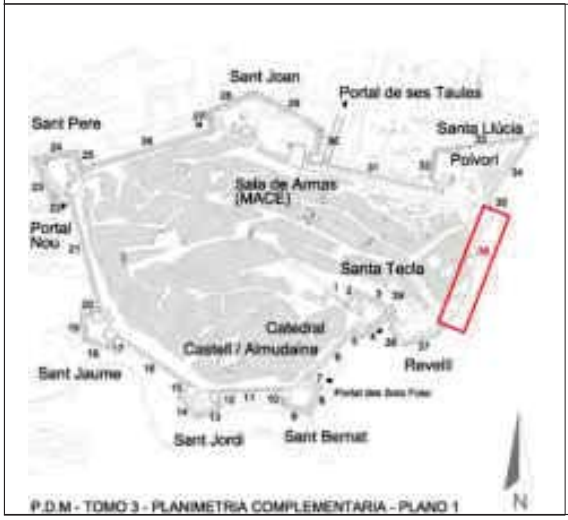
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TRAM ENTRE SANTA LLÚCIA I ES REVELLÍ	FITXA NÚM.:	A019

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364610 / 4307669
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A intramurs, ronda Fratín i mirador plaça d'Espanya. A extramurs, penya-segats		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1578-1598	Fratín

Descripció:

Es tracta d'un llarg tram de muralla que des de la cara SE del baluard de Santa Llúcia es prolonga de forma continua sobre el penya-segat costaner fins enllaçar amb Es Revellí. La construcció és desigual, existeixen trams amb murs de pedra que s'adapten a la pendent de la part superior del penya-segat i en altres zones gairebé existeix construcció. En tot cas, el gran desnivell del penya-segat constitueix en sí mateix una defensa natural. A la part més propera a Es Revellí, el penya-segat és més elevat i només es construeix un parapet o muralleta, mentrestant prop del baluard de Santa Llúcia la cortina consta d'un cordó i parapet recte de sorra de muralleta posterior.
En al·lusió a aquest tram, l'any 1687 l'enginyer Jose Castellón deia que s'havia d'igualar i perfeccionar la part del recinte que uneix Es Revellí amb el baluard de Santa Llúcia, de manera que puguin pasar les rondes i es pugui tirar des d'ell.
Aquesta part de muralla es la que presenta majors riscos, a causa de l'erosió marina sobre el penya-segat i per aquesta raó, l'any 2008 es realitzà una important consolidació de la part superior, segellant entrants i roques, per evitar despreniments que facin perillar els edificis propers així com el monument. L'any 2012, també es va corregir el descalç de a part del mur al tram que toca amb el baluard de Santa Llúcia.

Elements singulars:

Estat de Conservació: Pateix risc de despreniments per l'erosió del penya-segat

Intervencions:

2008: Consolidació del penya-segat de la plaça d'Espanya i Ronda Fratin. Govern Balear (Conselleria de Medio Ambiente).
2012: Obra d'emergencia per corregir el mur descalçat del tram junt al baluard de santa Llúcia. Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat i Ajuntament d'Eivissa.

FITXA NÚM.: A019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
Referències en l'informe de J. Castellón de 1687.
4.1. Cartografia Històrica
Traza de la fortificación de Eivissa. Giovan Giacomo Palearo “el Fratín”, 1578. Madrid, CGE, Ibiza 170 *Traza de Eivissa y sus alrededores.* Giovan Giacomo Palearo “el Fratín”,cap a 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b *Estado de la Fortificación de Eivissa.* Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	No en té	

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 36; Plano nº 8: Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.
Elements a preservar	Els originals; disseny, fàbriques, remats superiors i elements singulars.
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes.

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantener linies de fàbriques diferents i d'unió de trams. No uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapet. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeix documentació per portar-lo a terme.
Elements Ornamentals	Conservació.
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
2003: Museïtzació de les murallas renaixentistes, incorporació de pannels explicatius del recinte fortificat. Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament..	
Data	Redacció: Novembre de 2015 / Revisat: Agost de 2021
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

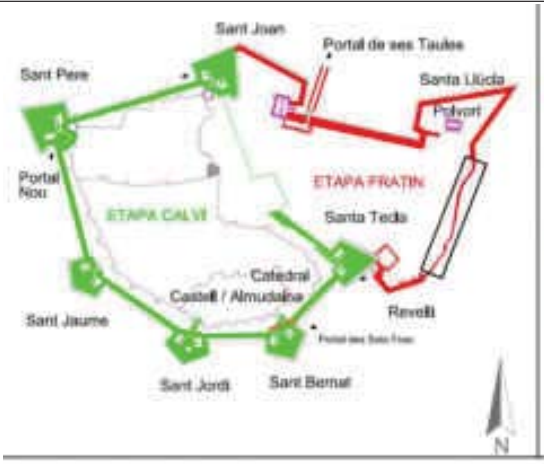
FITXA NÚM.: A019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

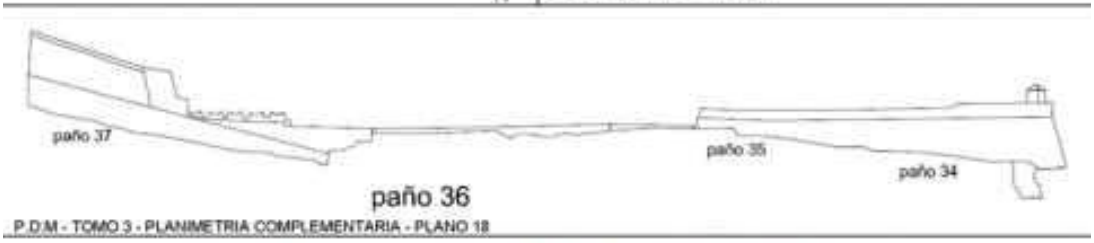
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





CGE, Ibiza 171. Madrid



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 18



CGE, Ibiza 171b. Madrid

FITXA NÚM.: A019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: A019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ES REVELLÍ	FITXA NÚM.:	A020

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM: 364538 / 4307584**
Referència Catastral:	**Propietat:** Púbilc	**Ús actual:** Restringit total
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: A intramurs, plaça d'Espanya, a extramurs zona del Soto Fosc i penyasegat de llevant		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1578-1598	G. G. Palearo, el Fratín

Descripció:

Es Revellí és un mig baluard dissenyat per Fratin amb l'objectiu de tancar el pas a l'interior del recinte fortificat des de la zona d'es Soto i es Molins, reforçant la defensa per la banda sud. És un dels elements nous incorporats al seu projecte per protegir la zona del padrastre de Santa Llúcia, que quedà a intramurs del recinte renaixentista. Amb la construcció d'es Revellí, el baluard de Santa Tecla va perdre part del seu potencia defensiu, ja que les cares i el flanc oest eren a intramurs. Consta d'una cara orientada al sud-est i d'un flanc amb una sola casamata descoberta amb troneres que cobreixen la muralla fins la cara del baluard de Sant Bernat, el parapet és de muralleta simple. L'accés es realitza des d'una porta oberta al mur NO, aquest parament s'assenta sobre la roca on es troben dos cisternes púniques seccionades segurament durant les obres de fortificació. L'obra d'es Revellí queda interrompuda cap el nord-est, tocant amb el penya-segat sobre el qual es situa el mirador de Plaça d'Espanya. Sobre aquest element, l'Informee de Castellón de 1687 assenyala que el parapet d'es Revellí de Santa Tecla era tan feble que s'havia de derrocar i fer-lo més gruix, tant com la muralla permetés. Durant la Guerra Civil Espanyola, s'obre un túnel per comunicar la zona d'es Soto amb la ciutat. El seu traçat presenta el doble colze característic de l'entrada a un búnquer.

Elements singulars: Cisternes púniques al peu del mur de ponent del Revellí.

Estat de Conservació: Bo.

Intervencions:

2001: Restauració i consolidació del cantó SO de Es Revellí. Ajuntament d'Eivissa.

FITXA NÚM.: A020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
Apareix citat als textos de l'època com mig cavaller o mig baluard, i sense nom propi que el designés, a diferencia del reste de bastions.
4.1. Cartografia Històrica
Traza de la fortificación de Eivissa. Giovan Giacomo Palearo “el Fratín”, 1578. Madrid, CGE, Ibiza 171 *Traza de Eivissa y sus alrededores.* Giovan Giacomo Palearo “el Fratín”, cap a 1579. Madrid, CGE, Ibiza 171b *Estado de la Fortificación de Eivissa.* Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007).* Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça.* Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza.* Ibiza 1989. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera.* Publicaciones del COAC. Barcelona 1981.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	007	
Ús existent/ Ús compatible: Passeig de ronda. Mirador. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalmente CONDICIONAMENT			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paños 37 a 39; Plano nº 2: Planta de casamatas; Plano nº 5: Alzados TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos (ejecutado 2010-2011).	
Usos permesos	Mirador, espai lliure
Elements a preservar	Els originals; disseny, fàbriques, remats superiors, construccions i elements singulars
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants interiors documentades.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	Mantenir disseny original
Rasants int./ ext.	Documentació
Elements Ornamentals	Conservació.
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS
Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.

Data	Redacció: Novembre de 2015 / Revisió: Agost de 2021
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

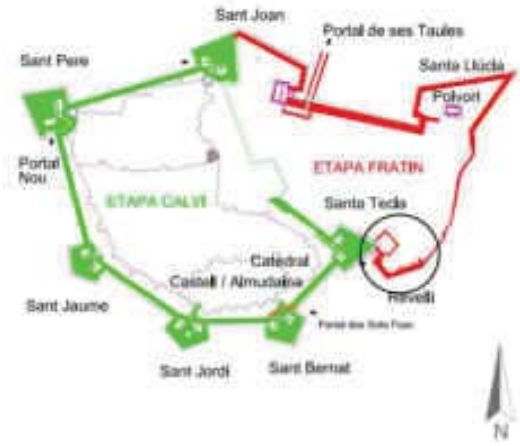
FITXA NÚM.: A020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

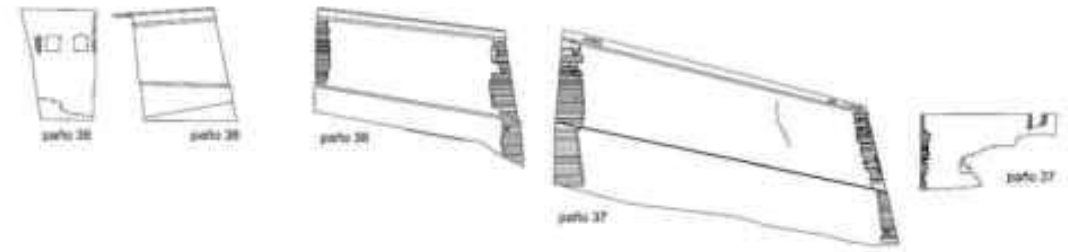
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





CGE, Ibiza 171. Madrid



P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 19



CGE, Ibiza 171b. Madrid



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

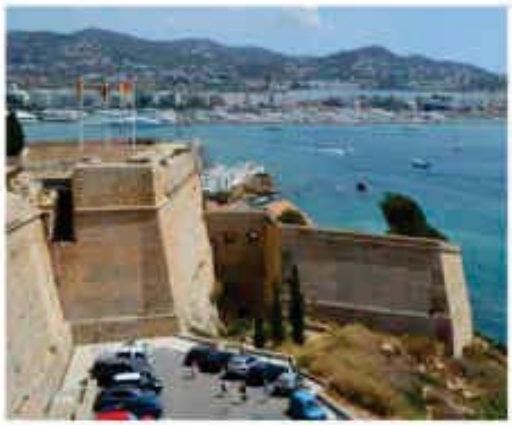
FITXA NÚM.: A020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

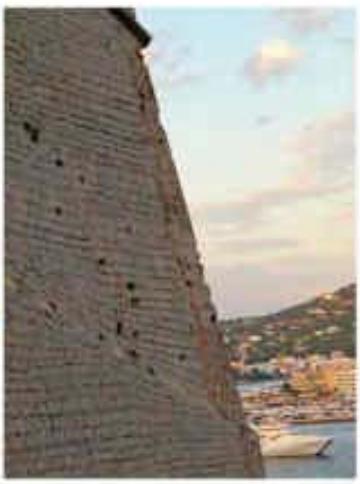
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: A020

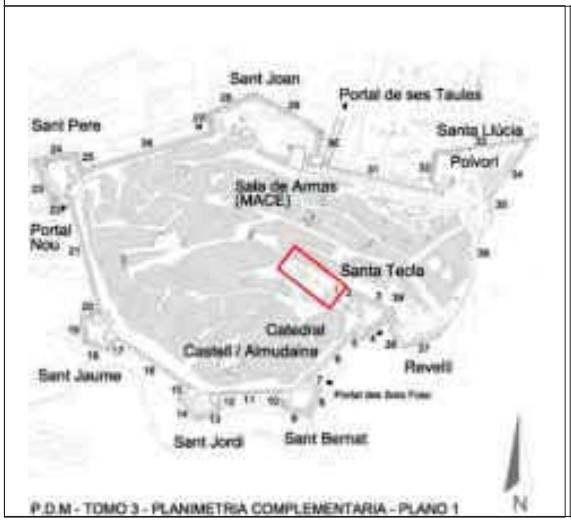
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TRAM DE SANTA TECLA CAP A SA PORTELLA	FITXA NÚM.:	A021

1. UBICACIÓ

Direcció: Dalt Vila, ciutat d'Eivissa		**Coordenades UTM:** 364437 / 4307629
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:** Domini públic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Carrer de Santa Maria.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	**NºReg**: 7026-2-2-51-000028
BIC Conjunt Històric-Artístic	BOE, Nº 53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1560 - 1576	Giovanni Battista Calvi

Descripció:

Cortina inacabada del projecte Calvi. Era part del flanc occidental del baluard de Santa Tecla i s'havia d'unir amb el baluard de Sant Joan. L'obra queda inacabada al ser modificat i ampliat el recinte per Fratin. Es va construir la cortina, des del baluard de Santa Tecla cap el NO, en una longitud d'uns 20 m., dels quals un tram d'uns 8.5 m. té cordó. La resta presenta diferents tipus d'aparell a la paredat que denoten diferents moments de la seva construcció. Aquest tram envolta exteriorment el primer recinte de les muralles medievals, entre l'edifici de la Universitat i la Cúria, terraplenant l'espai intermedi. Les excavacions arqueològiques desenvolupades en aquest sector van permetre documentar al menys dos fases constructives, ja que es va poder distingir una línia de muralla fins l'alçada de la derrama del parapet que posteriorment va ser folrada exteriorment i rematada en l'extrem cap a sa Portella per un mur transversal de considerable gruix. Així, s'observa una intenció de donar un acabat a l'obra tot i que no s'acabés el traçat dissenyat per Calvi. Aquest front inacabat, presentava la particularitat d'estar articulat amb tisora amb la traça d'un cavaller intermedi. Disseny que es coneix per la cartografia històrica del s. XVI. S'han documentat elements constructius de l'antiga fàbrica com una plataforma amb empremtes de postes de bigues de fusta que podrien correspondre a la garita que apareix representa amb un pla de Fratín de 1579.

Elements singulars:

Estat de Conservació: Bo

Intervencions:

2007: Projecte de reforma dels espais exteriors de la Cúria, 1ª fase. Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat.
2014-2016: Projecte dels espais exteriors de la Cúria, 2ª fase. Consorci Eivissa Patrimoni de la Humanitat.

FITXA NÚM.: A021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS
La part interior entre Santa Tecla y Sant Joan no es va terminar, però com particularitat s'ha de assenyalar que es va projectar com un front entrecruzat amb la traça d'un cavaller intermig. Aquest disseny es conneix per un plànol de 1579 i pel atles holandès . La seua execució va quedar sense terminar darrera el falleciment de Calvi i del mestre d'obres Antoni Jaume Amb l'ampliació del recinte per Fratín, aquesta cortina va quedar com a un element fòssil de la fortificació renaixentista a l'interior de la ciutat.
4.1. Cartografia Històrica
Plànol de la ciutat d'Eivissa, projecte de G.B. Calvi. Segona meitad del segle XVI. Leiden, University Library Collection Bodel-Nijenhuis Atlas 440 fols. 45-46. *Traza de Ibiza*. Giovan Giacomo Palearo "el Fratín", cap a1579. Madrid, CGE, Ibiza 171. *Estado de la Fortificación de Eivissa*. Juan Alonso Rubián, 1579. Valladolid, Archivo Gereral de Simancas M. P. y D. XV-4.
4.2. Bibliografia
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les Illes Pitiüses (1931-2007)*. Consell d'Eivissa 2007, p. 70-71. COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa 2008. ESCANDELL, B.: Aportación a la historia de las murallas renacentistas de Eivissa. IEE. Eivissa 1970. POSADAS, E.: *Las murallas de Ibiza*. Ibiza 1989.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A** (Integral)	**Ref. tipologia**	5
PEPRI DE DALT VILA I ES SOTO (1997)	**Fitxa núm.**	010	
Ús existent /Ús compatible: Jardí públic. Obres permeses: MANTENIMENT, CONSOLIDACIÓ, RECUPERACIÓ. Excepcionalment CONDICIONAMENT.			

PLA DIRECTOR DE MURALLES (PDM)	
TOMO 3: Plano nº 1: Planta de elementos, paño 36; Plano nº 8: Alzado cortina TOMO 5 (Criterios y propuestas de actuación): Restauración de paramentos y parapetos.	
Usos permesos	Espais de domini públic adjacents a la cortina.
Elements a preservar	Els originals; disseny, fàbriques, remats superiors i elements singulars
Criteris d'intervenció generals	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 6-9
Criteris de restauració o conservació	Els establerts al Pla Director de Murallas, Tomo 5, pp. 24-26.
Autorització	Informe favorable de la Comisió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Inalterable, llevat recuperació de rasants exteriors previa documentació.
Paraments, parapets, derrames i cordó	Mantenir el criteri utilitzat en l'obra original. Mantenir les línies que marquen canvis dels aparells, no uniformar rejuntats de fàbrica. Documentació arqueològica dels tipus de parapets i derrames. Evidenciar la condició inicial i les reformes històriques posteriors. Cordó: consolidació i sellat. En casos justificats recuperació amb elements de pedra similar.
Casamates	
Rasants int./ ext.	Recuperació de les originals, quan existeixi documentació
Elements Ornamentals	
Estudis i excavacions arqueològiques	Preceptives en totes les intervenciones, tant del subsòl com anàlis arqueològic dels murs i espais interiors i exteriors.
Materials, estil intervenció	Els previstos al PDM, Tomo V, pp 9-11.

6. OBSERVACIONS	
Data	Novembre de 2015. Revisada en juny de 2017
Autor/s	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

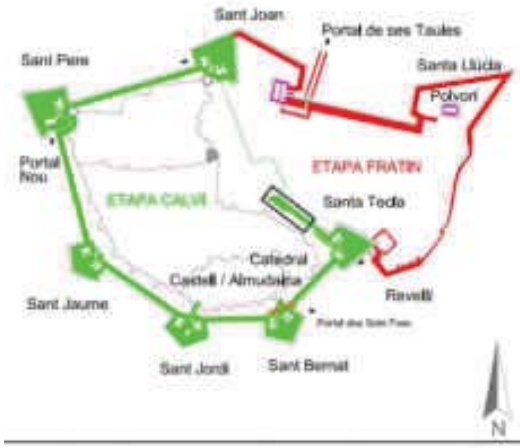
FITXA NÚM.: A021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

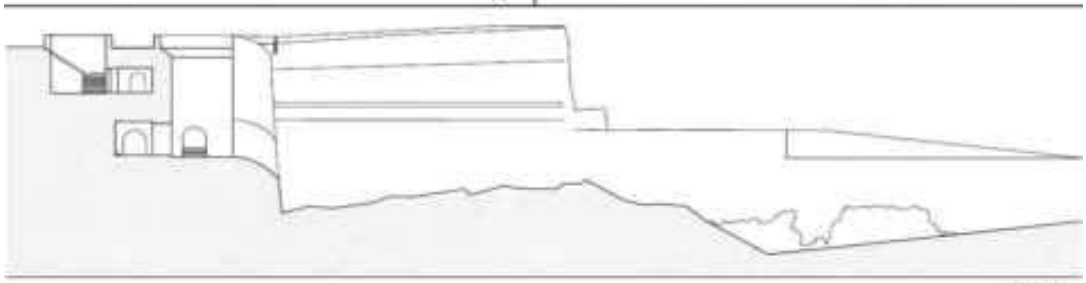
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



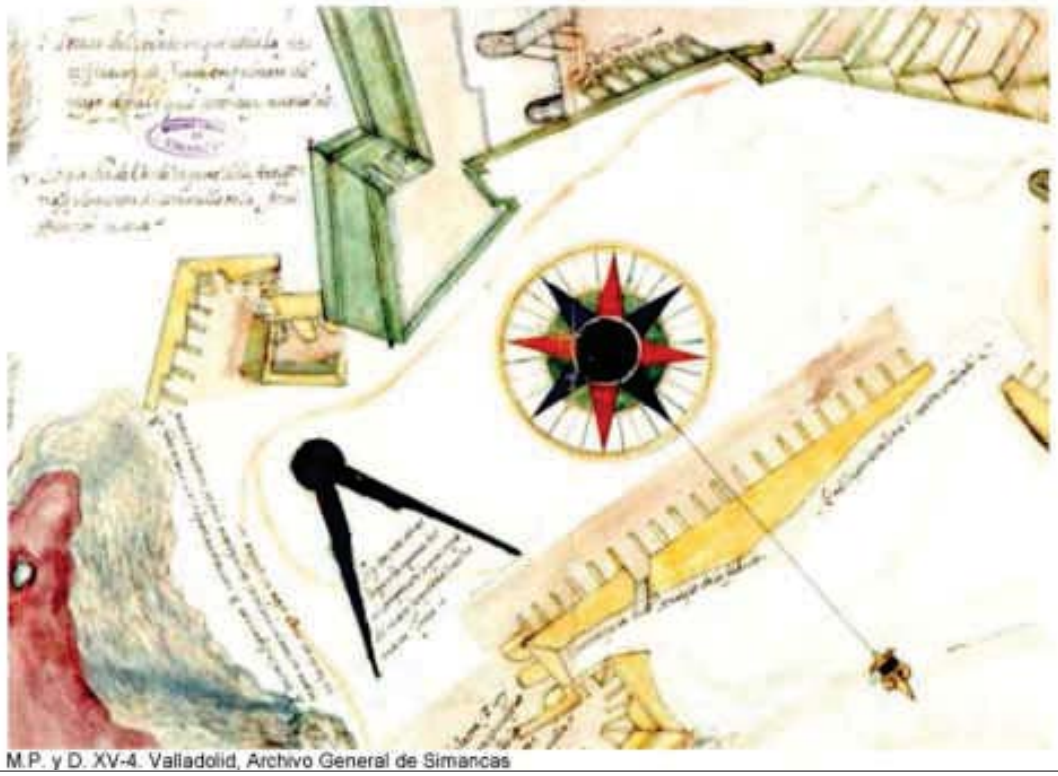


CGE, Ibiza 171. Madrid



paño 1

P.D.M - TOMO 3 - PLANIMETRIA COMPLEMENTARIA - PLANO 5



M.P. y D. XV-4. Valladolid, Archivo General de Simancas

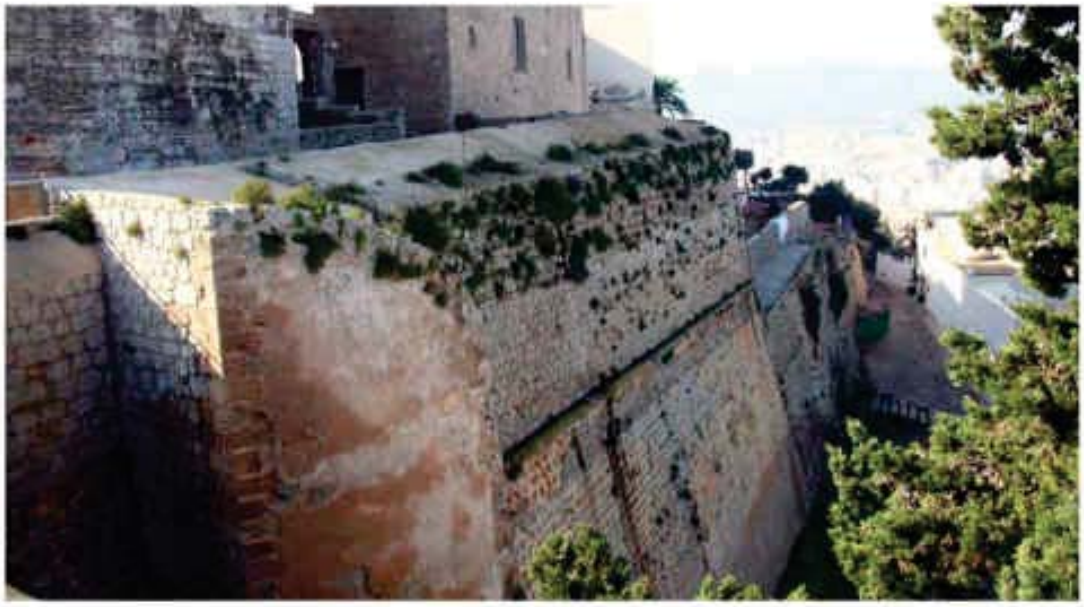
FITXA NÚM.: A021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES











FITXA NÚM.: A021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ESGLÉSIA I CONVENT DELS DOMINICS	FITXA NÚM.:	A022

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça d'Espanya 1, amb carrer del General Balanzat			**Coordenades UTM:** 364568 / 4307658
Referència Catastral: 4678602CD6048N	**Propietat:** Públi/ Privat		**Ús actual:** Administratiu - Religiós
Classes de sòl: Urbà			**Plànol:** O.3.10
Entorn: Façana davant la plaça baix el Revellí. Confina amb la ronda de Fratín, tocant el penya-segat a llevant.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB, Nº 101 15/07/2003	**NºReg:** 7026-2-2-51-002880

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura Religiosa	Moderna	1592 - 1730	

Descripció:

La construcció del convent juntament amb l'església s'inicià l'any 1592, però les obres es varen prolongar en el temps amb freqüents interrupcions i no s'acabaren fins finals del s. XVII. Al projecte hi treballaren mestres d'obres genovesos. L'edifici consta de dos claustres quadrangulars entorn als quals s'organitzà les diferents dependències del convent. Annex al claustre més gros, al NE, es construí l'església. Consta d'una nau ampla, coberta per una volta de canó, decorada el 1884 amb pintura mural realitzada pel mallorquí Vicent Matas. A cada lateral de la nau, s'obren cinc capelles. Presideix l'altar un retaule barroc fet a Gènova a mitjans del s. XVII. Les capelles laterals de la part evangèlica destaquen per les seves dimensions, la del Rosari, a l'extrem NO, és la més gran; té cor, presbiteri i sagristia pròpies, a més a més d'un retaule de fusta policroma de la mateixa època que l'absis. Va ser la primera en consagrar-se com capella per a l'ús dels frares. Li segueixen les capelles de la Puríssima, també amb retaule barroc i Sant Antoni de Pàdua; des d'aquí s'accedeix a la Capella del Sant Crist del Cementeri, reedificada a començaments del s. XX. Les capelles estan revestides amb rajoles policromades de tipus valencià del segle XVIII. L'explosió del polvorí l'any 1730 provocà desperfectes a l'església. Pere Ferro se n'ocupà de la reconstrucció, a ell li hem d'agrair tres de les quatre voltes cobertes de teula de l'estil valencià que destaquen al context urbà de Dalt Vila.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Ocupa la totalitat d'una parcel·la colindant a vies públiques i al penya-segat al SE.
Planta:	Irregular, formada per diferents cruixies de tendència rectangular al voltant dels claustres.
Volum/Alçada:	Església d'alçada única, major a la nau que a les capelles. Convent d'una a tres plantes.
Cobertes:	De teules a una vessant al voltant dels claustres, doble vessant a l'església, voltes en quatre capelles.
Interiors:	Antigues cel·les i altres dependències al voltant dels claustres. Voltes a l'església i al refectori.
Façana:	Porxada porticada precedint l'entrada, certa simetria a la composició de buits i finestres.
Elements singulars:	Pintures murals a l'església i refectori. Retaules. Voltes. Claustres. Escut cel·la del Prior.
Elements dissonants:	Cablatge, tubs, aparells d'airat a la façana.
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	2014: Reabilitació de la Capella del Sant Crist del Cementeri. Consorci i Ajuntament d'Eivissa.

FITXA NÚM.: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Planimetries adjuntes elaborades pels serveis tècnics de patrimoni i urbanisme de l'Ajuntement d'Eivissa.	
4.2. Bibliografia CIRER, F.: *El Convent dels pares Dominics d'Eivissa. Introducció, estudi i transcipció d'un manuscrit de 1765.* Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1998. // CIRER, F.: "Convent el". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 3 [En línea],1999. FAJARNÉS TUR, E.: *La Iglesia de San Vicente Ferrer fundada en Ibiza en el siglo XVI.* Palma de Mallorca, 1929. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Barcelona, 1981.	
Referència inventaris anteriors	PEPRI de Dalt Vila i es Soto núm.: 085 (Església) i 086 (Convent)

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	2
Usos actuals:	Convent: Seu administrativa, Ajuntament. Església: religiós			
Usos permesos:	Els mateixos			
Elements a preservar:	Disseny i construcció original dels interiors i exteriors			
Intervencions preferents:	Conservació i restauració			
Autorització:	Comissió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Conservació o recuperació de les tipologies tradicionals	
		Material	Fusta	
		Color	Similar als originals	
	Acabats	Similars als existents. Arrebossats i referits tradicionals sobre maçoneria		
	Color	Similar als originals o conservació dels existents		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Inalterable pel que fa als murs de càrrega i distribució original conservada			
Cobertes	Només manteniment i conservació sense canviar tipologies i pendents.			
Elements característics	Conservació			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Evitar instal·lacions de tubs i aparells d'aire en façanes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS
Els dominics fundaren el convent a finals del s. XVI. El 1578, es celebrà la pressa de possessió d'unes cases on es construiria el convent de Dalt Vila. Anteriorment, els monjos s'allotjaven a la parròquia de Jesús. Les obres varen començar l'any 1592 i avançaren molt a poc a poc. Actualment, de l'antic convent es conserven els claustres i la sala capitular, que també s'utilitzà com a refectori. A la volta de canó es conserven pintures murals en blanc i negre que representen una al·legoria del rosari atorgat per la Mare de Déu a l'església. La cel·la del prior estava orientada cap a la façana de llevant i de la qual es conserva l'escut sobre la porta d'una de les dependències municipals. Amb la desamortització i dissolució de la comunitat el 1835, l'edifici va passar a ser propietat de l'Estat, que el destinà a diferents usos: seu de l'Ajuntament, presó, hospital de la ciutat i institut d'ensenyament de secundària. La capella del Sant Crist del Cementeri i la seva volta varen ser reedificades a principis del s. XX. L'any 2010-12, rehabilitació de la part NE de l'Ajuntament. Consorci i Ajuntament d'Eivissa. A l'exterior es trobà una cisterna de tipologia púnica (consultar fitxa J018). Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.

Data:	Redacció: Desembre de 2015 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro

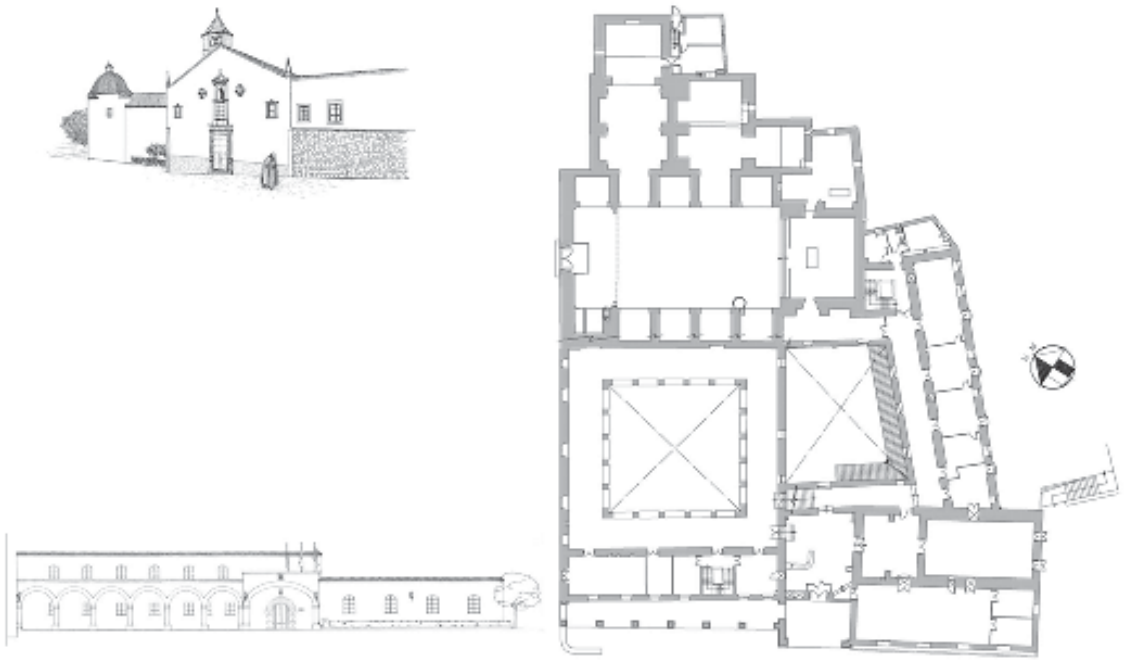
FITXA NÚM.: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

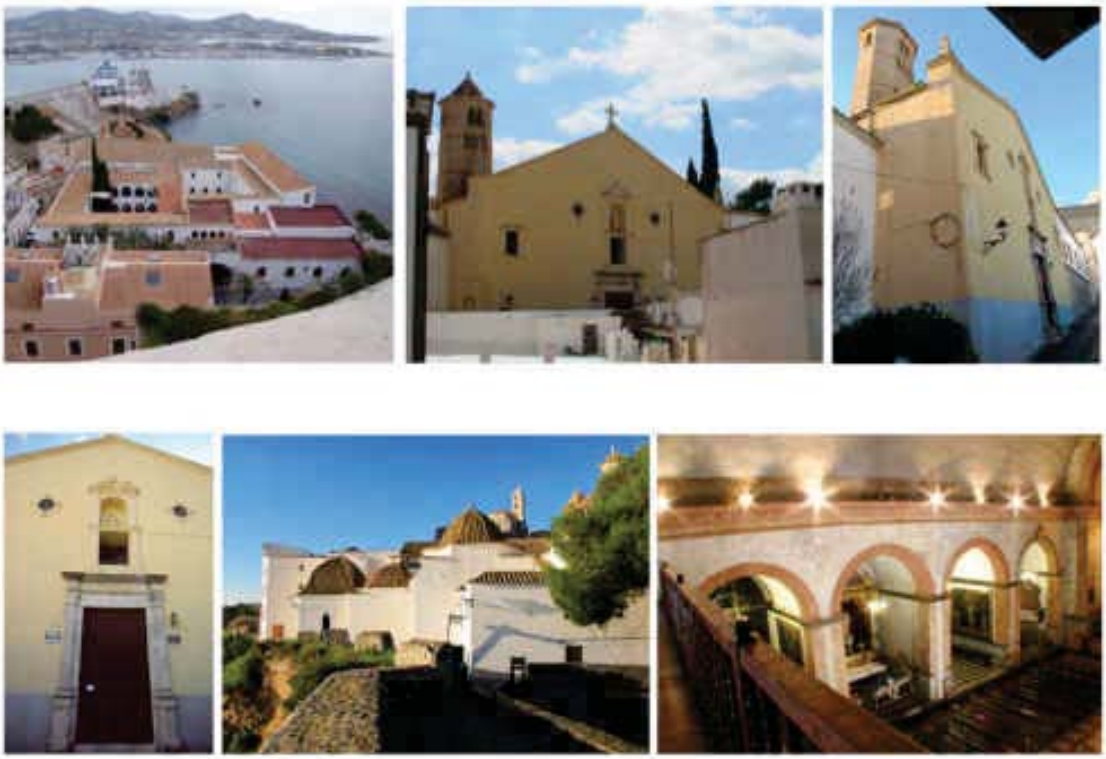
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



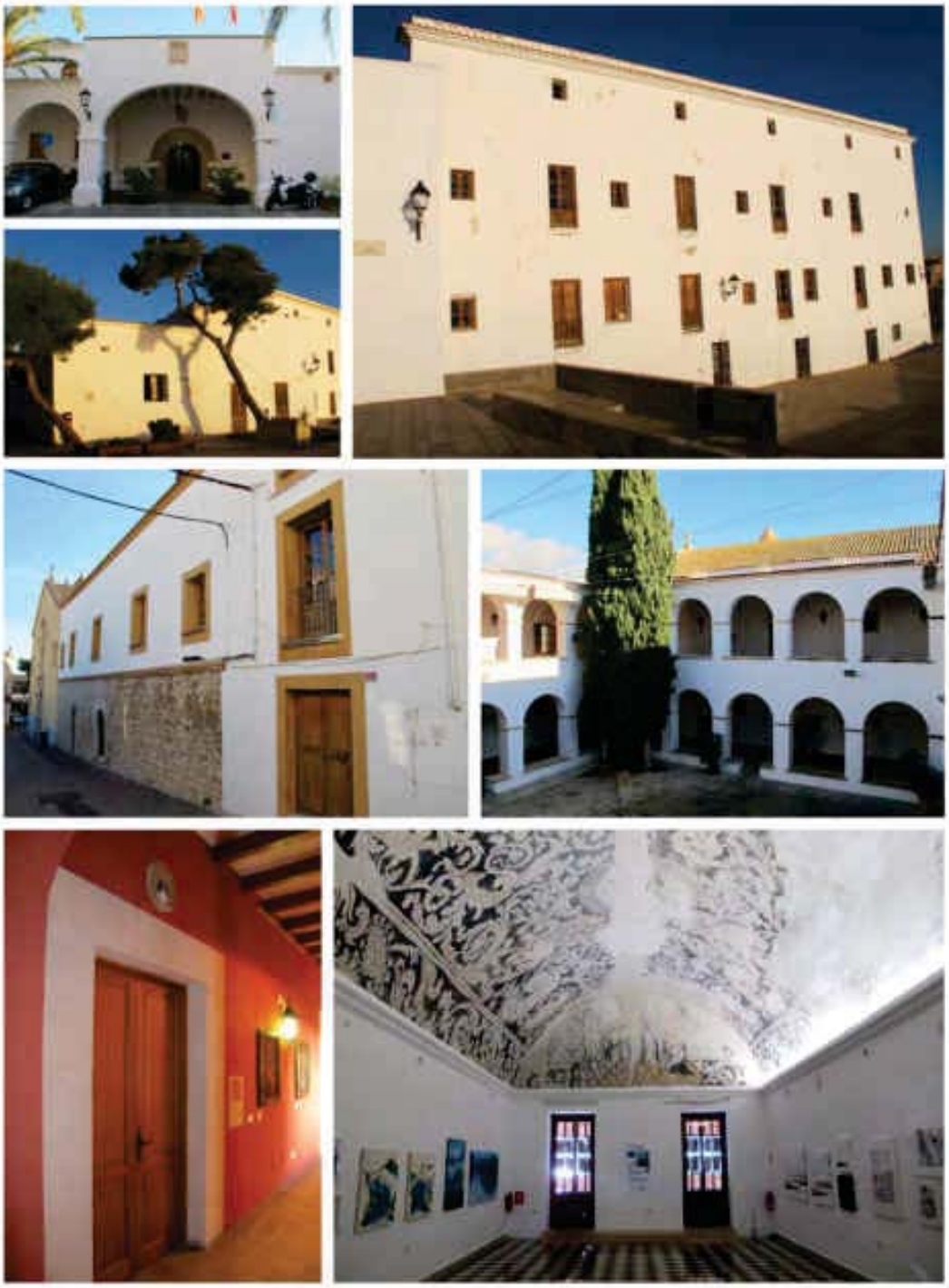
FITXA NÚM.: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: A022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAPELLA DEL SALVADOR I SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	FITXA NÚM.:	A023

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça de la Catedral		**Coordenades UTM:** 364435 / 4307616
Referència Catastral: 4578107CD6047N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Museu Arqueològic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Plaça de la Catedral, jardins de la Cúria confinant amb la façana posterior		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	01/03/1962 BOE; 09/03/1962	**NºReg:** 7026-2-2-51-000059

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura religiosa i civil	Medieval cristiana	1299 - 1364	

Descripció:

Són dos edificis històrics en els quals s'instal·là el Museu Arqueològic d'Eivissa des de l'any 1907. Un dels edificis va ser seu de la Universitat, òrgan de govern de les illes instaurat per Jaume II el 1299 que es mantingué fins el 1724, any en què va ser substituït per l'actual Ajuntament. És un edifici de planta rectangular amb exemples arquitectònics d'estil gòtic que conserva un finestral germinat a la façana posterior. Es construí a començaments del s. XIV, sobre un tram de muralla medieval, ocupant l'espai entre torres a extramurs. Sobre la porta original, actualment tapiada, es conserva un escut de pedra de la ciutat amb data de maig de 1703. Per la banda SO se li afegeix la capella del Salvador, construïda per la Confraria de mariners i que ja apareix documentada el 1364. La capella, també de planta rectangular, té una nau coberta amb una volta ogival de tres trams. Presenta un rosetó a la façana O sobre la primitiva porta, que possiblement es va tapiar quan es construí la llotja del mirador el 1435 i s'obrí la que dóna a la plaça. El 1702 va ser venuda a la Universitat, la qual va obrir comunicació entre els dos espais el 1708. Abans de la venta, el 1688, la imatge del Sant fou traslladada a l'església de Sant Telm, al port, ja que s'havien unificat les confraries del Salvador i de Sant Telm. Durant una reforma de l'edifici el 1907, es trobà una cripta en la qual hi havia abundants restes humanes, destacant també una talla de fusta policroma de Crist Crucificat, entre d'altres.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Límit NE de la plaça, l'edificació s'adapta al desnivell existent entre la plaça i el carrer de Sta. Maria.
Planta:	Rectangular dividida transversalment en dos espais corresponents a la capella i a la sala de la Universitat.
Volum/Alçada:	Una planta i cripta semisoterrada.
Cobertes:	Plana rematada per ampit baix.
Interiors:	Volta ogival de tres trams a la capella. Enteixinat de fusta amb escuts pintats a la sala.
Façana:	Asimetria en la composició de l'obertura de buits. Ventalls antics tapiats. Finestral gòtic al nord.
Elements singulars:	Finestral i relleus gòtics, rosetó, volta ogival, enteixinat, tram de muralla medieval.
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Interior deficient, des de l'obra de 2010 no s'han tornat a habilitar les sales.
Intervencions:	2010-2011: Obres de consolidació de l'edifici, des de llavors roman tancat.

FITXA NÚM.: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica CERVERA MIRALLES, L.: *Els carrers de Dalt Vila. El triple recinte de l'Eivissa Àrab*. Ed. Mediterrània-Eivissa, 2001, p. 53. PALLEJÀ, X.; ROIG, S.: "Museu arqueològic de Dalt Vila". *Eivissa Patrimoni de la Humanitat*. Col·legi oficial d'Arquitectes de les Illes Balears. Eivissa, 2003, p. 109.	
4.2. Bibliografia COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. IEE, 1985. COSTA B.; H. FERNÁNDEZ, J.: *Ibiza y Formentera, de la prehistoria a la época islámica. Guía del Museo.* Eivissa, 1995. MARÍ CARDONA, J.: *Eivissa, passa a passa: per les vies públiques històriques.* IEB, 1999. TORRES, E.: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Barcelona, 1981.	
Referència inventaris anteriors	Catàleg PEPRI Ficha nº 123

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	2 / 4
Usos actuals: Equipament cultural, tancat per obres.				
Usos permesos: Cultural, Museu				
Elements a preservar: Disseny i construcció original d'interiors i exteriors.				
Intervencions preferents: Conservació i restauració.				
Autorització: Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Conservació i/o recuperació de les tipologies tradicionals	
		Material	Fusta	
		Color	Similar als originals	
	Acabats	Maçoneria vista		
	Color	Similar als originals o conservació dels existents		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Inalterable pel que fa als murs de càrrega i distribució original conservada			
Cobertes	Només manteniment i conservació sense canviar tipologies i pendents			
Elements característics	Conservació			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Evitar instal·lacions de tubs i aparells d'aire en façanes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS
L'any 1966 es realitzà una obra de rehabilitació i millora de les instal·lacions del Museu. Entre 2010 i 2011 es durien a terme obres d'impermeabilització del terraplè del baluard de Santa Tecla, finançat pel Ministeri de Forment (1% cultural) i promogut per l'Ajuntament d'Eivissa. La sala de la Universitat conserva un enteixinat medieval d'estil mùdejar amb decoració policroma a la coberta en la qual figuren els escuts de la ciutat i de la Corona d'Aragó. A l'interior també es conserva un tram de muralla medieval al subsòl. Les restes arqueològiques trobades a l'interior de l'edifici es descriuen a la fitxa núm. J004.

Data:	Redacció: Desembre de 2015 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro

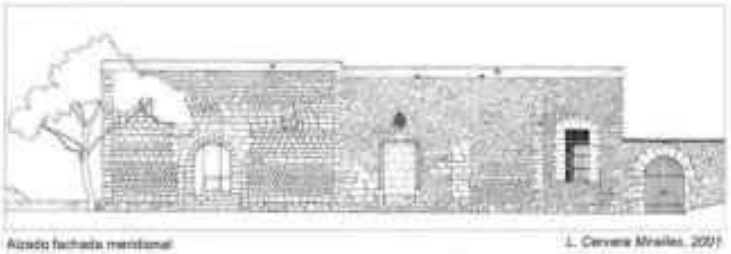
FITXA NÚM.: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

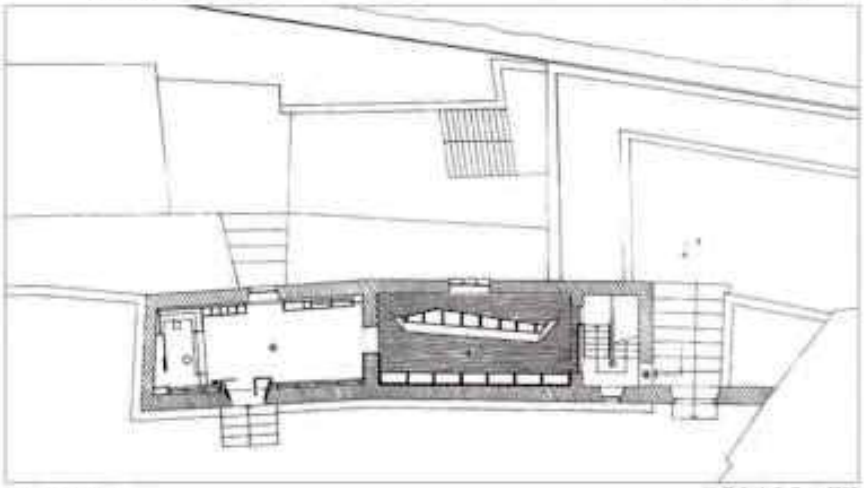
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Alzado fachada meridional

L. Cervera Miralles, 2001



Planta de acceso

X. Pallejà, S. Roig, 2003.

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: A023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CATEDRAL D'EIVISSA	FITXA NÚM.:	A024

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça de la Catedral		**Coordenades UTM:** 364455 / 4307584
Referència Catastral:	**Propietat:** Eclesiàstic	**Ús actual:** Religiós - Cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Plaça de la Catedral i la ronda superior de les muralles. C/ Universitat, el separa del Castell-Almudaina		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB, Nº 101 15/07/2003	**NºReg**: 7026-2-2-51-002877

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura Religiosa	Gòtica - Barroca	Segles XIII - XVIII	

Descripció:

La configuració actual de la Catedral és el resultat de diferents fases constructives. La nau i l'absis presenten contraforts exteriors entre els qual es situen les capelles. La torre del campanar destaca sobre l'edifici i l'entorn, consta de dos plantes superposades a la capella de Sant Pere i Sant Pau, a l'exterior conserva un rellotge de Sol, elements d'estil gòtic en relleu con un medalló figurat mig amagat en la unió entre la façana i la nau. L'interior de la nau està coberta amb una volta de canó de sis trams, volta de closca d'ou sobre el presbiteri i ogival en les capelles absidals, a les capelles de la nau les voltes són de mig punt. Les cobertes a l'exterior són de diferent vessant i orientació, revestides amb teules, exceptuant la torre de coberta plana i un remat en forma de piràmide truncada. Les capelles de l'absis presenten paraments de pedra vista de carreus de marès, amb relleus figurats d'estil gòtic en impostes d'arcs, claus de voltes i finestrals ogivals amb traceries i vidrieres policromes. A la nau els paraments estan inclosos i pintats en blanc, presenten bocateules policromes figurades pintades sobre les capelles i altres en relleu, introduïdes a partir de l'obra barroca en l'edifici. Al paviment es conserven una sèrie de làpides sepulcrals i criptes al subsòl. Baix al presbiteri queda un tram de la muralla medieval i una torre. L'òrgan és del s. XVIII. La sagristia i les edificacions annexes de la banda sud consten de planta baixa i d'un pis.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Confina amb vies públiques, adaptat a l'espai existent davant el Castell al cim de la ciutat.
Planta:	Nau rectangular amb capelles laterals i absis de planta pentagonal. Torre de planta en forma de trapezi irregular.
Volum/Alçada:	Nau i absis de major alçada. Destaca la torre de dos plantes. La sagristia i annexos amb dos plantes.
Cobertes:	Cobertes de teula de diferent vessant i orientació. La torre, coberta plana amb remat piramidal.
Interiors:	Murs de pedra vista de carreus de marès a l'absis. Paraments enlluïts a la nau.
Façana:	Murs de carreus de pedra calcària. Porta principal situada al peu de la nau.
Elements singulars:	Ornamentació gòtica. Rellotge de sol. Decoració pintada a l'interior.
Elements dissonants:	Cablatge a les façanes.
Estat de Conservació:	Molt bona.
Intervencions:	1975: Absis. 1989 i 1992: Consolidació i excavacions arqueològiques. 1999-2006: Museu Diocesà

FITXA NÚM.: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
Els documents sobre la primitiva església de Santa Maria són nombrosos, a ells s'al·ludeix en les obres de referència de la bibliografia. El més antic és de 1235, es tracta de l'escriptura pública de dotació de la parròquia de Santa Maria on es descriu la ubicació de l'església. Compta amb un plànol de l'edifici de 1787 fet per Josep Garcia.	
4.2. Bibliografia	
GURREA, R.; MARTÍN, Á.: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5.* Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1999.// MARÍ CARDONA, J.: *Santa Maria d'Eivissa, segles XIV-XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxiu.* IEE, 1985. // MARÍ CARDONA, J.: *Els Llibres d'Entreveniments.* IEE, 1981. VILLANGÓMEZ, M: "L'església de Santa Maria d'Eivissa". *Eivissa* 7, 1975. pp. 9-17.	
Referència inventaris anteriors	Catàleg PEPRI Ficha nº 142

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	2
Usos actuals:	Religiós / cultural.			
Usos permesos:	Religiós i cultural (Museu Diocesà)			
Elements a preservar:	Configuració global, decoracions i identificació de les fases històriques.			
Intervencions preferents:	Manteniment, conservació i recuperació. Acondicionament d'annexos.			
Autorització:	Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Conservació i recuperació de tipologies tradicionals	
		Material	Fusta	
		Color	Similar als originals	
	Acabats	Mantenir la tipologia dels paraments i acabats existents.		
	Color	Similar als originals o conservació dels existents.		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Conservació d'elements decoratius i de les làpides funeràries al lloc actual			
Cobertes	Només manteniment i conservació, sense canviar tipologies ni les pendents			
Elements característics	Conservació			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, evitar instal·lacions vistes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Després de la conquesta de 1235 la primitiva església de Santa Maria, ocupà un edifici existent de planta rectangular de l'època musulmana. Al segle XIV s'amplià amb l'absis, les seves capelles radials i la torre del campanar, la sagristia se situà a la primera capella de la nau. L'absis gòtic es va construir sobreposant-se a un tram i una torre de les muralles medievals. Durant el s. XVI s'agreguen les capelles laterals de la nau i a finals es reedificà la sagristia. Entre 1712 i 1728 els mestres d'obra Pere Ferro i Jaume Espinosa s'encarregaren de la reforma de l'edifici que va suposar la unificació de les dimensions de les capelles de la nau, es va refer la cobert i s'introduí la decoració barroca de l'interior. El 1803 la carreuada del cor es situà en una capella darrera l'altar. El 1819 es va situar el templet de l'altar major, obra del mestre mallorquí Adrià Ferran. El museu Diocesà ocupa la sagristia i la Sala Capitular a la planta pis. Intervencions contemporànies: 1975, restauració dels elements gòtics de l'absis. 1989, consolidació estructural i excavacions arqueològiques. 1992, consolidació estructural i excavacions arqueològiques. 1999-2006, rehabilitació i ampliació de les sales destinades al Museu Diocesà. Les troballes arqueològiques es descriuen a la fitxa núm. J002	
Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisió: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

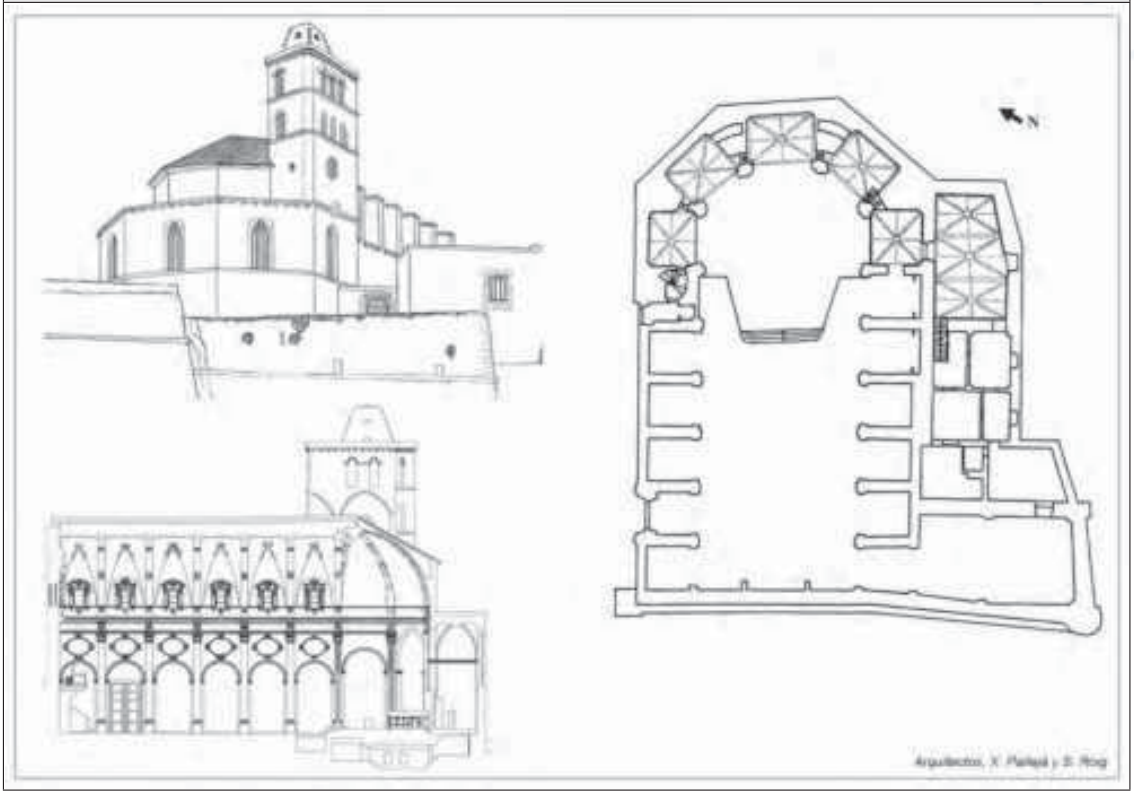
FITXA NÚM.: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES











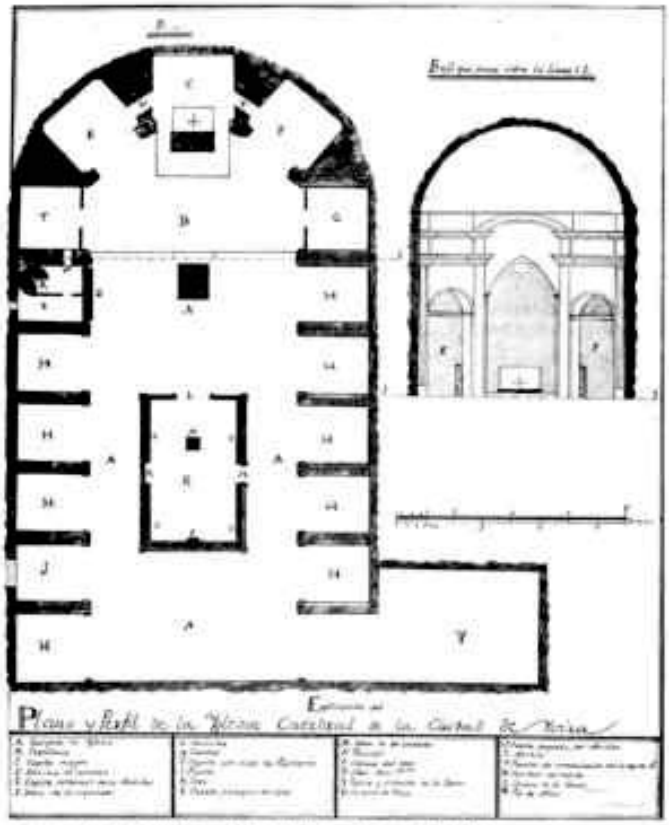
FITXA NÚM.: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



Plano y perfil de la Yglesia Catedral de la ciudad de Yviza. Josep Garcia 1787
Publicado en J. Marí Cardona. 1985.



La iglesia de Santa Maria con la fecha de *13 de Juliol de 1597. Llibres d'Entreveniments*
Publicada en J.Marí Cardona. 1981.









FITXA NÚM.: A024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASTELL-ALMUDAINA: EDIFICI DE SES VOLTES	FITXA NÚM.:	A025

1. UBICACIÓ

Direcció: Interior Castell-Almudaina		**Coordenades UTM:** 364341 / 4307553
Referència Catastral: 4378830CD6047N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: S'inserta al terraplè del cavaller de Santa Bàrbara a la qual s'annexiona l'ala nord del quarter d'infanteria		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Renaixentista, segle XVI	1564 - 1568	

Descripció:

Edifici que va fer servir la Universitat (òrgan de govern local) fins el segle XVIII. La construcció data del segle XVI, és de planta rectangular amb lateral O en xamfrà. Originàriament constava d'una planta i d'un semisoterrani i a començaments del segle XX se li va afegir un altre pis amb cobertes merletades, una cornisa diferencia aquesta planta de les inferiors corresponents a l'obra original. El primer pis té dos fileres d'arcs recolzats en vuit pilars que formen tres naus cobertes amb voltes de canó. L'accés principal és a través d'una gran porta oberta en un extrem de la façana N, sobre l'arcada figura l'escut de la corona d'Aragó amb una cartel·la on s'observa el nom de Felip II i de J.A. Devi i l'any 1568. A la part oest de l'entrada, a un nivell inferior es situa l'accés al semisoterrani, sobre la porta en arc de mig punt també es troba un escut de la Corona d'Aragó i la inscripció fa al·lusió als personatges anteriors, tot i que consta l'any 1564. El semisoterrani és una sala de menor alçada que la superior, tradicionalment coneguda com sala gòtica, nom que no correspon amb l'estil de l'edifici. Té nou pilars de planta quadrada que recolzen les voltes per aresta, al seu interior hi ha dotze molins de sang. Aquesta sala comunicava amb el magatzem de queviures, citat per les fonts, que s'adossava al sud i era un espai soterrani totalment modificat durant les obres realitzades entre 1988 i 1989 en les quals el magatzem es convertí en un tipus de fossa oberta.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Edificació envoltada per una fossa, confina al sud amb l'ala nord del quarter d'infanteria del s. XVIII.
Planta:	Rectangular però amb el costat oest en xamfrà, alineat amb la trajectòria del túnel de la Bomba.
Volum/Alçada:	Planta primera i baixa. Se li afegeix una tercera planta de construcció contemporània.
Cobertes:	Plana.
Interiors:	Voltes de creueria sobre gruixuts pilars en planta baixa i triple volta de canó en planta primera.
Façana:	Principal orientada al N, proporció en la distribució de ventalls. Una cornisa separa l'obra del S. XVI del XX.
Elements singulars:	Voltes de creueria i de canó. Escuts i cartel·les amb inscripcions. Cornisa.
Elements dissonants:	Planta segona, ventalls ovoïdals de planta baixa, gelosies de fuesta en finestres.
Estat de Conservació:	Regular, deterioració per falta de manteniment i ús.
Intervencions:	1988-1989. Restauració de la sala de les voltes. 2008-2014. Rehabilitació Parador Nacional.

FITXA NÚM.: A025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica L'edifici del s. XVI es correspon amb la Casa de la Ciutad, així apareix citat a un plànol de Simón Poulet de 1729 que segons inscriu es destinava a quarter. Al mateix plànol apareix representat i citat el *Almacén de víveres*. *Plano del castillo de Ibiza*. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179.	
4.2. Bibliografia COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008, p. 98, figura 67. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa, 2000. PALLEJÀ, X.; ROIG, S.: "Rehabilitació de l'antiga Casa de la Ciutat del Castell". *Eivissa Patrimoni de la Humanitat*. Col·legi oficial d'Arquitectes de les Illes Balears. Eivissa, 2003, p. 133.	
Referència inventaris anteriors	Catàleg PEPRI Ficha nº 144

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	5/4
Usos actuals: Equipament turístic i cultural				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració global, elements singulars i identificació de les fases històriques				
Intervencions preferents: Conservació i restauració				
Autorització: Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable.		
	Buits	**Supressió**	Recuperació dels ventalls originals	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Recuperació de les tipologies tradicionals	
		Material	Fusta	
		Color	Natural, similar o igual	
	Acabats	Mantenir la tipologia dels paraments i acabats existents		
	Color	Similar als originals o conservació dels existents		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Inalterable pel que fa als murs de càrrega i distribució original conservada			
Cobertes	Només manteniment i conservació, sense canviar tipologies ni les pendents			
Elements característics	Conservació			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació. Evitar instal·lacions vistes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
1988-1989. Restauració de la sala de les voltes. Ministeri de Cultural 2008-2014. Projecte de rehabilitació del Castell per al Parador Nacional. Turespaña. Ministeri de Foment. Dins del recinte del Castell, de titularitat municipal, cedit a Paradors Nacionals. La sala de les voltes, actualment forma part de les edficiacions que aculliran el futur Parador Nacional.	
Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisió: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: A025

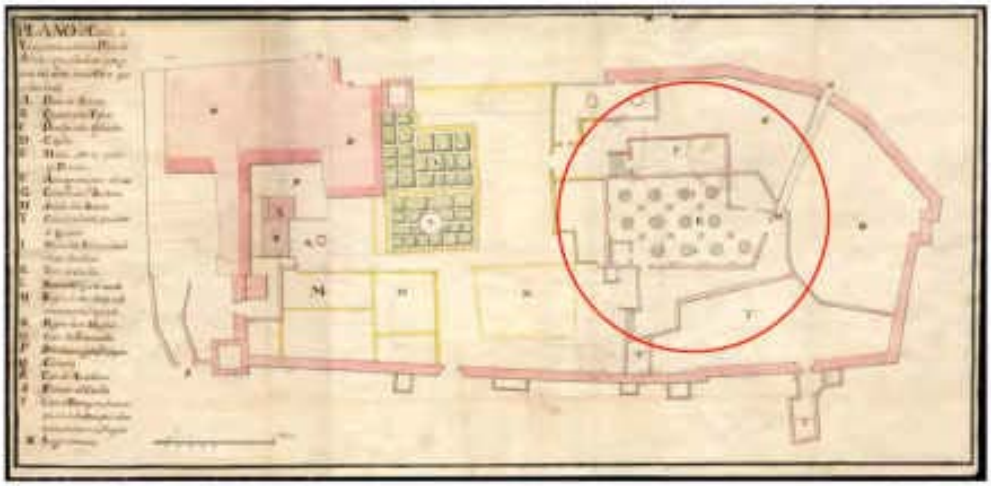
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





Señalización de la Casa de la Ciudad en el plano de Simón Pinatel de 1729. Madrid CDE, lliura 179

8. FOTOGRAFIES











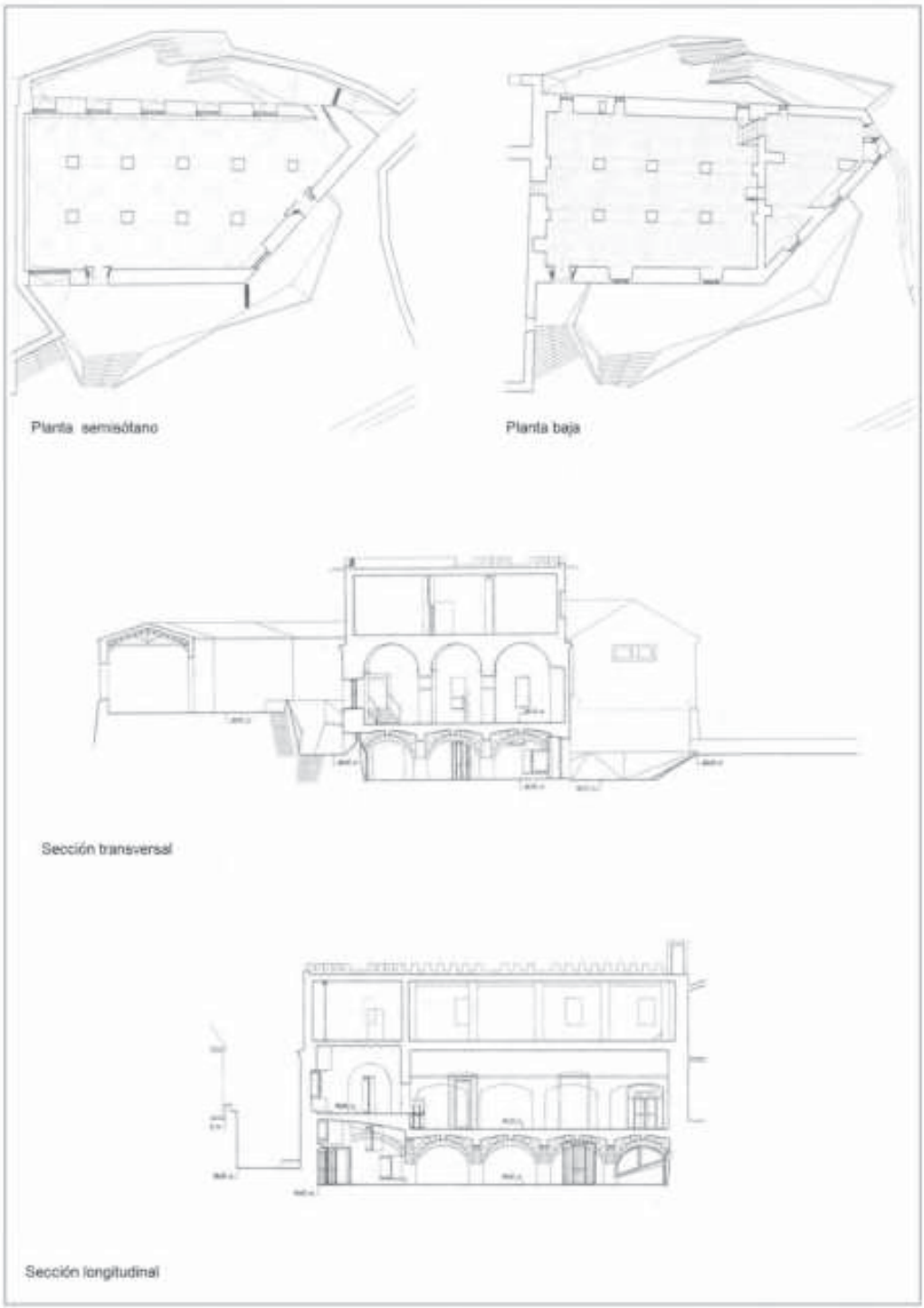
FITXA NÚM.: A025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: A025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASTELL - ALMUDAINA: TORRE DE L'HOMENATGE	FITXA NÚM.:	A026

1. UBICACIÓ

Direcció: Castell-Almudaina		**Coordenades UTM:** 364392 / 4307540
Referència Catastral: 4378830CD6047N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Es realça a la façana meridional del Castell amb visibilitat a la costa, llinda amb Ronda de l'Almudaina		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Edifici militar	Medieval cristiana	Segle XIV	

Descripció:

Segons la numeració d' A. Costa Ramon (1962), la Torre de l'Homenatge s'identifica amb la torre VI que es correspondria al recinte de l'Alcàsser, situat en l'angle sud-oest, entre aquest i l'Almudaina. S'edificà al segle XIV, substituint una torre anterior de la fase musulmana. És de planta quadrangular, construïda amb carreus regulars de pedra marès. Consta d'una base massissa sobre la qual s'eleven dos plantes. Posteriorment, entre els segles XVI-XVIII, s'afegí un tercer cos de paredat de pedra irregular. L'interior de la primera planta és una cambra feta de voltes, amb arcs ogivals de descàrrega en dos dels seus murs. La volta té una claraboia, al parament sud s'obren una finestra i dos forats d'aireig. La sala superior té espitlleres en els murs N i S i s'accedeix per una estreta porta rematada en doble arc rebaixat obert al mur de llevant, que la comunicava amb l'andador de la muralla. El cos superior de factura diferent, té petites finestres als murs N i S i una porta que fa llinda realitzada amb carreus de marès, de la qual destaca una inscripció incisa a les peces de la llinda i de la rebranca. És la torre més alta del recinte, des de la qual es domina una ampla panoràmica de la costa sud, el pas i illes des Freus i Formentera. Les excavacions realitzades en el basament permeten comprovar l'existència de la torre anterior d'època islàmica.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	S'inscriu al recinte del Castell sobresortint a la façana meridional, amb edificis annexos.
Planta:	Quadrangular.
Volum/Alçada:	Paral·lelepípede rectangular amb tres alçades i base massissa.
Cobertes:	Plana.
Interiors:	Sense compartimentacions interiors, volta en primera planta, sostres plans a les superiors.
Façana:	Murs de pedra, carreus de marès i paredat de pedra calcària amb cantoneres tallades. Petits ventalls.
Elements singulars:	Arcs orgivals de descàrrega, portes en arc, espitlleres, grafitis incisos.
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	1995-1996: Restauració i excavacions. 2008-2014: Rehabilitació Parador Nacional.

FITXA NÚM.: A026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
Torre representada a la cartografía del s. XVI. "*Ritratto grande della fortezza de Eiviza...*". Atribuido a G.B. Calvi, 1555. Valladolid, Archivo General de Simancas, M.P. y D.I-37. // "*Traça de Iviça*". Atribuido a Simó Ballester, 1555. Valladolid, Archivo General de Simancas, M.P. y D.V-36.	
4.2. Bibliografia	
COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, (1985) [1962].	
Referència inventaris anteriors	Catàleg PEPRI Ficha nº 145

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	5
Usos actuals:	Equipament turístic i cultural			
Usos permesos:	Els mateixos			
Elements a preservar:	Configuració global, elements singulars i identificació de les fases històriques			
Intervencions preferents:	Conservació i restauració			
Autorització:	Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Conservació i recuperació de tipologies tradicionals	
		Material	Fusta o forja	
		Color	Natural, similar o igual.	
	Acabats	Pedra vista. Mantenir tipologia dels paraments i acabats existents		
	Color	No permès		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Inalterable			
Cobertes	Només manteniment i conservació sense canviar tipologies			
Elements característics	Conservació			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Evitar instal·lacions de tubs, cablatge i aparells d'aire en façanes.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS
1995-1996. Restauració dels paraments exteriors de la torre. Excavacions arqueològiques a l'interior del basament.Consell Insular d'Eivissa. 2008-2014. Projecte de rehabilitació del Castell per al Parador Nacional. Turespaña. Ministeri de Foment. La torre forma part del recinte del Castell, de titularitat municipal, cedit a Paradors Nacionals.

Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisió: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

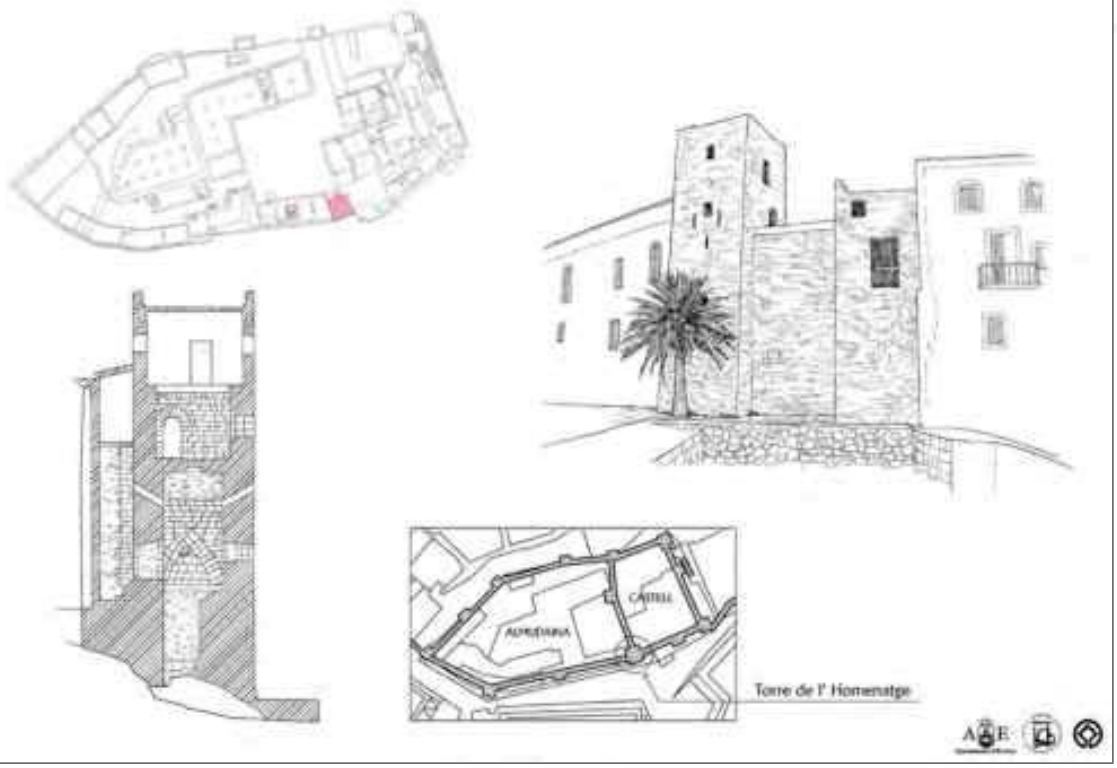
FITXA NÚM.: A026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



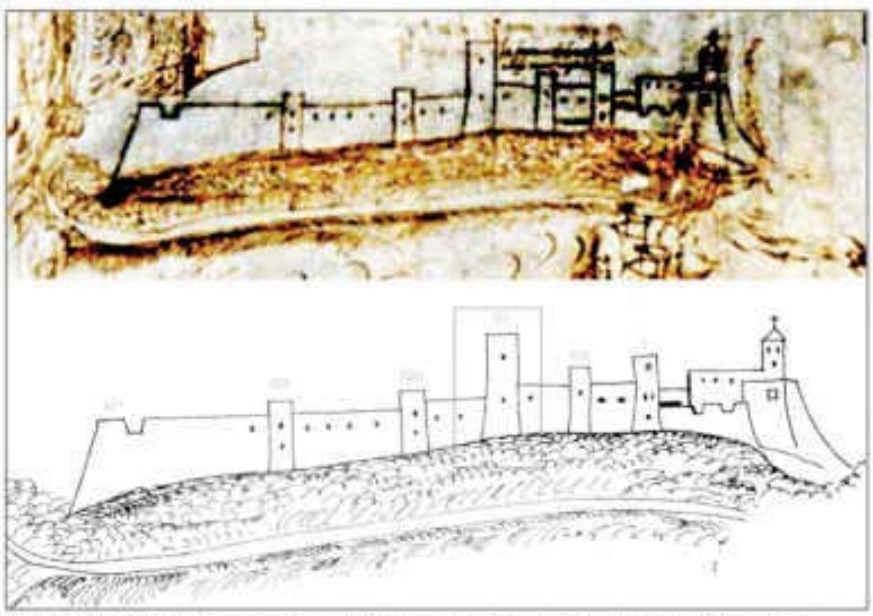
8. FOTOGRAFIES



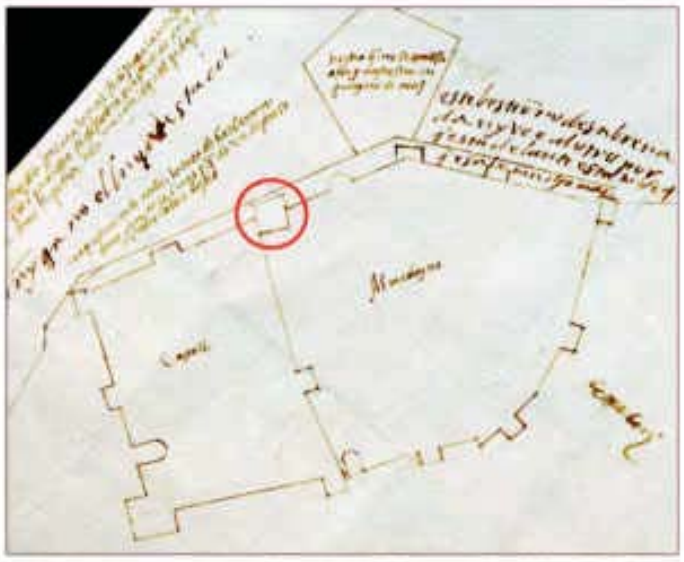
FITXA NÚM.: A026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



Detalle del plano de 1555, AGS., M.P. y D.I-37 y reproducción según A. Costa 1985, con la señalización de la torre.



Señalización de la torre en el plano "Traça de Ivíça", S. Ballester, 1555. AGS. M.P. y D.V-36

FITXA NÚM.: A026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASTELL-ALMUDAINA: QUARTELS DE POULET	FITXA NÚM.:	A027

1. UBICACIÓ

Direcció: Interior Castell-Almudaina		**Coordenades UTM:** 364370/4307571
Referència Catastral: 4378830CD6047N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Envoltat per les edificacions del recinte del Castell, la façana meridional llinda amb la ronda de l'Almudain.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Edifici militar	Moderna, segle XVIII	1727-1729	Simon Poulet

Descripció:

Edifici destinat a allotllar a un batalló d'infanteria, constava d'un quarter de tropes, d'un pavelló d'oficials i d'una capella. Les diferents dependències s'articulen conformant una planta en U al voltant d'un ampli pati d'armes. L'ala nord és de dos plantes i meridional de tres. Aquesta façana es va construir avançant sobre la línia de la muralla del recinte de l'Almudaina entre les torres XII i VI (seguint la nomenclatura d' A. Costa Ramon, 1962), únicament preservant l'aspecte de la torre de l'Homenatge. Durant l'execució de l'obra va ser eliminat el tram de la muralla que separava l'Alcàsser de l'Almudaina, el qual significà la unificació de l'espai interior del recinte del Castell. Les obres varen finalitzar el 1729 i es pot considerar com la darrera gran obra realitzada en el recinte. Cap el pati, a la façana E s'insereix una fornícula amb l'escultura de Sant Antoni de Pàdua i nen. Al pati d'armes es conserva el brocal del pou d'una gran cisterna excavada al subsòl del pati, l'interior del qual es divideix en dos sales cobertes amb volta de canó, separades per un mur en el qual s'obren dos arcades, a les seves voltes es conserven dibuixos e inscripcions pintades en color vermell. La cisterna va ser construïda, probablement, al segle XVI. Amb les obres de rehabilitació per a la conversió de l'edifici en parador, s'han conservat les façanes però s'ha alterat la distribució dels buits, igualment no s'ha respectat la distribució original dels interiors i s'ha elevat l'alçada de l'ala N de l'edificació.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	De tendència quadrangular, ocupa l'àrea central del Castell confinat amb altres edificis.
Planta:	Planta en U, distribució en pavellons al voltant d'un pati central.
Volum/Alçada:	Ala meridional de tres plantes, la septentrional de dos a la qual se li ha afegit una alçada.
Cobertes:	Inclinades, doble vessant.
Interiors:	Distribució original modificada.
Façana:	Cap al pati simetria en la composició. Proporcionada a la façana S tot i que s'han ampliat buits.
Elements singulars:	Pati d'armes. Brocal i cisterna. Fornícula amb escultura de Sant Antoni.
Elements dissonants:	Cablatge exterior. Estrident color de la façana meridional.
Estat de Conservació:	En obres
Intervencions:	2008-2014. Rehabilitació per al Parador Nacional. Turespaña. Ministeri de Foment.

FITXA NÚM.: A027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica *Plano y elevación de los quarteles quese han executado... en el castillo de Ybiza*. Simón Poulet, 1727. Madrid CGE, Ibiza 175. *Plano del castillo de Ibiza*. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179.	
4.2. Bibliografia COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. p. 98, figura 67 y p. 183, figura 126. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, (1985) [1962].	
Referència inventaris anteriors	Catàleg PEPRI Ficha nº 145

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	5
Usos actuals: Equipament turístic i cultural				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració global, elements singulars i identificació de les fases històriques				
Intervencions preferents: Conservació i restauració				
Autorització: Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Conservació i recuperació de tipologies tradicionals	
		Material	Fusta o forja	
		Color	Natural, similar o igual	
	Acabats	Mantenir la tipologia dels paraments i acabats similars als originals		
	Color	Similar als originals o conservació dels existents.		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Inalterable pel que fa als murs de càrrega i distribució original conservada			
Cobertes	Només manteniment i conservació, sense canviar tipologies ni les pendents			
Elements característics	Conservació			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Evitar instal·lacions de tubs i aparells d'aire en façanes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS
A la fornícula es reconeix l'escultura de Sant Antoni de Pàdua, per l'hàbit franciscà, en una mà té un llibre i al nen Jesús i en l'altra mà un ram de flors que podrien ser lliris o assutzenes. Dins del recinte del Castell, de titularitat municipal, cedit a Paradors Nacionals. L'antic quartell, actualment forma part de les edficiacions que aculliran el futur Parador Nacional.

Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisió: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: A027

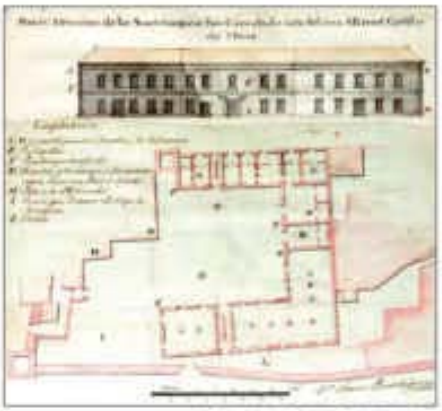
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





S. Poulet 1727. Madrid CGE, Ibiza 175.



S. Poulet 1729. Madrid CGE, Ibiza 179.

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: A027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



Planta e interior de la cisterna del Patio de Armas. J. Ramon Torres, 2000.

FITXA NÚM.: A027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASTELL-ALMUDAINA: CASA DEL GOVERNADOR	FITXA NÚM.:	A028

1. UBICACIÓ

Direcció: Interior del Castell-Almudaina		**Coordenades UTM:** 364414 / 4307549
Referència Catastral: 4378830CD6047N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Edificis del castell, façana davant el mur lateral de la Catedral i la meridional llinda amb la ronda de l'Almudaina		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Medieval i Moderna	Segles XV - XVIII	

Descripció:

Edifici utilitzat com habitatge dels governadors de l'illa des del s. XVI, ocupa un ampli sector al SE del recinte del Castell, al lloc on s'erigí el primitiu alcàsser de la medina islàmica. Està format per una sèrie de construccions de caràcter residencial que s'organitzaven al voltant d'un pati porticat amb arcs rebaixats. Per la banda de llevant s'edificaren aquestes construccions annexionades a la línia de la muralla que envoltava l'alcàsser, no obstant al migdia les façanes varen augmentar i es sobreposaren a les estructures de la fortificació medieval conservades a la planta inferior. L'edifici és el resultat de diferents fases constructives iniciades a partir del període medieval cristià, tot i que no es pot excloure que alguna part de la seva estructura correspongui a l'època islàmica. Conserva elements visibles d'estil gòtic i renaixentista, tot i que en general la distribució i les construccions existents són principalment del s. XVIII i posteriors. Cal destacar un passadís que dóna accés al pati central, on es conserven uns arcs ogivals d'estil gòtic, alguns d'ells reutilitzats. Al segle XVI correspon l'edifici que ocupa l'ala meridional, que s'assenta sobre l'espai existent entre les torres I i VII, que tenia un corredor amb arcs rebaixats orientat cap al pati interior. Durant unes obres realitzades en 1998 al patí, es trobà una cisterna, segurament del s. XVI coberta d'una volta rebaixada. Durant les obres es desmuntà el pòrtic del pati.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Sector oriental del recinte, a l'àrea de l'Alcàsser, conservant algunes torres al seu perímetre.
Planta:	Planta irregular producte de l'annexió de diferents edificacions al voltant d'un pati.
Volum/Alçada:	Planta baixa, primera i altell. Volumetries tendents al paral·lelepípede annexionades.
Cobertes:	A una o dos vessants revestides amb teules.
Interiors:	Distribució original modificada.
Façana:	Paredat revestit i pintat. Ventalls origianals modificats i ampliats.
Elements singulars:	Elements arquitectònics d'estil gòtic i renaixentista.
Elements dissonants:	Estrident color de la façana meridional.
Estat de Conservació:	En obres.
Intervencions:	2008-2014. Rehabilitació per al Parador Nacional. Turespaña. Ministeri de Foment.

FITXA NÚM.: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica *Plano y elevación de lo quarteles quese han executado... en el castillo de Ybiza*. Simón Poulet, 1727. Madrid CGE, Ibiza 175. *Plano del castillo de Ibiza*. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179.	
4.2. Bibliografia COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. p. 98, figura 67 y p. 183, figura 126. RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. FERRER, A.; TUR, C.: *Estudi històric i arqueològic del castell d'Eivissa: documents escrits*. Eivissa, 2000.	
Referència inventaris anteriors	Catàleg PEPRI Ficha nº 146

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	5/4
Usos actuals: Equipament turístic i cultural				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració global, elements singulars i identificació de les fases històriques				
Intervencions preferents: Conservació i restauració				
Autorització: Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable.		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Conservació o recuperació de les tipologies tradicionals.	
		Material	Fusta o forja.	
		Color	Natural, similar o igual	
	Acabats	Mantenir la tipologia dels paraments i acabats similars als originals		
	Color	Similar als originals o conservació dels existents harmònicament		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Inalterable pel que fa als murs de càrrega i distribució original conservada			
Cobertes	Només manteniment i conservació sense canviar tipologies i pendents			
Elements característics	Conservació			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Evitar instal·lacions de tubs, cablatge i aparells d'aire en façanes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS
Sense ús des de què el 6 de juliol de 1972 el Ministeri de l'Exèrcit entrega el Castell a l'Ajuntament d'Eivissa. De titularitat municipal, cedit a Paradors Nacionals, a l'actualitat forma part de les edificacions que aculliran el futur Parador Nacional.

Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisió: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

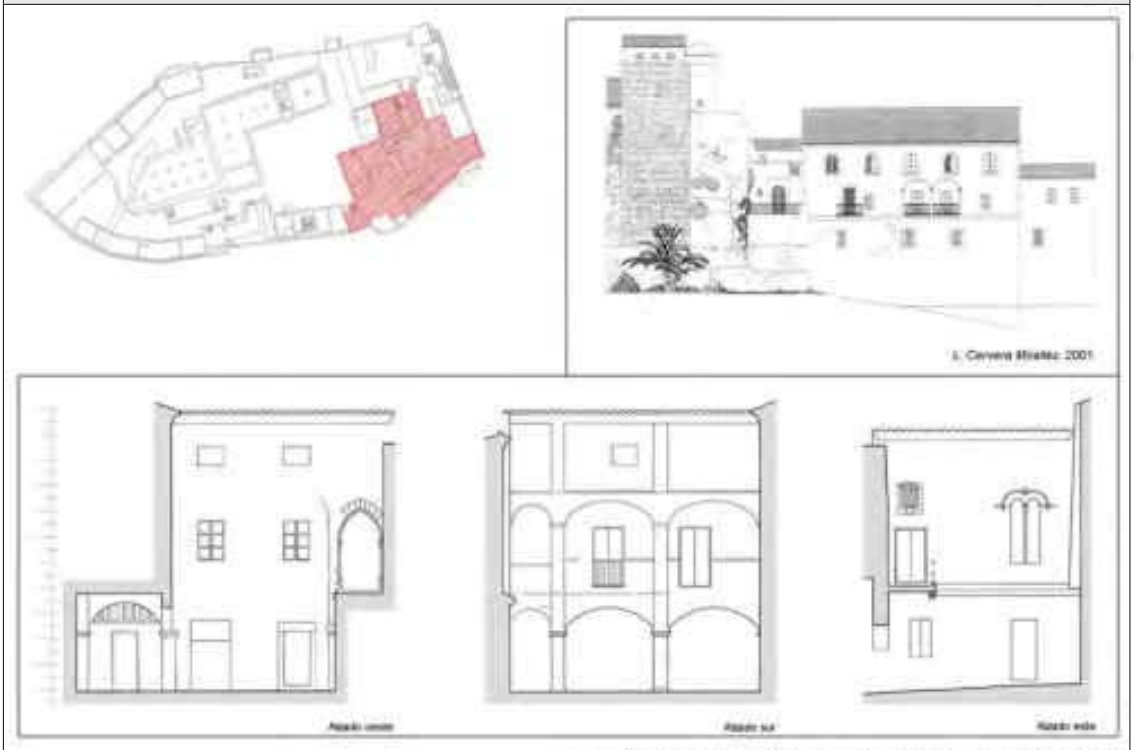
FITXA NÚM.: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



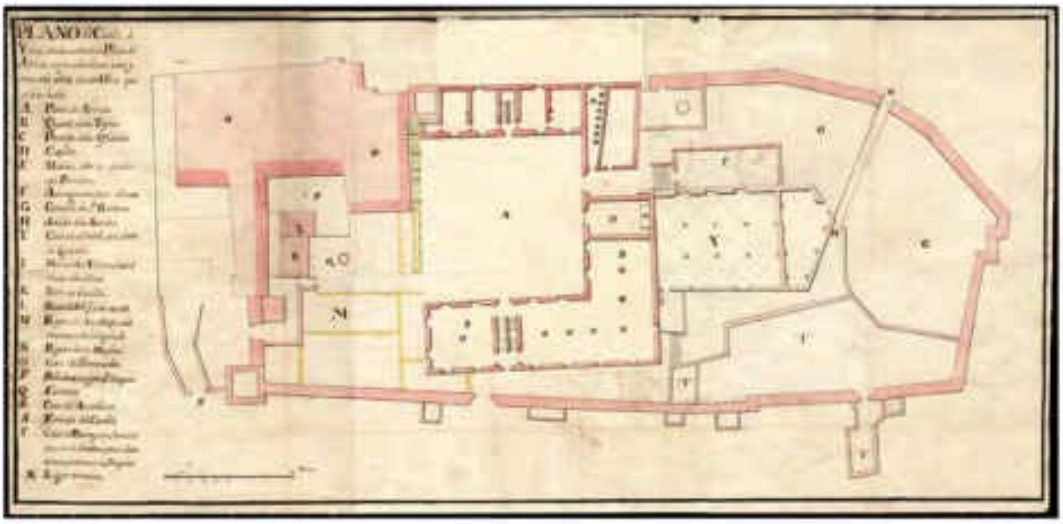
FITXA NÚM.: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



"Casa del Governador" identificada con la letra O en el plano de S. Poulet, 1729. Madrid CGE. Ibiza 179

FITXA NÚM.: A028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAVALLER DE L'ALMUDAINA	FITXA NÚM.:	A029

1. UBICACIÓ

Direcció: Interior del Castell, façana a Ronda de l'Almudaina		**Coordenades UTM:** 364326 / 4307528
Referència Catastral: 4378830CD6047N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Ronda de les muralles renaixentistes davant el baluard de Sant Jordi		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOE, Nº 125 05/05/1949	**NºReg:** 7026-2-2-51-002495

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura Militar	Moderna, segle XVI	1584-1585	

Descripció:

El cavaller de l'Almudaina, conegut també com de Santa Bàrbara, ocupa el sector SO del recinte, davant el baluard de Sant Jordi. Per la documentació del s. XVI es coneix que l'indret es va terraplenar abans d'iniciar les muralles renaixentistes, amb l'objectiu de crear una plataforma elevada on es pogués situar l'artilleria. Inicialment, el terraplè de sorra sobre el qual es creà, es contindria per la línia defensiva de l'Almudaina, entre les torres X i XIII, però un informe de l'any 1584 menciona la necessitat de folrar-lo a l'exterior amb un parament de pedra. Aquest va ser construït entre els anys 1584 i 1585 i va permetre regularitzar els seus límits incorporant al seu interior les estructures que sobresortien de les antigues torres medievals. A la mateixa època es va obrir la porta de la Bomba, que accedeix al castell per la banda de ponent, sobre l'arc exterior es col·locà l'escut de la corona d'Aragó i el governador Ferran Zanoguera. A la porta li segueix un túnel cobert per una volta de mig canó que travessa el relleu del cavaller i penetra fins la façana de l'edifici de les Voltes. A una cota inferior, però en paral·lel i baix el seu traç, s'habilità una estreta galeria soterrània que condueix a les casamates del baluard de Sant Jordi. A començaments del s. XX es varen construir sobre la plataforma, un conjunt d'edificacions destinades a quarters militars que es conservaren fins la seva substitució per altres edificis destinats a dependències del parador, que s'ha aixecat reculant-se de la línia del mur exterior del cavaller.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Configura el límit SO del recinte, seguint la línia de muralla de l'almudaina que integra a l'interior.
Planta:	Composició poligonal irregular de tendència triangular, d'angles oberts al front S, recte a l'extrem O.
Volum/Alçada:	Única alçada massissa , murs cecs, només s'obre al parament la porta de la Bomba.
Cobertes:	
Interiors:	Omplert de sorra, folra el pany de paret de l'Almudaina i les torres. La Casa de la Ciutat ocupa el centre.
Façana:	Exteriors murs continus de carreus de pedra calcària, atalussats. Cantoneres de carreus de marès
Elements singulars:	La porta i túnel de la bomba y escuts. Túnel que comunica amb Sant Jordi. Torres medievals.
Elements dissonants:	Porta de forja que tanca l'entrada.
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	2008-2014. Rehabilitació del Castell per al Parador Nacional. Turespaña. Ministeri de Foment.

FITXA NÚM.: A029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica *Plano del castillo de Ibiza*. Simón Poulet, 1729. Madrid CGE, Ibiza 179. *Plano de la Plaza de Iviza y sus Contornos.* Juan Ballester de Zafra, 1738. Arxiu Històric d'Eivissa, XIX.1-38.	
4.2. Bibliografia COBOS, F.; CAMARA, A.: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008. p. 98, figura 67. COSTA RAMON, A.: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, (1985) [1962]. // RAMON, J.: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. // FERRER, A.; TUR, C.: *Estudi històric i arqueològic del castell d'Eivissa: documents escrits*. Eivissa, 2000.	
Referència inventaris anteriors	Catàleg PEPRI Ficha nº

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoría A** (integral)		**Ref. tipologia**	5
Usos actuals: Equipament turístic i cultural				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració global, elements singulars i identificació de les fases històriques				
Intervencions preferents: Conservació i restauració				
Autorització: Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Protegit, d'aplicació normativa PEPRI de Dalt Vila i es Soto			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements paràsits o aliens als edificis històrics		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permès	
		Buits nous	No permès	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	D'acord a la configuració de la porta i l'entorn.	
		Material	Forja.	
		Color	Negre forja.	
	Acabats	Mantenir la tipologia dels paraments i acabats existents. Pedra vista		
	Color	No procedeix		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Conservació de les construccions històriques de l'interior del cavaller			
Cobertes	No procedeix			
Elements característics	Conservación			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Evitar instal·lacions de tubs, cablatge i aparells d'aire en façanes		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
El Cavaller forma part del recinte del Castell, de titularitat municipal, cedit a Paradors Nacionals.	
Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisió: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Angeles Martín, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: A029

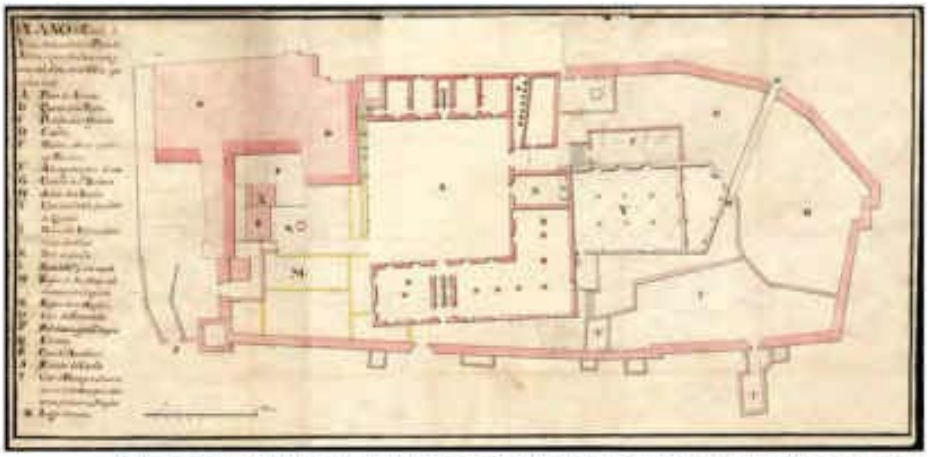
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





'Cavalero de Sta. Barbara' identificado con la letra G y 'Salida de la Bomba' letra H. Plano de S. Pioulet, 1728. Madrid CGE, lloza 178

8. FOTOGRAFIES













FITXA NÚM.: A029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: A029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX B

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TEATRE PEREIRA	FITXA NÚM.	B001

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer del Comte de Rosselló, 3		**Coordenades UTM:** 364292/4307855
Referència Catastral: 4380601CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Comercial/recreatiu
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Zona de la Marina, proper al baluard de Sant Joan		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB núm. 137, 30/09/2006	7026-2-2-51-002819

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Segle XIX	1898-1899	

Descripció:

El teatre Pereira és un edifici que té un cos original i una ampliació posterior. La planta original era un rectangle allargat de 50 x 28 m, amb l'eix principal de l'edifici orientat E-O. Fou construït amb murs de marès. La coberta longitudinal a doble vessant coberta amb teules. A la façana principal, el nivell superior simula un frontó clàssic, amb un medalló circular amb la data de 1898. Per sota del frontó, a la primera planta hi ha tres grans portes balconeres que donen a una terrassa, també decorades amb frontons triangulars individuals en relleu. A la planta baixa, un pòrtic sostingut per quatre columnes, amb terrassa superior. La platea ocupa la part central i als laterals hi ha tres nivells de llotja amb baranes de forja. El tractament exterior de l'edifici presenta un arrebossat pintat de mangra al fons, i blanc a les motllures que emmarquen els buits, pilars i altres elements decoratius.

Al s. XX, l'edifici s'anà transformant, modificant la configuració inicial. El pòrtic s'allargà fins a cobrir tota la façana i sobre l'ampliació es varen construir dos cossos laterals a ambdós costats de la terrassa. També es crearen noves dependències als laterals i a la part posterior, i es cobririen amb teulat d'una vessant, a menor alçada que el cos central. De la decoració interior s'encarregaren els pintors Moragues i Alarma, experts en espais d'aquest tipus.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Ocupa una parcel·la completa delimitada pels 4 costats per vials.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta Baixa, PB i P1, a les dependències laterales i ampliacions del segle XX.
Cobertes:	A doble vessant, amb teula corva.
Interiors:	En procés de restauració.
Façana:	D'estil classicista d'inspiració colonial.
Elements singulars:	Frontó, balustrada, pòrtic
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Part de l'estructura original ha estat sustituida durant l'última intervenció.
Intervencions:	2012-2016

FITXA NÚM.: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogoats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 172. J. PRATS BONET: "Ens hi enremolinam" *El Pitiús.* Almanac per a Eivissa i Formentera. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa 1999. J. A. TORRES PLANELLS: Teatre Pereira. Enciclopedia d'Eivissa i Formentera, 2017.	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Comercial, recreatiu			
Usos permesos:	Equipament recreatiu i establiment públic (teatre, cinema, auditori). Ús de l'edifici segons PEPRI.			
Elements a preservar:	Configuració espacial, façanes principal i laterals, volumetria, disseny.			
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació			
Autorització:	Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals.	
		Buits nous	No permesa	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Igual o similar a l'original	
	Acabats	Arrebossats tradicionals pintats. Pedra vista en buits de portes i/o finestres.		
	Color	Recuperar colors originals		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir la inclinació i materials de les originals.			
Elements característics	Conservar decoració de façana principal i d'interiores.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	Segons normativa PEPRI		

6. OBSERVACIONS	
És un edifici singular del barri de la Marina, tant pel que fa a la seva funció com per la seva arquitectura. Lloc de trobada dels habitants de la ciutat i també de la resta de l'illa. Al teatre s'han dut a terme nombrosos actes socials, culturals i polítics, a més dels usos propis durant anys com a teatre i sala de cinema. En el transcurs de les obres de rehabilitació del teatre Pereira es van documentar diverses troballes d'època romana que es registren a la fitxa del catàleg núm. J023. Durant l'última intervenció es va substituir l'estructura de les llotges, la coberta i també es van modificar les obertures de finestres i portes.	
Data:	Febrer 2016/ Revisat Juny 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

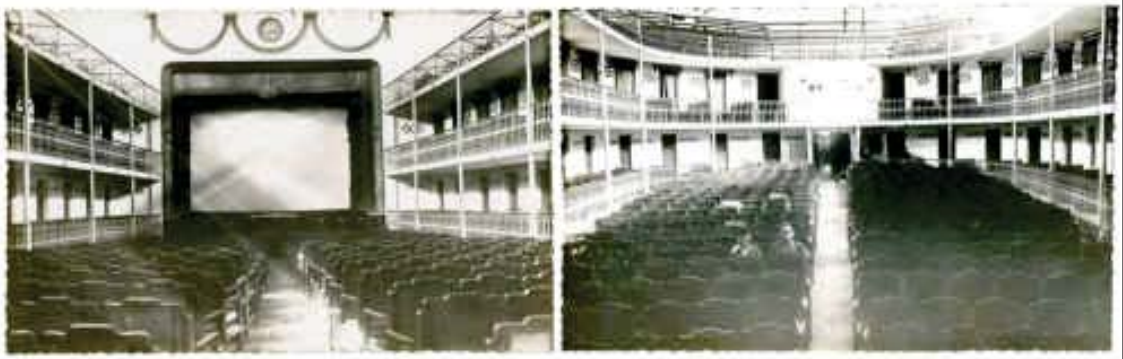
FITXA NÚM.: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



1921. Foto Royal/Arxiu de Bruno Roig

Foto Royal/Arxiu de Bruno Roig
Enciclopèdia Eivissa i Formentera 2017. www.eef.es

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA











FITXA NÚM.: B001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA BRONER	FITXA NÚM.	B002

1. UBICACIÓ

Direcció: Travessia de la Penya,15		**Coordenades UTM:** 364751/4307804
Referència Catastral: 4880107CD6048S	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9 i O.3.10
Entorn: Façana marítima del barri de sa Penya		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB núm 27, 03/03/2001	7026-2-2-51-002820

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1960	Erwin Broner

Descripció:

Projectada com habitatge de planta baixa (semisoterrani) i un pis. És una edificació d'aparença senzilla amb tres façanes i una mitgera. La planta superior està destinada a l'habitatge i la inferior, amb una única façana oberta al SE, és un estudi de l'autor de l'obra. És un espai aïllat amb accés independent, amb dos ambients definits per l'esglaonament del terra. L'habitatge s'obre completament a l'exterior, amb una sèrie ininterrompuda de finestres de disposició horitzontal a la sala principal, que miren cap a la mar, i grans finestrals que comuniquen el vestíbul exterior cobert amb bigues de fusta, i bancs d'obra adossats a les parets laterals. Gran part del mobiliari i detalls constructius de la casa són també dissenys de l'autor.

És un excepcional exemple de l'arquitectura racionalista, allunyada del mimetisme tradicional però amb un plantejament de continuïtat del context urbà dins el qual s'insereix.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Situat a la vora dels penya-segats del barri de sa Penya, a l'E de la punta del Baluard de Santa Llúcia.
Planta:	Irregular, adaptada a la parcel·la.
Volum/Alçada:	Planta baixa, esglaonada, i planta pis, ambdues amb accessos independents i comunicació interior.
Cobertes:	Planes amb solarium
Interiors:	Inalterable la distribució, disseny i mobiliari i béns inclosos en el BIC.
Façana:	Franja seguida de buits horitzontals sobre paret llisa emblanquinada.
Elements singulars:	Mampara semicircular del solàrium en coberta. Tipologia de les persianes.
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	Restauració segons projecte d'Isabel Feliu i R. Ollé, de 2008.

FITXA NÚM.: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, Palma de Mallorca, 2006, p. 66-67 TORRES, E.: Guía de arquitectura de Eivissa i Formentera. Publicacions COAC. Barcelona, 1981, p. 77, fig.17	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	A (integral)		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Culturals			
Usos permesos:	Els mateixos			
Elements a preservar:	Configuració espacial, estructura i disseny			
Intervencions preferents:	Conservació, restauració			
Autorització:	CIOTHUPA, Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D' aplicació normativa del PEPRI de sa Penya i de Costes			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals	
		Buits nous	No permesa	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original	
		Material	Fusta	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals		
	Color	Blanc en façana, almangra, verd, en pilars i solarium		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Conservació de la disposició original i mobiliari BIC			
Cobertes	Mantindre lliure, segons estat de disseny original			
Elements característics	Conservació, reposició en cas necessari			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	Segons normativa PEPRI		

6. OBSERVACIONS	
Construïda l'any 1960 com a residència i estudi de l'arquitecte i pintor d'origen alemany Erwin Broner (1898-1971). Declara Ben d'interès cultural l'any 2000, és una peça clau de l'arquitectura moderna de les Illes Balears. Després d'una acurada restauració – dirigida per l'estudi dels arquitectes Isabel Feliu i Raimon Ollé – s'ha obert al públic amb l'objectiu de donar a conèixer l'important llegat d'Erwin Broner com arquitecte i artista. També la promoció de la investigació, documentació, conservació i difusió de l'arquitectura moderna i contemporània, així com l'arquitectura rural, del paisatge i territori d'Eivissa i les Illes Balears. (http://www.eivissa.es/mace/index) Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

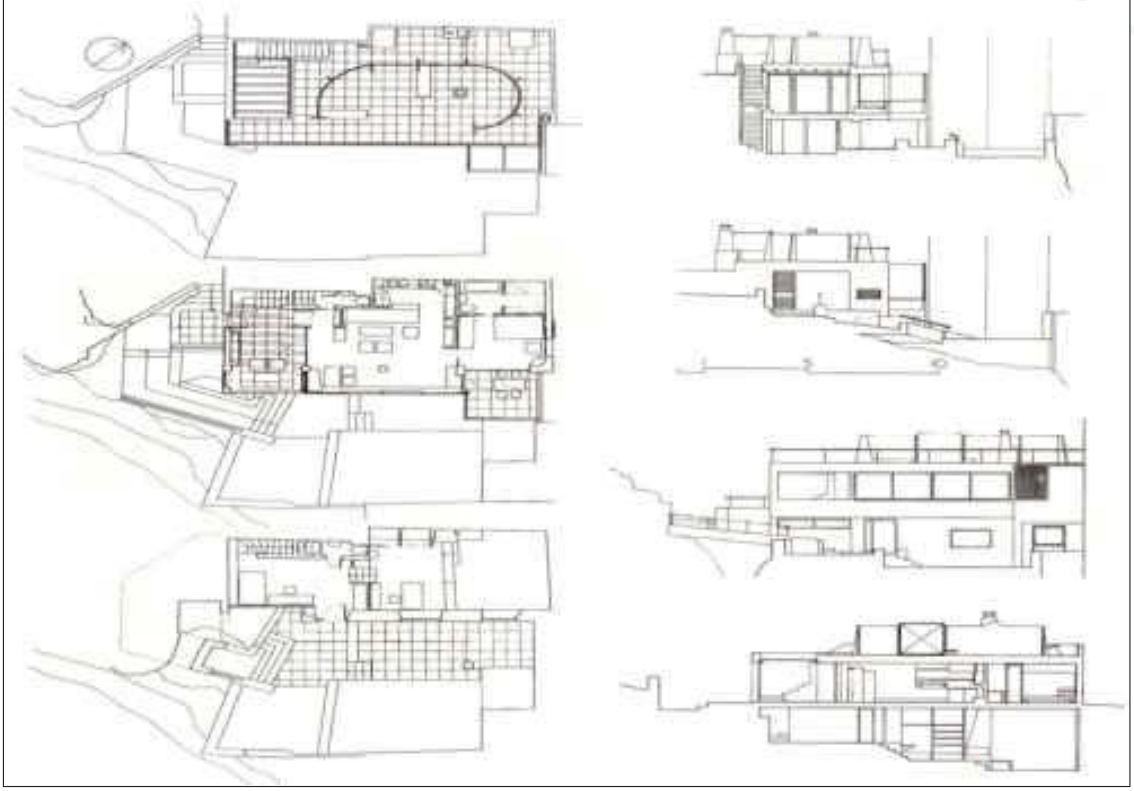
FITXA NÚM.: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: B002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HOTEL MONTESOL	FITXA NÚM.	B003

1. UBICACIÓ

Direcció: Passeig de Vara de Rey, 1		**Coordenades UTM:** 364283/4307949
Referència Catastral: 4381906CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: A l'extrem de llevant del passeig, proper a l'entrada al port.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 29, 07/03/2002	0000310-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1933	Juan Gomez Ripoll "Campos"

Descripció:

Edifici de planta baixa i tres alçades, amb dues façanes principals, la sud, que dóna a Vara de Rey, i l'est, que dóna al carrer del Comte de Rosselló. La façana manté els eixos verticals i horitzontal de simetria, amb predomini del primer, gràcies a l'esveltesa de l'intercolumni jònic que recorre la totalitat de la façana. És una construcció que sense aportar innovacions al llenguatge d'arquitectura contemporània, és el primer edifici modern que es construeix a l'illa. Modern perquè mostra clarament la voluntat d'estil al qual s'acull, de llenguatge classicista d'inspiració colonial, que contrasta amb la senzillesa de l'arquitectura rural eivissenca. Per la seva monumentalitat, és l'obra que més destaca de les què va fer Campos a l'illa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Entorn densament urbanitzat a prop de la la zona portuaria.
Planta:	Rectangular amb dues mitgeres i dues façanes principals.
Volum/Alçada:	4 alçades
Cobertes:	Planes amb lluernes de patis interiors. Sobresurten nuclis d'escales, instal·lacions i bugaderia.
Interiors:	
Façana:	D'estil classicista, inspiració colonial. Color original: ocre el fons, blanc els detalls arquitectònics.
Elements singulars:	Els detalls decoratius: columnes, arcs, balustrades, motllures i mènsules.
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	Restauració 2015-2016

FITXA NÚM.: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p.29 y ss. AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogoats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 36. E. TORRES: *Guía de arquitectura de Eivissa y Formentera.* Publicacions COAC. Barcelona, 1981, p. 13 il. núm. 1.	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Turístic				
Usos permesos: Turístic (d'aplicació normativa PEPRI)				
Elements a preservar: Configuració estructural i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals.	
		Buits nous	No permesa en façanes originals.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original	
		Material	Fusta	
		Color	Igual o similar a l'original	
	Acabats	Arrebossats tradicionals		
	Color	Blanc/ocre		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Permesa renovació i distribució			
Cobertes	Mantenir lliure, segons estat de disseny original.			
Elements característics	Conservació, reposició en cas necessari			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	Segons normativa PEPRI		

6. OBSERVACIONS	
El gran hotel s'inaugurà l'any 1934	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





FITXA NÚM.: B003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TRIBUNA EDIFICI CARRER BISBE TORRES, 2	FITXA NÚM.	B004

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer Bisbe Torres, 2		**Coordenades UTM:** 364349/4307926
Referència Catastral: 4481902CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Barri des Poble Nou		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 29 07/03/2002	0000310-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1932	Juan Gomez Ripoll "Campos"

Descripció:

Tribuna afegida a la façana d'un edifici d'estil tradicional al carrer Bisbe Torres, substituint un antic balcó, del tipus de l'existent a la planta superior. És un volum construït que sobresurt de la línia de la façana i que se sustenta sobre mènsules de forja. La part superior està rematada per un ràfec cobert, de teules de gran volada. Al frontal i als laterals, s'obren finestres molt verticals flanquejades per columnes de tradició barroca. La composició i decoració segueixen un llenguatge historicista d'inspiració colonial, característic d'altres obres de Campos.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Barri des Poble Nou
Planta:	Rectangular, adossat a la façana del primer pis d'un edifici de dues plantes.
Volum/Alçada:	Situat a la planta primera
Cobertes:	Inclinada de teula, amb ràfec
Interiors:	
Façana:	D'estil classicista d'inspiració colonial
Elements singulars:	Elements decoratius
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AVV: *Arquitectura en Ibiza.* Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p. 48-49.	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració estructural i disseny			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses	
	Ampliacions	No permeses	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesa
		Buits nous	No permesa
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar
		Material	Fusta
		Color	Igual o similar a l'original
	Acabats	Arrebossats tradicionals pintats en blanc	
	Color	Blanc	
	Annexions	No permeses	
Interiors			
Cobertes	Mantenir disseny original		
Elements característics	Conservació d'elements decoratius		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	No permesos	
	Tendals/pèrgoles	No permesos	
	Rètols	No permesos	

6. OBSERVACIONS	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: B004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAS SABONER	FITXA NÚM.	B005

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer de Bisbe Azara, 3		**Coordenades UTM:** 364349/4307926
Referència Catastral: 4480303CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Barri des Poble Nou		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 29 07/03/2002	0000310-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1932	Juan Gómez Ripoll "Campos"

Descripció:

Edifici de planta baixa i dues alçades, amb dues façanes principals que donen a dos carrers transversals de la zona des Poble Nou. Rematat per la balustrada de la coberta. La continuïtat d'ambdues façanes es manifesta al balcó amb balustrada de la planta primera, que acull els buits principals i centrals de les façanes. La planta superior, no obstant això, disposa de balcons individuals. Destaca la decoració dels buits, predominantment allindanats, amb frontons triangulars sobre pilastres, exceptuant les finestres de la planta baixa, que són d'arc de mig punt. Pel que fa a la composició de la façana, hi predomina la verticalitat, accentuada pels elements decoratius, contrarestada per l'horitzontalitat de la línia dels balcons, especialment el continu de primera planta. És una construcció de llenguatge classicista d'inspiració colonial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Barri des Poble Nou
Planta:	Quadrada, a dos carrers
Volum/Alçada:	De tres plantes: panta baixa més dues
Cobertes:	Plana amb balustrada perimetral sobre façanes
Interiors:	
Façana:	D'estil classicista i d'inspiració colonial. Bicolor en tonalitats vermell/ocre.
Elements singulars:	Elements decoratius: pilastres, balustres, frontons, mènsules i cornises.
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: B005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicación de la Delegación de Ibiza y Formentera del COAIB. Ibiza, 1983. p. 50-51.	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Residencial/comercial en PB				
Usos permesos:	Els mateixos				
Elements a preservar:	Configuració estructural i disseny				
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	D'aplicació normativa del PEPRI de sa Penya- la Marina- Zona de l'Eixample				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors en mal estat			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable			
	Buits	**Supressió**	No permesa en buits originals		
		Buits nous	No permesa en façanes originals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual a l'existent		
		Material	Fusta igual a l'existent		
		Color	Igual o similar a l'original		
	Acabats	Arrebossats tradicionals pintats			
	Color	Almagra al fons/ocre als elements decoratius			
	Annexions	No permeses			
Interiors	Permesa renovació i distribució				
Cobertes	Mantenir disseny original				
Elements característics	Conservació, si cal reposició d'elements decoratius.				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	No permeses			
	Rètols	Segons normativa PEPRI			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: B005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: B005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: B005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX C

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HOTEL ESPAÑA	FITXA NÚM.	C001

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de Bartomeu Ramon i Tur, 3, C/ de Bartomeu Vicent Ramon, 1		**Coordenades UTM:** 364283/4307974
Referència Catastral: 4381905CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/ comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Davant del port, fora de l'àrea de protecció del PEPRI de sa Penya, La Marina i Zona de l'Eixample.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anterior a 1914, s. XX	Promotor D. José Escandell

Descripció:

Edifici format per una planta baixa d'ús comercial i tres pisos superiors, que originalment corresponien a l'*Hotel España*, sent un dels primers equipaments hotelers del s. XX a Eivissa. Pel que fa a la composició de la façana, destaca el joc volumètric de buits i reblits que s'aconsegueix gràcies a l'alternança dels balcons dels pisos superiors i la construcció d'un pòrtic amb arcades a la planta baixa a la façana del c. Rosselló. La coberta de l'edifici és plana, amb balustrada d'estil classicista. Els trets generals de l'edifici són d'estil arquitectònic eclèctic-historicista, representatiu de començaments del s. XX. Aporta una imatge singular de la façana marítima i històrica.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la a la cantonada de l'Av. Bartomeu Ramon i Tur amb el C/ de Bartomeu Vicente Ramon
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa i tres pisos
Cobertes:	Plana
Interiors:	
Façana:	Alteracions en la composició de la planta baixa de l'Av. Bartomeu Vicente Ramón
Elements singulars:	Galeria, balcons i balustrada
Elements dissonants:	Cartell, instal·lació d'aire condicionat
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Parcials als locals i interior, per a l'adaptació de nous usos

FITXA NÚM.: C001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Foto de Narcís Puget, de principis de 1914 (Arxiu d'imatge i so municipal d'Eivissa) Foto feta l'any 1915 de la fototípia Thomas	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectura en Eivissa 1980-1985.* Demarcació E - F del COAB p.14-15. AAVV: *De camp a la ciutat. Les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa.* Eicissa 2005. Fotografía p. 45. F. TUR: *Postals antigues.* Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.129.	
Referència inventaris anteriors	C1.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatges, despatxos i locals comercials				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de les façanes i el pòrtic.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només en interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	**Composició**	Protecció integral de tots els seus elements estructurals i decoratius.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons.	
		Color	Igual l'original/ existent.	
	Acabats	Mantenir pintura bicolor, estil original de la façana.		
	Color	Pintura bicolor; blanc al fons, ocre en elements decoratius i resalts.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir expedita, exceptuant casetes d'accés de cobertes. Conservació de balustrada original.			
Elements característics	Recuperació d'arcs alterats en planta baixa.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Soterrament del cablejat sota els balcons de la planta 1ª.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
L'edifici ha estat objecte de reformes posteriors d'adaptació dels interiors a nous usos. A la façana s'observen alteracions de la composició original en locals de planta baixa. En els anys 80 del s. XX, s'aprovà un projecte de reforma i condicionament de la planta baixa, per a la creació de cinc locals independents, cadascun dels quals amb accés a un entresòl, excepte el local 2, al qual s'accedeix mitjançant una escala. Dels arquitectes: Luis Cervera Miralles i Carlos de Benito Pérez.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

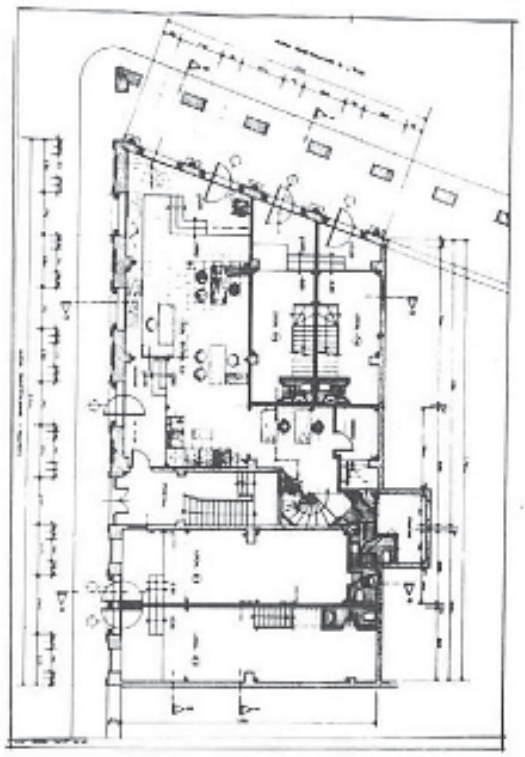
FITXA NÚM.: C001

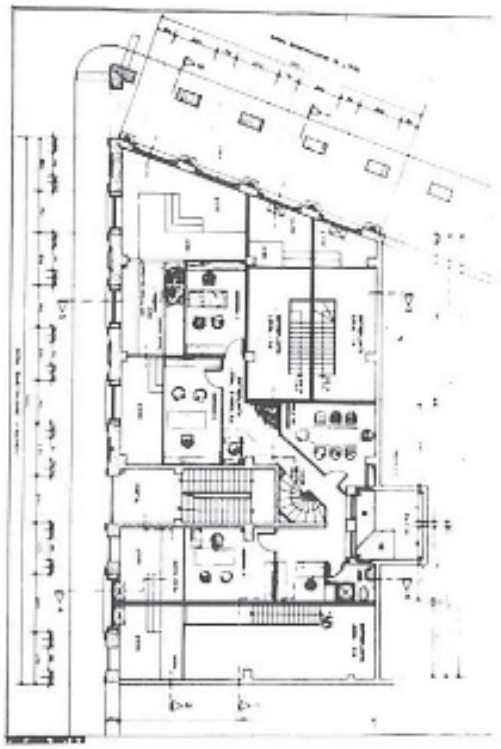
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: C001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





FITXA NÚM.: C001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGE «CAN CALBET»	FITXA NÚM.	C002

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Bartomeu Vicent Ramon, 2, Av. de Bartomeu Ramon i Tur, 5		**Coordenades UTM:** 364262/4307998
Referència Catastral: 4381305CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial /comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Enfront del port, fora de l'àrea de protecció del PEPRI, de sa Penya, la Marina i Zona de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Cap a 1934 del segle XX	

Descripció:

Edifici de planta triangular adaptada a la forma de la parcel·la entre els carrers Bartomeu Vicent Ramon, Av. Ramon i Tur i Av. B de Rosselló. Consta d'una planta baixa, amb locals comercials i dues plantes destinades a habitatges. Destaca la solució a la cantonada de l'edifici, mitjançant una galeria a la planta baixa i un pis superior en tribuna mirador decorada. A la cantonada se li adossa, a l'alçada del primer pis, una tribuna sostinguda per pilastres i rematada per una barana, que fa de terrassa per a l'habitatge del segon pis. A les façanes laterals, les obertures dels balcons són rectangulars, rematats per arcs deprimits còncaus amb element decoratiu en clau, les baranes són de forja, decorades. Els de planta baixa són més grossos però d'estil similar. La coberta és plana amb balustrada d'estil classicista. La forma de les finestres de fusteria metàl·lica i les pilastres no són com les originals, varen ser transformades en una recent reforma, alterant l'aspecte original de la tribuna. Edifici d'arquitectura eclèctic-historicista representativa de començaments del s. XX.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la urbana enfront del port
Planta:	Triangular
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa i dos pisos
Cobertes:	Plana amb balustrada perimetral
Interiors:	
Façana:	Historicista de tradició clasicista
Elements singulars:	Marcs dels buits, balcons amb baranes, tribuna i balaustrades
Elements dissonants:	Cartells, instal·lacions d'aire condicionat
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C1.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Comercial/ residencial					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Composició original de las façanes.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.			
	Segregacions	No permeses.			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	No permeses.			
Façanes	**Composició**	Protecció integral de tots els seus elements estructurals i decoratius.			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents		
		Buits nous	No permesos.		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original.		
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons.		
		Color	Igual a l'original/ existent.		
	Acabats	Mantenir pintura bicolor, estil original de la façana.			
	Color	Pintura bicolor; blanc al fons, gris en elements decoratius i ressalts.			
	Annexions	No permeses.			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure. Conservació de balustrada original.				
Elements característics	Rehabilitació de fusteries d'estil original en tribuna.				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Soterrament del cablejat que passa per la façana.			
	Tendals/pèrgoles	No permeses.			
	Rètols	Segons normativa PGOU.			

6. OBSERVACIONS	
Incorporació de noves fusteries a la tribuna, caldria tornar-la al seu estat original.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES AVINGUDA IGNASI WALLIS	FITXA NÚM.	C003

1. UBICACIÓ		
Direcció: Av. d'Ignasi Wallis, 14,16 i 18, Av. de Bartomeu de Rosselló, 25		**Coordenades UTM:** 364028/4307991
Referència Catastral: 4182803CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial /comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Confluència de dues vials principals Av. Ignasi Wallis / Av. Bartolomé Rosselló		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ		
Categoria	**Butlletí/Data**	**Codi d'Identificació**

3. DADES DESCRIPTIVES			
Tipología	**Època**	**Cronologia**	**Autor**
Arquitectura civil	Contemporània	1930-40 del segle XX	

Descripció:

Edifici exempt de planta baixa i de dues alçades que ocupa una parcel·la en forma de trapezi, definida per dos carrers principals i un carrer de vianants. Té quatre façanes en les quals es combinen buits de finestres i balcons. La disposició dels buits és igual en els extrems laterals. La façana principal, que dóna a l'avinguda Ignasi Wallis, de major longitud, presenta una composició diferenciada, formada per dos nuclis de finestres germinades entre doble línia de balcons. El balcó superior, més proper a la cantonada sud, va ser transformat en una tribuna. La separació de les plantes es reflecteix a la façana a través d'una cornisa lineal i sobre els buits es disposa un element decoratiu parcial. Té coberta planta amb ampit d'obra perimetral amb decoració geomètrica al davant de la façana i un pati a la part del darrera. Edifici d'arquitectura eclèctic-historicista representativa de començaments del s. XX a la ciutat.

Configuració actual	
Parcel·la i entorn:	Parcel·la a zona urbanitzada, a la cantonada de dues vies principals i amb lateral al pas peatonal
Planta:	Trapezoidal
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa i dos pisos
Cobertes:	Plana amb ampit ceg d'obra perimetral. Amb badalots en la part central
Interiors:	
Façana:	Balcons i finestres rematades amb una cornisa en relleu, tancats amb persianas mallorquines
Elements singulars:	Balcons amb baranes de forja, tribuna tancada, pati interior
Elements dissonants:	Rótuls, aparells d'aire condicionat, cablejat, aplacats en planta baixa
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Projecte de rehabilitació de façanes als anys 90 del segle XX

FITXA NÚM.: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C1.6

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Comercial/ residencial			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Composició original de las façanes.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.			
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.	
	Segregacions	No permeses.	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.	
	Ampliacions	No permeses.	
Façanes	**Composició**	Inalterable. Recuperació de textures originals de façanes en planta baixa.	
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.
		Buits nous	No permesos.
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original.
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranas de balcons.
		Color	Natural/ actual.
	Acabats	Conservació / recuperació de la composició original de les façanes.	
	Color	Mantenir bicolor blancs/ocres.	
	Annexions	No permeses.	
Interiors	Conservació del pati interior descobert.		
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots. Conservació d'ampit original.		
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars.		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades en l'edificació. Soterrar cablejats.	
	Tendals/pèrgoles	No permeses.	
	Rètols	Segons normativa PGOU.	

6. OBSERVACIONS	
Immoble amb diverses referències cadastrals.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI "GRUPO AVENIDA"	FITXA NÚM.	C004

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. Isidor Macabich, 2, Av. Ignaci Wallis, 25		**Coordenades UTM:** 363970/4308036
Referència Catastral: 4082305CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial /comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Confluència de dos carrers principals		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1962 del segle XX	Rafael Llabrés Fuster

Descripció:

Edifici de planta baixa i entresòl d'ús comercial, 7 pisos destinats a habitatges i un àtic. L'immoble presenta dues façanes principals, de diferent composició que donen als carrers Ignasi Wallis i Isidor Macabich, i conflueixen en una cantonada en forma arredonida amb buits de disposició horitzontal amb persianes de lamel·les, de tipus mallorquines. La façana del lateral de l'Av. Ignaci Wallis es distribueix de forma zigzaguejant, amb balcons amb baranes. En canvi, la façana del lateral de l'Av. Isidor Macabich presenta balcons tancats/tribunes.
Edifici representatiu de l'arquitectura racionalista de mitjans del s. XX, d'un estil marcat per la racionalitat i l'absència d'elements decoratius, preval l'estructura lineal, la composició geomètrica dels cossos i el joc volumètric dels cossos.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la delimitada per l'Av. Ignasi Wallis i l'Av. Isidor Macabich
Planta:	Trapezoidal
Volum/Alçada:	Planta baixa, entresòl, 7 pisos i àtic
Cobertes:	Planes, conformen la terrassa de l'àtic
Interiors:	
Façana:	Amb balcons entre tribunes al carrer d'Isidor Macabich, i balcons en zig-zag, al carrer d'Ignasi Wallis
Elements singulars:	Persianes de lamel·les mallorquines en el front arrodonit.
Elements dissonants:	Tancaments de balcons, aparells exteriors d'aire condicionat
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Projecte de construcció: Exp. urbanisme 67-1962

FITXA NÚM.: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica El lloc sobre el qual es construeix l'edifici pertanyia a l' "Hort d'en Manuel Ramon", i abans existia, en aquest espai, una altra edificació, que fou derruïda. L'edifici apareix a una fotografia aèria del 1965.	
4.2. Bibliografia AAVV: *Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà*. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Comercial i residencial				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de les façanes.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses, ni en alçada ni ocupació de la coberta.		
Façanes	**Composició**	Protecció del disseny general i d'elements estructurals i característics.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original.	
		Material	Preferentment de fusta.	
		Color	Els originals.	
	Acabats	Mantenir uniformitat de color, estil, acabats i fusteries en toda la façana.		
	Color	Mantenir combinació de colors blancs/ocres		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliures d'edificacions.			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Eliminar tancaments de balcons i aparells d'aire condicionat.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

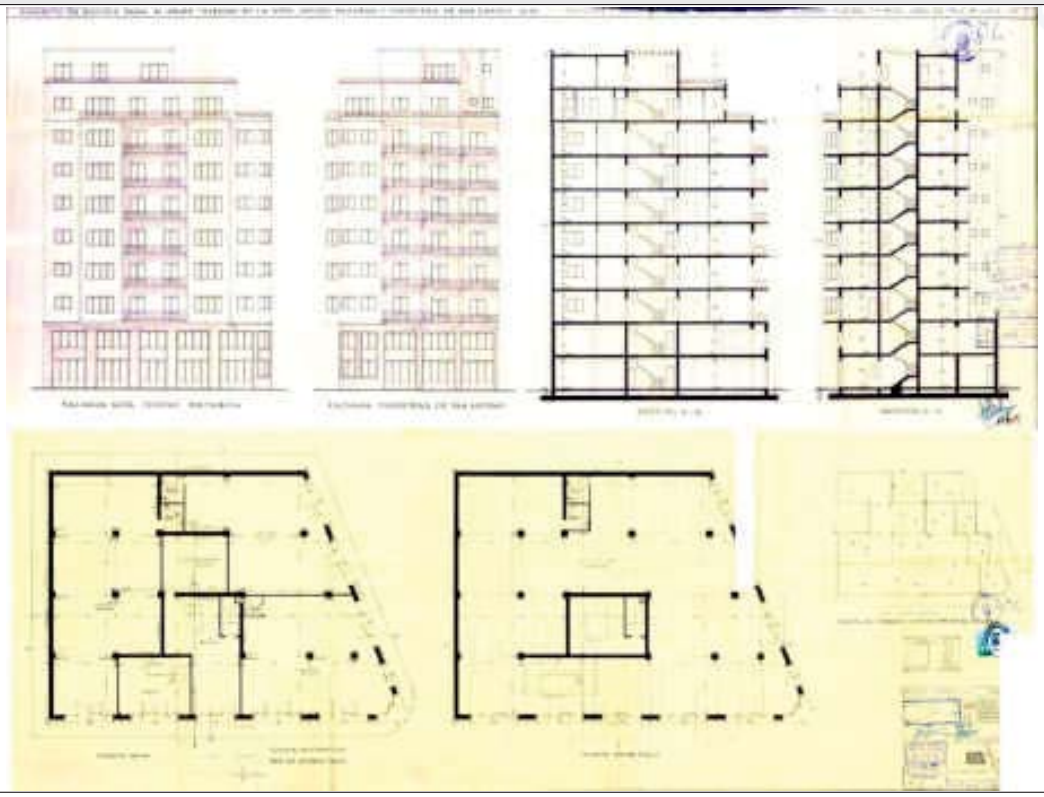
FITXA NÚM.: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'OFICINES EMPRESES MATUTES	FITXA NÚM.	C005

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de Bartomeu de Roselló, 18		**Coordenades UTM:** 364141/4308040
Referència Catastral: 4282202CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Oficines/ comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: En carrer principal conectat amb el Port		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1980-81 del segle XX	L. Bravo i Ferrer/ V. Rahola

Descripció:

Edifici entre mitgeres, amb locals en planta baixa i entresòl i quatre pisos d'oficines. Els locals amb entresolats estan alineats a un passatge interior que comunica amb el carrer Carles V. La façana sud és la principal, s'opta per la solució de doble façana, una exterior de persianes laminades de triple mòdul amb un d'ells abatible amb barana de protecció interior. La façana interior presenta buits de gran mesura. La planta de dos pisos és quadrangular, amb estances distribuïdes al voltant d'un pati central.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la rectangular entre la Av. de Bartomeu Roselló i C/ de Carles V
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i quatre pisos
Cobertes:	Plana
Interiors:	
Façana:	Doble façana, a l'exterior amb persianes de làmines.
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Rètols
Estat de conservació:	Molt bo
Intervencions:	Projecte de construcció de l'edifici d'oficines i locals comercials: Expte urbanisme: 50/80

FITXA NÚM.: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectura en Eivissa 1980-1985.* Demarcació E - F del COAB, p. 52-53	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Comercial				
Usos permesos: Residencial/ comercial				
Elements a preservar: Composició de façana sud.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de la façana Sur.		
	Ampliacions	Les permeses pel PGOU, que no afectin els elements a preservar.		
Façanes	**Composició**	Mantenir el disseny de façana i la distribució dels pisos entorn del pati interior.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos a la façana principal.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar.	
		Material	Igual o similar a l'original.	
		Color	Blanc.	
	Acabats	Igual o similar a l'original. Mantenir persianes.		
	Color	Igual o similar a l'original.		
	Annexions			
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Modificació del primer projecte de 1979, d'habitatges i locals de l'arquitecte Victor Rahola.	
Data:	Enero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

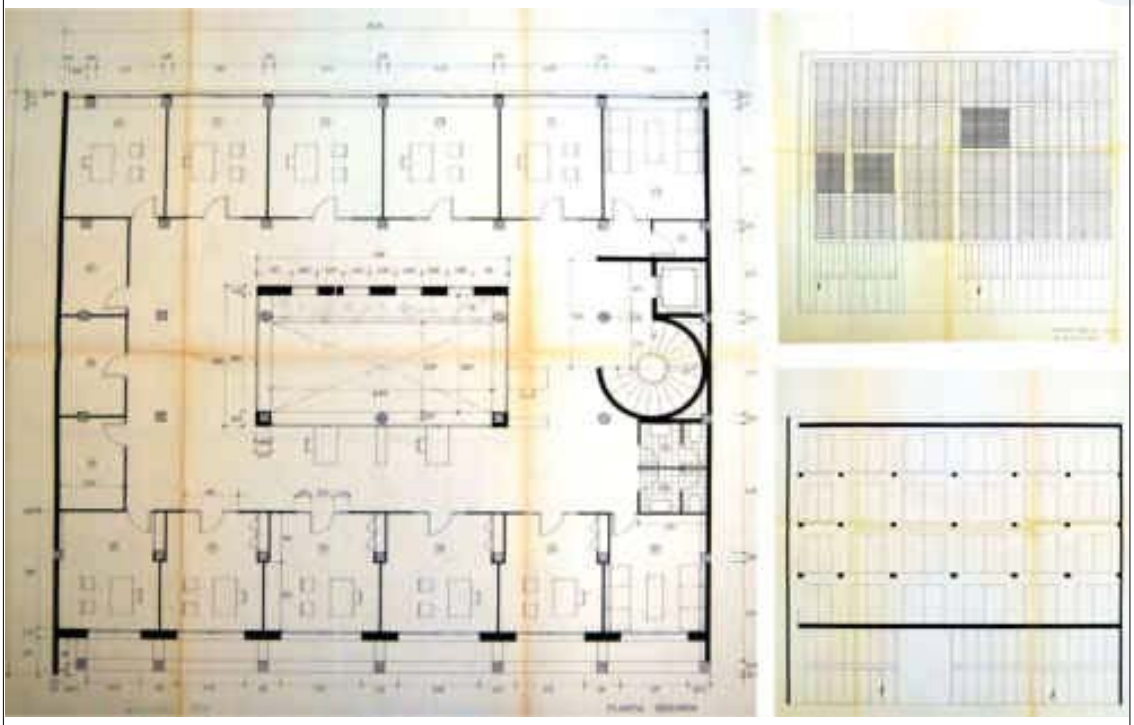
FITXA NÚM.: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

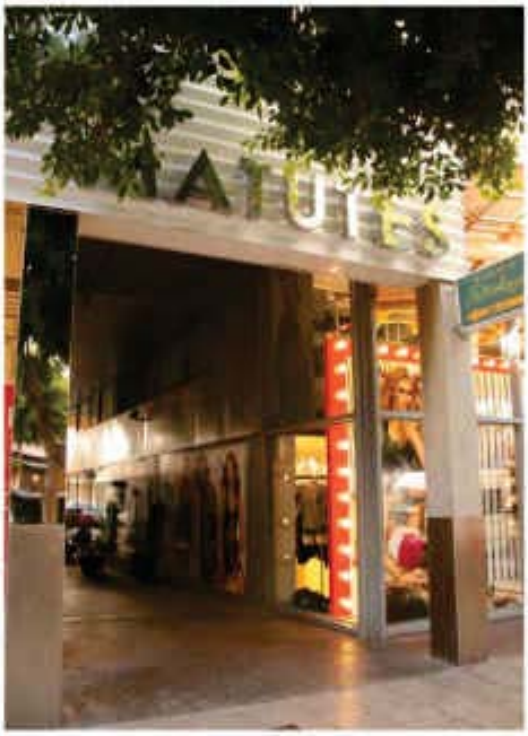
CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES VIA ROMANA,1-3-5	FITXA NÚM.	C006

1. UBICACIÓ

Direcció: Via Romana 1, 3, 5		**Coordenades UTM:** 364084/4307690
Referència Catastral: 4178610CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatges adossats
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 51; 29/04/2002	CAIB: 0000311-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anys 40 segle XX	Mestre d'obra: "Frit"

Descripció:

Edifici format per tres mòduls alineats i adossats amb dos habitatges cadascun. Construïts a diferents nivells, de manera que queden lleugerament esglaonats per adaptar-se al pendent del carrer. Tenen planta baixa i pis, exceptuant el primer habitatge, sobre el qual es construeix una planta més durant els anys 60/70. Les façanes se separen del carrer per un petit espai lliure delimitat per una balustrada d'estil clàssic. La composició de la façana es repeteix i es caracteritza per buits verticals fins al terra amb recercats motllurats i persianes mallorquines a l'exterior. A la planta pis s'uneixen dos a dos, per balcons. Per sobre de la cornisa s'eleva un frontó de formes fraccionades que cobreix el llarg de la façana. Les portes d'entrada dels habitatges rematen en arc trilobat i motllura amb la mateixa forma. Sobre elles, per il·luminar l'escala, hi ha un ull de bou, també lobulat, amb motllura decorada al seu volant, en harmonia amb la porta. Aquests elements ornamentals són comuns a l'arquitectura de començaments del s. XX a la ciutat, associats a una arquitectura classicista d'estil colonial basada en la distribució simètrica dels elements, ús de balustrada i del frontó.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la de via romana, amb patis a la part de darrera de l'edifici i trasters.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	L'original és de planta baixa i pis. La segona planta és posterior.
Cobertes:	Planes amb ampit d'obra
Interiors:	
Façana:	D'estil eclèctic historicista d'importació colonial
Elements singulars:	Balustrada, òcul, porta d'entrada i frontó, pati del darrera
Elements dissonants:	Cablejat i aparells d'aire condicionat. Diferents tonalitats de color de façanes.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectura en Ibiza*. Publicació de la Delegació de Eivissa i Formentera del COAIB. Eivissa, 1983. p. 70- 77	
Referència inventaris anteriors	C2.1.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Estructura, composició i decoració de l'edifici.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i reposició d'alçaria original.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista al Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	**Composició**	Mantenir uniformitat de disseny, color, decoracions i estil de façanes.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons.	
		Color	Blancs/ ocres.	
	Acabats	Uniformar color de façana de tots els mòduls.		
	Color	Mantenir combinació de colors: ocres/ blancs.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació. Soterrar el cablejat.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Immoble amb diferents referències cadastrals: 4178610CD6047N, 4178609CD6047N, 4178608CD6047N.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: C006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 12	FITXA NÚM.	C007

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 12		**Coordenades UTM:** 364092/4307667
Referència Catastral: 4178611CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anterior als anys 20, s. XX	

Descripció:

Habitatge aïllat de planta baixa, coberta plana amb balustrada d'estil clàssic ubicada sobre la cornisa que corona la façana principal. Aquesta, de composició simètrica, té la porta principal que ocupa el centre i dues finestres als laterals. Tots els buits tenen llindes i apareixen ressaltats a la façana per una cornisa que sobresurt lleugerament de la línia del parament. L'edificació apareix precedida per un petit pati tancat amb un ampit d'obra de construcció recent que la separa de la via pública. Es tracta d'un edifici d'estil arquitectònic sobri, representatiu de la primera meitat del s. XX que té com a característica més significativa l'ornament classicista d'importació colonial. El revestiment de la façana i les persianes de lamel·les metàl·liques no són originals i entelen l'estil original de l'edificació.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla.
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Habitatge de planta baixa
Cobertes:	Plana amb ampit perimetral i balustrada sobre la façana principal
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica, d'estil colonial
Elements singulars:	Balustrada, cornises sobre buits i remat superior de façana
Elements dissonants:	Revestiment en façana principal i persianes metàl·liques
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Va ser objecte de reformes durant la dècada dels anys 90 del segle XX

FITXA NÚM.: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Fotografia antiga de Domingo Viñets (Arxiu d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C2.1.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració estructural, composició i elements original de la façana.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, segons el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	**Composició**	Inalterable.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Clàssica.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons i reixes.	
		Color	Igual al original i/o existent	
	Acabats	Eliminació de revestiment inapropiats.		
	Color	Blanc, o bicolor blanc/ocre.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics	Conservació en el seu estat original/ inicial.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació. Soterrament de cablejat.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
La casa apareix a una fotografia dels anys 20, probablement de recent construcció.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 14	FITXA NÚM.	C008

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 14		**Coordenades UTM:** 364091/4307658
Referència Catastral: 4178612CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anterior anys 20, s. XX	R. Llabrés

Descripció:

Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa, separat de la via pública per un espai tancat per una tanca d'obra i reixa metàl·lica. Presenta només una façana principal decorada, que dóna al carrer Joan Xicó, de composició simètrica, amb la porta principal ocupant el centre i una finestra a cada costat. Les obertures tenen llindars i apareixen ressaltats per elements decoratius classicistes: falses columnes, capitell i cornisa plana, en baix relleu. A la part més alta de la façana té una cornisa volada i sobre ella s'alça una balustrada d'estil clàssic amb un frontó corb que sobresurt per sobre de la barana i ocupa la part central. Presenta un estil arquitectònic representatiu de la primera meitat del s. XX que té com a característica més significativa l'ornament classicista d'importació colonial. El revestiment de la façana i les persianes no són originals i entelen l'estil original de l'edificació.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Habitatge de planta baixa
Cobertes:	Plana amb ampit perimetral d'obra, excepte el frontal, que tanca amb balustrada
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica i estil colonial
Elements singulars:	Balustrada amb frontó, motius decoratius enmarcant porta i finestres.
Elements dissonants:	Revestiment en façana principal i persianes metàl·liques
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Va ser objecte de reformes durant la dècada dels anys 90 del segle XX.

FITXA NÚM.: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Fotografia antiga de Domingo Viñets (Arxiu d'Imatge i So Municipal d'Eivissa)	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C2.1.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i recuperació d'elements originals.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	**Composició**	Inalterable. Recuperació de revestiment original de façana.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos a la façana principal.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Clàssica.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons i reixes.	
		Color	Natural/ actual.	
	Acabats	Eliminació de revestiment inapropiats.		
	Color	Probablement blanc, o bicolor blanc/ocre.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, excepte badalots.			
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	VILLA ISABEL	FITXA NÚM.	C009

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 16		**Coordenades UTM:** 364087/4307648
Referència Catastral: 4178605CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1930, ampliació 1955, s. XX	Rafael Llabrés

Descripció:

Habitatge aïllat de dues plantes precedit per un pati amb jardí, que fa de separació amb la via pública. Originàriament va tenir només una planta, i probablement sobre la cornisa superior de la façana hi havia una balustrada d'estil similar al de les cases adjacents. L'any 1955 s'amplià amb un segon pis al qual s'accedeix a través d'una escala exterior adossada a la dreta de l'edificació. La façana, de composició simètrica, apareix separada horitzontalment per una cornisa que la divideix en dues parts: la inferior presenta buits de portes i finestres rematats en arcs de mig punt amb recercat de color diferent del de la façana. A la part superior hi ha tres grans finestres amb llindars que surten del nivell del forjat. La façana llisa i blanca es prolonga sense interrupció fins a l'ampit d'obra que delimita la coberta plana. Pel que fa a l'estil, denota una barreja entre l'obra original, més classicista, i l'ampliació, d'una arquitectura de tendència racionalista i sòbria.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i primera
Cobertes:	Plana
Interiors:	
Façana:	De doble estil i composició, d'acord als dos moments de la seua construcció
Elements singulars:	Buits en arc de mig punt, cornisa en planta baixa.
Elements dissonants:	Fusteries metàl·liques en planta primera
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Ampliació planta pis el 1955. Arxiu d'urbanisme, Exp. 192-1955

FITXA NÚM.: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia J. J. SERRA RODRIGUEZ: S*a Colomina: De Vil·la burgesa a casament pagès*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2002, p. 42	
Referència inventaris anteriors	C2.1.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C (Ambiental)**	**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment de façana				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses, ni ocupació de coberta lliure.		
Façanes	**Composició**	Inalterable.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents a façana principal.	
		Buits nous	No permesos a la façana principal.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Clàssica.	
		Material	Fusta als buits/ ferro a les baranes de balcons i reixes.	
		Color	Natural/ actual.	
	Acabats	No permesos els aplacats ni revestiments monocapa.		
	Color	Mantenir combinació de color: blancs/ocres.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, excepte badalots.			
Elements característics	Conservación en el seu estat original/ inicial.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS
1955: Ampliació planta superior. Propietari: Alfredo Cardona Prats. Arquitecte Rafael Llabrés. Llicència nº 1364-/24/10/1955 Exp. Urbanisme: 192/1955 1990: Reforma de l'habitatge 2000: Reforma del magatzem
Data: Gener 2016
Autor: Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

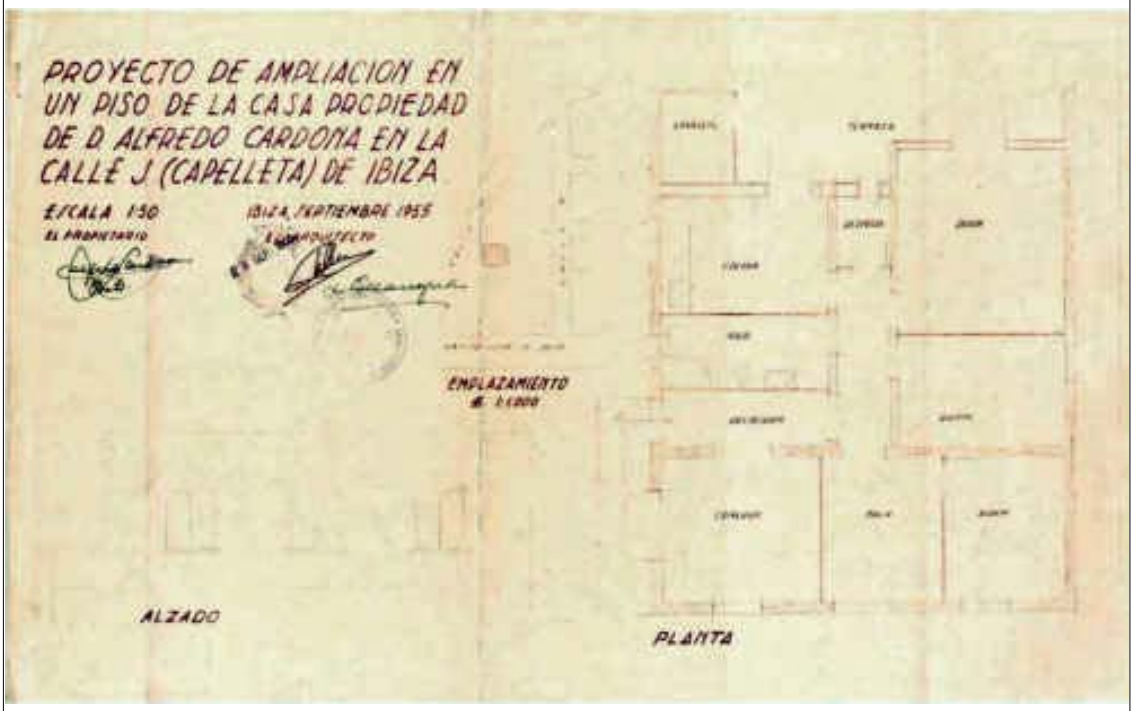
FITXA NÚM.: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR JOAN XICÓ, 18	FITXA NÚM.	C010

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 18		**Coordenades UTM:** 36085/4307637
Referència Catastral: 4178604CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anys 30 del segle XX	

Descripció:
Habitatge unifamiliar de planta baixa precedit per un pati amb jardí que el separa de la via pública amb una tanca de poca alçada, amb part interior d'obra i reixa metàl·lica. Façana principal composta per una porta principal rectangular flanquejada per finestres rectangulars amb persianes mallorquines rematades per una cornisa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una alineació d'habitatges unifamiliars enfront de la muralla
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Plana, amb ampit perimetral d'obra
Interiors:	
Façana:	Historicista; finestres rectangulars amb cornisa
Elements singulars:	Moltllures i elements decoratius sobre buits de façana i cornisa
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Reformada en els anys 90

FITXA NÚM.: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C2.1.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		**Categoria C (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge					
Usos permesos: Residencial					
Elements a preservar: Estructura, composició i decoració de l'edifici					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment de façana					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.			
	Segregacions	No permeses.			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	No permeses ni en planta ni en alçada.			
Façanes	**Composició**	Inalterable.			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents a façana principal.		
		Buits nous	No permesos en façana principal.		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Clàssica.		
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.		
		Color	Igual a l'original/ existent.		
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats ni revestiments monocapa.			
	Color	Mamtenir combinació de color: blancs/ocres.			
	Annexions	No permeses.			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.				
Elements característics	Conservació en el seu estat original/ inicial.				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació. Soterrament de cablejat.			
	Tendals/pèrgoles	No permeses en façana, en pati frontal ni en coberta.			
	Rètols	Segons normativa PGOU.			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 3	FITXA NÚM.	C011

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Tanit, 3		**Coordenades UTM:** 364071/4307662
Referència Catastral: 4178607CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Cap a 1936 del segle XX	

Descripció:

Habitatge unifamiliar entre mitgeres. Edifici de planta baixa i primer pis. Façana principal de composició simètrica, a l'eix central se situa la porta d'entrada i sobre ella un balcó al primer pis. Als laterals, a la planta baixa, hi ha una porta secundària a un costat i una finestra a l'altre. A la planta superior, hi ha dues finestres a cada banda del balcó. Buits emmarcats en relleu de diferent color respecte a la façana. Les plantes apareixen clarament definides per cornises, i sobre la superior hi ha una balustrada d'estil clàssic. És un edifici representatiu de la primera meitat del s. XX, amb ornamentació classicista d'importació colonial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	La parcel·la acull l'edifici i un pati al darrera
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i primera
Cobertes:	Plana amb ampit perimetral i balustrada a sobre la façana principal
Interiors:	
Façana:	Historicista, simètrica. Buits rectangulars i balcó central amb baranes
Elements singulars:	Balustrada superior
Elements dissonants:	Cablejat, antenes
Estat de conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C2.1.3

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només en interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses ni en planta ni en alçaria.		
Façanes	**Composició**	Inalterable.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façana principal.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.	
		Color	Igual al original i/o existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats ni revestiments monocapes.		
	Color	Combinació de mangra i ocre.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics	Conservació de balaustrada.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HABITATGE UNIFAMILIAR TANIT, 8	FITXA NÚM.	C012

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Tanit, 8		**Coordenades UTM:** 36059/4307633
Referència Catastral: 4178107CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Cap a 1932 del segle XX	

Descripció:

Edifici d'un pis adaptat al pendent del carrer, ocupa la cantonada entre els carrers Tanit i sa Capelleta. Amb façana principal i entrada a l'habitatge pel carrer Tanit. Ambdues façanes mantenen un tractament uniforme en la composició i decoració de les finestres. A la part superior de la façana sobresurt una cornisa i sobre ella la balustrada que envolta la coberta.
La façana presenta finestres rectangulars amb barana d'obra que reprodueixen el mateix motiu decoratiu que la balustrada superior que remata l'edifici. El tancament de les finestres de lamel·les de fusta, de tipus mallorquina. Destaca la decoració arquitectònica figurada en un baix relleu sobre la porta principal, en la qual apareix representat un "rostre femení" que recorda a una màscara teatral, amb cortinatges que s'estenen a ambdues bandes.
Edifici d'arquitectura eclèctic-historicista, representativa de la primera meitat del s. XX, amb ornamentació classicista d'importació colonial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la situada a una cantonada, entre dos carrers, que acull l'edifici i un pati posterior.
Planta:	Quadrada
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Plana amb balaustrada perimetral
Interiors:	
Façana:	Composició simètrica, d'estil classicista d'inspiració colonial
Elements singulars:	Decoració arquitectònica en alt relleu i balustrada
Elements dissonants:	Cablejat
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició original de façana, configuració espacial, disseny i elements singulars				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987) / Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses en alçada ni ocupació de coberta.		
Façanes	**Composició**	Inalterable.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en reixes.	
		Color	Igual a l'original/ existent.	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni revestiments monocapes.		
	Color	Mantenir combinació de color: blanc/ gris en elements decoratius i resalts.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics	Conservació en el seu estat original/ inicial i manteniment dels elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació. Soterrament de cablejat.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en cobertes.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CONJUNT D'HABITATGES A VIA ROMANA, 7-13	FITXA NÚM.	C013

1. UBICACIÓ

Direcció: Via Romana 7-9-11-13, C/ de Tanit, 2		**Coordenades UTM:** 364034/4307678
Referència Catastral: 4178208CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatges adossats
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1930-1967 del segle XX	

Descripció:

Tres habitatges unifamiliars entre mitgeres amb petit pati al davant. Façanes principals compostes per finestres rectangulars emmarcades en baix relleu, pintades de diferent color respecte a la façana, amb persianes mallorquines de fusta. Els habitatges del carrer 7 i 11 s'ampliaren en alçada. A l'immoble del número 11 se li afegeix una planta l'any 1955, segons el projecte de Rafael Llabrés, que es caracteritza per la presència de dues tribunes que sobresurten de la línia de la façana, unides per un balcó, però respectant i reproduint elements decoratius de l'obra inicial. A la casa del número 7, se li afegeixen dos pisos més l'any 1967 que trenquen l'estil del conjunt.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Habitatges alineats al carrer, amb pati a la part del darrera.
Planta:	Allargada
Volum/Alçada:	Diferents alçades. Inicialment eren cases de planta baixa. Plantes superiors afegides als anys 50.
Cobertes:	Planas
Interiors:	
Façana:	Historicista d'inspiració colonial
Elements singulars:	Tancament amb balustrada de patis davanters, cornises i elements decoratius
Elements dissonants:	Cablejat, antenes, aparells d'aire condicionat
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Construcció de les ampliacions: arxiu d'urbanisme 53/1967 y 183/1955

FITXA NÚM.: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C2.1.4

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façanes, planta, patis				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	Màxim d'una planta a sobre inmobles de planta baixa.		
Façanes	**Composició**	Mantenir disseny, color, decoracions i estil de façanes.		
	Buits	**Supressió**	No permesos ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta	
		Color	Igual a l'original/ existent.	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni revestiments monocapes.		
	Color	Mamtenir combinació de color: blancs/ocres.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Inmobles amb diferents referències cadastrals: 4178208CD6047N, 4178027CD6047N, 4178206CD6047N, 4178205CD6047N, 4178204CD6047N Cosntrucció dels anys 30 del segle XX amb reformes y ampliacions posteriors: 1967 Ampliació habitatge via Romana, 7. Arquitecte Rafael Llabres. Promotors, Montserrat i Hector Tur Guillem (Expte.53/1967). 1955 Ampliació habitatge via Romana,11 Popietari, Maria Cardona Marí (Expte.183/1955)	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

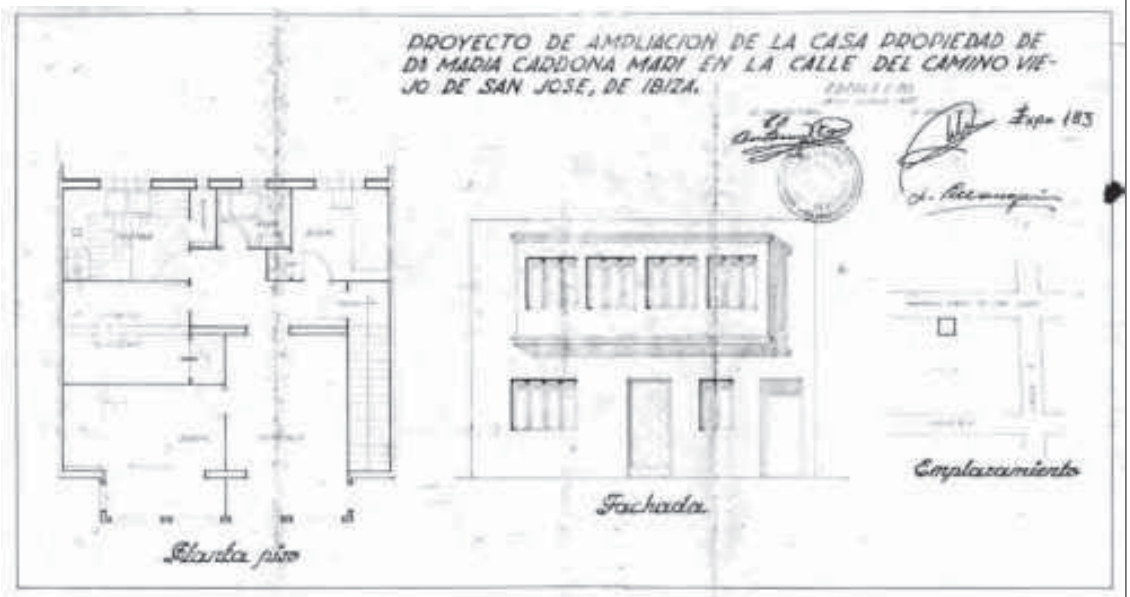
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA











FITXA NÚM.: C013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	VILLA CONCEPCIÓN	FITXA NÚM.	C014

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Joan Xicó, 26		**Coordenades UTM:** 364043/430788
Referència Catastral: 4177307CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de sa Capelleta, en zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Acord CIOTHUPA 04/08/2009	BOIB núm. 128; 01/09/2009	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Vers el 1931 del segle XX	

Descripció:

Habitatge de planta baixa, la part edificada es disposa en forma de L, amb un pati davanter que completa la planta rectangular de la parcel·la, tancat per una barana de balustrades. A la part nord, se li afegeix posteriorment un annex que tanca el pati per aquest costat. L'accés es realitza a través del pati, la porta principal es troba al centre de la façana frontal que dóna al pati i a ambos costats d'elles se situen dues finestres. Sobre la cornisa que recorre la part alta de la façana de tot l'edifici s'eleva una barana d'obra amb decoració de successió d'arcs entre pilastres, sobre les quals se situen crateres, actualment desaparegudes. Només resten les enfilades que les fermaven.

Es tracta d'un dels exemples dels primers habitatges unifamiliars al Puig des Molins, d'arquitectura colonial. La seva implantació és molt respectuosa amb l'entorn, ja que és un edifici en planta baixa amb poca profunditat edificable. Dins l'àmbit del barri de sa Capelleta, l'immoble adquireix un valor urbanístic. La seva composició i materialització el caracteritzen com a construcció historicista tradicional, essent rellevant la conservació externa de l'edifici (composició de la façana, buits, relleus, etc.). El pati salva el pendent del terreny mitjançant un sistema de traces a diferents nivells.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la de planta romboidal amb pendent pronunciada.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Plana transitable.
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica, estil historicista d'inspiració colonial.
Elements singulars:	Balustrades i elements decoratius.
Elements dissonants:	Cablejat, antenes, aparells d'aire condicionat.
Estat de conservació:	Deficient.
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses.		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols interiors i d'afegits modernes, sense afectar a la configuració exterior de l'edifici		
	Ampliacions	No permeses.		
Façanes	**Composició**	Inalterable. Recuperació de textures originals de façanes, buits i tancaments.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façana principal.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.	
		Color	Igual a l'original/ existent.	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni revestiments monocapes.		
	Color	Mantenir combinació de color: blancs/ ocres.		
	Annexions	No permeses.		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics	Conservació, restauració i reposició d'elements originals.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA STRAUSS	FITXA NÚM.	C015

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ d'al-Sabini, 13		**Coordenades UTM:** 363457/4307568
Referència Catastral: 3577901CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge aïllat
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri des Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1960 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Habitatge exempt situat al vessant nord del Puigs des Molins, adaptant-se al desnivell del terreny i la forma triangular de la parcel·la. La casa es planteja com un volum pur de dues plantes, de forma similar a la de la parcel·la però separada pels límits del solar. A la planta baixa s'ubica la zona de dia de la casa (menjador, sala...) i a la planta superior la zona de nit (dormitoris). Les plantes es comuniquen mitjançant una escala a l'interior. A l'exterior, té una altra escala que comunica ambdós nivells, cadascun d'ell amb unes pèrgoles de fusta que fan de prolongació de la part habitada interior, cap al sud. La façana cap al c. Al Sabini, es resol en dos plànols, el de dalt reculat, però en ambdues plantes amb amplis finestrals de disposició horitzontal.
Exemple d'arquitectura avantguardista a Eivissa

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la amb una fort pendent al vessant nord del Puig des Molins
Planta:	Triangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis reculat amb terrasses
Cobertes:	Planes transitables amb ampit d'obra i baranes
Interiors:	
Façana:	D'estil racionalista. Llisa mb predomini de grans finestres en disposició horitzontal
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Tanca exterior a Al Sabini, cegada amb pared de còdols. Dipòsit sobre la coberta superior.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Reformes a principis del segle XXI

FITXA NÚM.: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, 2006. p.-64-65	
Referència inventaris anteriors	C3.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració espacial, disseny, fusteries				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols a interiors, sempre que no afectin a la composició exterior de l'edifici		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Mantenir disseny, textura i color, estil de façana existent		
	Buits	**Supressió**	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos en façana principal	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Blanc		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Recuperar distribució projectada			
Cobertes				
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Durant la darrera reforma es va modificar la distribució del projecte inicial. Pertany a l'etapa de 1958-1971 de Broner a Eivissa, sent un'exemple d'expresió estilística del moviment modern a l'illa.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

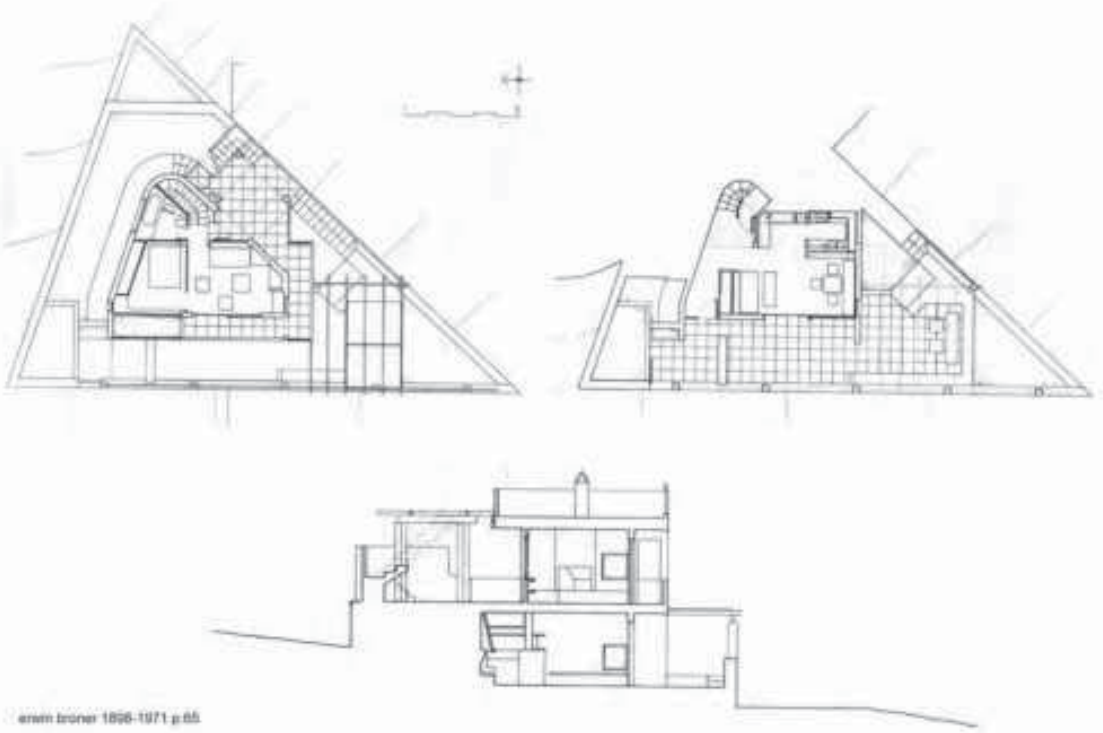
FITXA NÚM.: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA KAUFMANN	FITXA NÚM.	C016

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Luci Oculaci, 30 i 32		**Coordenades UTM:** 363794/4307443
Referència Catastral: 3877701CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge aïllat
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Area Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa. Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Conjunt Històric d'Eivissa	Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)	7026-2-253-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1960 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Habitatge de planta baixa i pis al cim central del Puig des Molins, sobre un terreny de poc pendent. Es tracta d'una construcció de marcat caràcter modern, amb grans obertures a la façana sud, amb vistes a Ses Salines i Formentera. Cobertes planes que recorden les de l'arquitectura tradicional. La façana del carrer Al Sabini presenta una major opacitat que contrasta amb els espais continus i articulats de l'interior, dotats de major transparència. La planta baixa s'adapta a la geometria del solar, però separada per dos límits. A la planta superior, la independència entre estructura i façana accentua l'efecte plàstic de la volumetria, desdoblant el tancament en dos dels seus costats. Efectes que subratllen a tota la casa mitjançant l'ús del color (blavet i mangra, avui desapareguts) i les textures dels materials de l'acabat. Anys després de finalitzar la casa, s'habilità el terreny del davant, construint una piscina i una terrassa perimetral.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la tancada amb mur d'obra, al cim del puig des Molins.
Planta: Irregular, adaptada a la parcel·la
Volum/Alçada: Planta baixa i primera
Cobertes: Planes
Interiors:
Façana: Composició diferenciada de façanes sud i nord
Elements singulars:
Elements dissonants:
Estat de conservació: Molt bo
Intervencions: Construcció: arxiu d'urbanisme Expte. 51/1960

FITXA NÚM.: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia E. TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitïusas)*. Pubicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1981, p-79, fig.23 Sobre l'obra de Bronner: AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 de 1994 del arquitecto Federico Climent. COAIB, 2006.	
Referència inventaris anteriors	C3.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració espacial, disseny, fusteries				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i recuperació d'efects cromàtics originals				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	No permeses alteracions de les rasants originals. D'aplicació normativa PGOU i especificament Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de la façana principal		
	Ampliacions	No permeses en planta ni en alçada, ni ocupació de coberta		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Recuperar cromatisme original; blanc, blau i magra		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

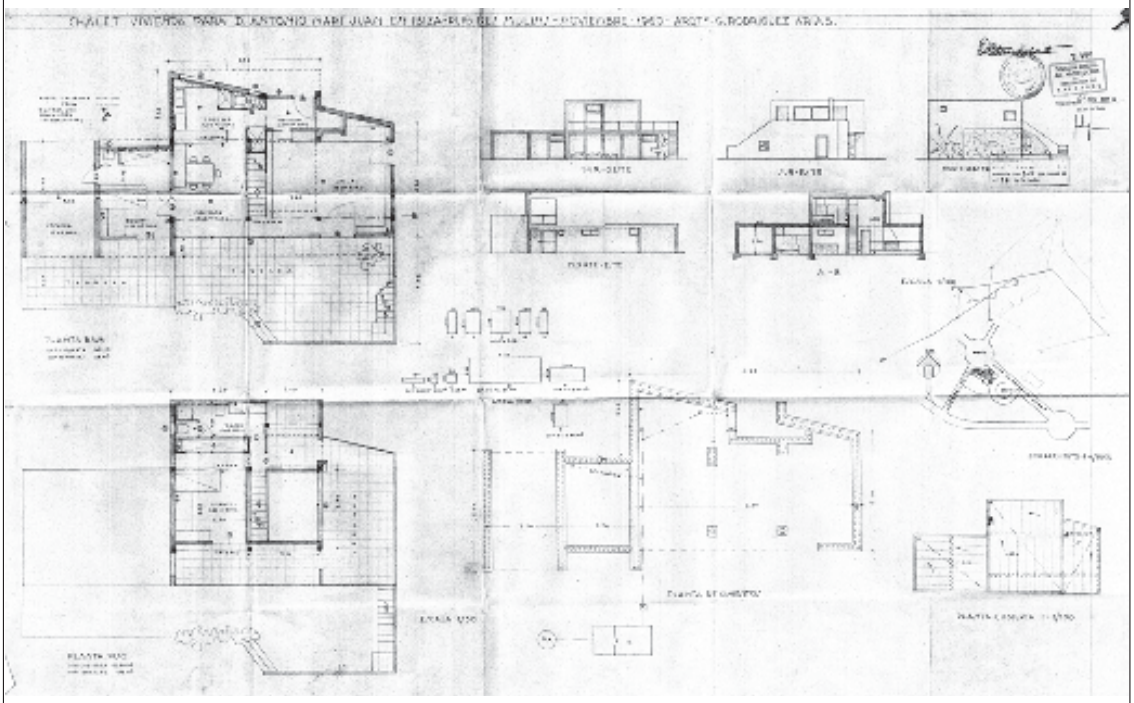
FITXA NÚM.: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES







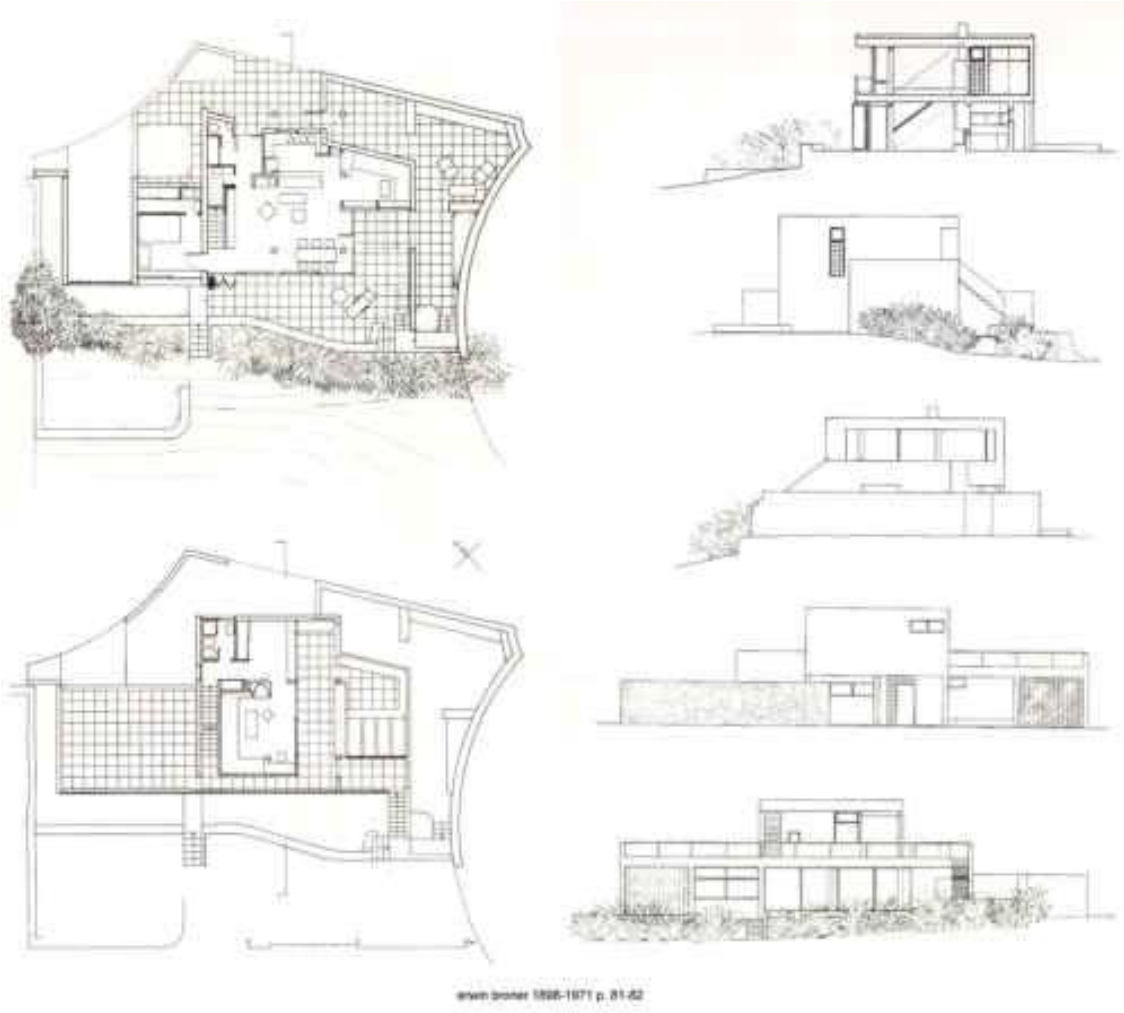
FITXA NÚM.: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: C016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	OBSERVATORI DEL PUIG DES MOLINS	FITXA NÚM.	C017

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Luci Oculaci, 27		**Coordenades UTM:** 363786/430791
Referència Catastral: 3977911CD6037N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Area Z II, zona arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Conjunt Històric d'Eivissa	Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)	7026-2-253-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1956-57 del segle XX	SSTT Municipals d'Eivissa

Descripció:
Edifici construït per l'Ajuntament d'Eivissa a la dècada dels anys 60 del s. XX. Aquesta instal·lació sorgeix en un moment en el qual l'illa presenta un gran interès per l'astronomia, promogut pels diferents estudiosos com el pare Vicent Serra i Orvay. És un edifici exempt, de planta quadrangular de 25 m^2 de superfície. Té una planta baixa, entresòl i un nivell superior en forma octogonal on s'instal·là el telescopi. A aquest espai s'accedeix des de l'interior però també s'hi pot accedir mitjançant l'escala que s'adossa a la banda de ponent. Està cobert per una volta semiesfèrica, marca SIRIUS, amb un dispositiu rotatori que permet l'obertura per les observacions celestes amb el modern telescopi de marca CELESTRON, de 355 mm, propietat del Consell d'Eivissa. La façana nord i sud són simètriques, porta a la planta baixa i una finestra quadrada a la primera (entresòl). La planta superior amb petites finestres quadrades al centre dels costats octogonals i una petita porta oberta a la part nord. Aquesta construcció, per la seva funció específica i la seva situació, donen una singular imatge al cim de Puig des Molins, en harmonia amb els molins circumdants.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la triangular tancada, que acull l'observatori i el molí d'en Roig (R009).
Planta:	Base quadrangular, planta superior octogonal
Volum/Alçada:	Planta baixa i dues alçades
Cobertes:	Cúpula semiesfèrica rotatòria
Interiors:	
Façana:	Nord i sud simètriques, als pisos superiors buits quadrats de petites dimensions
Elements singulars:	Cúpula
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Molt bo
Intervencions:	Rehabilitat per l'Ajuntament d'Eivissa en 2013-2014. Projecte de l'arquitecte Toni Marí

FITXA NÚM.: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Plànols Arxiu Municipal 7026-2-253-002169	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C3.6

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C (Ambiental)**	**Ref. tipologia**	7	
Usos actuals: Observatori astronòmic				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració espacial, disseny i distribució				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea arqueològica del Puig des Molins. No permeses alteracions de las rasants originals. D'aplicació el Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta en buits / ferro en baranes i reixes	
		Color	Blanc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Blanc		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Mantenir distribució			
Cobertes	Cúpula			
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permès		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
L'edifici està construït a sobre les cambres unides de dos hipogeus de la necròpolis púnica, que es conserven al soterrani.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

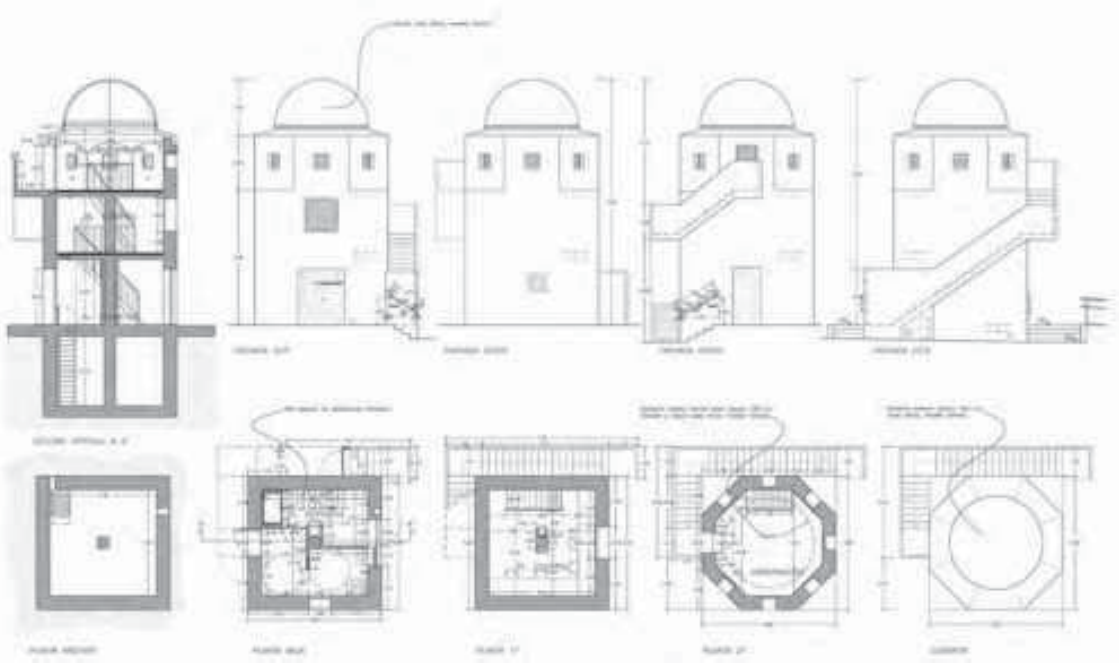
FITXA NÚM.: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HOTEL CENIT	FITXA NÚM.	C018

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de l'Arxiduc Lluís Salvador, 29-35		**Coordenades UTM:** 363522/4307538
Referència Catastral: 3677402CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Vessant occidental del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1960-68 del segle XX	Gemán Rodríguez Arias

Descripció:

Immoble situat al Puig des Molins, adaptat-se a la topografia arrodonida del cim occidental del puig. La planta és dissenyada seguint les curvatures del nivell. La funció dels espais es reflecteix en la configuració de l'edifici, fet que es fa evident tan pel que fa a la planta com a l'alçat. A la façana principal, curvilínia, la planta baixa i la primera es destinen a espais comuns. La planta baixa presenta finestrals fins al nivell del terra, la planta primera sobrevola per sobre la línia de la façana, i per damunt hi ha grans buits en disposició horitzontal. Les dues plantes superiors estan reculades i disposen de balcons i terrassa a la part del davant. És un exemple d'arquitectura turística hotelera d'estil racionalista, amb tendència organicista per la seva adaptació al terreny. La composició es centra en la recerca de la màxima coherència entre l'estructura d'un edifici i la funció que ha de complir. L'ús sistemàtic dels nous materials (formigó armat, vidre i acer) permetran aquest nou llenguatge.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la al cim del Puig, a un entorn densament edificat.
Planta:	Semicircular, adaptada a les corves de nivell del terreny.
Volum/Alçada:	Planta baixa i tres alçades
Cobertes:	Planes amb baranes al costat que dóna al carrer
Interiors:	
Façana:	D'estil racionalista- organicista, destaquen la sèrie de balcons adaptats a la forma curvilínia de l'edifici
Elements singulars:	Balcons amb baranes metàl·liques
Elements dissonants:	Antenes i instal·lacions damunt de la coberta
Estat de conservació:	
Intervencions:	Projecte de construcció: Arxiu d'urbanisme, Exp.13/1960

FITXA NÚM.: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C3.7

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		**Categoria C (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Turístic/ hoteler					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Configuració en planta, i disseny de façanes principals, dimensions dels buits					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	D'aplicació normativa del PGOU			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sense que afectin a la configuració de l'edifici ni a façanes principals			
	Ampliacions	D'aplicació normativa del PGOU			
Façanes	**Composició**	Inalterable, façanes principals			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents		
		Buits nous	No permesos en façanes principals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar		
		Material	Fusta i carpinteria metàl·lica		
		Color	Blanc/ igual o similar		
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats			
	Color	Blanc			
	Annexions	No permeses			
Interiors	Modernització d'instal·lacions				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots				
Elements característics					
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Retirada d'antenes sobre coberta			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

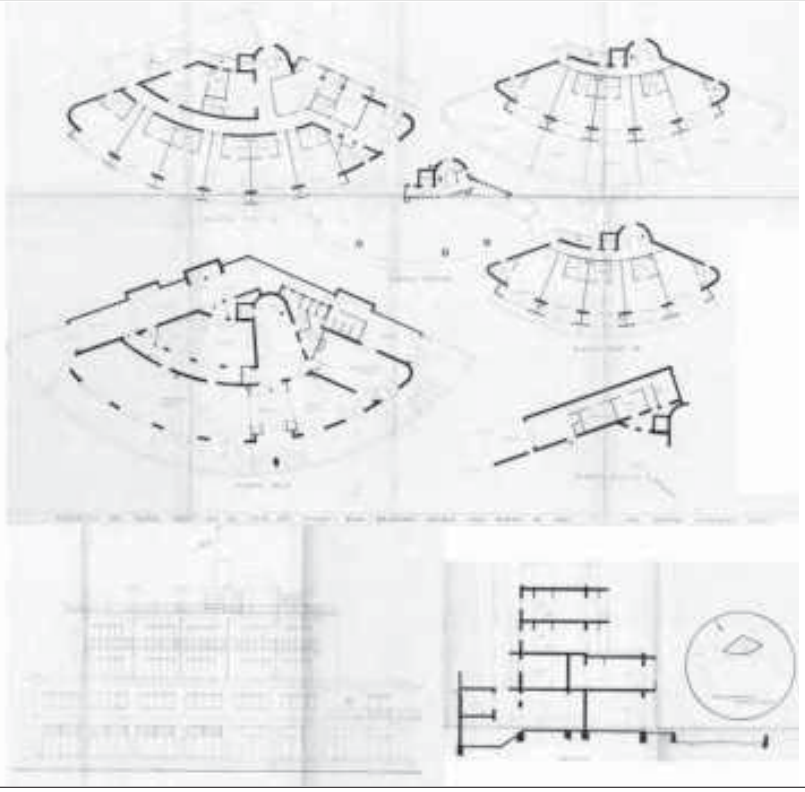
FITXA NÚM.: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA







FITXA NÚM.: C018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	COMANDANCIA MILITAR	FITXA NÚM.	C019

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí del Calvari, 3		**Coordenades UTM:** 364140/4307530
Referència Catastral: 4475417CD6047N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Universitat Illes Balears
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Area Z III B del Conjunt Històric d'Eivissa		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 48, 26/03/2005	CAIB: 0000453-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura militar	Contemporània	1944 del segle XX	Lluís Zaforteza Villalonga

Descripció:

Edifici exempt, situat a la vessant occidental del Puig de Vila, al peu del baluard de Sant Jaume. Es tracta d'una construcció de planta rectangular, concebuda com un volum únic subdividit en tres plantes, amb coberta a quatre aigües de teula que es prolonguen en ràfec volat amb enteixinat de fusta. Les façanes presenten una composició de tendència neoclàssica basada en la utilització d'elements arquitectònics clàssics i en la distribució simètrica de finestres; totes iguals, buits verticals coronats per un frontó triangular decoratiu. Canvia la composició a la façana que mira cap a la ciutat, a la part central de la qual se situa la porta d'accés a l'immoble. Els accessos estan emmarcats per pilastres adossades als costats de la porta. En els pisos superiors sobresurten balcons flanquejats per columnes d'estil jònic que rematen amb un fris amb un frontó corb tallat. Entre les portes d'accés als pisos superiors sobresurten dues files de balcons que abracen tres obertures cadascun. És un edifici de composició classicista i distribució simètrica.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Situada als peus de murada. Parcel·la aplanada i rebaixada que romp la rassant natural del Puig.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Soterrani, planta baixa i dues alçades
Cobertes:	Teulada a quatre aigües
Interiors:	Totalment transformats i modernitzats
Façana:	Composició simètrica i decoracions classicistes
Elements singulars:	Frontons decoratius en buits, balustres en balcons, teulada i ràfec, xemeneies
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Molt bo
Intervencions:	Reforma promoguda pel Consell d'Eivissa en l'última dècada del segle XX

FITXA NÚM.: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: Premis d'Arquitectura d'Eivissa i Formentera. 6º Edició. 2012 COAB, p. 108.	
Referència inventaris anteriors	C3.8

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B (Ambiental)**		**Ref. tipologia**	5	
Usos actuals: Educatius/Cultural/Biblioteca pública					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes, dimensions i elements decoratius en buits					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	No permeses alteracions de la rasant original. D'aplicació normativa del PEPRI de Dalt Vila i es Soto i Pla Especial de protecció de Puig des Molins.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents		
		Buits nous	No permesos		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar		
		Material	Fusta		
		Color	Igual a l'original i/o existent		
	Acabats	Conservació d'elements decoratius de finestres, portes i motllures			
	Color	Igual o similar a l'original			
	Annexions	No permeses			
Interiors					
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny				
Elements característics	Xemeneia, balcons, cassetonat				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	No permeses			
	Rètols	No permesos			

6. OBSERVACIONS	
Antiga edificació de l'administració militar de l'illa d'Eivissa, actualment seu de la Universitat de les Illes Balears. Remodelació dels espais interiors de l'arquitecte Lluís Gascón Folqué. L'edifici original, de 1944, dissenyat per Luis Zaforteza Villalonga, Coronel dels enginyers, duia per títol: *Projecte de residència col·lectiva per a oficials i suboficials solters dels Regiments de Infanteria Teruel número 48 i d'artilleria número 23 d'Eivissa.*	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: C019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN VENTOSA	FITXA NÚM.	C020

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Ignasi Wallis, 26		**Coordenades UTM:** 363984/4308133
Referència Catastral: 4083601CD6048S	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament Cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Barri d'es Pratet		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura industrial	Contemporània	1925-30 del segle XX	Martín Guasch

Descripció:

Edifici d'estil modernista eclèctic-historicista que allotjava una fàbrica tèxtil. A la seva composició es veu la influència de l'arquitectura colonial, però també incorpora característiques habituals de l'arquitectura industrial catalana de l'època. Originàriament, l'edifici tenia dues parts diferenciades: al davant, un cos de dues plantes destinat a les oficines i la direcció, al darrera, les naus industrials. Destaca la composició de la façana principal amb una distribució simètrica d'elements a ambdues bandes de l'eix principal, en el qual es troba la porta d'accés, emmarcada per dues pilastres i frontó semicircular amb medalló central. S'obren finestres i balcons amb baranes de forja. La façana està rematada amb una mena de triple frontó corb, perfilant una motllura decorada a la part inferior. Aquest element està en sintonia amb el triple sostre a dues aigües que cobria les tres naus posteriors a la part noble de l'edifici. Del frontó central destaca un cercle decoratiu. L'acabat de la façana simula un paredat regular en l'arrebossat. Només es conserva la part davantera de l'edifici, les naus varen ser substituïdes per un edifici modern dissenyat per Rafael Garcia Lozano.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la rectangular situada en una de les vies principals d'accés a la ciutat.
Planta:	Rectangular, adaptada a la parcel·la.
Volum/Alçada:	Dues plantes
Cobertes:	
Interiors:	
Façana:	Simètrica, frontó sobre porta principal, finestres rectangulars i frontons, rematada per triple frontó.
Elements singulars:	Frontó, decoracions classicistes
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Molt bo
Intervencions:	Restauració de la part antiga i construcció de l'edifici modern als anys 90 del segle XX.

FITXA NÚM.: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Plànols de la reforma i ampliació, a l'arxiu d'urbanisme de l'Ajuntament d'Eivissa.	
4.2. Bibliografia E. TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitïusas)*. Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, 1981 p. 29- Ilustración 2	
Referència inventaris anteriors	C4.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	7
Usos actuals: Cultural/social				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició de la façana, configuració espacial de l'edifici antic.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors i a l'edifici modern		
	Ampliacions	En alçada damunt l'edificació moderna, separada del volum antic		
Façanes	**Composició**	Inalterable, la façana principal		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents a façana principal	
		Buits nous	No permesos en façana principal	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar	
		Material	Fusta en buits / ferro en baranes i reixes	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Mantenir tipologia de l'edifici. Maçoneria simulada. No permesos els aplacats.		
	Color	Ocres		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure. Conservació de la coberta original de l'edifici antic			
Elements característics	Conservació en el seu estat original/inicial i manteniment dels elements singulars			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
L'edifici inicial, construït l'any 1925 sobre un altre edifici de l'any 1876 destinat al taller tèxtil, heretat per la família catalana Ventosa. Dedicada a l'elaboració de calceteria, pertanyia al grup català de Calceteria Ibèrica. Al taller hi van treballar fins a 115 dones, el 1935 es denominà "Calcera Hispènics Can Ventosa" fins al seu tancament l'any 1953. A final dels anys cinquanta, el Ministeri de Defensa adquirí l'edifici i el destinà a un taller i magatzem de l'Exèrcit. Als anys 90 del s. XX es reconvertí en un centre cultural, teatre i biblioteca municipal. L'Ajuntament d'Eivissa va promoure l'obra, en col·laboració amb l'entitat financera La Caixa.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

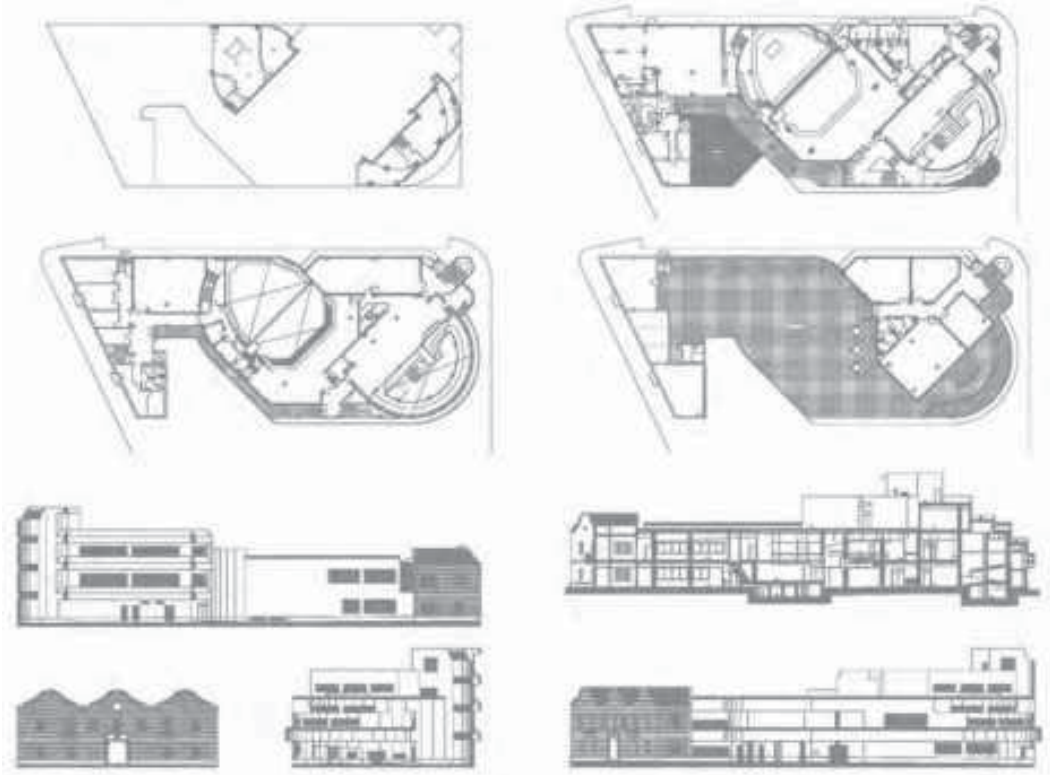
FITXA NÚM.: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

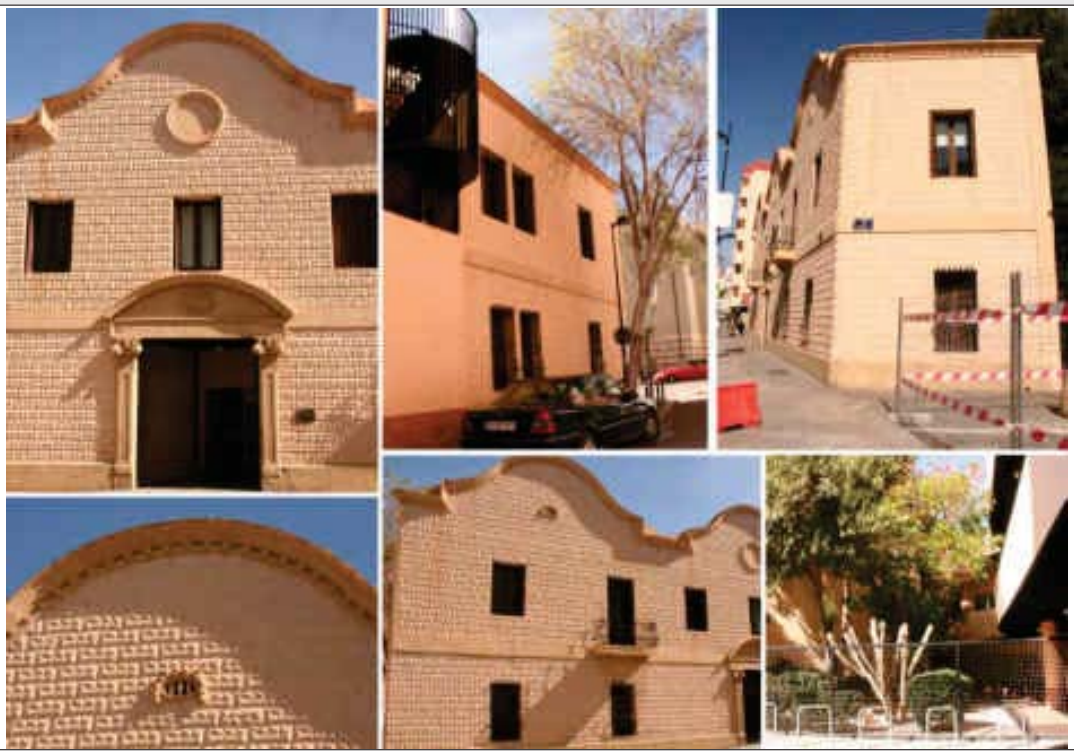
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN PACO DES SELLETER	FITXA NÚM.	C021

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Madrid, 13		**Coordenades UTM:** 363966/4307927
Referència Catastral: 4081801CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Barri densament urbanitzat al centre del núcli urbà		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació
Bé Catalogat		

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1932-34 del segle XX	Juan Gómez Ripoll "Campos"

Descripció:

Edifici d'habitatge en dues plantes, adaptat a la forma poligonal de la parcel·la. A la façana lateral es troba la porta principal, i a ambdues bandes s'obren les finestres de disposició vertical. En el lateral més estret, la façana se separa de la cantonada, deixant un petit pati amb jardí triangular, separat del carrer per una tanca de poca alçada amb balustrades, avui dia quasi desaparegudes. A la planta superior s'alternen finestres amb balcons, protegits amb balustrades d'estil clàssic. La façana del pati i la posterior, que dóna a un carrer de vianants, té un balcó de tipus tribuna oberta, amb coberta de taula suportada per columnes. Les decoracions del buit, tant principal com secundàries, estan enfonsades del plànol de la façana. És un exemple d'arquitectura eclèctica d'inspiració colonial de la ciutat, aquest edifici compta amb elements decoratius d'estil classicista combinat amb d'altres d'inspiració del barroc català, com les columnes salomòniques de les tribunes.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Forma part d'una zona coneguda com Hort del Bisbe.
Planta:	Poligonal
Volum/Alçada:	Planta baixa i primera
Cobertes:	Teulada a dues aigües amb ràfec
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica, d'estil colonial
Elements singulars:	Tribunes amb columnes salomòniques, elements decoratius dels buits de la façana
Elements dissonants:	Rètol comercial de la façana principal
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Restaurada durant les últimas dècades

FITXA NÚM.: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectures a Eivissa, Campos - Sert - Torres*. Publicació de la Delegació d'Eivissa i Formentera del COAB. Eivissa, 1983, p. 43-47	
Referència inventaris anteriors	C6.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge i local comercial (PB)				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins la zona de protecció arqueològica del Pla de Vila, fitxa J042. D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Natural/ actual	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Blancs/almagra		
	Annexions	Segons normativa del PGOU		
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipología i disseny			
Elements característics	Conservació i manteniment. Recuperació de balustres.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
La publicació del COAIB citada, califica la obra de J. Ripoll "Campos": *" ... de una de les primeres manifestacions arquitectòniques amb voluntat de estil i esperit culte a un espai geogràfic de cultura eminentment rural al seu temps "*	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	IES SANTA MARIA (CAN CARAMUNT)	FITXA NÚM.	C022

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Ignasi Walis, 33		**Coordenades UTM:** 363907/4308121
Referència Catastral: 4082301CD6048S	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament educatiu
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Enfron del barri d'es Pratet		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1975 del segle XX	Rogelio Ibañez Lucena

Descripció:

Edifici de planta baixa i tres pisos destinat a l'ús escolar. Després de la demolició per problemes estructurals, es va construir aquest edifici alineat als carrers de la parcel·la. L'edifici s'ubica a una parcel·la quadrangular que fa cantó amb dos carrers. És una obra d'arquitectura contemporània representativa de finals del s. XX, molt funcional. La construcció s'alinea als extrems de la parcel·la que conflueixen amb la via pública deixant un espai lliure interior destinat al pati de jocs. L'accés es disposa en una confluència dels carrers. Molt característic del moment és la composició de la façana amb grans finestres i el remat de l'edifici. L'edifici és d'estil racionalista, d'acord amb la funcionalitat escolar.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Zona densament urbanitzada, al costat d'una de les vies principals d'accés a la ciutat.
Planta: Quadrangular
Volum/Alçada: Planta baixa i tres alçades
Cobertes: Planes no transitables
Interiors: Distribució adaptada a les necessitats escolars
Façana: D'estil racionalista amb amplies finestres
Elements singulars:
Elements dissonants:
Estat de conservació: Bo
Intervencions: Es va reedificar als anys 80 del segle XX

FITXA NÚM.: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C6.3

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Centre educatiu					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals i dimensions dels buits					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	D'aplicació normativa PGOU			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici			
	Ampliacions	D'aplicació normativa PGOU			
Façanes	**Composició**	Inalterable			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.		
		Buits nous	No permesos en façanes principals.		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar als existents		
		Material	Fusteries modernes		
		Color	Igual a l'original i/o existent		
	Acabats	Segons normativa PGOU			
	Color	Segons normativa PGOU			
	Annexions	Segons normativa PGOU			
Interiors	Permès ecanvis de distribució d'acord a les necessitats				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.				
Elements característics					
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

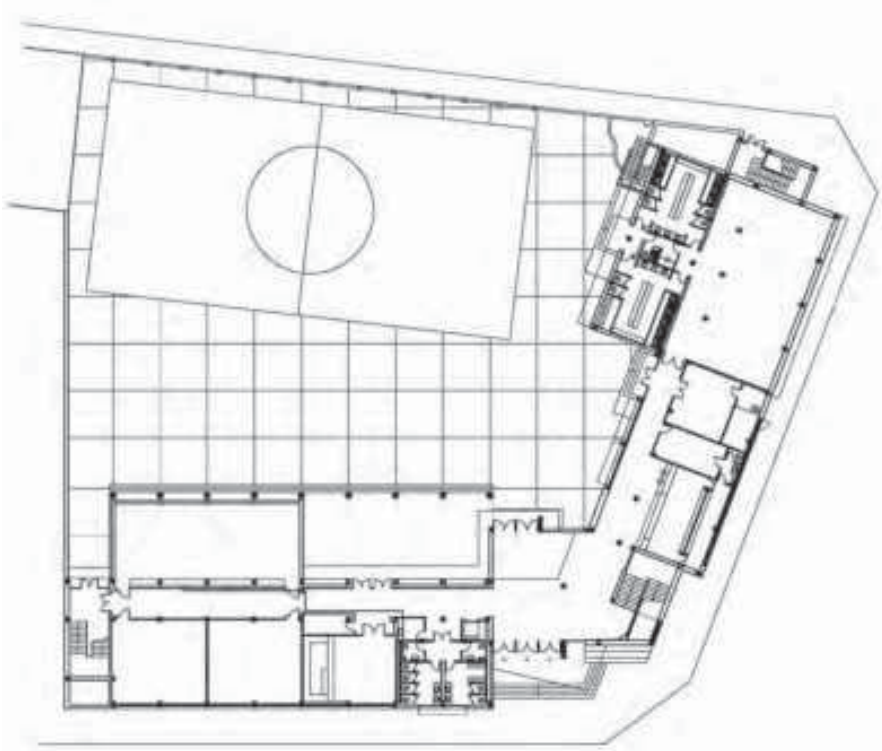
FITXA NÚM.: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGE BISBE CARRASCO, 4	FITXA NÚM.	C023

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer del Bisbe Carrasco, 4		**Coordenades UTM:** 363967/4307915
Referència Catastral: 4081803CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/ comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Barri densament urbanitzat al centre del núcli urbà		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1955 del segle XX	Rafael Llabrés

Descripció:

Edifici en planta baixa, locals comercials i tres plantes. Ús del parament diferenciat: a la planta baixa està abossellat, mentre que en els pisos superiors l'arrebossat és llis, exceptuant les cantonades, que imiten carreus. Ambs tractaments queden perfectament marcats per una cornisa a l'alçada del forjat de la planta baixa, que els separa. A la façana principal sobresurt una tribuna de doble planta (1a i 2a), la part superior de la qual fa de balcó del tercer pis. Destaca el ràfec de gran volada, amb encoixinat de fusta. Edifici d'influència historicista i llenguatge clàssic. Es construeix adossat a la part del darrera de l'immoble de Can Paco de Selleter (C021)

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Formava part d'una zona coneguda com Hort del Bisbe.
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Planta baixa, tres alçades i àtic
Cobertes:	Planes transitables
Interiors:	
Façana:	Principal amb gran tribuna central de dues alçades. Façana lateral amb finestres, persianes tipus mallorquina.
Elements singulars:	Ràfec, tribunes
Elements dissonants:	Pèrgola metàl·lica i tancats en coberta. Cablejat, rètols, persianes de ballesta (PB).
Estat de conservació:	
Intervencions:	Projecte de construcció: Arxiu d'Urbanisme Expt. 175/1955

FITXA NÚM.: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Fotografia aèrea de 1965	
4.2. Bibliografia AAVV: *Eivissa fotografiada por Josep Maria Subirà*. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21	
Referència inventaris anteriors	C6.4

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Habitatge i locals comercials (PB)					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals, dimensions i decoracions dels buits					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors i afegits recents, sense afectar a la configuració exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents		
		Buits nous	No permesos en façanes principals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes		
		Color	Igual a l'original i/o existent		
	Acabats	Mantenir tipologia de l'edifici amb l'estil existent.			
	Color	Mantenir bicolor blancs/ocres			
	Annexions	No permeses			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots				
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

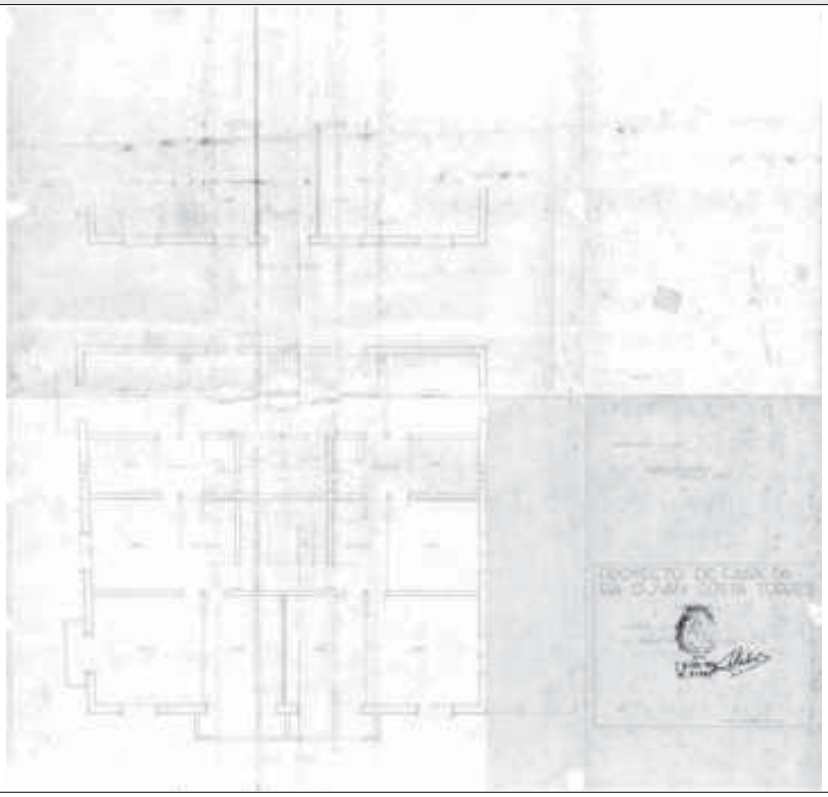
FITXA NÚM.: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	VILLA PEPITA	FITXA NÚM.	C024

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ del Metge Riera Pujol, 1		**Coordenades UTM:** 363945/4307928
Referència Catastral: 4081105CD6048S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1945 del segle XX	

Descripció:

Edifici de planta baixa i dues plantes entre mitgeres, tot i que originàriament sembla que es dissenyà com una vila urbana. D'estil arquitectònic senzill, presenta una distribució simètrica dels buits, que es distribueixen a ambdues bandes de l'eix central, marcat per la porta d'accés a la planta baixa i una tribuna a la planta de dalt, que sobresurt de la façana. La tribuna té detalls decoratius enfonsats a la part inferior i, a la part alta, una doble cornisa amb motllures. La façana interior té una terrassa amb balcó porticat que dóna al jardí situat a la part del darrere de l'edifici. Presenta una ampliació en alçada, per sobre de la cornisa superior de la façana, a la part dreta de la coberta. A la planta baixa s'han modificat alguns buits, trencant la simetria original.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	El fons de la parcel·la, sense edificar, manté un jardí o espai obert rodejat d'edificis.
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i dues alçades. Ampliació d'un cos en la coberta.
Cobertes:	Planes transitables, amb una pèrgola amb muntants metàl·lics i coberta amb xapa ondulada.
Interiors:	
Façana:	Presenta alteracions en la forma d'alguns buits de planta baixa.
Elements singulars:	Tribuna i cornises
Elements dissonants:	Pèrgola sobre coberta, tancament de ballesta, cablejat. Doble porta en planta baixa.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C6.5

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Habitatge i local comercial (PB)					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial original i recuperació del disseny de planta baixa.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses.			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Mantenir estil original de façana, estructures i decoracions			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.		
		Buits nous	No permesos en façana principal		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Igual o similar a l'original		
		Color	Blanc/ ocres/igual o similar		
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats			
	Color	Bicolor blanc/ocre			
	Annexions	Segons normativa PGOU			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots				
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	No permeses ni en façana ni en coberta			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Recuperació del disseny original en planta baixa.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	COL·LEGI NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN	FITXA NÚM.	C025

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer de Joan Xicó, 2		**Coordenades UTM:** 364077/4307723
Referència Catastral: 4179101CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Equipament educatiu
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Barri de sa Capelleta, a zona de protecció Arqueològica del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1932 del segle XX	Martín Guasch

Descripció:

És una edificació escolar d'arquitectura compacta, destacant el pati interior i les galeries de l'edifici, a més de les textures i proporcions de les façanes. El ritme, textures i carreus són característiques pròpies del projectista Martin Guasch, que els va fer servir a altres edificis de la ciutat. Va ser dissenyat com un edifici de planta baixa i primer pis, amb un pati porticat interior, distribuïdor de l'espai. A mitjans del s. XX (1965) se li afegeix una planta més per sobre de la línia de cornisa, un volum molt sobri que no harmonitza amb la composició inicial, ni pel que fa al disseny de les finestres ni a les textures de les façanes. Manté el paredat de carreus simulat a la planta baixa i primera i un arrebossat llis en l'ampliació. Les finestres originals s'obrin per sobre d'un fris d'arcs cecs que queden integrats en el buit, i per la part superior sobresurt una doble motllura recta. Es manté la cornisa original marcant la separació entre l'edifici anterior i la posterior reforma. La composició de l'edifici destaca per la senzillesa del llenguatge arquitectònic d'estil racional en el qual s'aprecien reminiscències historicistes. Més recentment se li han adossat noves edificacions que distorsionen el caràcter exempt de l'edifici.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	La parcel·la combina espais construïts amb espais lliures, a la part central.
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i dues alçades
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica i decoració d'estil historicista.
Elements singulars:	Decoracions a finestres, carreuat simulat a la façana.
Elements dissonants:	Canalitzacions vistes, cablejat, edifici de nova construcció adossat, instal·lacions.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Projecte d'ampliació: Arxiu d'urbanisme, Exp. 45/1965. Arquitectes: Anglada-Gilabert-Ribas.

FITXA NÚM.: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Fotografia anys 63/64 de l'arxiu fotogràfic d'Eivissa.	
4.2. Bibliografia Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera.	
Referència inventaris anteriors	C6.6

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Centre educatiu / casa-convent de monges				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Configuració en planta, i disseny de façanes principals, dimensions dels buits.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i retirada d'elemets dissonants.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, prevista en el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'interiors i d'afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses, ni ocupació de coberta.		
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar.	
		Material	Fusta en buits/ ferro en baranes i reixes.	
		Color	Blanc/ igual o similar.	
	Acabats	Mantenir uniformitat de color, estil, acabats i fusteries en tota la façana.		
	Color	Blanc		
	Annexions	Separades de l'edifici original (3 m).		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	No permeses		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
1932 Autor: Martín Guasch, Ajudant d'Obres Publiques. Martín Guasch va projectar a la ciutat diferents edificis públics a principis del segle XX. Des de la seua construcció, a l'edifici viuen les germanes de la congragació de Germanes Agustines, sent per tant la seua casa-convent.	
Data:	Gener 2018
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

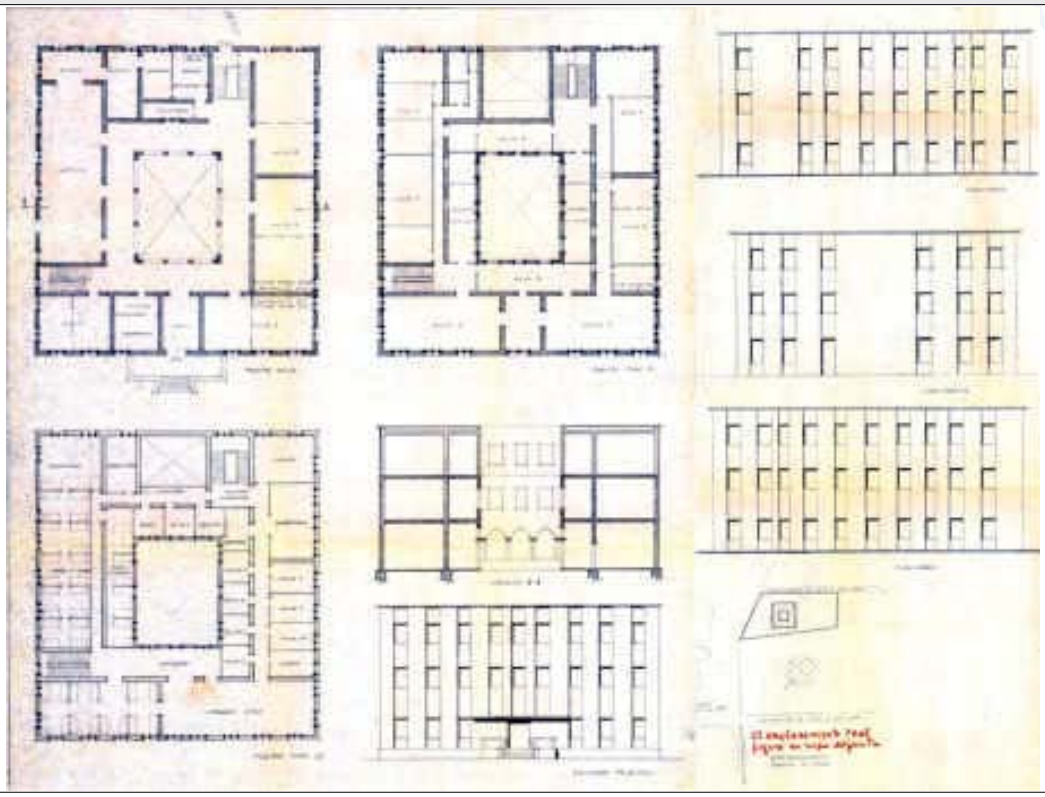
FITXA NÚM.: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA









FITXA NÚM.: C025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	COL·LEGI DE SA REAL	FITXA NÚM.	C026

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Ignasi Wallis, 65		**Coordenades UTM:** 363675/4308524
Referència Catastral: 3785501CD6038N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Equipament educatiu
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Pla de Vila		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1928-35 del segle XX	

Descripció:

Edifici de caràcter historicista de començaments del s. XX. L'edifici original tenia dos grans pavellons de planta baixa units per un cos central de major alçada dins el qual hi havia la capella i el vestíbul de l'entrada. De la capella, avui dia transformada en dependències del col·legi, s'observen arcs ogivals de la coberta, així com l'òcul de la capçalera. En els pavellons laterals s'obren finestres rematades en arc de mig punt. La façana principal, oberta cap a la ciutat (sud) destaca per la senzillesa dels elements arquitectònics. Dos alts finestrals d'arc de mig punt flanquegen la porta d'accés. En la part superior presenta tres finestrals similars, disposats simètricament. I sobre aquest segon cos se situa la cornisa i un frontó en tres mòduls, definits per quatre pilastres que sobresurten en alçada, la dels extrems són prolongació de les estructures de l'edifici i les centrals són decoratives, totes elles rematen en una cornisa triangular. Va ser construït com a residència d'ancians i transformat en col·legi l'any 1969, sent objecte d'una important ampliació l'any 1975, moment en el qual s'afegiren una planta als pavellons inicials. Posteriorment s'han construït nous volums propers a la façana de darrera. L'espai de la capella s'ha dividit en dues plantes i s'han obert finestres als murs de l'absis.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la urbana entre dos carrers amb instalacions educatives i recreatives.
Planta:	Allargada, amb un eix central perpendicular, del qual sobresurt l'espai de la capella.
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis
Cobertes:	Teulada a dues aigües amb ràfec de teula.
Interiors:	
Façana:	Transformades. Conserva fusteries antigues a les finestres de la planta baixa.
Elements singulars:	Frontó amb pilastres
Elements dissonants:	Persianes metàl·liques a l'exterior dels buits. Marquesina davant la porta d'accés principal.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Projecte d'ampliació del col·legi, arquitecte J.A. Zorzona Tur: arxiu d'urbanisme Exp. 12-1975.

FITXA NÚM.: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia F. CIRER COSTA: L'Edifici del col·legi Sa Real. *Diario de Ibiza*. 24.11.2014	
Referència inventaris anteriors	C6.10

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Centre educatiu				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició en planta i façana, configuració espacial de l'edifici antic.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i manteniment.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Permeses en volums moderns i interiors.		
	Ampliacions	No permeses ni en planta ni en alçaria.		
Façanes	**Composició**	Inalterable obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façana principal	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta en buits / ferro en baranes	
		Color	Igual a l'original/existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni morters monocapa.		
	Color	Bicolor blanc/ocre		
	Annexions	Segons normativa PGOU		
Interiors				
Cobertes	Inalterables			
Elements característics	Conservació d'elements singulars i recuperació de la estructura original de la capella			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
L'any 1927 el matrimoni Ignasi Wallis Llobet i Consuelo Tur Palau projecten la construcció de l'edifici a l'antiga finca de Sa Real, amb l'objectiu d'acollir els ancians més necessitats de l'illa. Es varen construir dos pavellons, un destinat a les dones i l'altre per als homes, i al centre es situa la capella, dedicada a la Mare de Déu de la Consolació. L'estiu de 1934 la capella ja s'havia acabat i disposava de campana. Per falta de recursos, la construcció dels pavellons avançà més a poc a poc i quan va arribar la Guerra Civil encara no s'havien acabat. El gener de 1938, davant de les necessitats militars, es va cedir a l'exèrcit amb el títol d'infermeria militar.	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

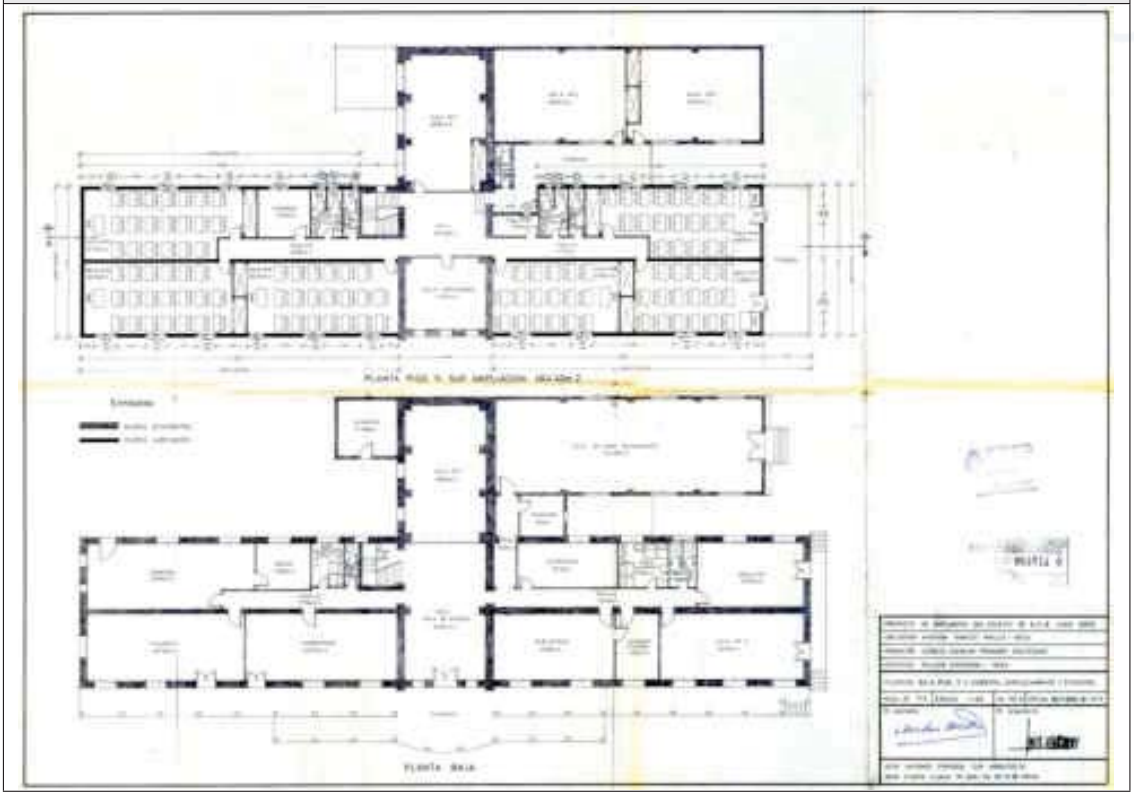
FITXA NÚM.: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

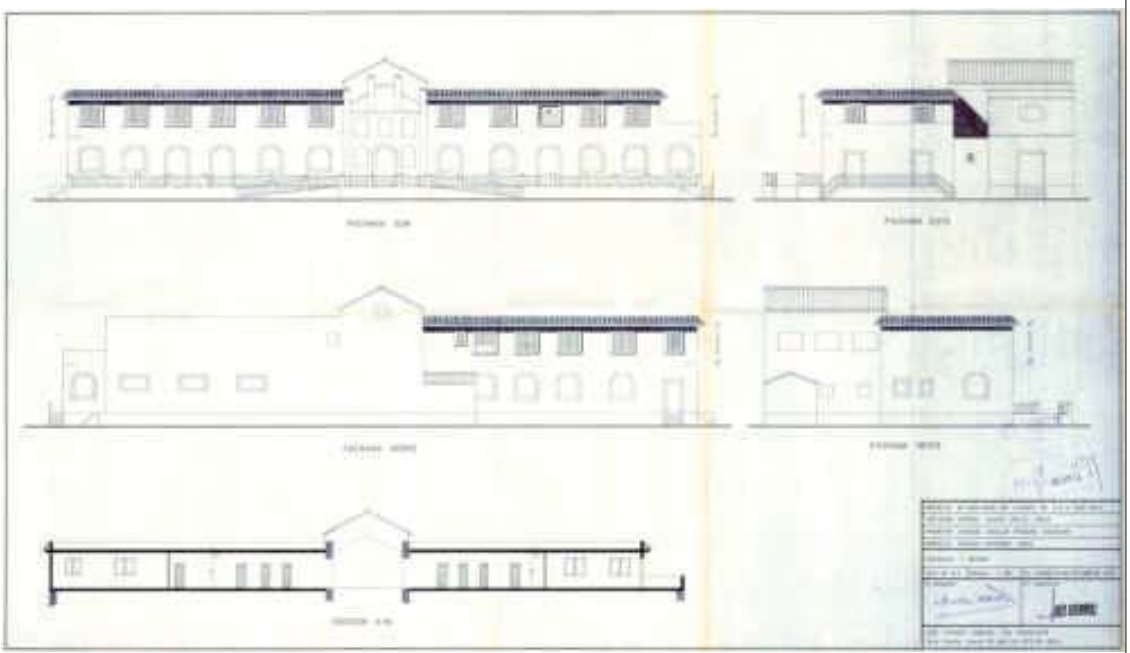
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA










FITXA NÚM.: C026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CONJUNT D'HABITATGES LA EBUSITANA	FITXA NÚM.	C027

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 19 a 31		**Coordenades UTM:** 363818/4307741
Referència Catastral: 3979211CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/ administratiu
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1931 del segle XX	José Alomar Bosch

Descripció:

Edifici de planta rectangular, de planta baixa i primer pis. Va ser construït pel mestre d'obres Bartomeu Planells "Frit". Format per l'afegiment de tres mòduls que presenten una distribució simètrica dels buits de la façana, amb la porta d'entrada allindanada i dues finestres a cada costat, amb barana d'obra situada a l'interior del buit. A la planta superior es disposen dues portes, en el mateix eix que els buits inferiors que donen al balcó exempt, suportat per mènsules decorades i balustrada perimetral. Aquesta distribució es repeteix a tota la façana principal de l'edificació, l'horitzontalitat de la qual queda remarcada per les línies de cornisa que recorren l'edifici, una entre plantes i la superior sota l'ampit de coberta. La superfície de la façana té el mateix tractament. No obstant això, els mòduls es defineixen per una pilastra vertical en relleu, que presenta el mateix color que les cornises i balustrades. L'ampit de coberta que dóna a la façana apareix decorat amb una sèrie de quarterons de diferents dimensions, emmarcats amb motllures de diferent color. Al fons de la parcel·la els habitatges de planta baixa disposen d'un petit pati o jardí.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la allargada amb petits patis a la part del darrera.
Planta:	Rectangular allargada
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	D'estil historicista
Elements singulars:	Balcons i cornises
Elements dissonants:	Cablejat, antenes, cartells, tancaments en cobertes.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia E. TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitïusas).* Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1981 p. 79, fig. 22.	
Referència inventaris anteriors	C6.11

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial/ Administratiu privat				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició original de les façanes, configuració espacial i disseny.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i recuperació d'efects cromàtics.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, segons el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable, façanes principals		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats.		
	Color	Mantenir combinació de colors. Recuperació d'efectes cromàtics originals.		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Juny 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

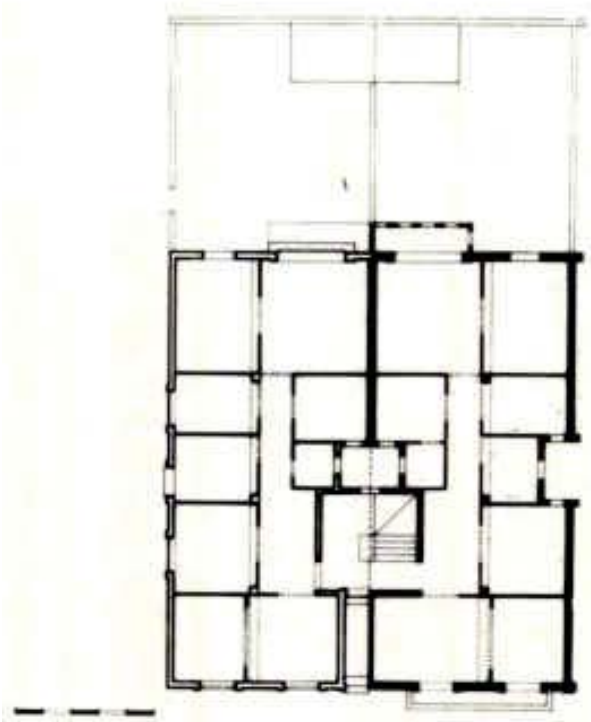
FITXA NÚM.: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES AV. D'ESPANYA, 33	FITXA NÚM.	C028

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 33		**Coordenades UTM:** 363762/4307734
Referència Catastral: 3979210CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/ comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anys 30-40 del segle XX	

Descripció:

Edifici de planta baixa i primer pis, amb façana a dos carrers i elements decoratius de caràcter historicista. La planta baixa està ocupada per locals comercials i la superior està destinada a l'habitatge. Presenta una composició simètrica dels buits, a ambdues plantes, però recentment la planta baixa ha estat alterada, convertint les finestres de la part esquerra en dues grans obertures fins al terra, tancades amb fusteria d'acer i vidre, que desvirtuen l'estil original de l'immoble. Les portes i finestres, totes elles allindanades, ressalten pels recercats de color diferent. Una doble motllura marca les línies de forjat. Sobre la superior s'eleva en ampit d'obra, cec, però decorat amb pilastra. A la planta superior presenta un doble balcó amb balustrada decorada amb elements d'inspiració vegetal. Edifici de caràcter historicista i de la mateixa tipologia del grup de l'Ebusitana, tancant l'illa per la banda de ponent.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Solar a la cantonada entre dos carrers: Av. d'España i C/ Pérez Cabrero i Tur.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis
Cobertes:	Planes amb ampit
Interiors:	
Façana:	Disposició simètrica i decoració d'estil historicista.
Elements singulars:	Decoració de balustrada, mènsules, cornises i recercats de buits.
Elements dissonants:	Tanca de malla metàl·lica sobre ampit de coberta, fusteria metàl·lica, nous buits, cablejat.
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C6.13

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**			**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Comercial en PB, habitatge en planta primera					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Composició original de las façanes					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació, recuperació de disseny original PB.					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Puig des Molins, segons el Decret 1374, de 10/11/1987 (BOIB nº 155, de 12/11/1987).				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.		
		Buits nous	No permesos en façanes principals.		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Fusta		
		Color	Igual a l'original i/o existent		
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats ni morters monocapa.			
	Color	Mantenir combinació de color blanc/ocre			
	Annexions	No permeses			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots				
Elements característics	Conservació en el seu estat original/inicial				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES CAN PATRICIET	FITXA NÚM.	C029

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 46		**Coordenades UTM:** 363647/4307736
Referència Catastral: 3679606CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/ comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1950 del segle XX	Guillermo Moragues Costa

Descripció:

Immoble de planta baixa i tres pisos. La planta baixa està destinada a locals comercials, i en cadascuna de les plantes hi ha dos habitatges formats per: rebedor, sala-menjador, tres dormitoris (dos dobles i un d'individual), cuina, rebost i traster. Els pisos disposen de tribunes o voladís a la sala-menjador i balcó continu descobert, amb el mateix volada que a la resta d'edifici. La terrassa disposa d'una planta d'àtics, originàriament destinada a rentadors i cambres accessòries per a cada pis i per als dipòsits d'aigua. Actualment convertits en habitatges. La façana de planta baixa presenta un fris inferior llis, sobre el qual s'aixeca un parament decorat amb línies incises horitzontals, uniforme, només interromput pels buits de les portes dels locals, emmarcades amb blocs de pedra calcària polida i el folre dels panys amb pedra artificial. Els murs de la façana eren originàriament blancs i les baranes dels balcons de ferro forjat amb poms de llautó. En els marcs dels balcons hi ha una senzilla sanefa de calcària finalment polida. L'aspecte general de l'edifici és el resultat de la combinació d'un estil arquitectònic funcional (en el cos central) i una tendència historicista (en el remat de l'àtic, balustrada i textura del parament a la planta baixa). Actualment està pintant en tonalitats suaus de color verd.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la a la canonada entre els carrers d'Av. d'Espanya, 18, i C/ d'Extremadura.
Planta:	Quadrangular amb cantó en xamfrà
Volum/Alçada:	Alçada 16 m, superfície 230,50 m^2, 5 plantes; planta baixa, tres pisos i àtics.
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	De lenguatge racional amb alguns elements d'inspiració historicista
Elements singulars:	Balcó tancat, balustrada i remat de l'àtic. Tractament de façana i buits en PB.
Elements dissonants:	Cablejat en façanes, rètols, aparells d'AACC, pèrgoles a terrassa.
Estat de conservació:	
Intervencions:	Projecte de construcció: Arxiu d'urbanisme, Exp. 64/1949.

FITXA NÚM.: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C6.15

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Habitatges i locals comercial (PB)					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial, disseny, elements singulars.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors i afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.		
		Buits nous	No permesos en façanes principals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Fusta		
		Color	Igual a l'original i/o existent		
	Acabats	Mantenir tractaments originals. No permesos aplacats.			
	Color	Igual o similar			
	Annexions	No permeses			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots				
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Propietari: Ernesto Hernández Sorá	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

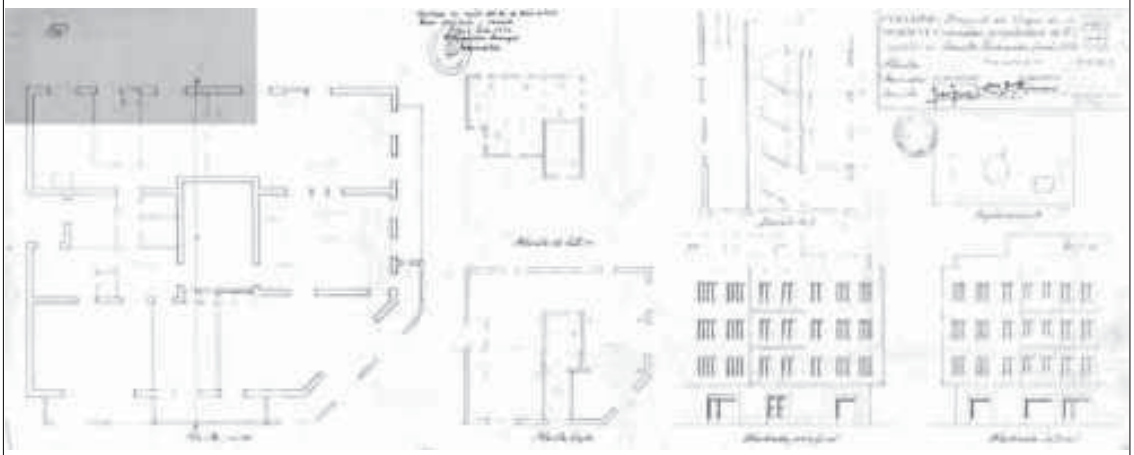
FITXA NÚM.: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: C029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES GRUP SANTA MARIA	FITXA NÚM.	C030

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 44, C/ d'Aragó, 61		**Coordenades UTM:** 363672/4307753
Referència Catastral: 3779501CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/ comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anys 60 del segle XX	Toni Sandic (mestre d'obres)

Descripció:

Edificació d'estil racionalista amb alguns detalls, com la textura de la façana de la planta baixa, de reminiscència historicista. L'aspecte general és el d'un edifici funcional, de composició lineal i racionalista, amb pocs elements decoratius. A la planta baixa el parament és d'entrepilastres de pedra artificial, i en els pisos superiors és llis, enlluït. A les façanes laterals, llises, s'obren finestres quadrangulars. A les cantonades hi ha balcons amb baranes de ferro. Destaca la disposició dels nuclis de comunicacions verticals a tall de torres quadrangulars semiexemptes a les cantonades.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la a la cantonada entre l'avinguda d'Espanya, 44, i C/ d'Extremadura, i C/ d'Aragó, 61.
Planta:	Adaptada al solar, planta en U
Volum/Alçada:	Planta baixa i quatre pisos
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	De composició racionalista
Elements singulars:	Tractament de façana de planta baixa
Elements dissonants:	Antenes, rètols comercials, aparells d'AACC
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Apareix ja construit en un fotografia aerea de Josep Maria Subirà del 1965.	
4.2. Bibliografia AAVV: Eivissa fotografiada per Josep Maria Subirà. Consell d'Eivissa, 2010, p. 21.	
Referència inventaris anteriors	C6.16

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		**Categoria D**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatges i locals comercials (PB)					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Composició original de les façanes, configuració espacial i disseny.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors i afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.		
		Buits nous	No permesos en façanes principals.		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar		
		Material	Igual o similar a l'existent		
		Color	Igual a l'original i/o existent		
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats.			
	Color	Igual o similar			
	Annexions	No permeses			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots				
Elements característics	Conservació d'elements singulars				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI D'HABITATGES C/ D'ARAGON, 62	FITXA NÚM.	C031

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ d'Aragó, 62		**Coordenades UTM:** 363517/4307756
Referència Catastral: 3580603CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Residencial/ comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1951 del segle XX	Guillermo Moragues Costa

Descripció:

Bloc de quatre plantes, quatre destinades a l'habitatge, i planta baixa a locals comercials. Inicialment projectats com a magatzems. A cada pis es distribueixen quatre habitatges. És un edifici de planta quadrada, amb una distribució simètrica dels ambients. A la part central se situa l'escala que dóna accés als habitatges de cada planta. Pel que fa a la composició de la façana principal, destaca l'ús d'un llenguatge arquitectònic senzill i racional, però combinat amb elements decoratius historicistes com són el ràfec, el tractament de la façana, recercats i motllures de buits. El projecte executat presenta algunes variants respecte al projectat, com els balcons de la primera planta, l'ampliació d'una quarta planta i el ràfec en fusta decorat amb cassetons.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la rectangular en zona densament urbanitzada alineada amb el C/ d'Aragó.
Planta:	Quadrada
Volum/Alçada:	Edifici de cinc plantes
Cobertes:	Planes amb ràfec
Interiors:	
Façana:	Composició racionalista i senzills elements decoratius d'inspiració classicista
Elements singulars:	Ràfec, pilars decoratius, finestres amb cornises
Elements dissonants:	Cablejat de la façana, rètols comercials
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	Projecte de construcció: Arxiu d'Urbanisme, Exp. 104/1951.

FITXA NÚM.: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C6.17

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Habitatge i local comercial (PB)					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny.					
Intervencions preferents: Conservació, manteniment, recuperacio d'elements i estructura original.					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sense afectar les façanes principals, i en edificacions recents.			
	Ampliacions	No permeses			
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.			
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.		
		Buits nous	No permesos en façanes principals.		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar		
		Material	Igual o similar a l'original		
		Color	Igual a l'original i/o existent		
	Acabats	Mantenir uniformitat de color, estil, acabats i fusteries en toda la façana			
	Color	Igual o similar a l'original i/o existent			
	Annexions	No permeses			
Interiors					
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.				
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original.				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Propietari: Juan Costa Torres	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	LA MUTUAL	FITXA NÚM.	C032

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. d'Espanya, 114 a 118, C/ d'Aragó 131 a 135, C/ d'Andalusia, 2		**Coordenades UTM:** 36170/4307637
Referència Catastral: 3278605CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri de l'Eixample		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1954 del segle XX	

Descripció:

Conjunt edificat format per cinc unitats, amb quatre habitatges cadascun, disposats en planta baixa i pis. L'habitatge original constava de menjador, tres dormitoris, cuina i bany; a més, disposen de traster, situat en el pati interior o a la terrassa. L'edificació està alineada a tres carrers, amb planta en forma d'U, amb un pati interior. Davant de les façanes N i S també s'estableix un petit pati-jardí tancat, davant de la porta d'entrada. Els murs i envans són de pedra maresa, els elements estructurals (jàsseres i llindes) són de formigó armat, i els forjats són de llossa de formigó, alleugerada amb pedres de ceràmica. L'edifici, originalment, es projecta amb quatre cossos que abracen l'Av. d'Espanya, el carrer Andalusia i el carrer Aragó, i posteriorment se li afegeix un cinquè bloc al lateral de l'Av. d'Espanya. Les façanes de cada bloc presenten una composició similar que es repeteix. Ocupant la part central, es troba la porta en arc, d'accés a l'escala, i a ambdós costats, les finestres i portes allindanades dels habitatges de PB. A la planta superior les finestres estan alineades als eixos i hi ha un òcul central sobre l'arc de la porta. La façana està rematada per una cornisa i, sobre aquesta, es reposa l'ampit d'obra de la terrassa, i un frontó esglaonat s'eleva a la part central de l'edifici.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la a tres carrers: C/ Andalusia, C/ Aragó, amb patis davanters cap a l'Av. d'Espanya.
Planta:	Planta original en U
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis
Cobertes:	Planes transitables amb ampit
Interiors:	
Façana:	Composició senzilla marcada per la racionalitat i pocs elements decoratius. Amb òcul i frontó.
Elements singulars:	Patis davanters, elements decoratius en façanes (frontó i òcul).
Elements dissonants:	Cablejat
Estat de conservació:	Regular
Intervencions:	Projecte de construcció: Arxiu d'urbanisme, Exp.148/1954.

FITXA NÚM.: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C6.19

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals i dimensions dels buits				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa núm. J042). D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors i elements dissonant, sense afectar la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar	
		Material	Igual o similar a l'original	
		Color	blanc/ igual o similar	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats. Mantenir uniformitat.		
	Color	Blanc		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots. Conservació d'ampit original.			
Elements característics	Conservació d'elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU.		
	Rètols	Segons normativa PGOU.		

6. OBSERVACIONS	
Inmobles amb diferents referències cadastrals: 3278605CD6037N, 3278604CD6037N	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CEMENTIRI VELL	FITXA NÚM.	C033

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de Sant Jordi, s/n		**Coordenades UTM:** 362756/4307281
Referència Catastral: 2875606CD6027S	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Cementiri
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Part suroest del barri de ses Figueretes		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura religiosa	Contemporània	1814, 1835 del segle XX	

Descripció:

També conegut com el cementiri de ses Figueretes, es va manar construir l'any 1814. El 1835 s'amplia per ordre del cap de la Província: Maximiliano Gibert. Es dedica una part de l'espai primitiu del cementeri a fosses comunes i es crea una altra per a ús civil, no santificat. A les fosses apareixen làpides de pedra que porten la data de 1835. L'any 1907 es tornaria a ampliar arribant a l'extensió actual.
És un recinte delimitat per murs de pedres que acull panteons, mòduls de nínxols i criptes, així com els espais de fossa comuna. S'accedeix per la banda sud, per una porta rematada en arc de mig punt que marca l'eix principal i dóna pas a un carrer flanquejat de panteons d'estil neogòtic i senzills relleus ornamentals, amb coberta a dues aigües. En el carrer transversal, a la porta, es disposen panteons d'estil més classicista amb coberta rebaixada. El carrer principal acaba en una plaça on es troba una petita capella, presidida per un Crist de fusta del s. XVII i la Creu Blanca. A la plaça apareix un interessant conjunt de criptes disposades en forma de cercle amb una tanca d'accés que simula les entrades a les bodegues dels vaixells.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Espai totalment tancat amb mur d'obra, en una parcel·la de zona lliure.
Planta:	Tendència rectangular
Volum/Alçada:	
Cobertes:	Les capelles són de diferents tipologies i estils de cobertes.
Interiors:	
Façana:	
Elements singulars:	Columna de la Creu Blanca i escultura de fusta de Crist, pou d'aigüa, capelles antigues.
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
Maximiliano Gibert, cap polític de la província, informa el 1845 que: "*Se halla situado fuera de la población a una distancia más que regular de la misma: es bastante espacioso. Hay algunos panteones de familias en forma de capilla y se empiezan unas hileras de nichos a los lados. La capilla es muy sencilla*".	
4.2. Bibliografia	
AAVV: *Arquitectos en Ibiza, J. Campos, J.L. Sert, E. Torre*. flg. 40-41. J. MARÍ CARDONA: Santa Maria de Eivissa segles XIV- XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxius. IEE, 1985 p.325-326. R. GURREA, A. MARTÍ: *Excavaciones arqueológicas en la catedral de Eivissa*. Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa. Consell d'Eivissa i Formentera Conselleria de Cultura 1999. p. 99.	
Referència inventaris anteriors	C7.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	2
Usos actuals: Cementiri				
Usos permesos: Cementiri				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de capelles originals, capella, criptes.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només elements dissonants		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable les façanes de capelles.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar als existents	
		Material	Igual o similar a l'original	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Igual o similar als originals		
	Color	Blancs/ocres		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Igual o similar a les existents			
Elements característics	Conservació, restauració i manteniment d'elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
La creació d'aquest cementiri sorgeix arran d'una ordre de 1814 de les autoritats civils que prohibeix l'enterrament a llocs poblats. Va ser el primer cementeri extramurs de la ciutat d'Eivissa. L'any 1917, Juan Gómez Ripoll "Campos" construeix el mausoleu de la família Escudero i Villangómez. A la part no consagrada del cementiri, es troba l'enterrament de l'arquitecte i pintor Erwin Broner. Sa Creu Blanca té als peus una làpida de marbre que diu: *Creuer del segle XVII situada al final del carrer de sa Creu. L'Ajuntament d'Eivissa el traslladà ací a principis del segle XIX. L'Arquebisbe Manuel de samaniego, el 1727, concedí gràcies especials a tothom que resàs un padrenostre agenollat devant d'aquesta creu.*	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

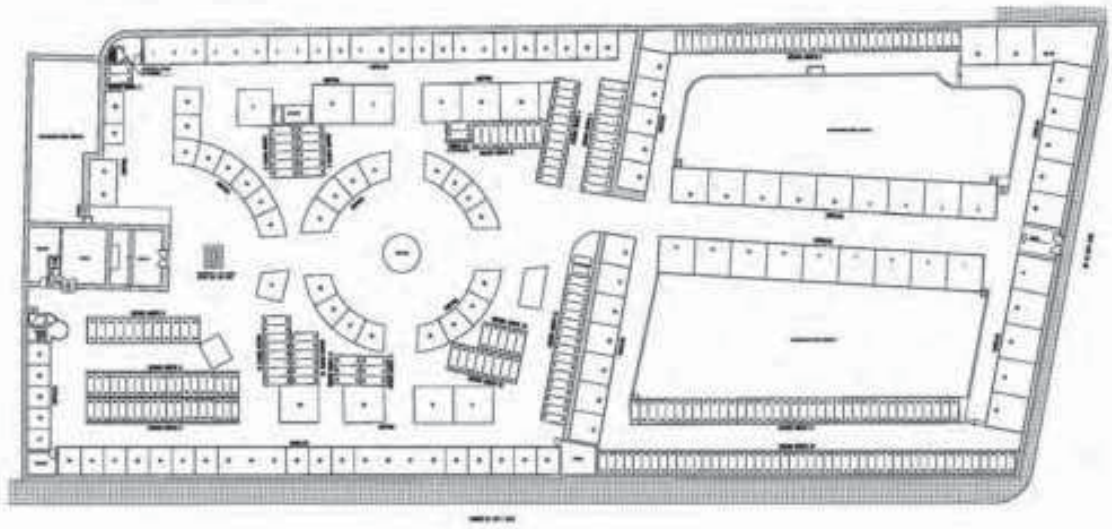
FITXA NÚM.: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

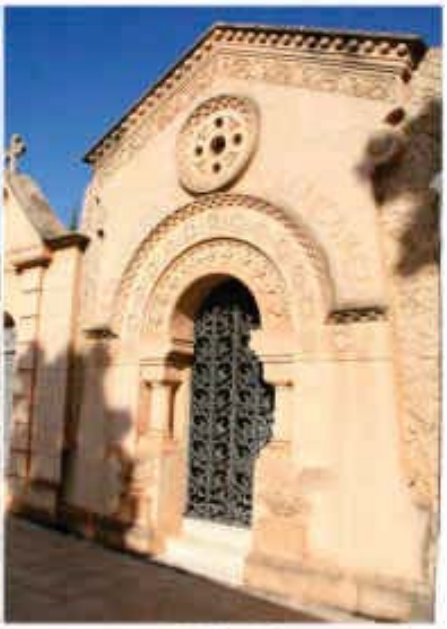
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA









FITXA NÚM.: C033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HOTEL ES VIVER	FITXA NÚM.	C034

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Carles Roman Ferrer, 8		**Coordenades UTM:** 362948/4307053
Referència Catastral: 3072212CD6037S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Turístic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri d'es Viver		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Anys 50 del segle XX	

Descripció:

És un edifici de mitjans del s. XX, d'arquitectura turística, fruit d'una ampliació d'un habitatge unifamiliar aïllat que es convertí en hostal. Destaca pel seu estil arquitectònic eclèctic, que recorda les tipologies dels balnearis. La façana d'estil *Art Decó* presenta un predomini de formes geomètriques, línies simples i rectes. L'edifici està format per diversos mòduls que es distribueixen al voltant d'un pati frontal comú, planta irregular que es desenvolupa a partir de dos eixos principals, disposats perpendicularment. El més antic és el paral·lel amb la línia de costa; disposa de tres terrasses contínues, compartimentades amb baranes; i terrassa/solàrium superior amb un ampit que recorda els merlets de les torres medievals. La façana principal presenta un volum avançat, a l'eix central del qual es troba la porta principal a la qual s'accedeix mitjançant una escalinata amb balustrada lateral. A les plantes superiors es disposen tribunes amb finestres rectangulars i, a cada banda d'elles, finestres simples rematades per una motllura a mode de frontó. La façana està rematada per un frontó rectangular amb ràfec i òcul en el timpà.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Zona urbanitzada pròxima a la costa de Figueretes
Planta:	Irregular-modular
Volum/Alçada:	Planta baixa i tres alçades
Cobertes:	Planes amb ampit almenat
Interiors:	Reformat durant el 2015
Façana:	D'estil Art Decò
Elements singulars:	Elements decoratius en façanes
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Molt bo
Intervencions:	Rehabilitat el 2000

FITXA NÚM.: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C8.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Turístic/ Hoteler					
Usos permesos: Els mateixos					
Elements a preservar: Composició original de les façanes, configuració espacial i disseny.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, manteniment.					
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni.					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només interiors i afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.			
	Ampliacions	Segons normativa PGOU			
Façanes	**Composició**	Inalterable			
	Buits	**Supressió**	No permesos ni alteració dels existents		
		Buits nous	No permesos en façanes principals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar		
		Material	Igual o similar a l'existent		
		Color	Igual o similar		
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats			
	Color	Mantenir combinació de colors blanc/verd			
	Annexions	Segons normativa PGOU			
Interiors					
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny				
Elements característics	Composició i elements decoratius de les façanes				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	RESIDÈNCIA REINA SOFIA	FITXA NÚM.	C035

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ d'Antoni Maria Alcover, 3, C/ de Josep Tur i Llaneras, 14 a 22		**Coordenades UTM:** 362339/4307194
Referència Catastral: 2373406CD6027S	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Res./Habitatges/Locals
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barrio de cas Serres		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1971-75 del segle XX	R. Torres Torres/ P. Harklie

Descripció:

Són dos edificis, un destinat a la llar d'ancians i l'altre a habitatges. El primer és un edifici de cinc plantes amb zones comunes, tallers, local per al tractament fisioterapèutic i una sala d'actes. La façana és simple, sense elements decoratius, composta per una seqüència de balcons. A la façana interior els balcons són continus, i a l'exterior és falsos balcons individuals, amb barana. Destaca pel cromatisme de les seves façanes, que combina les tonalitats almangra del fons de la façana amb el blanc, destacant diferents elements arquitectònics. L'edifici d'habitatges amb planta baixa destintada a locals comercials, apareix definit per dos volums allargats enllaçats per un espai lliure entre ells, on es disposen les comunicacions i accessos als habitatges. L'edifici no destaca per la racionalitat de la seva composició arquitectònica, marcada per la linealitat i els cossos geomètrics. És un exemple de la segona generació d'arquitectes moderns a Eivissa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Parcel·la en zona urbanitzada de Cas Serres . C/Antoni Alcover, cantó amb C/Josep Tur i Llaneras.

Planta: Rectangular, amb un espai lliure longitudinal entre els dos volums.

Volum/Alçada: Cinc pisos

Cobertes: Planes

Interiors:

Façana: De composició racionalista

Elements singulars:

Elements dissonants:

Estat de conservació: Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Arquitectures a Eivissa, Campos-Sert-Torres*. Publicació any 1983 de la delegació d'Eivissa i Formentera del COAB. p. 200-204. E. TORRES: *Guía de arquitectura de Eivissa y Formentera.* Publicaciones COAC. Barcelona, 1981, p. 30 il. nº 4.	
Referència inventaris anteriors	C9.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Centre de gent gran, habitatge i comercial				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'interiors i afegits moderns, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos en façanes principals	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar	
		Material	Igual o similar a l'existent	
		Color	Blanc/ igual o similar	
	Acabats	Mantenir uniformitat en el tractament de les parets i elements de façanes.		
	Color	Mantenir combinació de colors, blanc/mangra, similar a l'original i/o existent.		
	Annexions	Segons normativa del PGOU		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots.			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Altres referències cadastrals : 2373406CD6027S 2373407CD6027S Projectat el 1972, es va construir l'any 1975.	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

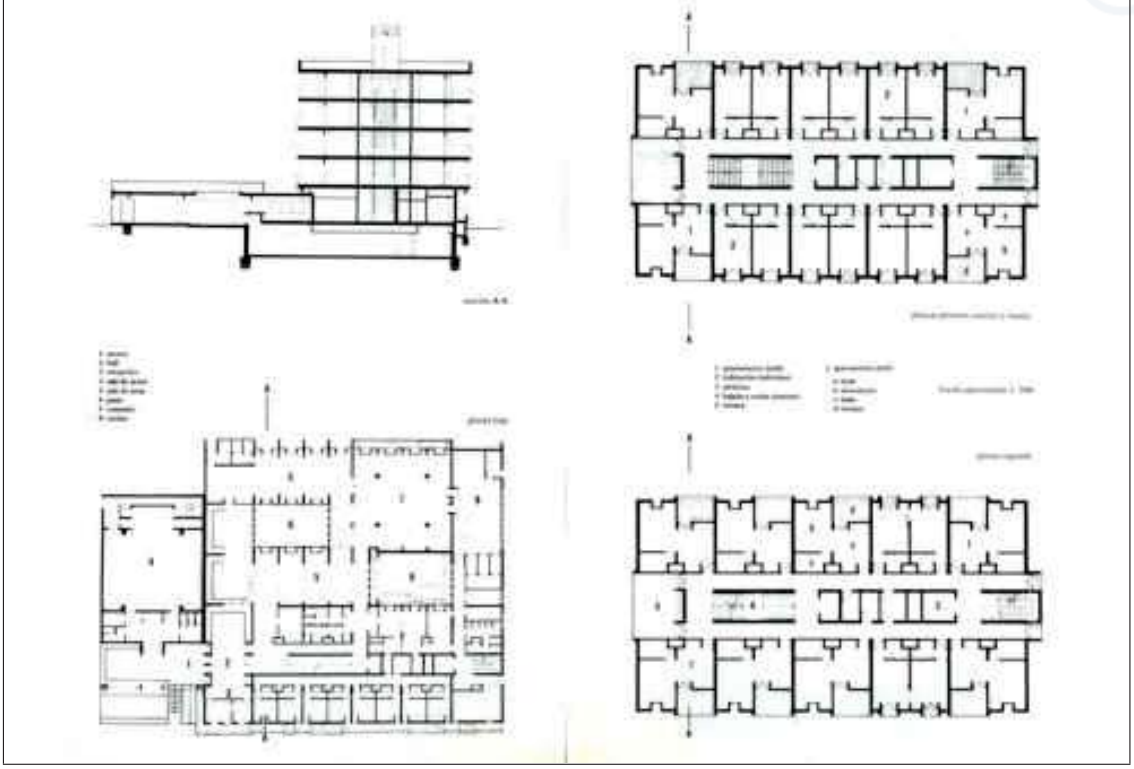
FITXA NÚM.: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





FITXA NÚM.: C035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	APARTAMENTS SANDIC	FITXA NÚM.	C036

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. Sant Josep de sa Talaia, 26		**Coordenades UTM:** 362568/4307484
Referència Catastral: 2777303CD6027N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri de Ca n'Escandell		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1963-68 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Edifici amb tipologia de bloc aïllat, planta baixa d'ús comercial i dues plantes d'habitatges. Representació d'un estil arquitectònic marcat per la racionalitat dels elements, característic de l'arquitectura de mitjans del s. XX. Presenta una façana principal on es disposen amples finestres corredisses de vidre que dóna accés a una terrassa en voladís. Destaca la ubicació exempta de l'escala, adossada al lateral que dóna accés a les dues plantes d'habitatges com a element singular de volumètrica i la rotació de les terrasses en voladís, cercant vistes, que s'allunya de la composició simètrica de la façana. Als plànols inicials apareix una pèrgola que resolia la trobada de l'edifici amb la carretera i acompanyava la circulació fins a l'escala general, que finalment no es va fer.
Actualment l'edifici presenta variacions respecte a l'original: s'han alterat les fusteries originals quant a disseny, materials de la façana frontal i meridional, i s'han modificat buits de la planta baixa. És un dels exemples de l'obra d'E. Broner, i d'habitatges plurifamiliars a Eivissa d'expressió estilística del moviment avantguardista a l'illa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la a zona urbanitzada, situada en una de les vies principals d'accés a la ciutat.
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i dues alçades
Cobertes:	Plana amb ampit i barana
Interiors:	
Façana:	De composició racionalista
Elements singulars:	Escala exempta i terrasses amb voladís
Elements dissonants:	Rètols a la façana principal, buits modificats
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 dedicada a l'obra de l'arquitecte Erwin Bronner, que fou publicada a l'abril de 1994 per l'arquitecte Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p. 136-137. E. TORRES: Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera (Islas Pitïusas), Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1981 p. 112- Ilustració 130.	
Referència inventaris anteriors	C10.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Comercial en PB, habitatge en planta primera				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació i manteniment.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols a l'interior i elements dissonants		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats		
	Buits	**Supressió**	No permesos ni alteració dels existents	
		Buits nous	No permesos en façanes principals	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar als originals	
		Material	Fusta	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color			
	Annexions	Mantenir el caràcter exent de l'edificació		
Interiors				
Cobertes	Mantenir lliure, llevat de badalots			
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Projecte en què va col·laborar l'arquitecte Raimon Torres.	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

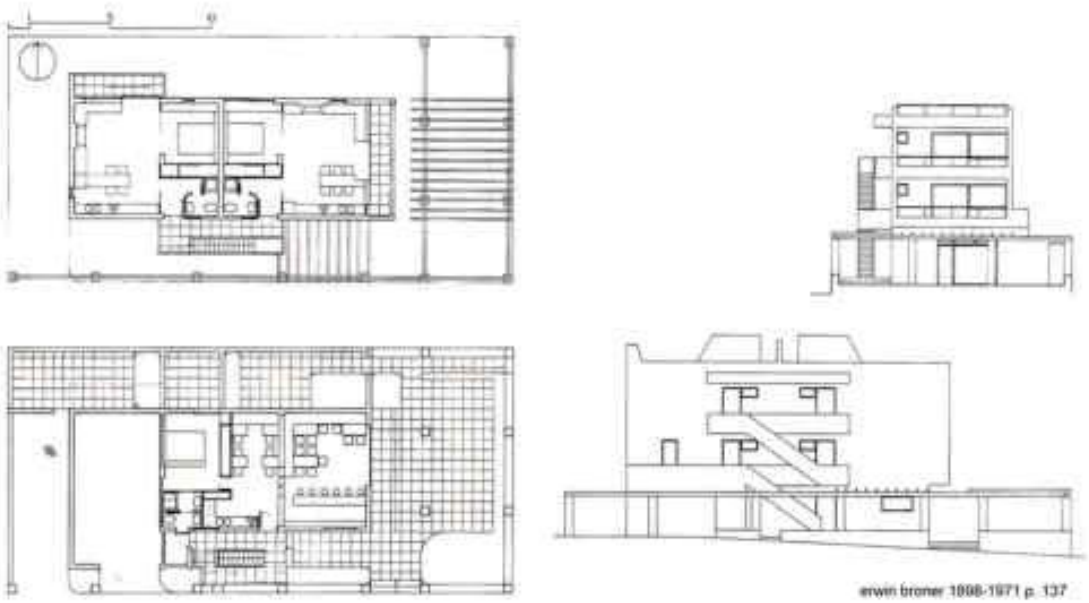
FITXA NÚM.: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





FITXA NÚM.: C036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA SINZ	FITXA NÚM.	C037

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de s'Illa Plana, 24		**Coordenades UTM:** 365750/4307988
Referència Catastral: 5881403CD6058S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.12
Entorn: Barri de l'Illa Plana		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1964 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Situada a l'altra banda del Port, davant de Dalt Vila, és un habitatge unifamiliar de planta baixa i primer pis. Presenta un mur de maçoneria ordinària lligada amb morter de ciment que tanca el lateral d'accés des del carrer, amb una porta d'accés que recorda els *portals de feixa*. L'interior de l'habitatge s'organitza en dos nivells que formen un espai únic, dotat de gran transparència. A la planta baixa, la continuïtat del forjat fins al tancament perimetral i les grans obertures a un costat, prolongades a l'interior cap enfora desdibuixant els seus límits. A la part superior, una coberta inclinada unifica el dormitori i l'espai en doble alçat, obrint-se cap a l'altre costat, completant així una definició volumètrica que neix de la secció i és expressió directa de l'interior de la casa. Edifici representatiu de l'obra de Broner, exemple de la unió entre elements de l'habitatge eivissenc amb l'arquitectura moderna. Representació de la recerca de l'harmonia entre allò modern, el vernacle i l'expressió estilística del moviment modern a l'illa. Projecte de l'any 1964 que tot i les modificacions posteriors, manté el caràcter del projecte inicial.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la rectangular adaptada al desnivell costaner de s'Illa Plana.
Planta:	Quadrangular orgànica
Volum/Alçada:	Planta baixa i primer pis
Cobertes:	Combina cobertes planes transitables i un espai de teulada amb un aiguavés.
Interiors:	
Façana:	Orientada cap al sud, unió de l'arquitectura tradicional eivissenca amb estils vanguardistes.
Elements singulars:	Composició de la tanca exterior al carrer; porxo.
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 dedicada a l'obra de l'arquitecte Erwin Bronner, que fou publicada a l'abril de 1994 per l'arquitecte Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p. 104-105.	
Referència inventaris anteriors	C15.2

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Sols interiors i d'afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Recuperació d'elements perduts i/o alterats.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos en façanes principals.	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar als originals	
		Material	Fusta	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats		
	Color	Blanc		
	Annexions	Segons normativa del PGOU		
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny			
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

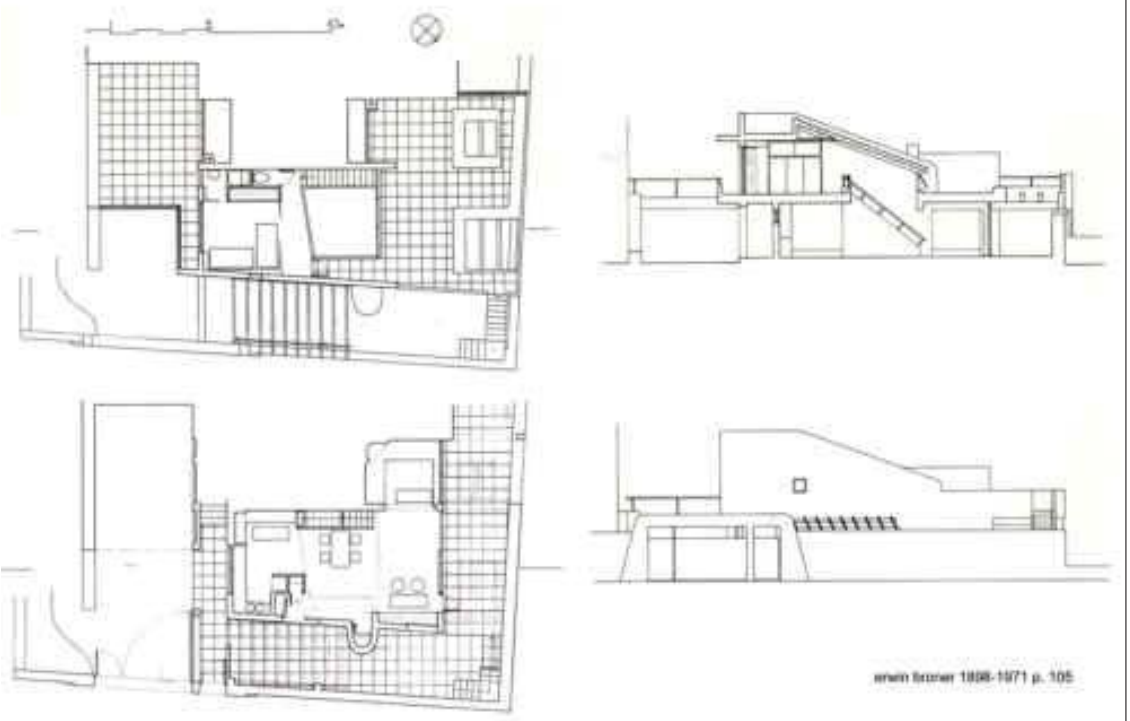
FITXA NÚM.: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA LOUYET-MAZY	FITXA NÚM.	C038

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de s'Illa Plana, 36		**Coordenades UTM:** 365861/4307907
Referència Catastral: 5881409CD6058S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.12
Entorn: Barri d'Illa Plana		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1966 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

Resultat de l'ampliació d'una construcció existent a nivell del mar (platja dels Duros), avui dia desapareguda, a la qual se li afegeixen dues plantes que permeten situar l'accés pel carrer de darrere, entrant pel nivell més alt. La nova façana d'accés, un tancat de pedra separat de la casa per un pati estret, es transforma en entrar, en una seqüència de transparències creuades entre interior i exterior que es prolonga fins al porxo que emmarca la panoràmica final. A l'exterior, una escala comunica la platja amb tots els nivells de la casa, adaptant la volumetria general als accidents naturals del lloc. Destaca la composició arquitectònica racional de l'edifici, on predominen les formes geomètriques. Elements de la façana: grans finestrals de fusteria metàl·lica, balcons semi descoberts i terrassa superior.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la romboidal amb una gran pendent entre el nivell de mar i el carrer superior de s'Illa Plana.
Planta:	Rectangular, adaptada al terreny
Volum/Alçada:	Tres plantes, escalonades en el pendent
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	Racionalista, predomini de les línies geomètriques, gran finestres corredisses, balcons i terrassa superior
Elements singulars:	Prestatgeries, xemeneia, bancades i fusteries originals.
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Reimpresión de la revista D'A 11/12 dedicada a l'obra de l'arquitecte Erwin Bronner, que fou publicada a l'abril de 1994 per l'arquitecte Federico Climent. Palma de Mallorca, 2006, p. 124-125.	
Referència inventaris anteriors	C15.3

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Composició de façana, configuració espacial i disseny				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació, recuperació efectes cromàtics.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'interiors i d'afegits recents, sense afectar la configuració exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar als originals	
		Material	Fusta	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos aplacats.		
	Color	Blanc		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipologia i disseny.			
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars i estructura original.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

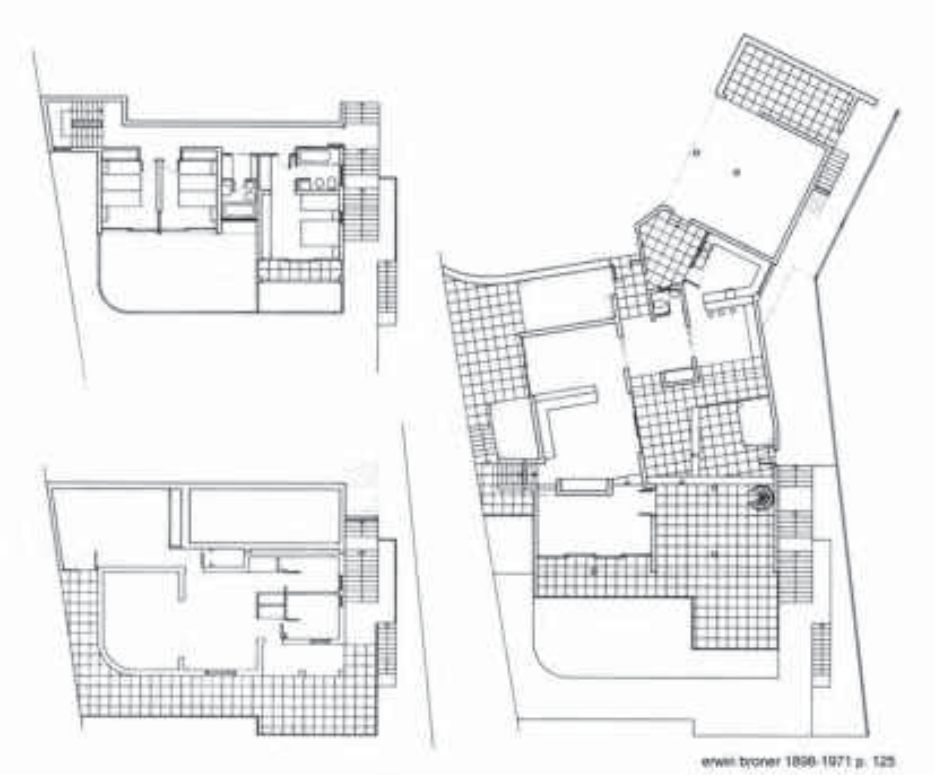
FITXA NÚM.: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA PEARSON	FITXA NÚM.	C039

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de la Mola, 29		**Coordenades UTM:** 365908/4307872
Referència Catastral: 6080303CD6058S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.12
Entorn: Extrem SE de l'illot de l'illa Plana, enfront del vial que la uneix amb els illots de l'Illa Grossa i Botafoch.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1970 del segle XX	Erwin Broner

Descripció:

És una ampliació d'un habitatge unifamiliar de planta baixa i primer pis. La planta baixa no es va veure alterada per les obres. La reforma afecta tota la primera planta original, ampliant-se i incorporant un segon pis. El primer pis es projecta en una gran sala d'estar-menjador amb cuina annexa, tres dormitoris dobles i dos banys. En el pis afegit s'ubica un dormitori senzill amb inodor, un petit traster i una gran sala d'estar-menjador amb cuina, amb la intenció de ser emprat com habitatge semiindependent. Tots els paraments interiors i exteriors s'arrebossen amb morter de ciment i sorra pintada amb calç. Els paviments són de tova eivissenca, i els dels banys i cuines, de gres. La fusteria és de pi de Flandes protegida amb oli de llinosa. És de característiques similars a la casa Louyet-Mazy. Destaca el joc de la volumetria de l'edifici, marcat per la combinació de formes geomètriques. La façana es presenta de forma oberta, intercalant interior i exterior.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la pentagonal situada a prop de la línea costa.
Planta:	Irregular, rectangular
Volum/Alçada:	221,95 m^2, Planta baixa i dos pisos
Cobertes:	Planes amb ampit i baranes
Interiors:	
Façana:	Endinsada; galeria amb grans finestres rectangulars. Rematat amb una terrassa superior amb pèrgola.
Elements singulars:	Terrasa amb pèrgola, composició del buits/finestres
Elements dissonants:	
Estat de conservació:	
Intervencions:	Projecte de construcció: arxiu d'urbanisme, Exp.45/1970.

FITXA NÚM.: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C15.4

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes principals i dimensions dels buits				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar als originals	
		Material	Fusta en buits / ferro en baranes	
		Color	Fosc	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. No permesos els aplacats.		
	Color	Blanc		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipología i disseny			
Elements característics	Conservació d'elements singulars			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Propietari D. Frank Pearson Obra de E. Broner encara que el projecte el va signar l'arquitecte Raimon Torres. Es tracta d'un dels exemples de l'obra de Broner del període 1958-1971 a Eivissa, i expressió estilística del moviment avantguardista de l'illa. Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data:	Redacció. Febrer de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

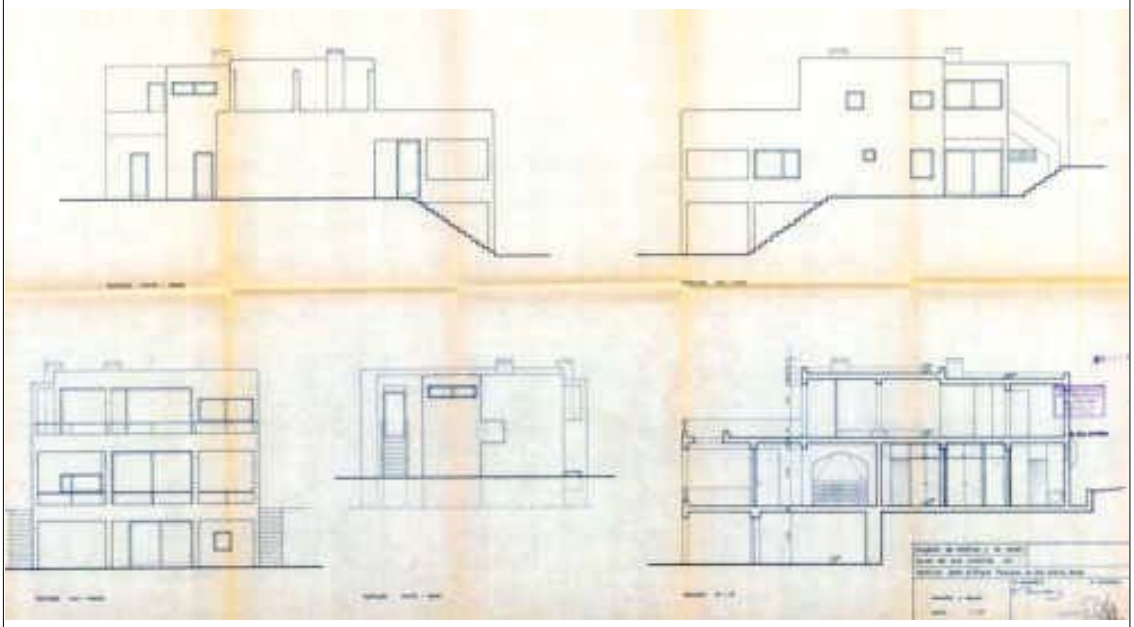
FITXA NÚM.: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



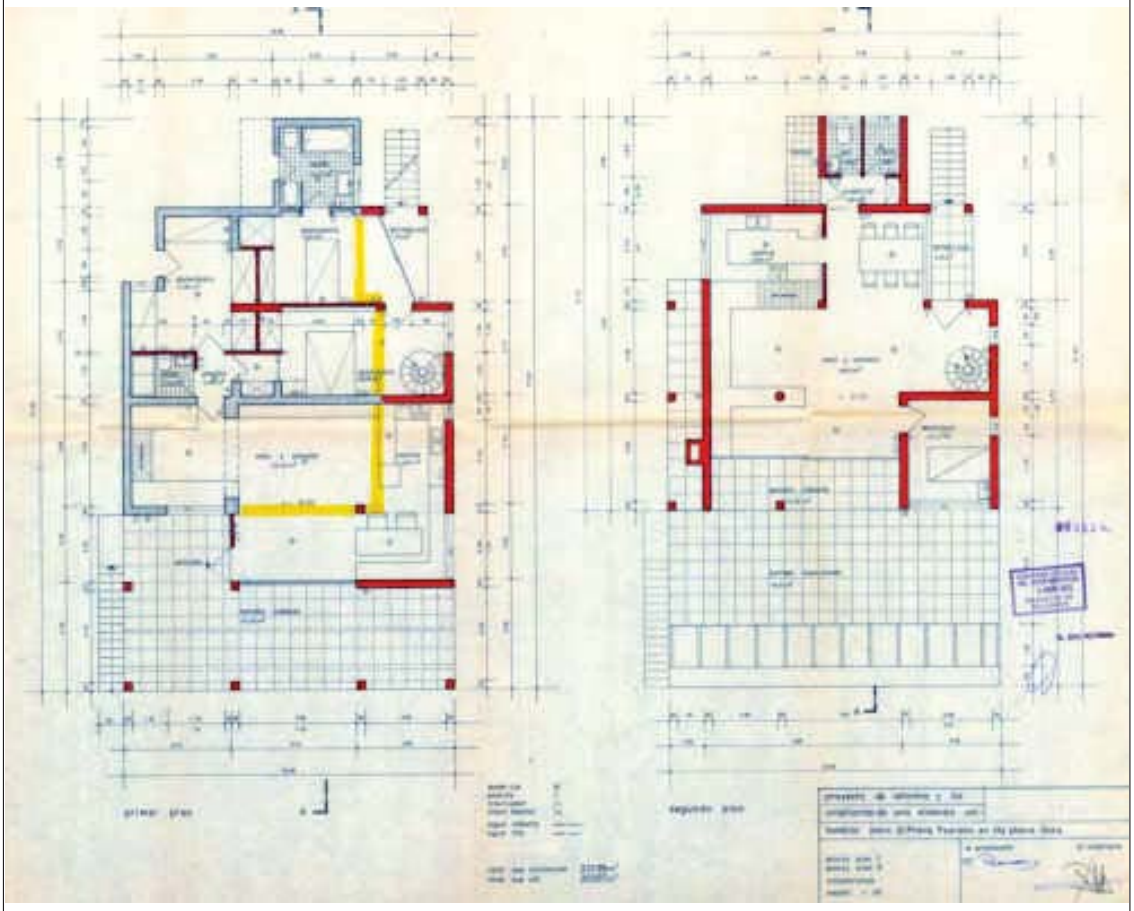
FITXA NÚM.: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: C039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	FAR DES BOTAFOC	FITXA NÚM.	C040

1. UBICACIÓ

Direcció: Illot d'es Botafoc		**Coordenades UTM:** 365944/4307287
Referència Catastral: 5186828CD6058N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament portuari
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.13
Entorn: Badia d'Eivissa i instal·lacions portuàries		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura portuaria	Contemporània	1859-1861 del segle XIX	Emili Pou

Descripció:

Situat a la punta oest de la badia d'Eivissa, coneguda com a punta Grossa. És un edifici de dos pisos des d'on s'eleva la torre del far. A la part superior de la torre hi ha un balcó amb la galeria de llanterna rematat per un para-raigs, de fàbrica metàl·lica. A la composició del far, s'apliquen els criteris de l'art neoclàssic, seguint els models implantats per França, tant pel que fa a l'aspecte tecnològic, com al disseny de l'edificació. El caràcter neoclàssic de l'edifici s'aprecia a la façana amb cantoneres visibles, la balustrada que delimita la terrassa i la pronunciada cornisa.
Presenta la particularitat de ser un dels pocs fars que des del primer moment disposava d'habitatges per als faroners en dues plantes, a causa del poc espai disponible per a la construcció. L'any 1910 es va substituir la primitiva llanterna de vidres plans i planta octogonal per una altra de vidres corbats i muntants verticals. També es col·locà una nova òptica de 4a ordre BBT per a llum fixa amb pantalles, amb l'objectiu de produir una aparença lluminosa d'ocultacions cada 20'. El mateix any, la torre va ser ampliada. L'any 1970 es tornà a substituir la instal·lació lluminosa, que és la que actualment funciona.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Ocupa la major part de l'illot de Botafoch, avui unit a terra ferma.

Planta: Les dues edificacions del conjunt són de planta quadrangular.

Volum/Alçada: La torre del far s'eleva 31m a sobre l'edifici de dues plantes, l'altre volum té 3 plantas.

Cobertes: Plana

Interiors:

Façana: D'estil neoclàssic, sobri. Buits de disposició horitzontal amb recercats.

Elements singulars: Galeria de llanterna, balustrada, norais del dic de Llevant.

Elements dissonants:

Estat de conservació: Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: C040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Pla Especial d'utilització dels espais del Fars de la Autoritat Portuària de Balears. Plano del Puerto Ibiza 1897 Madrid Carta de los puertos entre Ibiza y Formentera	
4.2. Bibliografia F. CONTRERAS; *Llibre dels fars*. Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL, 2001, p. 107. TORRES, E.(1981): *Guía de arquitectura de Eivissa i Formentera*. Pubicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, p. 111, fig. 124.	
Referència inventaris anteriors	C15.5

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	7
Usos actuals: Equipament portuari				
Usos permesos: El mateix				
Elements a preservar: Configuració en planta, disseny de façanes, dimensions dels buits, ús del far.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	Segons normativa PGOU		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només a interiors, sempre que no afectin la composició exterior de l'edifici.		
	Ampliacions	No permeses		
Façanes	**Composició**	Inalterable l'obra original. Mantenir uniformitat d'estil dels edificis.		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta/ fusteria metàl·lica	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Arrebossats tradicionals. Parets de pedra vista.		
	Color	Blanc, ocre, terra		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipología i disseny			
Elements característics	Conservació en el seu estat original/inicial.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació.		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
L'any 1842 es constitueix la Comissió Permanent de Fars i l'any 1874 s'aprova el primer Pla d'Enlluernament Marítim de les costes espanyoles, del qual procedeixen la major part dels fars que avui dia hi ha al nostre país. El far de Botafoc va ser projectat per Emili Pou. El 18 d'octubre de 1859 comencen les obres, i s'inaugura el 30 de novembre de 1861, al mateix temps que els fars de La Mola, Capdepera i Penjants (la seva versió reformada). L'any 1862 es posa en funcionament. Inicialment comptava amb una òptica de 6a ordre, procedent del far de Penjats, i llum fixa blanca. És un dels primers fars que va adaptar el seu sistema d'enllumenat per l'electrificació, el juliol de 1918. Aquest mateix any, s'electrifiquen els fars de la Creu, Cap Gros, Ciutadella, Maó i Portopí. Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

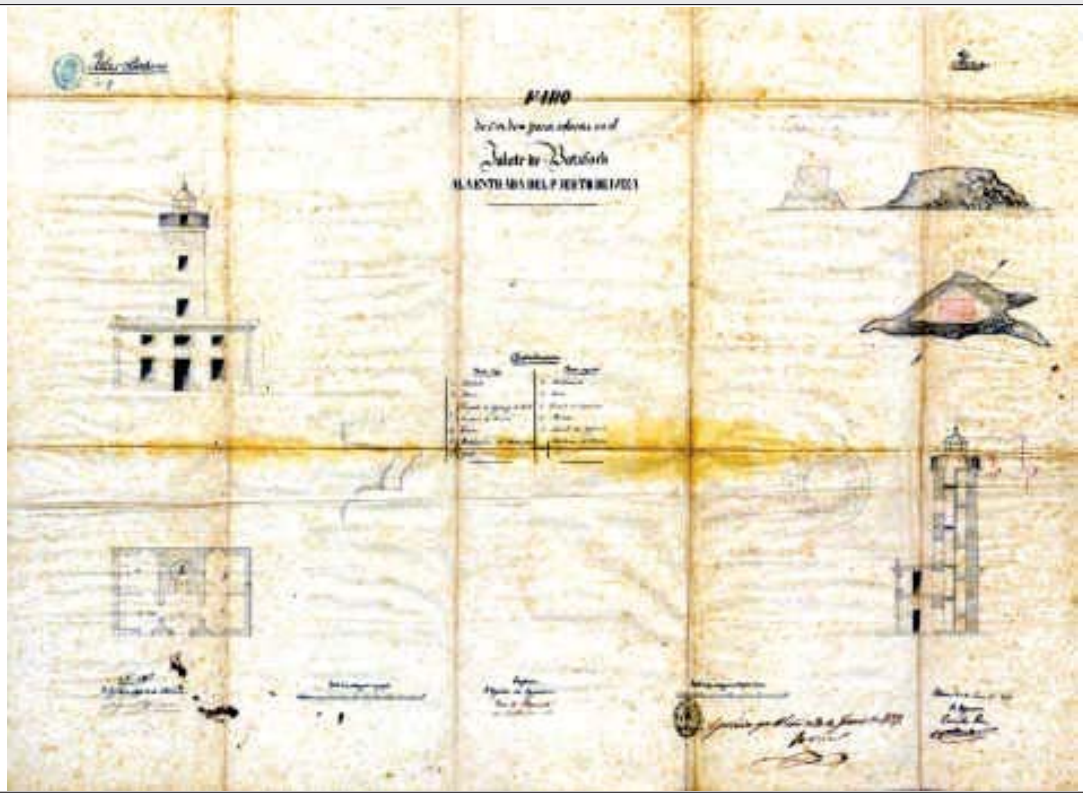
FITXA NÚM.: C040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C040

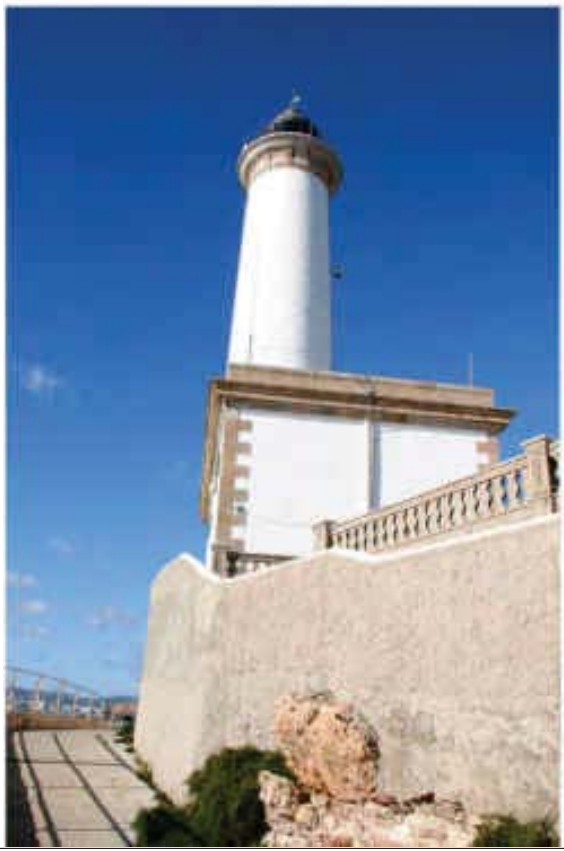
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA







FITXA NÚM.: C040

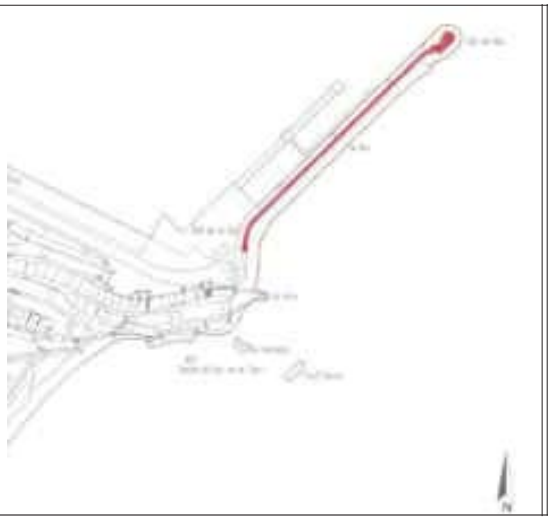
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	DIC DE LLEVANT ("ES MUR") I FAR DEL PORT	FITXA NÚM.	C041

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça sa Riba		**Coordenades UTM:** 364845/4307898
Referència Catastral: 5186801CD6058N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament portuari
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.9
Entorn: Al costat del la Plaça de sa Riba, en el barri de la Marina.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura portuaria	Contemporània	1915 del segle XX	Emili Pou

Descripció:

La construcció del port comença a finals del s. XIX i es prolonga fins a les primeres dècades del s. XX, d'acord al projecte de l'enginyer Emili Pou. Es fan les andanes, es moll davant del barri de sa Penya – La Marina, i un espigó, a l'extrem del qual se situa el far, conegut popularment com *es mur*.
És una obra d'enginyeria per a la protecció del port d'Eivissa, fet a l'extrem de llevant del port, a pocs metres del barri mariner de sa Penya. Al seu extrem s'ubica un petit far de planta circular, murs en talús, torre troncocònica, a la part superior de la torre es disposa un balcó amb galeria de llanterna rematat amb un para-raigs, de fàbrica metàl·lica. La composició del balcó i la galeria de llanterna són de tipologia i elements decoratius similars al far de Botafoc. El far que actualment contemplem, s'inaugura el 20 de setembre de 1915, amb l'aparença de llum fixa vermella i una òptica de sisena ordre que arribava a 10 milles de distància. El far presenta dependències de resguard per al faroner. Durant els anys 90 del s. XX es realitza una modificació important, també canviant elements secundaris, com el banc lineal, les escales d'accés, la barana i la il·luminació.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Dic creat amb la construcció del moll.
Planta:	Circular el far, allargat l'espigó conegut com "es mur".
Volum/Alçada:	Alçada del dic: 4 m i 250 m de llarg. Alçada del far: 11 m.
Cobertes:	
Interiors:	
Façana:	
Elements singulars:	Torre circular, galeria de llanterna i finestra amb gelosies.
Elements dissonants:	Grafits
Estat de conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Eivissa y su puerto, 1985. C.G.E, Ibiza 191. Anteproyecto del puerto de Ibiza de Emilio Pou, 1863 (APB). Foto de Narcís Puget, Fotògraf.(Catàleg) p. 62-63, 68.	
4.2. Bibliografia J. ALEMANY LLOVERA: *Los Grandes Puertos de Las Baleares*. Palma, Alcudia, Mahón, Ibiza y la Savina. Lunwerg Editores. Barcelona, 2001. F. CONTRERAS: *Libre dels fars*. Edicions de turisme cultural Illes Balears, DL, 2001. p.108-109. E. FAJARNES TUR: El port d'Eivissa. En *Les Pitiuses {Opuscles}*. Ajuntament d'Eivissa-IEB. Eivissa, 2009 p.75-115.	
Referència inventaris anteriors	C17.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Equipament portuari				
Usos permesos: El mateix				
Elements a preservar: Configuració original del dic, espigó i far. Amarres del moll.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació i retirada d'elements dissonants.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes.				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i de Costes			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni ocupació de coberta.		
Façanes	**Composició**	Inalterable		
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni alteració dels existents.	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Igual o similar a l'original	
		Material	Igual o similar a l'existent	
		Color	Igual a l'original i/o existent	
	Acabats	Igual o similar als originals		
	Color	Igual o similar a l'original		
	Annexions			
Interiors				
Cobertes	Mantenir tipología i disseny.			
Elements característics	Conservació i manteniment d'elements singulars.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**			
	Tendals/pèrgoles			
	Rètols			

6. OBSERVACIONS	
Les primeres propostes per a la construcció del port es remunten al s. XVIII. Un projecte de l'enginyer Ballester de 1752 proposa ampliar el petit espigó existent i la construcció d'andanes en tot el front de la Marina. Vargas Ponce, l'any 1787, afirma que és el principal port de l'illa i el qualifica de còmode i capaç i reitera la necessitat de dragar-se. També explica que hi acudien nombroses embarcacions estrangeres per a la càrrega de sal. Un autor eivissenc, Enric Fajarnés Tur, va publicar l'any 1887 una interessant obra sobre el port d'Eivissa en la qual, a més de la descripció, aporta dades sobre la seva importància comercial, la qualificació com a port de refugi i explica el Pla de Millora que encarrega la Direcció General d'Obres Públiques que dóna impuls al projecte del port d'Emili Pou. Aquest autor posa de manifest que l'entrada d'embarcacions resultava cada vegada més difícil a causa de la falta de molls i andanes, però també perquè s'acumulaven materials arrossegats per les aigües torrencials, que el cegaven. Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data:	Redacció: Gener de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: C041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CEMENTIRI NOU	FITXA NÚM.	C042

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí de Cas Mut		**Coordenades UTM:** 360650/4308886
Referència Catastral: 07026A00200075	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Cementiri
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI		**Plànol:** O.2
Entorn: Zona boscosa de sa Serra de Can Fita, en el límit del terme municipal.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'Identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura religiosa	Contemporània	1970 del segle XX	Elias Torres

Descripció:

El cementiri, a més del conjunt de capelles de la part baixa, s'organitza en mòduls prismàtics on se situen els nínxols mortuoris, projectats per l'arquitecte Elias Torres. Aquesta peça es va repetint fàcilment i és senzilla d'ubicar a qualsevol banda. La seva implantació té un impacte reduït en l'entorn natural en el qual s'estén el cementeri, respectant la vegetació característica del bosc mediterrani. El mòdul es defineix com una petita edificació amb tres façanes cegues, la façana d'accés i la coberta des d'on s'il·lumina l'interior i es ventila. D'aquesta manera no es visualitzen els nínxols situats a l'interior i es genera la imatge d'un petit poblat, amb carrers i entrades a conjunts de nínxols, que s'estenen esglaonadament per la vessant de la muntanya. A la part baixa, al costat de l'entrada, apareix una petita zona amb jardí amb un monument commemoratiu a les víctimes de l'accident aeri ocorregut a l'illa el 7 de gener de 1972; a l'altra banda una moderna capella, amb planta de creu, dissenyada per l'arquitecte Raimon Torres.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Vessant SE de sa Serra de Can Fita, amb un important desnivell en la seva topografia.
Planta: Adaptada a la superficie de la vessant.
Volum/Alçada: Els mòduls construïts apareixen escalonats a la vessant, units per carrers amb grans pendents.
Cobertes:
Interiors:
Façana:
Elements singulars:
Elements dissonants:
Estat de conservació: Bo
Intervencions:

FITXA NÚM.: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	C18.1

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	2
Usos actuals: Cementiri				
Usos permesos: Els mateixos				
Elements a preservar: Disseny dels prismes dels nínxols i model d'implantació sobre la vessant.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, i manteniment.				
Autorització: Informe favorable de la Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants		
	Ampliacions			
Façanes	**Composició**	Mantenir disseny del mòdul bàsic de nínxols.		
	Buits	**Supressió**		
		Buits nous		
	Estil Fusteria	**Tipologia**		
		Material		
		Color		
	Acabats			
	Color	Blanc		
	Annexions			
Interiors				
Cobertes				
Elements característics	Mantenir disposició de carrers i conjunt de nínxols.			
Elements dissonants	**Instal·lacions**			
	Tendals/pèrgoles			
	Rètols			

6. OBSERVACIONS	
Data:	Febrero 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Anna Artina, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: C042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ANNEX J

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASTELL - ALMUDAINA	FITXA NÚM.	J001

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça de la Catedral. Entrada per C/ de la Universitat i Ronda.		**Coordenades UTM:**	364381 / 4307557
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:**	Futur Parador Nacional
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Perímetre del recinte medieval del Castell-Almudaina i edificacions annexes medievals i d'època moderna.			





Patio de la casa del Gobernador, basamento de templo romano.
Foto: *M. A. Esquembre Bebia*

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Antiga - Medieval - Moderna	S. VI aC. / S. XVI

Descripció:

El perímetre del Castell es va configurar en l'època islàmica albergant l'Alcàsser i l'Almudaina, però al seu interior s'han pogut documentar totes les fases històriques de la ciutat en diverses excavacions realitzades des de l'any 1989. El període fenici està representat per restes d'edificacions localitzades a la plaça d'Armes, datades al S. VI aC. De l'època púnica destaquen el nombre de cisternes conservades, una de grans dimensions localitzada a la Casa del Governador. A l'àrea de l'Almudaina també es va trobar un mur d'un gruix considerable que es superposava i tallava uns possibles fons de cases amortitzades en el S. IV aC. A la fase romana correspon un basament de planta rectangular fet de carreus que podria ser el pòdium d'un temple, trobat en el pati de la casa del Governador. Al Cavaller de Santa Bàrbara es descobrí un tram de muralla medieval i una torre, a més de restes constructives i espais pavimentats corresponents a antigues dependències, possiblement les cases de l'Almudaina que citen fonts escrites. De l'època moderna destaca un molí de pólvora del S. XVI.

Elements singulars:

Edificacions fenícies. Cisternes públiques. Possible muralla, temple romà. Muralla i torre medieval. Molí de pólvora.

Estat de Conservació:

De bo a regular si es considera la deterioració que sofreixen les estructures arqueològiques després de la seva exhumació per falta de manteniment, exposició als agents físics mediambientals i l'incontrolat creixement de la vegetació.

Intervencions:

1989: Excavacions d'urgència. Dirigides per J. Ramon Torres.
2000-2003: Campanyes de sondeigs arqueològics del Castell d'Eivissa. Consell d'Eivissa.
2004: Sondeigs arqueològics al Castell d'Eivissa. Turespaña, Ministeri d'Industria Energia i Turisme.
2006-2014: Seguiment arqueològic durant les obres de rehabilitació del castell per al Parador Nacional. Turespaña, Ministeri d'Industria Energia i Turisme.

FITXA NÚM.: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

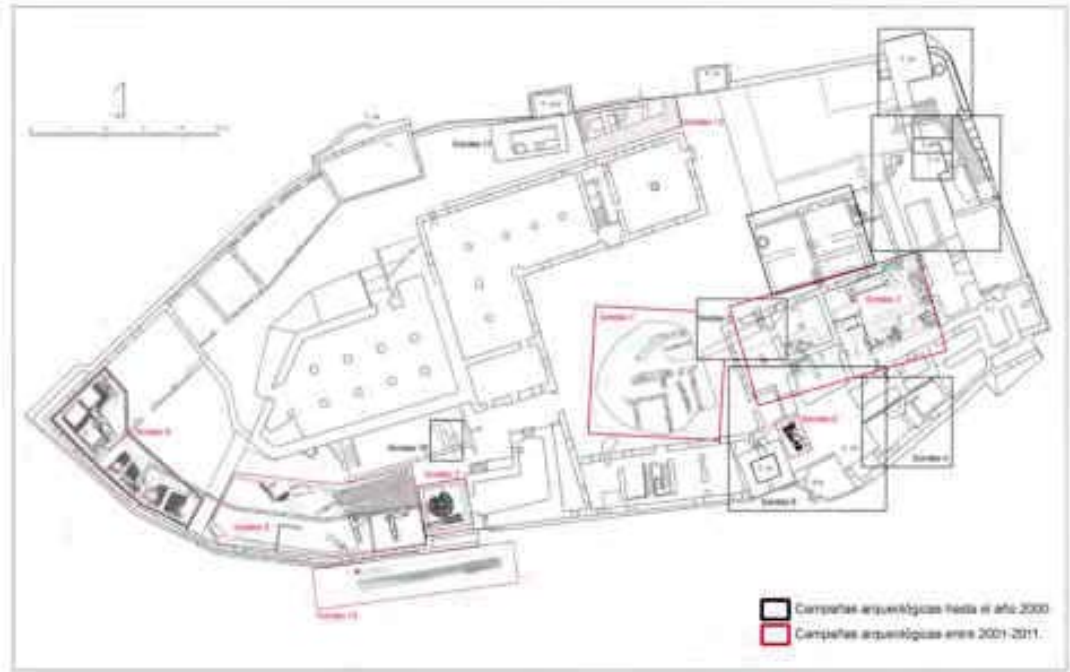
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: *Estudi arqueològic i històric del castell d'Eivissa*, *Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 6*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2000. A. FERRER ABÁRZUZA; C. TUR: *Estudi històric i arqueològic del castell d'Eivissa: documents escrits.* Editorial Mediterrània Eivissa. Eivissa, 2000. Memòries d'excavacions de les diverses campanyes realitzades en el Castell, que consten en el Consell d'Eivissa.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 018

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Turístics i culturals de difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Investigació, restauració, conservació i posada en valor de totes les restes arqueològiques descobertes i futures troballes, prèvia redacció i aprovació de projecte.		

6. OBSERVACIONS	
Les edificacions interiors del Castell es descriuen a les fitxes núm. A025, A026, A027, A028, A029, A030.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Castell de Eivissa. Señalización de áreas excavadas con hallazgos arqueológicos más relevantes.

FITXA NÚM.: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Sondeo 1. M.A. Esquembre Bebia



Sondeo 11. J. Ramon Torres



Sondeo 3. J. Ramon Torres



Sondeo 10. J. Ramon Torres



Sondeo 9. M.A. Esquembre Bebia. G. Graziani Echaverri



Sondeo 8. M.A. Esquembre Bebia. G. Graziani Echaverri



Sondeo 7. E. Dies Cusi

FITXA NÚM.: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CATEDRAL I SAGRISTIA	FITXA NÚM.	J002

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça de la Catedral		**Coordenades UTM:**	364436 / 4307592
Referència Catastral:	**Propietat:** Eclesiàstica	**Ús actual:**	Religiós - Cultural
Classes de sòl: Urbà, PREPI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Davant del Castell-Almudaina a ponent i edificis medievals a la plaça. Limita amb la ronda de les muralles.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOE, Nº176 24/06/2003	**NºReg**: 7026-2-2-51-002877

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana - Medieval	S. III aC. - S. IV dC. / S. XI-XV

Descripció:

Les diferents intervencions fetes en el subsòl de la Catedral van permetre documentar restes de l'antiguitat, com una cisterna púnica conservada en el subsòl de l'actual capella de Sant Josep, reutilitzada per donar entrada a una cripta. Les restes més destacables són de l'època medieval islàmica; baix el presbiteri hi ha un tram de muralla i una torre de tàpia, així mateix en el centre de la nau es varen trobar restes de murs islàmics dels S. X-XI. També s'ha documentat un edifici de finals del S. XII de planta rectangular amb contraforts exteriors, que s'utilitzà per albergar la primitiva església l'any 1235. Aquest edifici es va modificar amb la construcció de la nau gòtica i l'ampliació de l'absis al S. XIV. A l'extrem dels murs que separen les capelles resten amagades les pilastres gòtiques tallades en pedra de marès. L'excavació de la capella Fonda va permetre descobrir un fossat, amb estructures tallades a la roca amortitzades en el S. II dC i, a l'annex de la sagristia, restes d'un dipòsit i d'un paviment medieval. Des de que s'erigí l'església es varen practicar enterraments a l'interior i a l'exterior de l'edifici. Les criptes comencen a construir-se a partir del S. XVI, es distribueixen per tot el subsòl i resten les làpides funeràries, tot i que algunes s'han desplaçat del seu emplaçament originari. També s'han construït capelles a la façana de l'església.

Elements singulars:

Cisterna púnica, muralla i torre medieval.

Estat de Conservació:

Bona. Les restes documentades han quedat en el subsòl de l'edifici.

Intervencions:

1989: Consolidació estructural de l'edifici; excavacions arqueològiques al temple i annexos. E. Dies Cusi.
1992: Consolidació estructural de l'edifici; excavacions arqueològiques al temple i als l'annexos. R. Gurrea Barricarte.
1999: Rehabilitació per a les dependències del Museu Diocesà; excavacions arqueològiques a la capella Fonda o de Sant Pere, sagristia i annexos. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

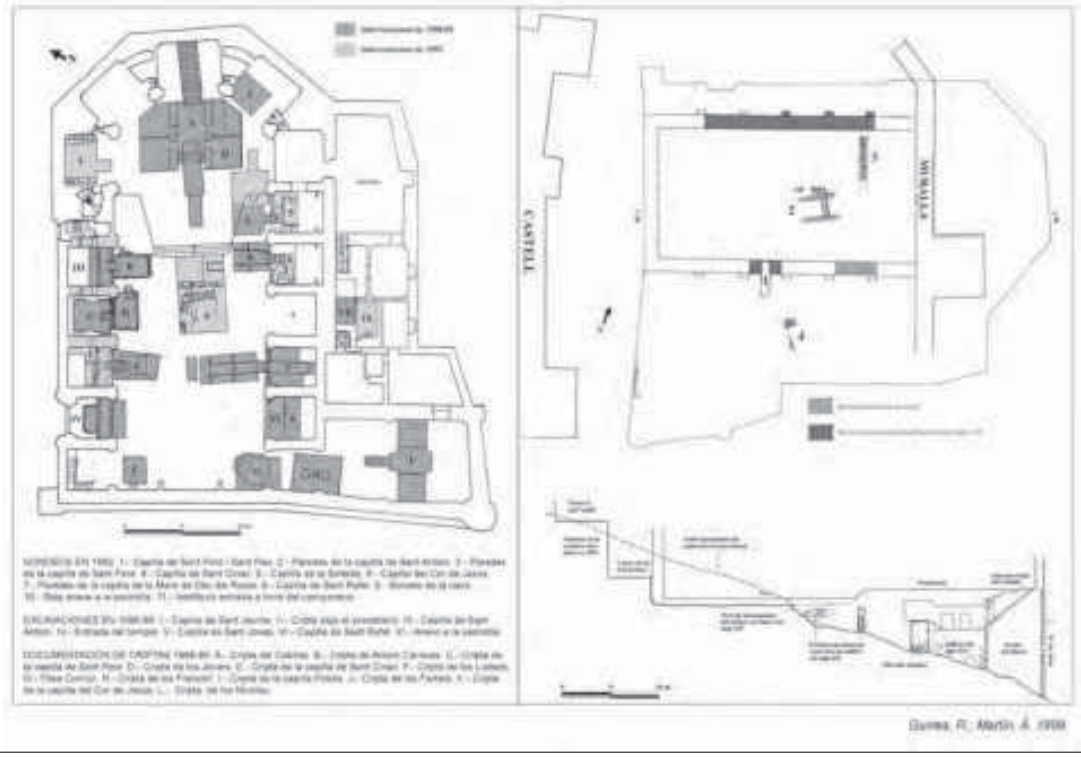
4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
R. GURREA; A. MARTÍN: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura. Eivissa, 1999. I. MACABICH: *Santa María. Ciclo cristiano.* Palma de Mallorca, 1933 / I. MACABICH: *Historia de Ibiza,* vols. I-IV. Palma de Mallorca, 1966-67. J. MARÍ CARDONA: *Santa Maria d'Eivissa, segles XIV-XVIII, Episcopologi, el Temple, l'Arxiu.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 142

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Religiós i culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.
Elements originals	Posada en valor i museïtzació de la muralla i la torre, prèvia aprovació de projecte museugràfic.

6. OBSERVACIONS	
L'edifici de la Catedral i Museu Diocesà es descriuen a la fitxa núm. A024	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Cripta baix el presbiteri on es conserven les restes de la fortificació. En paraments i volta apareixen inscripcions fetes amb mina de carbó.



Tram de la muralla medieval baix el presbiteri.

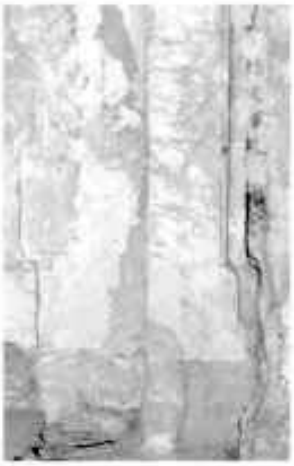


C. de St Josep. Restes de la cisterna púnica.



Sondeig realitzat en el centre de la nau.





Capella de Sant Antoni, mur est amb la indicació de les fases constructives. A l'extrem, la pilastra que oculta les anteriors gòtiques.

Gurrea, R.; Martín, A. 1999

FITXA NÚM.: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PABORDIA - PALAU EPISCOPAL	FITXA NÚM.	J003

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça de la Catedral, 1		**Coordenades UTM:**	364399 / 4307605
Referència Catastral:	**Propietat:** Eclesiàstica	**Ús actual:**	Residència i arxiu
Classes de sòl: Urbà, PREPI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Tocant al Castell i davant d'edificis medievals de la plaça. Limítrof al carrer de la Soledat.			





Planta baja del Palau Episcopal. Sala de las arcades.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval islàmica - cristiana - moderna	S. XII - 1235 / S. XIV - XV / S. XVIII-XIX

Descripció:

Excavacions realitzades entre 2007 i 2009, que documentaren les fases constructives i l'evolució topogràfica de la zona immediata al Castell-Almudaina. A l'acta de dotació de l'església de Santa Maria de 1235 consta que s'assignaren unes cases per al paborde o rector a ponent del temple, així que ja existirien edificis d'època islàmica. A la cantonada de l'edifici entre C/ Major i el C/ de la Soledat es documentà que la façana actual es reedificà sobre murs de la fase almohade (1187/88-1235) i a la vegada un tram d'aquests murs s'assentaren sobre una estructura tallada a la roca d'època antiga. Durant les intervencions també es va recuperar una sala dividida per amples arcades de mig punt que ja eren qualificades de molt antigues en un document de 1423. La fase d'entre els S. XIV-XV va implicar una ampliació de l'edifici cap al sud, immediat al Castell, com es va poder comprovar per la trobada d'una finestra i un portal que durant un temps va tenir entrada pel carrer Soledat i que amb l'ampliació del S. XVIII restà a l'interior de la residència. Un altre element que s'ha conservat és una canalització feta de lloses de pedra, probablement d'època medieval. La fisonomia actual de l'edifici s'adquireix després de l'erecció del bisbat el 1782, com a peculiaritat cal destacar una dependència que possiblement s'utilitzà com a bodega o magatzem de líquids, oli o vi, on se situa una alfàbia incrustada al sòl on convergien tots els pendents del paviment. L'alfàbia serviria per recollir les possibles fugues de líquids dels contenidors emmagatzemats.

Elements singulars:

Canal medieval, portal, sala de les arcades, alfàbia de neteja.

Estat de Conservació:

Bona. Les estructures arqueològiques citades com a elements singulars s'han conservat a les dependències de l'Arxiu Diocesà. La sala de les aracades s'ha rehabilitat i s'utilitza com a sala d'exposicions.

Intervencions:

2007-2009: Seguiment arqueològic de les obres de rehabilitació de la planta baixa de l'edifici per a la instal·lació de l'Arxiu Diocesà. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

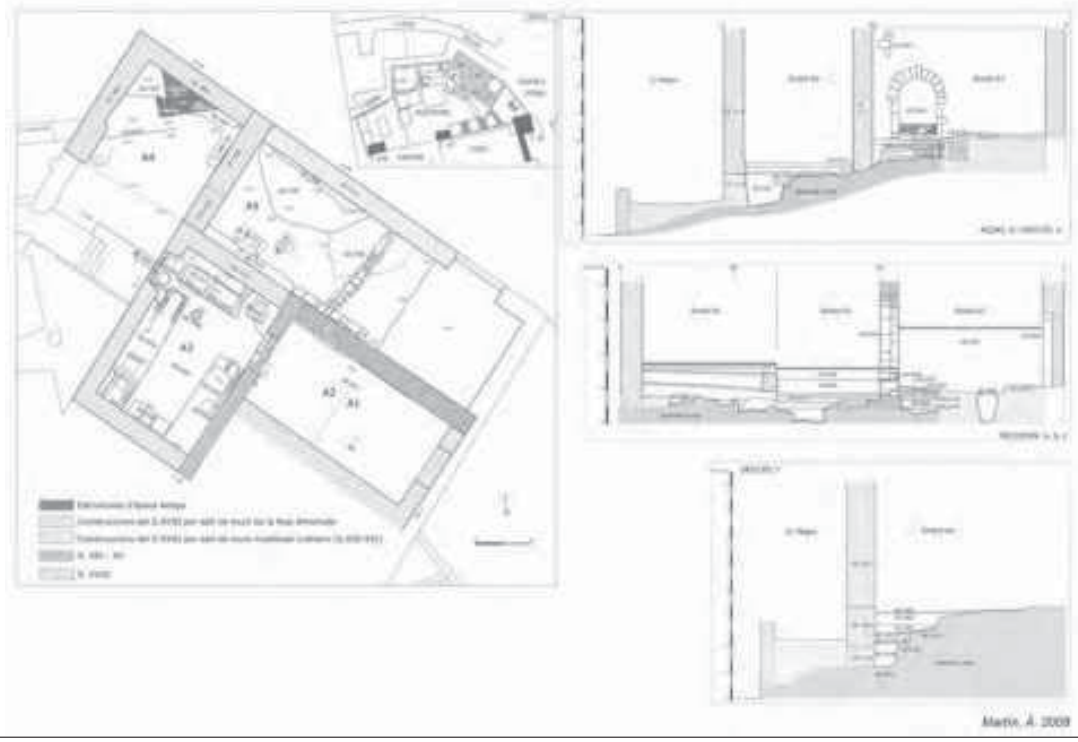
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARÍ CARDONA: *La conquista catalana de 1235*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1976. Á. MARTÍN: "Excavacions arqueològiques a les dependències de l'Arxiu històric de Palau Episcopal d'Eivissa", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2008, p.54-61.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 141

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals i de neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





Sala de las arcadas, estructura hallada en el subsuelo



Ámbito 3. alfaba incrustada en el pavimento



Portal, UE. 2342



Canal UE. 1519 y estado de conservación



Ámbito 4 con la estructura talada enla roca UE. 1415

Martín, A.

FITXA NÚM.: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SEU DE L'ANTIGA UNIVERSITAT	FITXA NÚM.	J004

1. UBICACIÓ

Direcció: Plaça de la Catedral		**Coordenades UTM:**	364431 / 4307616
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Museu Arqueològic
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10

Entorn: Davant de la Catedral d'Eivissa, confina amb el Mirador de Jaume I i el baluard de Santa Tecla.





Antigua capilla del Salvador
Foto: Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval islàmica i cristiana	S. XI - XV

Descripció:

L'edifici de la Universitat va ser la seu de la institució del govern de l'illa instaurada l'any 1299, adjacent a aquest edifici es construí la capella del Salvador l'any 1364. Ambdues edificacions varen ser construïdes avantposant-se sobre un tram de la muralla medieval, ocupant l'espai entre torres a extramurs. El tram de la muralla, corresponent a la fase islàmica, es descobrí durant unes obres de rehabilitació de les sales del Museu Arqueològic. Està construïda amb tàpia sobre un sòcol de carreus de pedra. Adossat a la muralla, a l'exterior, va aparèixer una estructura de planta rectangular, realitzada també amb tàpia, l'interior de la qual presentava un rebliment de terra amb materials ceràmics datats entre el S. XIV-XV. A l'interior conservava les agulles de fusta que varen servir per encofrar les tàpies. El tram descobert tindria continuïtat amb el document baix l'absis de la Catedral i es prolongaria per lligar-se amb la torre trobada sota el Mirador de la plaça. La capella del Salvador conserva al subsòl una cripta descoberta l'any 1907, en la qual es trobaren abundants restes humanes, destacant una talla de fusta policroma de Crist Crucificat entre les troballes.

Elements singulars:

Muralla, torre i estructures medievals de tàpia. Cripta.

Estat de Conservació:

Bona. Restes arqueològiques de la muralla museïtzats.

Intervencions:

1907: Adequació dels edificis per al Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. Durant aquestes obres es descobrí la cripta sota la capella del Salvador, essent director Arturo Pérez-Cabrero.
1996: Rehabilitació i millora de les instal·lacions del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, excavacions arqueològiques que posen en manifest el tram de la muralla i estructures adossades.

FITXA NÚM.: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

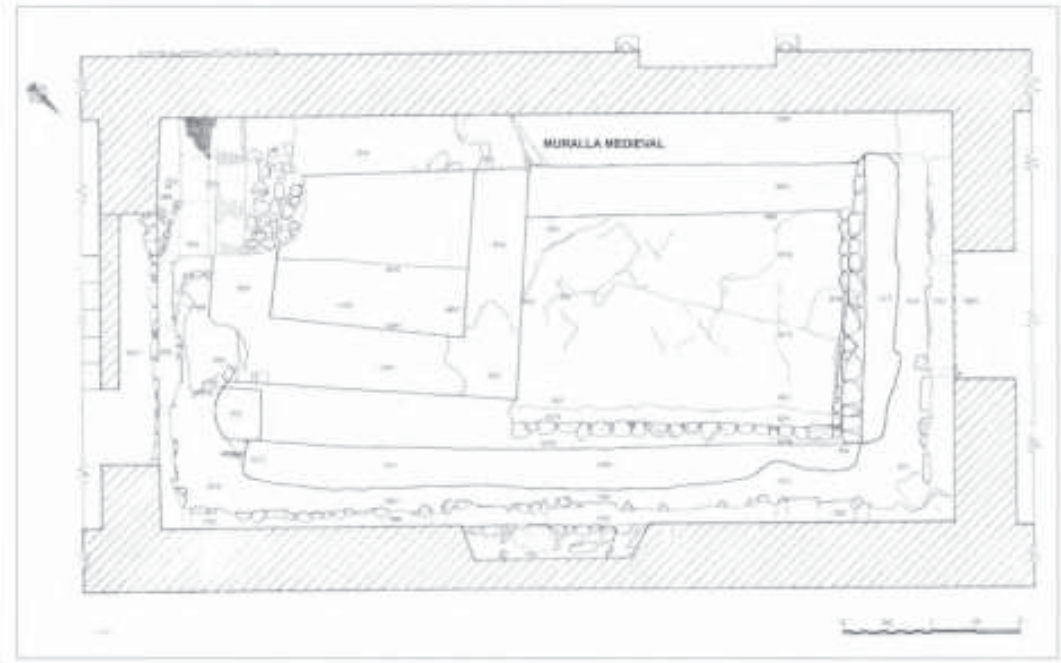
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
B. COSTA; J. H. FERNÁNDEZ: *Ibiza y Formentera, de la prehistoria a la época islámica. Guía para la visita del Museo Arqueológico*. Eivissa, 1995. J.H. FERNÁNDEZ: "Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 8 [En línea]. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2004.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 123

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals i de neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
L'edifici de la Universitat i de la Capella del Salvador consten en el catàleg amb el núm. de fitxa A023. Museu tancat l'any 2010, per procedir a la seua renovació i adaptació a la normativa d'accessibilitat d'espais públics.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Planta de los restos arqueológicos de la muralla medieval hallados en el subsuelo de la sala de la Universitat. B. Costa

FITXA NÚM.: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Costa. B



Costa. B

FITXA NÚM.: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CENTRE D'INTERPRETACIÓ MADINA YABISA	FITXA NÚM.	J005

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Major, 2		**Coordenades UTM:**	364394 / 4307626
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Equipament cultural
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Zona urbana de Dalt Vila amb jardí a la façana posterior que limita un tram de la muralla renaixentista.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval islàmica	S. XI-XII

Descripció:

Se situa a un l'edifici del segle XV, la Cúria, que fou seu d'administració de justícia, arxiu a partir del S. XVIII i habitatge. La intervenció arqueològica realitzada el 2006 va permetre documentar que la façana nord de l'edifici està constituïda per un tram de muralla andalusí, entre les torres XIV i XIVb. Es va dur a terme l'excavació a extramurs, junt a la torre XIV, trobant uns murs adossats corresponents a una part de l'habitatge, enderrocada en els anys 70 del S. XX, en el transcurs d'una obra promoguda pel Ministeri de Cultura, durant la qual també s'emplenà l'espai buit amb terra i restes humanes provinents del cementeri medieval de la plaça, que foren retirats durant la intervenció del 2006, sense que es trobessin nivells arqueològics fundacionals associats a les estructures defensives medievals. Adossada a la torre XIVb es construí una cisterna, d'època moderna s.XVI-XVII, coberta per una volta de canó feta amb un encofrat de canyes. Tant la muralla com les torres es varen construir amb tàpies sobre sòcols de carreus de pedra. Com a peculiaritat, destaca una làpida funerària d'època romana, reutilitzada com a carreu en el basament de la torre XIV. Les estructures de la muralla formarien part del front NE del recinte superior de la Madina.

Elements singulars:

Muralla i torre XIV. Làpida romana. Cisterna. Fornícula amb pintures.

Estat de Conservació:

Bona. Les estructures arqueològiques de la muralla i de les torres adjacents a l'edifici de la Cúria s'han museïtzat per a la seva exhibició al Centre d'Interpretació Madina Yabisa, obert l'any 2007 amb aquest objectiu. La cisterna forma part dels espais del centre.

Intervencions:

2001-2006: Projecte d'adequació de la Casa de la Cúria. Excavacions arqueològiques. R. Gurrea Barricarte i G. Graziani Echávarri. Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat i Ajuntament d'Eivissa.
2007: Instal·lació museogràfica del Centre d'Interpretació Madina Yabisa. Govern Balear i Ajuntament d'Eivissa.

FITXA NÚM.: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

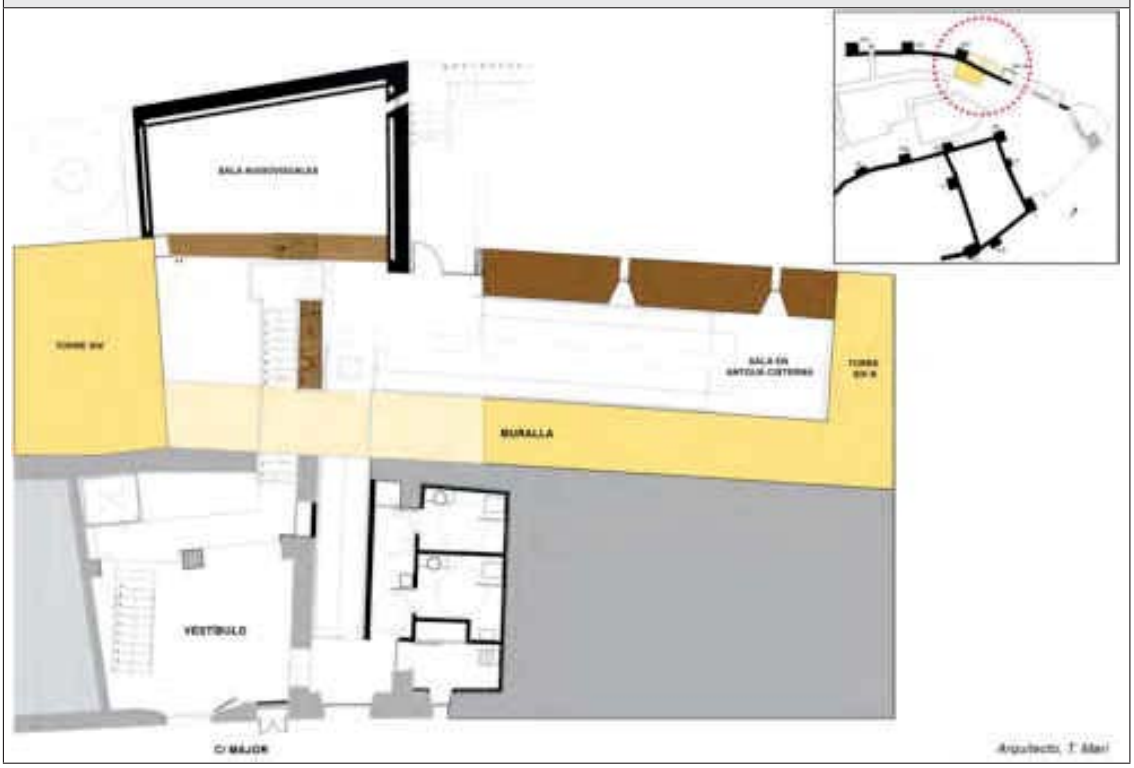
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. R. GURREA; Á. MARTÍN: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura. Eivissa, 1999. E. PRATS, "Cúria, la". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 4 [En línea]. Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 2000.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 122

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES















FITXA NÚM.: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	JARDINS DE LA CÚRIA	FITXA NÚM.	J006

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Major, 2 - C/ Santa María.		**Coordenades UTM:**	364428 / 4307630
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Futur espai enjardinat
Classes de sòl: Urbà, PREPI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Façana posterior de la Cúria, al costat del Museu Arqueològic i adjacent al C/ de Santa Maria.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Medieval - Moderna	S. III aC.-I dC. /S. XI-XV / S. XVI

Descripció:

Espai que es configura arrel de la construcció de la muralla renaixentista, en concret el llenç que probablement unia els baluards de Santa Tecla i de Sant Joan, dissenyat per Calvi. Aquesta cortina no s'acabà, a causa del canvi de projecte que introduí Fratín, restant aquest tram a intramurs sense funció defensiva. No obstant, la lectura arqueològica dels paraments ha permès diferenciar diverses fases o trams en la seva construcció, així com l'empremta d'uns pals que servirien de base a una garita. Un cop edificat el parament exterior del llenç, l'interior, fins al frontal de la muralla medieval, va ser terraplenat. Les obres desenvolupades en aquest espai, a més, han permès recuperar la visual del frontó defensiu del segle XIV, constituït per les façanes posteriors dels edificis de la Universitat i per la torre islàmica de tàpies baix el Mirador (T. XIVb), així com part del mur inferior de l'antiga llotja. Les excavacions realitzades han deixat al descobert el nivell de la roca base sobre el qual s'assentaren les edificacions medievals, detectant marques de picapedrer provocades per l'extracció de carreus de la roca calcària del puig de Vila. També s'ha trobat una estructura tallada a la roca, de planta circular, que podria ser una sitja amortitzada en època púnica tardana. En diverses zones també s'han detectat acumulacions d'ossos humans disposats sense ordre aparent, que segurament pertanyien a l'antic cementeri de la plaça de la Catedral o tal vegada als trobats a la cripta de la capella del Salvador el 1907.

Elements singulars:

Base de garita. Torre XIVb. Sitja tallada a la roca. Marques de picapedrer.

Estat de Conservació:

Bo

Intervencions:

2007:Projecte de reforma dels espais exteriors de la Cúria amb seguiment arqueològic, fase I. Consorici d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat i Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte y G. Graziani Echávarri.
2015: Recuperació dels espais exteriors de la casa de la Cúria, seguiment arqueològic, fase II. A. Artina.

FITXA NÚM.: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
F. COBOS; A. CAMARA: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa, 2008. A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs, 1985 [1962]. R. GURREA; A. MARTÍN: *Excavaciones arqueológicas en la Catedral de Eivissa, Quaderns d'Arqueologia Pitiüsa, 5*. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura, 1999.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions adequades i neteja regular que asseguin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Les construccions que delimiten aquest espai, com el tram de la muralla renaixentista i l'edifici de la Universitat-Capella del Salvador, són presents en el catàleg amb els núm. de fitxes A021 i A023 respectivament.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Foto. V. Marí







FITXA NÚM.: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BARRI PÚNIC DEL CARRER DE SANTA MARIA	FITXA NÚM.	J007

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Santa Maria		**Coordenades UTM:**	364466 / 4307630
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Domini públic
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Confina amb la via pública, al peu del baluard de Santa Tecla i del tram interior de la muralla renaixentista.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Fenicia - púnica tardana - romana	S. VI aC. / S. III aC. - I dC.

Descripció:

Els vestigis arqueològics es troben excavats en la roca natural del puig de Vila. En el jaciment es diferencien dues zones: la part superior correspon a les restes d'un sector urbà d'època púnica tardana i a la part inferior es trobà una àrea sepulcral d'època fenícia. Entre ambdues zones, se situa un terrabuit realitzat a l'època medieval per encaixar el camí que baixava des de sa Portella i que es dirigia cap als molins de llevant, ubicats a es Soto. El cementiri es caracteritza per la presència d'inhumacions en cavitats naturals de la roca, parcialment retocades per a ser adaptades com a fosses d'enterrament. L'enquadrament cronològic dels materials les situen en el s. VI aC i poden relacionar-se amb les troballes de nivells urbans coetanis del Castell i del Baluard de Sant Joan. A la part de dalt, es localitzen les restes d'un barri urbà, format per una alineació de cases de les quals la part inferior està excavada a la roca. Alguns d'aquests fons apareixen separats per carrers estrets i escarpats o passadissos amb graons tallats a la roca que podrien correspondre a accessos a plantes superiors o ser carrerons públics. S'han documentat també canalitzacions d'aigua i dues cisternes. L'estudi preliminar dels materials indiquen que la zona s'urbanitzà en l'etapa púnica tardana, cap al segle III-II aC, i romangué fins a la fase imperial romana.

Elements singulars:

Estructures excavades a la roca, escales, fons de cases, cisternes, canalitzacions, diàclasis.

Estat de Conservació:

Regular, falta de manteniment periòdic. Estructures arqueològiques envaïdes per la vegetació. Manteniment de les plaques explicatives del jaciment.

Intervencions:

1990. Campanya d'excavacions arquològiques. Consell Insular d'Eivissa. J. Ramon Torres.
1992-1993. Excavacions arqueològiques. Taller d'Arqueologia de l'Escola Taller d' Eivissa. Ajuntament d'Eivissa.
2006. Excavacions arqueològiques. Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2003. Incorporació de plaques explicatives patrimonials, Museïtzació de Dalt Vila. Ajuntament d'Eivissa.

FITXA NÚM.: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

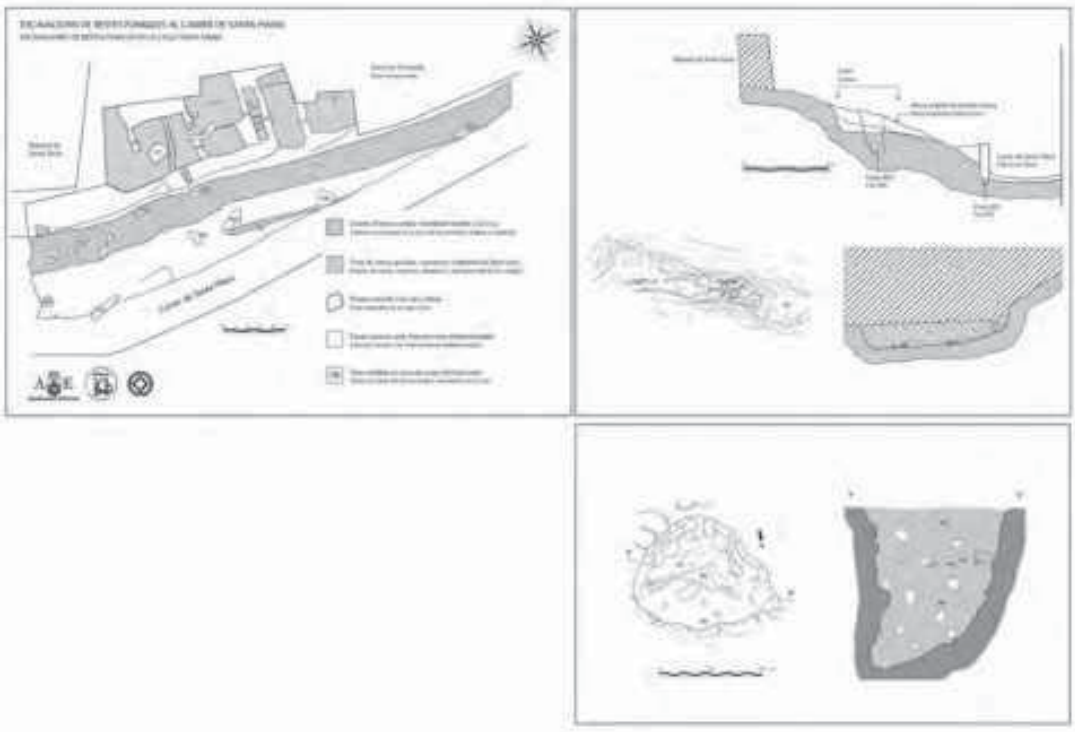
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
R. GURREA; J. RAMON: "Excavaciones arqueológicas en la acrópolis de Eivissa (Calle de Santa Maria). El horizonte arcaico. *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos (Cádiz, octubre de 1995).* Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, 2000, pp. 1555-1580.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals i patrimonials de caràcter històric-arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Restauració, manteniment i neteja regular dels existents. Posada en valor i museïtzació segons projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Restes contemporànies a les del jaciment de l'Hospital Civil, fitxa núm J010.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

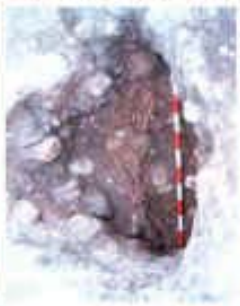
8. FOTOGRAFIES











FITXA NÚM.: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CISTERNA DE CAN BARDAXÍ	FITXA NÚM.	J008

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Major, 1		**Coordenades UTM:**	364380 / 4307622
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Vivenda
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Immediat a la plaça de la Catedral, davant de l'antiga Pabordia, adjacent al c/ de la Soledat.			





Cisterna hallada en la casa Bardaxi.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica	

Descripció:

El carrer Major, que dóna accés a la plaça de la Catedral, va ser el lloc escollit com a residència per les adinerades famílies de terratinents illenques. Can Badaxí se situa en un lloc privilegiat del carrer, limitant amb la plaça i junt a l'antiga Pabordia. L'actual casa senyorial de tres alçades, del s. XVIII, s'assentaria sobre anteriors estructures del s. XV. La planta rectangular és lleugerament corba a la façana NO, seguint el traçat del carrer Major. A la planta de baix, es conserva una antiga cisterna púnica excavada en roca, ampliada i reaprofitada segles després.

Elements singulars:

Cisterna.

Estat de Conservació:

Bo, dotat de condicions ambientals que optimitzen el manteniment de les estructures.

Intervencions:

Començaments del s. XXI, rehabilitació de l'habitatge, molt transformat.

FITXA NÚM.: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Inèdit	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 138

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Residencial, cultural, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	La cisterna, elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i de neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	RESTES ARQUEOLÒGIQUES DE LA CASA GRIMES	FITXA NÚM.	J009

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Major, 16		**Coordenades UTM:**	364309 / 4307628
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Residencial
Classes de sòl: Urbà, PREPI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Urbanitzat, fa de mitgera amb l'actual Museu Puget i amb l'antiga capella de l'Esperança.			





Tramo de la muralla medieval en el interior del inmueble.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Antigua - Medieval, islàmica i cristiana	S. III-IV / S. X-XI / S. XIV-XVI

Descripció:

L'immoble apareix citat a la historiografia local com la casa Grimes, que situen al s. XVI. Consta de planta soterrània i dos pisos superiors, conservant elements arquitectònics i ornamentals d'estil gòtic. La intervenció es va plantejar amb l'objectiu de recuperar dos àmbits de la planta soterrània, que varen ser excavats fins a arribar als nivells de roca natural, el qual permeté documentar que l'habitatge es va construir sobre estructures d'època antiga i medieval. Cal destacar que la façana posterior s'edificà sobre un tram de la muralla islàmica, la qual es correspon amb el llenç que separava el recinte superior de l'intermedi. El tram documentat està construït amb tàpia sobre sòcol de pedra tallada, documentant una longitud d'uns 8 m i d'1,50 m d'amplada mínima per trobar el parament alterat i repicat per una intervenció anterior. Al substrat geològic van apareixent retalls artificials a la roca, com una canalització amortitzada en època baixa imperial i restes de paviment d'*opus signinum.* Sobre aquestes estructures es troben cinc inhumacions del període islàmic, dos infantils, un adolescent i un adult jove. El cinquè enterrament resta in situ, ja que se situa sota la sitja. L'estructura és similar al negatiu d'una gran gerra, era un dipòsit de planta circular inserta al terreny amb les parets revestides amb argamassa. Conserven una alçada d'1,70 m i un diàmetre màxim de 1,62 m, construït en època cristiana medieval. A aquest període també s'inscriuen el basament de l'arc de mig punt de dovelles de pedra viva que s'eleva damunt una de les estances excavades. Durant la intervenció, també es recuperà una cisterna excavada a la roca d'època moderna.

Elements singulars:

Muralla islàmica, sitja, inhumacions islàmiques, cisterna.

Estat de Conservació:

Bona, s'ha deixat visibles i accessibles tots els elements arqueològics descoberts adoptant les mesures necessàries per a la seva conservació. Es realitzen treballs de restauració i consolidació de la tàpia de la muralla.

Intervencions:

1970-1980: Rehabilitació de la casa alterant gran part dels seus elements originals.
2008-2009: Projecte de restauració interior i recuperació de dos àmbits a la planta soterrània. Durant la intervenció, demolició de l'escala original de la casa, d'estil gòtic. Seguiment arqueològic de l'obra. Á. Martín Parrilla i G. Graziani Echávarri

FITXA NÚM.: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

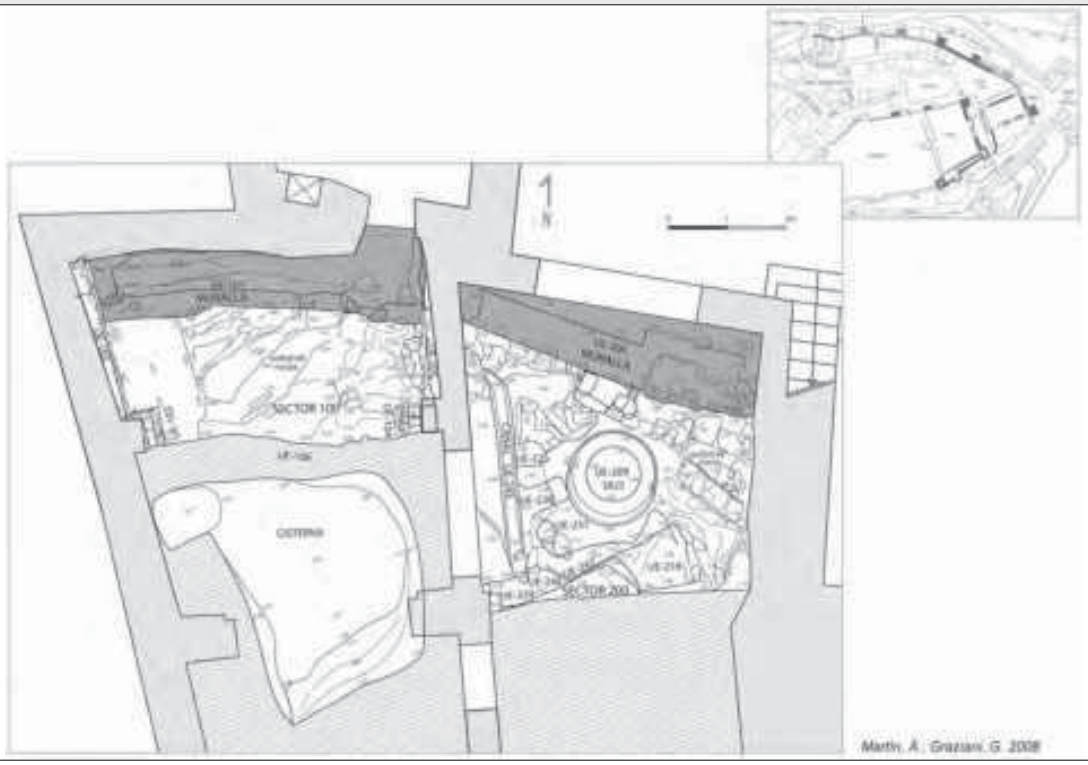
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. Á. MARTÍN; G. GRAZIANI. "Un tram de la murada medieval, el llenç intermedi del primer recinte documentat al carrer Major, 16", *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa, 2009. E. TORRES: *Guía de Arquitectura de Ibiza y Formentera*. Publicaciones del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 1981.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 113

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Residencial, cultural, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i de neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









Martín, A.; Graziani, G. 2009

FITXA NÚM.: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HOSPITAL CIVIL	FITXA NÚM.	J010

1. UBICACIÓ

Direcció: Solar entre el C/ de la Soledat i la ronda de Giovani Battista Calvi		**Coordenades UTM:**	364303 / 4307583
Referència Catastral:	**Propietat:** Púlica	**Ús actual:**	Solar sense edificar
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Als peus de l'Almudaina i davant de les restes arqueològiques de la muralla medeival de la ronda Calvi.			





Solar del antiguo hospital de Dalt Vila

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana / Moderna	S. III-II aC. / S. V dC. // S. XVII

Descripció:

El conjunt d'edificis que formaven l'Hospital Civil van ser demolits l'any 1998, deixant lliure la parcel·la actual, ocupant l'antic Hospici de Sant Rafel (creat pel bisbe Abad i Lasierra l'any 1784) i que acollia l'Hospital de Dalt Vila fins a mitjans del s. XX. Els terrenys adjacents també s'utilitzaren com a cementiri entre els anys 1787 i 1875. Les excavacions arqueològiques realitzades a la meitat NE, posició ocupada per l'edifici principal que es demoleix, permet documentar un sector urbanitzat en època púnica similar a l'aparegut al carrer Santa Maria. Es troben desnivells del terreny i quatre cisternes d'època púnica tardana, tres de planta allargada i cobertes amb lloses de pedra, que conserven part de les seves canalitzacions. També s'enregistren murs construïts en el període púnic tardà i romà, que demostren la continuïtat de l'assentament durant l'antiguitat, fins almenys el s. V dC. A la meitat SO del solar es troben una sèrie de dipòsits o sitges tallades a la roca que podrien tenir un origen medieval, alguns d'ells destinats a l'emmagatzematge de gra. D'altra banda, a la zona adjacent a la ronda de G. B. Calvi, es troben restes de murs d'edificis medievals que probablement tenen continuïtat amb els documentats a la ronda, concretament a l'àrea d'intramurs a les torres XXV i XXVI del recinte medieval.

Elements singulars:

Fons de cases excavades a la roca, cisternes, sitges, murs medievals.

Estat de Conservació:

Deficient. Abandaonament prollongat de les estructures arqueològiques des de la seva excavació, que es troben invaïdes per la vegetació.

Intervencions:

1996-1999. Excavacions arqueològiques al solar. Consell d'Eivssa. J. Ramon Torres.

FITXA NÚM.: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

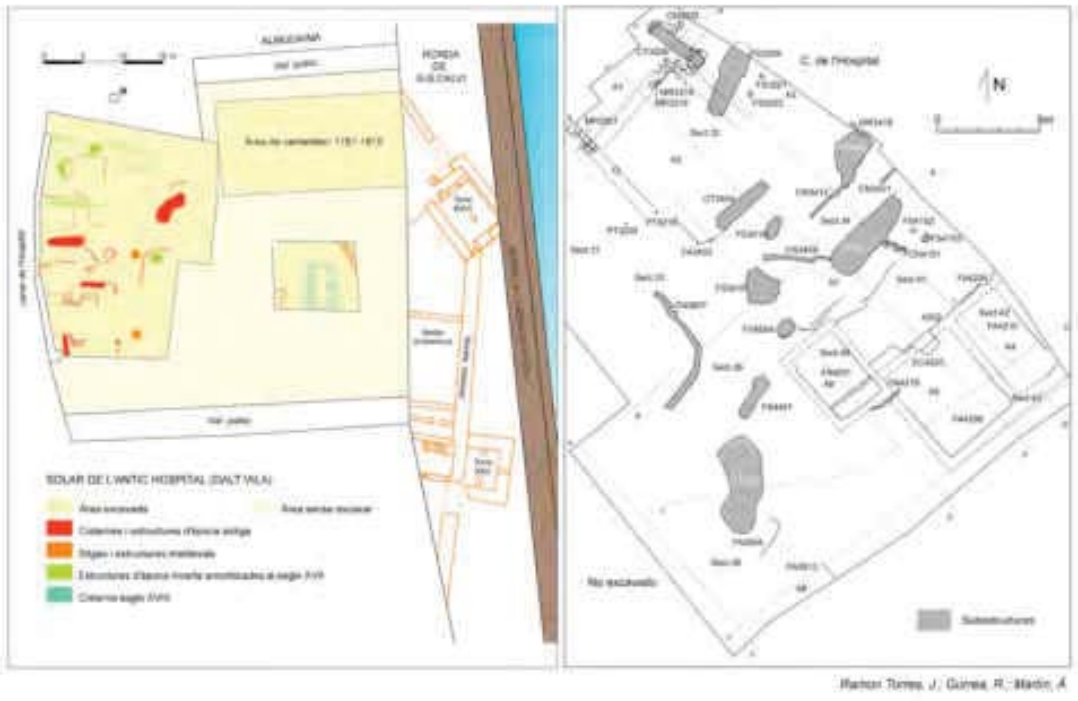
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
R. GURREA; Á. MARTÍN: "Hospital Vell". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 7 [En línea]. Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2003. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 132

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, parc arqueològic en unió amb les restes arqueològiques de la Ronda Calvi.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Excavació, conservació i manteniment. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Excavació, investigació, restauració i museïtzació. Creació de parc arqueològic en unió amb les restes de la Ronda Calvi. Manteniment periòdic.		

6. OBSERVACIONS	
Jaciment arqueològic no esgotat en el qual cal realitzar noves excavacions i investigacions. Continuitat amb les restes arqueològiques de la Ronda Calvi, fitxa núm. J011. Solar adquirit per l'Ajuntament d'Eivissa en 2021.	
Data	Redacció: Gener de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







Ramon Torres J.

FITXA NÚM.: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	RONDA CALVI	FITXA NÚM.	J011

1. UBICACIÓ

Direcció: Ronda de Giovanni Battista Calvi		**Coordenades UTM:**	364264 / 4307562
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic	**Ús actual:**	Domini públic
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Ronda muralles, entre els Bds. de Sant Jordi i Sant Jaume, contigu al Castell i al solar de l'Hospital Civil			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	**NºReg:** 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval islàmica i cristiana	S. X-XIII / S. XV

Descripció:

Les restes arqueològiques s'identifiquen amb la part del llenç de la muralla medieval i dues torres de planta quadrangular, les núm. XXV i XXVI. La investigació històrica i documental de la zona, fonamentada en la cartografia del s. XVI, va permetre conèixer i descobrir aquest tram de muralla que enllaçava amb l'Almudaina a l'est i protegia el primer recinte de la ciutat medieval a ponent. El jaciment apareix delimitat per la cortina de la fortificació renaixentista i pels murs de les edificacions i jardins de la part sud i occidental de Dalt Vila. La muralla, d'origen andalusí, és de tàpia, el parament a extramurs presenta un folre de maçoneria de pedra que evidencia les successives reparacions que va sofrir al llarg dels segles que s'utilitzà, les torres també van ser ampliades o reedificades durant la fase medieval cristiana. A intramurs, apareixen una sèrie de construccions corresponents a cases que s'adossaren a la muralla amb posterioritat a la conquesta catalana, entre els s. XIV-XV que varen introduir elements arquitectònics d'estil gòtic. En el s. XVI, quan es construí la fortificació renaixentista paral·lela als murs medievals, aquests es varen cobrir amb importants aportacions de terra que terraplenaren la ronda.

Elements singulars:

Muralla de tàpia, andador, torres, esptilleres, construccions adossades, arcs, pintures murals.

Estat de Conservació:

Regular, falta de manteniment periòdic, creixement incontrolat de la vegetació en els murs que provoquen esquerdes als paraments i referits.

Intervencions:

1991. Primera campanya de sondeigs arqueològics a la ronda Calvi. Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
1993-1997. Excavacions arqueològiques i treballs de restauració i consolidació. Escola Taller d'Eivissa, Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2010-2011. Restauració i consolidació de la muralla de la ronda Calvi. Ministeri de Cultura. Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte, A. Morcilo Cubells, Refoart, S.L.

FITXA NÚM.: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

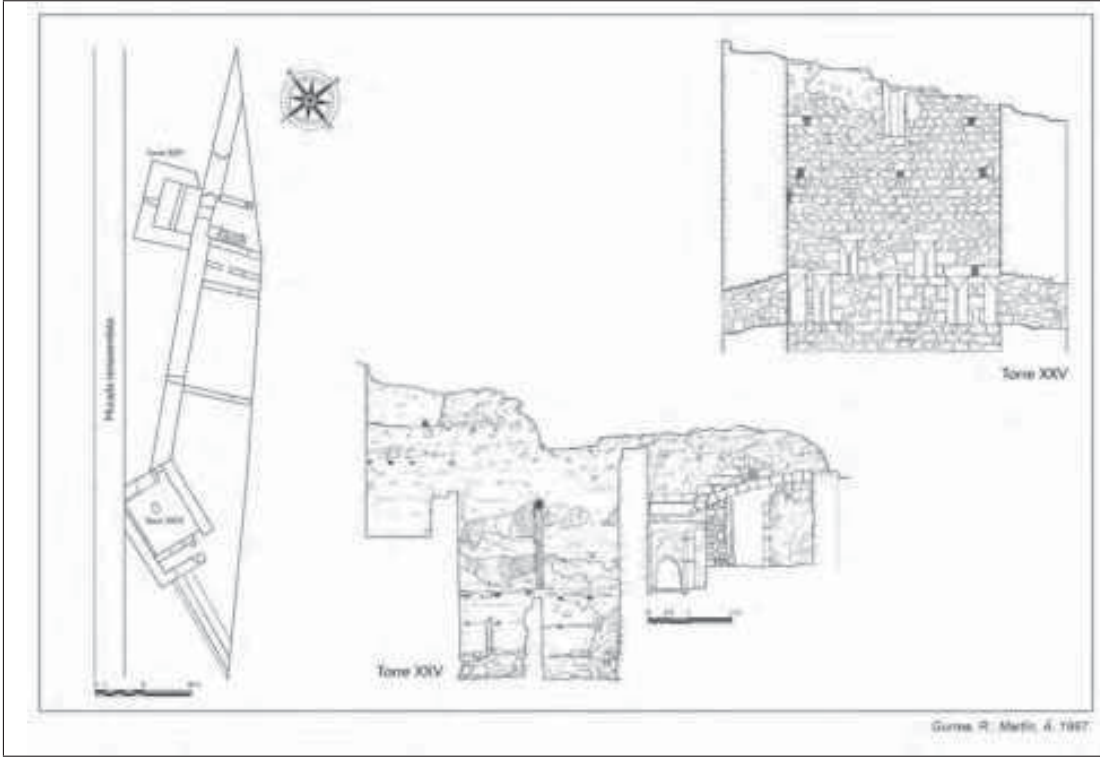
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab*. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. R. GURREA; Á. MARTÍN: "Restos arquitectónicos de la fortificación medieval (Dalt Vila, Eivissa)". Boletín de Arqueología Medieval 11. Asociación de Arqueología Medieval, Madrid, 1997, pp.113-156. R. GURREA; Á. MARTÍN: "La ciudad d'Eivissa, patrimonio y urbanismo". Actas de las jornadas técnicas sobre arqueología, patrimonio histórico y urbanismo, Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, 2010, pp. 146-167.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, parc arqueològic connectat amb les restes arqueològiques de l'Hospital Civil.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Excavació, conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Excavació, investigació, restauració i museïtzació. Creació de parc arqueològic en unió amb les restes del Hospital Civil. Manteniment periòdic.		

6. OBSERVACIONS	
Jaciment arqueològic no esgotat en el qual cal realitzar noves excavacions i investigacions. Té continuitat amb les restes arquelògiques trobades al solar de l'Hospital Civil, fitxa del catàleg J010, que formaran part del futur parc arqueològic.	
Data	Redacció: Gener 2016 / Revisisó: Agost de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

El tram documentat de la muralla islàmica, entre les torres XXV I XXVI, limita al NE amb el solar de l'Hospital Civil (J010). El llenç entre les torres té una longitud de 23 m i 1,80 m de gruix. A extramurs només és visible a una alçada que varia entre els 3 i 4 m, però al parament a intramurs s'ha documentat fins al fonament. Construïda amb tàpia, en les parets que no són referides o folrades, s'observen els buits o forats de bastida deixats pels travessers o agulles que sustentaven els encofrats de fusta utilitzats a la construcció. Assentat sobre un sòcol de carreus de pedra calcària. El parament exterior presenta reparacions de maçoneria ordinària que folra la tàpia i conserva restes de l'enlluït. En la unió amb la torre XXVI es conserva part de l'adarb i del parapet que corona el mur. A la part central del tram es troba una obertura a la part superior de la muralla, que possiblement s'usà com a lloc de vigilància. A intramurs s'han trobat murs perpendiculars de cases adossades a la muralla que en el s. XVI van ser expropiades per raons de defensa, davant la construcció del recinte renaixentista. L'excavació del lloc va permetre identificar diferents estances, com un vestíbul amb una escala per pujar als pisos de dalt i una habitació amb restes d'enlluït amb motius geomètrics pintats en color vermell.

La torre XXV, segons la nomenclatura proposada per A. Costa (1962), és la més occidental del tram descobert a la ronda Calvi, propera al baluard de Sant Jaume. Es troba separada de la torre XXVI, a l'E, per una distància de 23,20 m. La torre es va construir adossada a la muralla de tàpia, on s'obre una porta en arc de mig punt des d'on s'accedia a l'interior de la planta superior de la torre. Està construïda de maçoneria de pedra calcària en fileres regulars, lligades amb argamassa de calç i sorra. Presenta una planta rectangular i consta de dues plantes, separades per un forjat sobre mènsules de pedra que encara es conserven. El pis superior està dividit per una gran arcada central i el mur exterior té una espitllera. La planta inferior està especialment preparada per la defensa, mitjançant un sistema de quinze espitlleres repartides per als paraments laterals i frontals, que es disposen en ventall a les cantonades. El pis inferior es trobà reblit amb capes piconades de calç i terra, els materials del qual indiquen un fou massissat en el s. XIV, possiblement després del setge que va patir la ciutat per les tropes del rei de Castella, el 1354. Aquesta torre es reedificà entre els s. XII i XIII, damunt l'anterior de tàpia. En el fons intern, es trobaren nivells de destrucció i cendres que podrien relacionar-se amb l'atac de les tropes de la coalició pisana-catalana de 1114, o tal vegada amb la conquesta catalana de 1235. Es conserva pràcticament completa, exceptuant el trencament d'un dels cantons interiors a causa de la construcció d'una cisterna al s. XIX.

La torre XXVI és la més oriental del tram documentat a la ronda Calvi, limita al NE amb el solar de l'Hospital Civil (J010) i es troba a poca distància del cavaller de Santa Bàrbara, que flora l'antiga Almudaina (J001), situant-se a una distància d'uns 20 m de la torre XI, localitzada a la cantonada SO de l'Almudaina islàmica i 23 m de la torre XXV. És d'una planta rectangular i va tenir almenys dos nivells. Als murs de la planta superior s'observen diferents tècniques de tàpia, reflex de diferents fases constructives. El mur més antic, d'època islàmica, és el que tanca la torre per l'E, construït sobre un basament de paredat de pedra calcària. La resta són de tàpia que té a la seva composició terra, calç i graves, tractant-se d'una reforma i ampliació de la torre que es faria entre els s. XIV i XV, moment en el qual també degué reblir-se la planta inferior. L'accés des d'intramurs es fa per una porta de la qual es conserven els brancals a la cantonada SE. A la cantonada oposada es documentà un pas cap a l'adarb de la muralla. Els murs S i O tenen troneres, una d'elles és una antiga espitllera transformada en tronera per adaptar-la a l'ús d'armes de foc. A la part alta dels murs es conserven part de les mènsules que sostenien el forjat superior, i a la part baixa, dovelles del començament d'una arcada central. Al terra va aparèixer una sitja excavada al massissat de la torre. Els relleus que amortitzaven la torre aportaren importants elements constructius com carreus, dovelles i mènsules decorades d'estil gòtic.

Les excavacions també deixaren al descobert la part interna de la muralla renaixentista, que es pot observar davant la torre núm. XXV. Constructivament, apareix reforçada a l'interior per contraforts o costelles i arcs rebaixats de descàrrega reblits de terra que folrava el mur exterior de la muralla. La flexibilitat del pany entre les costelles era essencial per a que els impactes de l'artilleria fossin absorbits pel terraplenat i no provoquessin danys a la fortificació.

FITXA NÚM.: J011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CARRER DES JUEUS	FITXA NÚM.	J012

1. UBICACIÓ

Direcció: Sant Ciríac, 5		**Coordenades UTM:**	364262 /4307629
Referència Catastral:	**Propietat:** Ajuntament	**Ús actual:**	Administratiu
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10

Entorn: Localitzat a l'interior d'un immoble, davant de la històrica capella de Sant Ciríac.





Antigua calle des Jueus en el interior del inmueble de la C/ Sant Ciriac, 5

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval cristiana	S. XIV - XV

Descripció:

El carrer s'integra a l'edifici del c/ Sant Ciriac número 5, davant de la capella del padró de l'illa. L'edifici es trobava completament en runes i es rehabilita entre 2001 i 2004, al transcurs d'aquestes obres es descobreix i es recupera part del traçat de l'antic carrer que segons la historiografia local seria el carrer *des Jueus,* citat a les fonts medievals. L'immoble integra dos habitatges que al seu origen es trobaven separades per aquest carrer. Presenten una pendent decreixent bastant pronunciada en direcció NO, té una amplada mitjana de 2 m amb una longitud de 5,70 m, fent un lleuger esquivament cap l'O on es prolonga un 3,95 m més. El primer tram, el terra el conforma la roca del puig de Vila, picada i anivellada. Després del canvi d'alineació, continua un paviment fet de còdols irregulars de pedra calcària, salvant un desnivell amb un esglaó. Durant les obres també es recuperen les portes i finestres que s'obrien cap el carrer, corresponents a les edificacions medievals. El carrer es prolongava fins el Seminari, passant per la part posterior de la casa Bertazioli, C/ Joan Roman 9. A la tàpia del jardí de la casa es conserven portes rematades amb arcs i finestres tapiades que formaven part de les façanes de les cases que s'alineaven amb l'històric carrer. Aquest es perllongava per davant de les cases corresponents als núm. 5 i 7 del carrer.

Elements singulars:

Carrer des Jueus, portes i finestres tapiades orientades al carrer al llarg de tota la seua trajectòria.

Estat de Conservació:

Bo. El carrer i els elements arquitectònics recuperats s'han integrat adequadament a la configuració actual de l'edifici del carrer de Sant Ciríac, 5, són visibles des de l'exterior i s'han assenyalat. A la tàpia del jardí, de l'immoble del núm. 9 es conserven vestigis de les portes i finestres que s'orientarien al carrer.

Intervencions:

2001-2004. Projecte de rehabilitació de l'immoble al carrer de Sant Ciriac, 5. Escola Taller d'Eivissa, Ajuntament d'Eivissa.

FITXA NÚM.: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

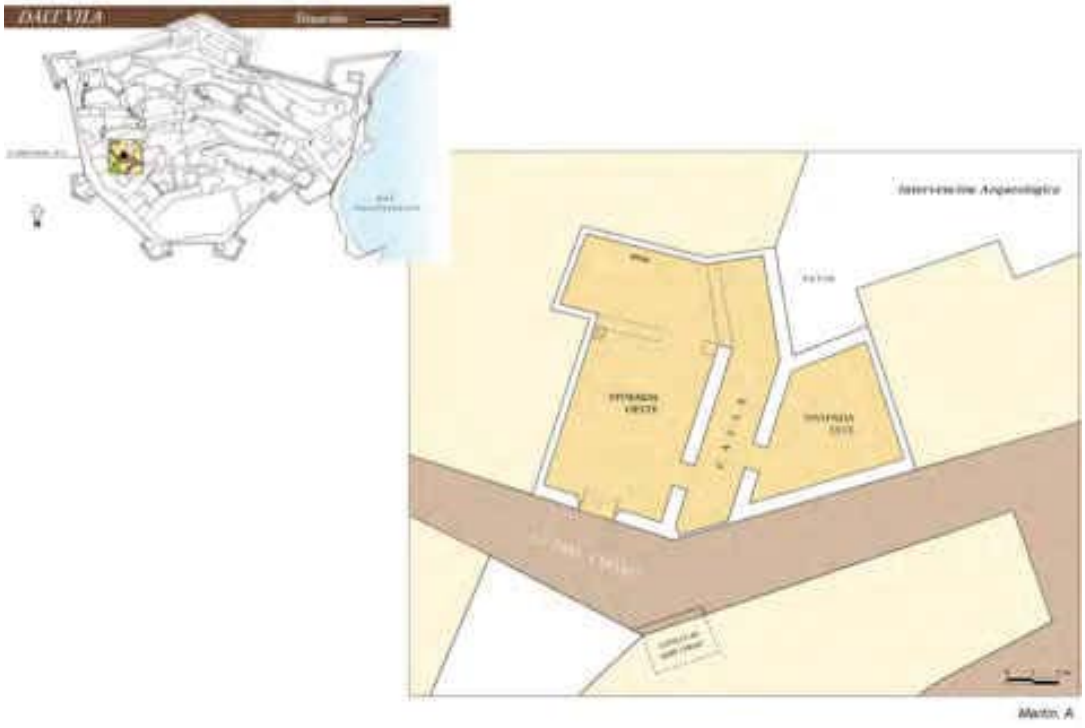
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARÍ CARDONA: Eivissa, passa a passa: per les vies públiques històriques. Institut d'Estudis Baleàrics, Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Palma de Mallorca, 1999. R. GURREA; Á. MARTÍN: "La ciudad d'Eivissa, patrimonio y urbanismo". *Actas de las jornadas técnicas sobre arqueología, patrimonio histórico y urbanismo*, Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, 2010, pp. 146-167.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 109

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Administratiu, culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	El traçat del carrer medieval en tot el seu recorregut i elements singulars.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit en el plànol de situació, com espai protegit, la totalitat del traçat del carrer medieval fins a la confluència amb C/ Joan Roman. És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Restauració, manteniment i neteja regular del tram recuperat a l'interior de l'immoble. Conservació de les traces de portes i finestres orientades al carrer a tota la trajectòria.		

6. OBSERVACIONS	
El carrer documentat passava per davant de la casa Moutas, fitxa núm. 13.	
Data	Gener 2016. Revisada en Juny de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES











Jardín de la C/ Joan Roman 9 por el que tendría continuidad la calle des Jueus

FITXA NÚM.: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

L'entramat urbà de la zona, sembla que no tenia el mateix traçat que l'actual, com evidènica el planoll de l'enginyer Joan Ballester de 1738. En aquest planoll es representa un carrer front la capella de Sant Ciriac, que anava cap a l'església de Sant Agapit, que estaria situada en la C/Joan Roman, 1 (Casa Puget), front el Seminari. Arrel de les millores impulsades per Miquel Gaietà Soler, a finals del segle XIX, es realitzaren importants obres urbanístiques, obrint fins i tot nous carrers com l'actual de Joan Roman. Aquesta ve a substituir l'antic carrer, que pasà a ser secondària i amb el temps fou incorporant-se en el patis i cases adjacents.

En concret el tram que està integrat a l'edifici, quedà com un espai més de la casa, alhora que s'uniren els dos immobles que separava, formant així un únic habitatge, l'entrada del qual se situava al carrer de Sant Ciríac, 5. L'edifici presenta dues plantes, baixa i primera, i un espai sota rasant, o soterrani, al fons de l'edificació. Els treballs realitzats van permetre recuperar aquest àmbit i descobrir un gran arc a la paret mitgera de l'estança. L'antic carrer baixaria davant de la Capella de Sant Ciríac cap a l'antiga Reial Capella de Sant Agapit, situada davant del Seminari. Quan la zona es reurbanitzà, amb l'obertura de l'actual carrer Joan Roman, el carrer *des Jueus* passà a ser un vial secundari i, amb el pas del temps, s'anà incorporant als edificis de les immediacions. Aquesta reestructuració urbanística es produiria l'any 1798 amb l'ampliació del Pla de Millores de la Reial Junta, presidida per Miquel Caietà Soler. El carrer queda davant de la Capella de Sant Ciríac, un lloc d'important transcendència històrica, ja que segons la tradició popular, va ser per aquesta zona per on entraren les tropes catalanes el 1235, quan es produí la conquesta cristiana. La identificació d'aquest carrer amb el *des Jueus* s'ha fet a partir dels estudis realitzats per J. Marí Cardona (1999). La primera menció al carer dels Jueus és de 1394.

FITXA NÚM.: J012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA MOUTAS	FITXA NÚM.	J013

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Joan Roman, 5		**Coordenades UTM:**	364292 / 4307653
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Solar en runes
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Confina amb la façana posterior del Museu Puget, davant de l'edifici de l'antic Seminari.			





Restos constructivos y calle empedrada hallados en el solar

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnic tardà - Medieval	S. III aC.-I dC. / S. XIII-XV

Descripció:

Solar que ocupava un habitatge del s. XIX, propietat de la família Moutas. Les excavacions arqueològiques van permetre documentar diferents fases d'ocupació, però són d'època púnica tardana i medieval les més representades. De la fase púnica (s. III aC – I dC) es trobaren tres cisternes i una sèrie d'estructures molt arrasades, com murs, paviments, canalitzacions i cubetes, que indiquen el caràcter domèstic del lloc, sense descartar altres usos potencials. Damunt les restes antigues es trobaren estructures d'època medieval, identificant-se una sèrie de sitges que podrien ser d'origen musulmà. Les restes arquitectòniques de major entitat corresponen a una sèrie de cases alineades amb un carrer d'empedrat.

Elements singulars:

Cisternes púniques, Sitges islàmiques. Cases i carrers medievals. Sigtes i cisternes d'època moderna.

Estat de Conservació:

Deficient. Abandó prologant de les estructures arqueològiques des de la seva excavació que es troben envaïdes per la vegetació.

Intervencions:

2005. Sondeigs arqueològics al solar.
2006. Excavacions arqueològiques al solar. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Á. MARTÍN: Excavacions arqueològiques al solar de la casa Moutas, c/ Joan Roman-5, Dalt Vila. Memòria preliminar I. Eivissa. Informe inédito, 2007.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 111

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Residencial, cultural, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Redacció de projecte de conservació compatible amb altres usos permesos. Excavació, investigació, restauració i museïtzació. Manteniment periòdic.		

6. OBSERVACIONS	
Una part del solar està pendent d'excavació. Per davant de la façana de la casa discorria un antic carrer, que es va identificar amb el carrer dels Jueus (fitxa núm. J012).	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

El solar presentava una zona edificada i una amb jardí. L'edifici, del s. XIX es demolí fins la planta baixa, trobant que al subsòl es conservava una cisterna de tipologia púnica que s'incorporà a l'habitatge i s'usà fins, almenys, els anys 60 del s. XX, situada en el vestíbul de la casa. La planta baixa s'excavà fins a arribar al substrat geològic natural, trobat entre les cotes 47,20 i 46,92. A excepció de la cisterna, conservada íntegrament, incloses les lloses de la coberta, les troballes d'època antiga es troben massa arrasades. Tot i això, cal destacar les restes d'un paviment d'*opus signinum,* així com la base d'una cubeta, molt arrasada, de planta rectangular amb les parets interiors revestides amb morter hidràulic fet de calç i argila. Conservava una alçada de 0,32 m, una amplada de 0,70 m, i una longitud mínima documentada d'1,10 m. També es descobrí una canalització, tallada a la roca que es dirigia cap a la cisterna. A part d'aquestes estructures se superposaven murs que es trobaren molt arrasats, fets de paredat de pedra calcària travada amb terra i calç, possiblement d'època medieval. D'època moderna aparegué la meitat inferior d'una tenalla incrustada al terra.

En el jardí es trobaren dues cisternes de tipologia púnica. L'apareguda al costat de la tàpia del jardí, el dipòsit, així com les lloses de la coberta, es conserven pràcticament íntegres, tot i que el pou s'adaptà als usos moderns de la casa, ja que la cisterna s'aprofita fins al s. XX. L'altra cisterna es trobà a la meitat occidental del jardí. El dipòsit tenia la típica planta allargada biabsidial característica de l'època púnica, coberta amb grans lloses de pedra viva. A la banda septentrional, la cavitat original va ser seccionada i ampliada a l'època moderna, incorporant un espai també excavat a la roca de planta rectangular, cobert amb volta, feta de lloses irregulars de pedra calcària situades verticalment, travades amb morter de calç i graves.

Destaquen les restes constructives de les edificacions trobades en el jardí, cases que s'alineen a un carrer empedrat. Aquestes es relacionarien amb l'urbanisme generat a la ciutat a partir de l'any 1235, construïdes entre els s. XIII i XV. Posteriorment, aquest sector urbà s'amplià i es reestructurà fins al s. XIX. Com a mínim, són reconeixibles dues cases originals alineades al carrer. Aquestes s'ampliaren i, a la darrera fase, quedarien integrades conformant un únic habitatge. Les construccions es conserven en planta baixa, on són reconeixibles els espais interiors distribuïts com vestíbuls. També es troben dependències subsidiàries destinades a l'emmagatzematge amb sitges i una cisterna d'època moderna de planta rectangular, coberta amb volta.

FITXA NÚM.: J013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	L'ANTIC HOTEL EL PALACIO	FITXA NÚM.	J014

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de la Conquesta, 2		**Coordenades UTM:**	364261 / 4307674
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Residencial
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Al costat del Seminari i davant el c/ Sant Josep on es conserva un tram de les muralles medievals.			





Fachada posterior sobre el lienzo de la muralla medieval

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval - Moderna	S. XIV - XIX

Descripció:

Edifici que adquireix la seva fisonomia actual al s. XIX però que incorpora a la seva estructura elements arquitectònics d'èpoques anteriors. La façana N s'orienta cap al carrer de Sant Josep i a l'E queda davant del Seminari. Consta de tres pisos, una planta soterrània i un jardí. El més destacable és que l'edifici es construí annex i sobre un tram de la muralla medieval entre les torres XX i XXI del llenç intermedi del triple recinte fortificat. Sobre aquest llenç s'elevà la façana septentrional de l'edifici i la muralla també es constituí com el límit posterior del jardí al qual s'integrà la T. XX. Durant una obra de rehabilitació a la planta soterrània, es documentaren una sèrie de portes i finestres tapiades situades a la façana meridional, sota el nivell actual del carrer de la Conquesta, i també les restes d'un paviment empedrat dels s. XVII-XVIII. De la construcció medieval només es documentaren alguns nivells arqueològics corresponents al s. XIV-XV. L'anàlisi dels resultats arqueològics contrastats amb les dades documentals i historiogràfiques també van permetre conèixer canvis a la topografia urbana que es van produir a mitjans del s. XIX i que provocaren l'elevació del nivell del carrer Conquesta.

Elements singulars:

Muralla medieval i torre XX. Portes i finestres tapiades. Paviment empedrat.

Estat de Conservació:

Bona. Les restes arqueològiques trobades durant l'obra han restat visibles i integrades adequadament a la configuració actual de l'edifici.

Intervencions:

2008. Obres de rehabilitació a l'edifici per a la reconversió de l'hotel el Palacio en tres apartaments privats. Seguiment arqueològic de l'obra. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

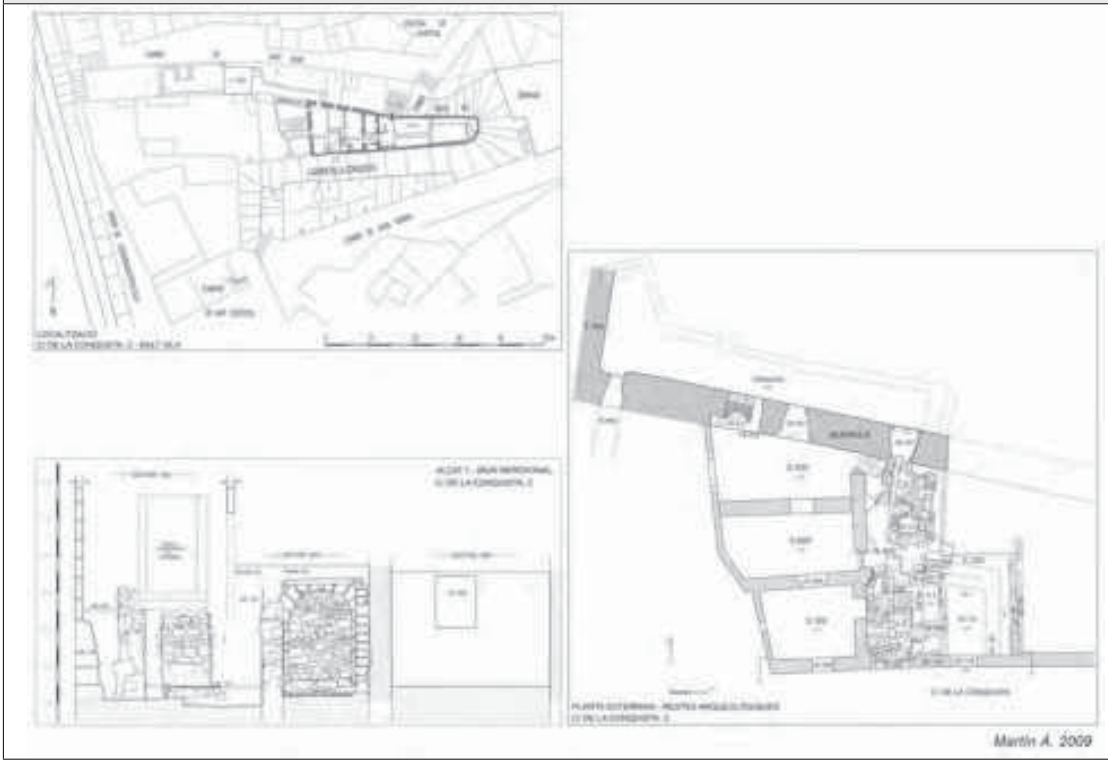
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. Á. MARTÍN: "L'immoble del carrer de la Conquesta, 2". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 30-38.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 071

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Residencial, culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Investigació, excavació i restauració d'elements singulars. Manteniment de les condicions ambientals adequades i de neteja que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
El potencial arqueològic de l'immoble no està esgotat.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CARRER DE LA SANTA FAÇ	FITXA NÚM.	J015

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de la Santa Faç, núm. 3		**Coordenades UTM:**	364284 / 4307693
Referència Catastral:	**Propietat:** Ajuntament	**Ús actual:**	Espai lliure
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Al peu de la muralla medieval, al costat de la façana occidental del Seminari i davant l'església de l'Hospitalet.			





Foso documentado en el solar de la C/ Santa Faç
Foto: E. Marlière. J. Torres

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval islàmica i cristiana	S. XI - XV

Descripció:

El solar l'ocupava un habitatge en runes, abandonat des de la primera meitat del s. XX. Se situa als peus del tram de la muralla medieval, entre les torres XIX i XX, on es localitzava la porta E, segons la nomenclatura d'A Costa Ramon. Es correspondria al llenç i a la porta existents entre el recinte intermedi i el raval de la triple muralla medieval. La intervenció en el solar deixà al descobert una important fossa excavada a la roca, troballa de gran rellevància per la relació amb el sistema defensiu de l'entorn en època medieval. La fossa aparegué compartimentada per uns murs transversals corresponents a dos habitatges, els fonaments dels quals es trobaven continguts per rebliments de terra i capes piconades amb materials dels s. XIV-XV, que omplien la fossa. Entre els materials trobats destaquen un projectil esfèric de pedra o bala de bombarda. També cal destacar la documentació de la base d'una cisterna de tipologia púnica que aparegué arrasada per l'excavació de la fossa medieval. De l'estructura de planta allargada i extrems arrodonits, només es conservava el morter hidràulic de la base. Sobre aquestes estructures es documentaren altres fases de l'ocupació del lloc com habitatge, com de l'època moderna. D'aquest període hi ha dues cisternes localitzades en el límit oriental del solar sota les escales que pugen al Seminari, i altres estructures que indiquen que la casa va patir una important reestructuració al s. XVIII, fins el seu abandonament.

Elements singulars:

Fossa excavada a la roca, murs de cases del s. XIV-XV, cisterna púnica, cisternes d'època moderna.

Estat de Conservació:

Regular. Falta de manteniment des del desenvolupament de les excavacions, la vegetació envaeix el jaciment. Els murs, paraments i estructures arqueològiques trobades presenten diferents estats de conservació i de solidesa. Actualment es troben a cel descobert fins a l'execució del projecte per a la protecció del jaciment.

Intervencions:

2009. Treballs de neteja i retirada d'enderroc del solar. Seguiment arqueològic. G. Graziani.
2014-2015. Excavacions arqueològiques en el solar. É. Marlière y J. Torres.

FITXA NÚM.: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

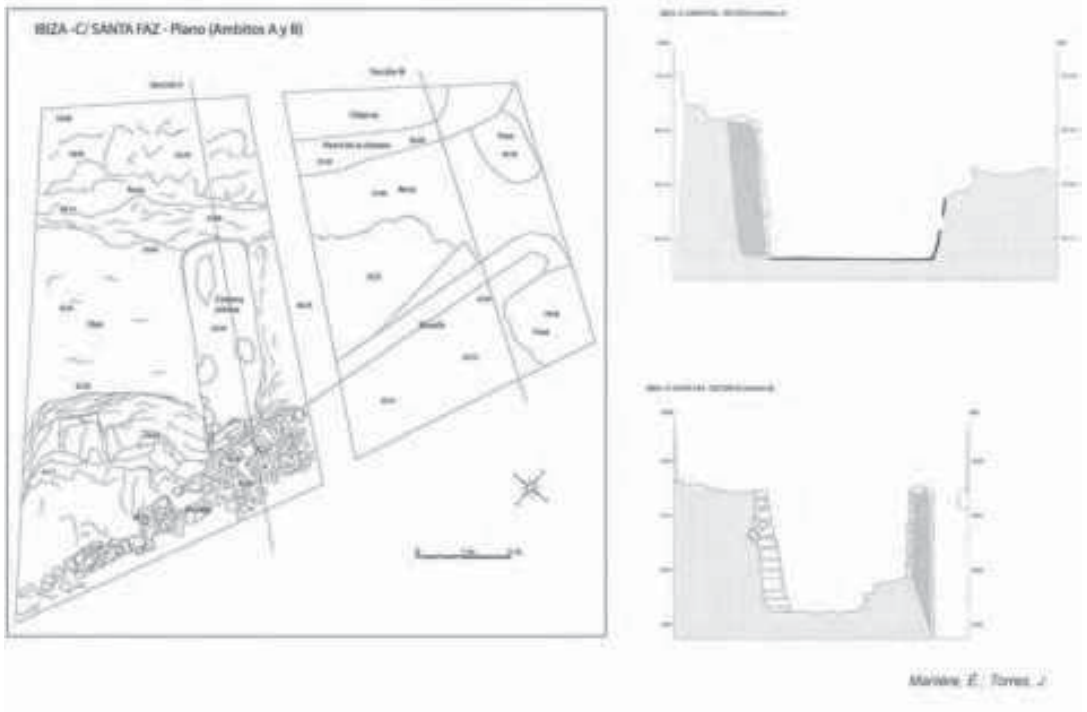
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962].	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 74

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Restauració, manteniment i neteja regular del jaciment. Posada en valor i museïtzació segons projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

La fase destacable del jaciment és la medieval, principalment per la troballa de la fossa I per la seva relació amb la muralla i la porta que suposadament l'antecedia i la protegia. Es coneix la localització de la porta per la cartografia del s. XVI que va ser interpretada per A. Costa Ramon, i que publicà en el seu treball sobre la triple muralla àrab l'any 1962. L'entrada estaria flanquejada per les torres XIX i XX, aquesta darrera es conserva annexa a la façana posterior de l'antic hotel El Palacio, a continuació es pot observar un imponent tram de la muralla de tàpia i el carrer que s'obri entre aquest i el Seminari. La torre XIX segurament es situaria a l'extrem meridional del Seminari, actualment no es coneixen vestigis d'aquesta torre, tampoc de la porta E. Per la morfologia i dimensions de la fossa, se suposa que la porta se situaria pràcticament al final del C/Santa Faç, a la confluència amb el C/ Conquesta, amb un accés de trajectòria similar al que descriuen les escales que pugen des del c/Sant Josep. La fossa s'amortitzà cap a finals del s. XIV o durant el s. XV, constatant-se també la construcció de murs fonamentats des del fons de la fossa que s'han interpretat com a habitatges.

FITXA NÚM.: J015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASAS CARRER DE SANT JOSEP, 7-9	FITXA NÚM.	J016

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Sant Josep, 7- 9		**Coordenades UTM:**	364259 / 4307686
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Residencial
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Al peu de la muralla medieval, contigu a una de les torres que s'inserten a l'immoble de *El Palacio.*			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Antiga - Medieval islàmica	

Descripció:

L'habitatge es construí al peu de la muralla medieval, sota la terrassa de l'edifici de l'antic hotel *El Palacio,* confinant amb el parament E de la torre XXI. Al fons de l'habitatge, en planta baixa, hi ha dues coves que per les restes conservades originalment podrien ser els dipòsits de dues cisternes d'època antiga. Amb posterioritat s'ampliaren i s'integraren a l'habitatge. Una de les coves es troba al fons de la casa núm. 7. A l'extrem oest de la cavitat seccionada es documenta un buit de planta rectangular tallat a la roca que podria correspondre al pou d'extracció d'aigua de l'antiga cisterna. L'altra suposada cisterna és de dimensions més reduïdes i se situa al fons de la casa núm. 9. Les cavitats queden a la roca base sota la muralla medieval, de la qual es documenta el tram que hi ha sota la terrassa de *El Palacio*. Es correspon al llenç interior de la fortificació que separava el recinte intermedi de l'inferior o raval.

Elements singulars:

Cavitats excavades a la roca. Muralla islàmica de tàpia i torre.

Estat de Conservació:

Bo. Entre la muralla i l'habitatge es deixà un espai lliure accessible per poder comprovar l'estat de la conservació de la muralla.

Intervencions:

1999-2000. A l'abril de l'any 1999 es duu a terme una obra en la qual s'amplien les cavitats que afecten a l'estabilitat de l'edifici. A començaments de l'any 2000 es realitza l'obra de consolidació amb seguiment arqueològic. R. Gurrea Barricarte.

FITXA NÚM.: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 92 - 93

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Residencial, culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.
Elements originals	Restauració, manteniment i neteja regular dels existents. Conservació de les condicions ambientals adequades que assegurin la preservació de la muralla i de la torre.

6. OBSERVACIONS	
Amb les autoritzacions pertinents dels propietaris, seria convenient realitzar supervisions periòdiques de tècnics competents de l'administració pública per comprovar l'estat de conservació de les estructures arqueològiques.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



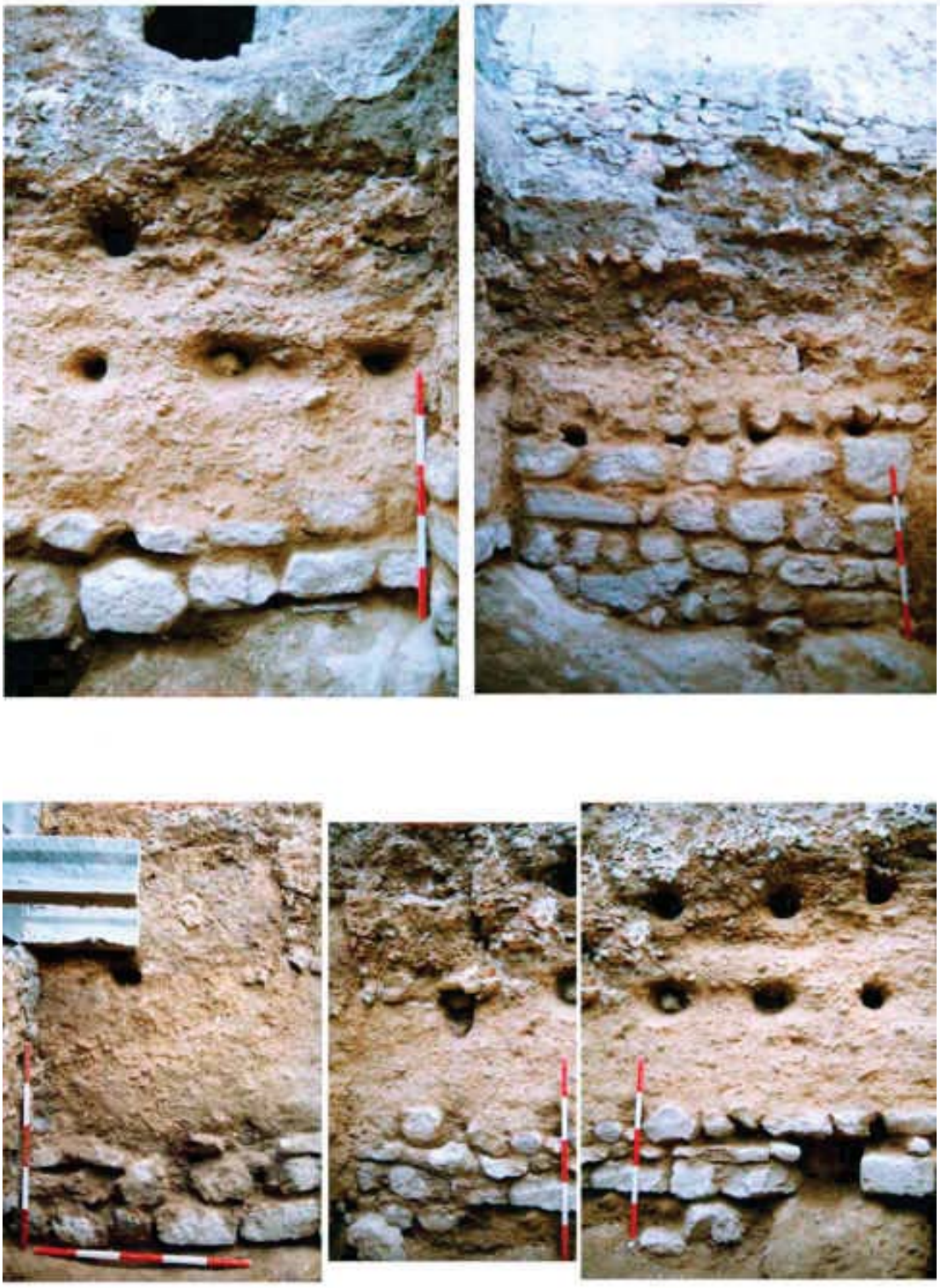
FITXA NÚM.: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

El tram de la muralla documentat, al qual s'adossa l'habitatge, presenta característiques constructives similars a altres llenços conservats a Dalt Vila. En l'alçat del parament exterior presenta el característic sistema constructiu de tàpia, conservant en algunes zones un fi revestiment de calç. No obstant, en altres partes de la paret es troba alterada i rebaixada uns 20 cm, deixant a la vista els forats, o forats de bastida, deixats pels travessers o agulles que sustentaven els encofrats de fusta usats per a la construcció. Les tàpies s'elevaven sobre un sòcol de pedres tallades format per dues o tres fileres. El gruix de la muralla és d'aproximadament 2 m. El mur E de la torre XXI presenta similars característiques constructives però el basament de pedra és de major alçada i està construït amb pedres grosses disposades en fileres regulars. Es pot suposar que les possibles cisternes d'època antiga s'alteraren en època medieval, amb la construcció de la muralla. Amb posterioritat s'incorporen a l'habitatge, essent ampliades les cavitats i reaprofitades com dependències subsidiàries de la casa. Per sobre de les coves es construíren uns murs que delimitaven tres àmbits que apareixen reblits d'enderrocs i materials ceràmics amb una cronologia de finals del s. XVIII, tot i que per les característiques constructives s'edificarien cap al s. XVI, quan la fortificació medieval perdé la seva funció defensiva. L'obra realitzada a finals del s. XX tenia com a objectiu la consolidació de les coves, a les quals s'havien obert importants esquerdes. Durant aquesta obra es documentà el llenç de muralla i s'alliberà un espai entre aquesta i l'habitatge per a que el llenç quedés exempt de construccions i fos més fàcil el seu accés, manteniment i supervisió.

FITXA NÚM.: J016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SA CARNISSERIA VELLA	FITXA NÚM.	J017

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Sant Josep, 11		**Coordenades UTM:**	364203 / 4307688
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Residencial
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Al peu d'un tram de la muralla medieval que discorre pel carre de Sant Josep			





Patio anexo al edificio, bajo el lienzo y la torre de la muralla medieval.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval - Moderna	S. XII-XIV / S. XVII-XVIII

Descripció:

Edificació annexa al llenç de la muralla medieval corresponent al recinte inferior o raval, entre la ronda de Calvi i la torre XXI. L'edifici, de planta rectangular, es construí al peu de la muralla medieval i al mateix eix longitudinal. A més, conserva una petita cova excavada a la ronda per sota de la cota de la muralla. A la banda oriental té un patí o jardí que s'estén des de l'edifici fins a la part O de la torre XXI. Va ser construïda entre finals del s. XVII i principis del s. XVIII, substituint una altra edificació d'època medieval. Aquesta es documentà l'any 1999, al buidar-se els nivells d'enderrocs i rebuig del jardí. Es tracten de traces o empremtes que quedaren en el mur frontal del jardí, sobre el parament de la muralla de tàpia, que dibuixaven una successió d'arcs formers corresponents a un edifici cobert amb voltes transversals. En el jardí també es trobà una sitja d'època medieval excavada a la roca i a la vertical del llenç de la muralla es conserva el pou d'una cisterna. A l'interior de l'edifici també es documenta una altra cisterna que per la seva tipologia es correspon a l'època moderna.

Elements singulars:

Torre XXI, muralla de tàpia, cisternes, sitja, empremtes d'arcs a la muralla.

Estat de Conservació:

Bona. Les restes arqueològiques trobades durant l'obra han quedat visibles i integrades adequadament en la configuració actual de l'edifici.

Intervencions:

1999. Projecte de rehabilitació de l'edifici per al seu ús com habitatge. Seguiment arqueològic de l'obra. R. Gurrea Barricarte, Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

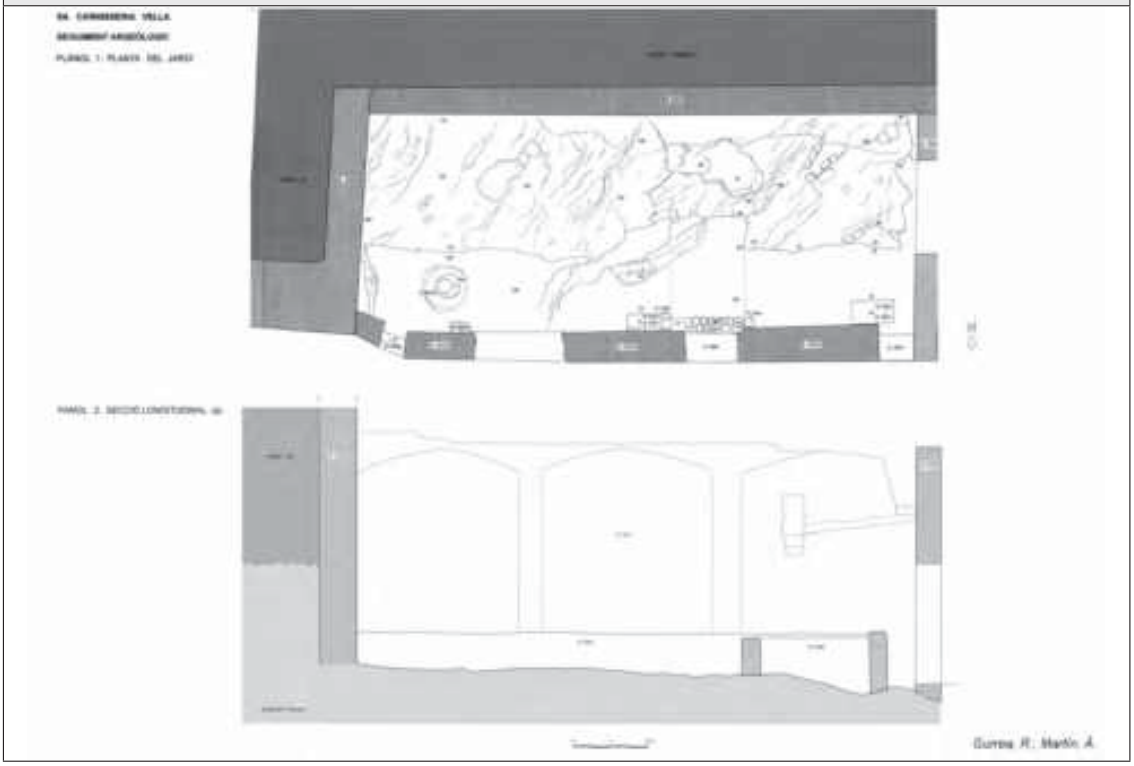
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 088

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Residencial, culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i de neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









Guerra, R., Martín, Á.

FITXA NÚM.: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CISTERNA PÚNICA DE LA RONDA FRATÍN	FITXA NÚM.	J018

1. UBICACIÓ

Direcció: Ronda Fratín		**Coordenades UTM:**	364599 / 4307650
Referència Catastral:	**Propietat:** Dominio	**Ús actual:**	Vía pública
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Ronda de muralles, davant la façana de l'ala NE de l'Ajuntament, antic convent dels Dominics			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica	

Descripció:

La cisterna, de tipologia púnica, es descobrí durant els treballs de pavimentació de la ronda Fratín. És una cavitat angosta tallada a la roca, de parets irregulars i sinuoses, amb els extrems arrodonits. El pou de la cisterna és de planta quadrada, de 0,45 m de costat. Se situa sota la façana de l'edifici de l'Ajuntament, on s'inicia el dipòsit desenvolupant-se cap a l'exterior. Presenta una planta allargada de 4,20 m de longitud, orientada de SO a NE, a l'extrem del qual fa un lleuger canvi d'alineació cap al nord, prolongant-se 0,90 m més seguint aquesta direcció, però sense arribar a definir la típica planta de colze. Presenta una amplada mitjana de 0,70 m i una altura de 3,90 m, amb coberta feta de lloses de pedra calcària col·locades a doble vessant. L'estat general de la cisterna denota que es reutilitzà durant segles, quasi fins època contemporània, ja que es troba buida i pràcticament lliure de materials de rebliments o enderrocs. A més, presenta diferents reparacions fetes amb argamasses de calç i graves de platja. Aquest tipus d'argamassa es conserva sobre un tram de coberta i revesteix la meitat superior de les parets, sobre les quals s'apliquen diferents capes de mangra.

Elements singulars:

Cisterna

Estat de Conservació:

Bona. L'estructura de la cisterna es conserva íntegrament sota el paviment de la ronda. No obstant, des de la darrera intervenció no s'ha tornat a fer cap neteja o manteniment.

Intervencions:

2000. Treballs de pavimentació de la ronda Fratín. Escola Taller d'Eivissa. Ajuntament d'Eivissa.

FITXA NÚM.: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

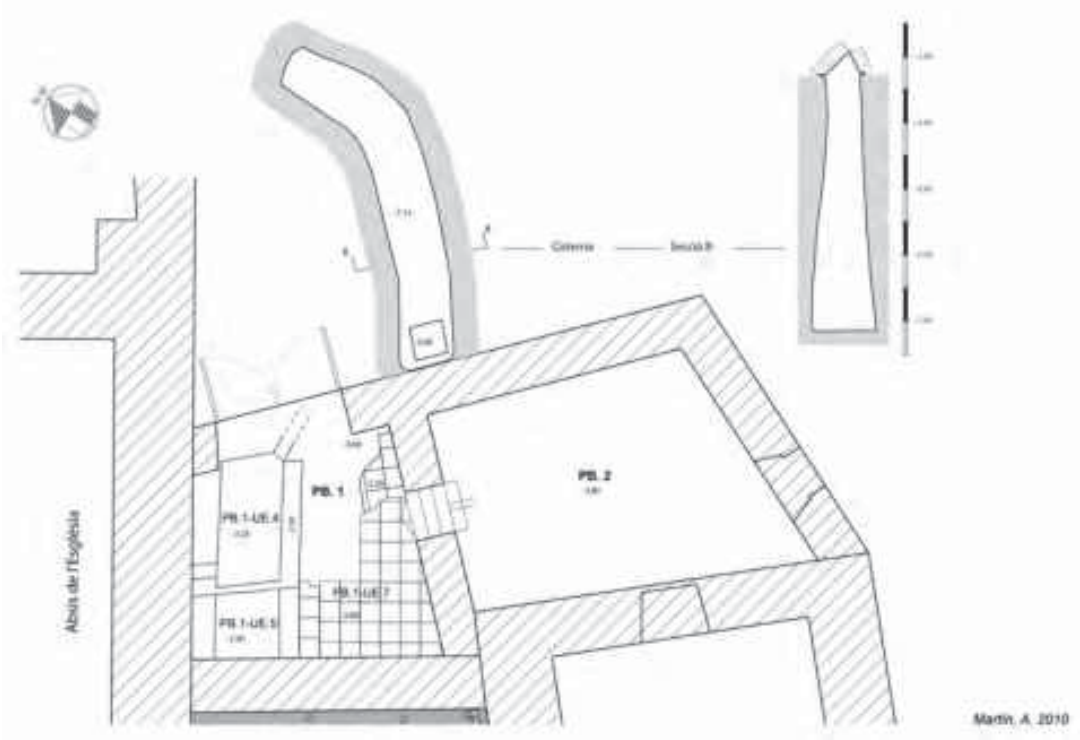
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Á. MARTÍN: "*La reestructuració de l'ala nord-est de la casa consistorial d'Eivissa*", Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2010, pp. 5 -15.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i de neteja regular que assegurin la preservació de l'estructura arqueològica.		

6. OBSERVACIONS	
Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data	Redacció: gener 2016 / Revisió: agost 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES











FITXA NÚM.: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BALUARD DE SANTA LLÚCIA	FITXA NÚM.	J019

1. UBICACIÓ

Direcció: Baluard de Santa Llúcia		**Coordenades UTM:**	364599 / 4307729
Referència Catastral:	**Propietat:** Domini	**Ús actual:**	Cultural
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Flanc interior del baluard i a les proximiats de Es Polvorí.			





Muro del lateral norte de la casamata proyectada por Fratín.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOE, Nº 37 06/02/1942	NºReg: 7026-2-2-51-000028

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica tardana - Moderna	S. III aC.-I dC. / S. XVI - XVII

Descripció:

En el baluard s'han trobat restes arqueològiques d'època antiga i moderna, descobertes gràcies a les obres realitzades fonamentalment a l'entrada del baluard i a les immediacions del Polvorí. L'any 1986, a l'entrada del baluard i davant l'accés al Polvorí, es trobaren dues cisternes púniques tardanes tallades a la roca, de planta allargada biabsidal, que es deixaren d'utilitzar després de mitjans del s. I dC. Una altra intervenció duta a terme a l'exterior del Polvorí, l'any 2008, va permetre documentar una sèrie de murs arrasats. Serien edificacions militars que apareixen representades a un plànol de Joan Ballester de 1752, les quals resultaren afectades per l'explosió de l'antic polvorí l'any 1730. Aquests murs podrien correspondre a l'antic quarter. Entre el 2014 i 2015, durant el seguiment arqueològic de l'obra de millora de l'accés oest del baluard, es documentaren els murs de la casamata o plaça baixa, projectada per Fratín, que s'orientava cap al baluard de Sant Joan. S'alliberà de construccions el mur del lateral N, i les excavacions deixaren al descobert el mur E, que tancava l'esquena de la casamata. Aquest aparegué inacabat, enregistrant-se també el nivell de pavimentació. L'obra es trobà soterrada per rebliments de terra generats en el s. XVII, sense acabar-se, segurament per problemes en el plantejament del projecte de Fratín, a causa de la diferència d'alçada entre el nou baluard i el de Sant Joan, dissenyat per Calvi.

Elements singulars:

Cisternes púniques, murs de la casamata oest, restes d'antics edificis militars.

Estat de Conservació:

Els murs corresponen a l'esquena de la casamata, i els antics quarters militars s'han deixat visibles. Seria necessari fer treballs de neteja i de manteniment continus. Les cisternes es conserven al subsòl sota el paviment.

Intervencions:

1986. Excavació d'urgència al baluard de Santa Llúcia. J. Ramon Torres.
2007-2008. Obres de reformes de l'espai exterior de Es Polvorí. Seguiment arqueològic. G. Graziani.
2014-2015. Reordenació de l'accés oest del baluard de Sana Llúcia, seguiment arqueològic. A. Artina.

FITXA NÚM.: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

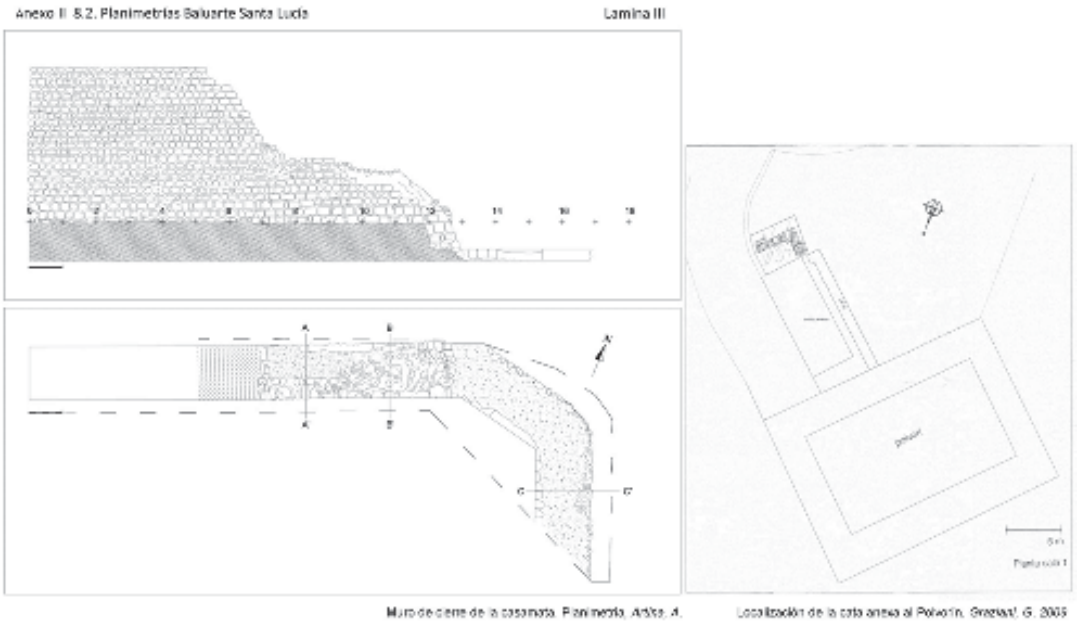
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
G. GRAZIANI: "1730, "S'any des tro". Vestigis d'una tragèdia". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 20-23. G. GRAZIANI, G: *Es Polvorí*. Col·lecció Edificis i Monuments Singulars 3. Ajuntament d'Eivissa, 2009. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 006

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Restauració, manteniment i neteja regular del jaciment. Posada en valor i museïtzació segons projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data	Redacció: gener 2016 / Revisió: agost 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Muro de cierre de la casamata. Planimetría. Artículo. A.

Localización de la cata anexa al Polvorín. Graziani, G. 2009

FITXA NÚM.: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Per ampliar la informació relativa a la construcció del baluard, la cortina que l'uneix amb el de Sant Joan i l'edifici del Polvorí, consultar les fitxes núm. A016, A017 i A018.

FITXA NÚM.: J019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	JACIMENT FENICI-PÚNIC AL MACE	FITXA NÚM.	J020

1. UBICACIÓ

Direcció: Ronda Puget. Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, planta - 2		**Coordenades UTM:**	364395 / 4307786
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Cultural. Museu
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: S'integra a les instal·lacions del museu, a l'ampliació feta a l'interior del baluard de Sant Joan.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Fenicia púnica/romana - Islàmic	S. VI aC.- S. II dC. / S. X-XII

Descripció:

Descobert al llarg de les obres d'ampliació del Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, projectades a l'interior del baluard de Sant Joan. El conjunt arqueològic comprèn una gran seqüència cronològica on s'han pogut documentar una de les primeres fases de la ciutat. És un sector urbanitzat amb restes constructives originades en època fenícia, al voltant del s. VI aC, que ens mostren l'ocupació de l'àrea a la part baixa del puig de Vila, davant el port. Aquest incipient urbanisme continuaria i s'ampliaria principalment a la fase púnica (s. IV-II aC), i en menor mesura en l'època imperial romana (s. I dC), sent al final d'aquest període quan s'enregistren les fases d'abandó del sector. Sobre aquestes restes constructives de l'antiguitat, les excavacions van permetre documentar un cementeri del període islàmic que posteriorment resta soterrat sota els rebliments de terra que terraplenen el baluard de Sant Joan, cap al s. XVI. La intervenció arqueològica també va permetre conèixer altres aspectes constructius relatius al baluard i dispositius de defensa de la fortificació renaixentista, ja que durant els treballs es trobà una galeria subterrània construïda per comunicar l'interior del recinte fortificat amb la contramina documentada al peu del baluard de Sant Joan. També cal destacar la troballa de dues cisternes de tipologia púnica que aparegueren durant l'obra de reordenació d'infraestructures hidràuliques de Dalt Vila en el tram que passava pel baluard.

Elements singulars:

Restes constructives d'habitatges fenici-púnics, cisterna, cantalització. Cista funerària.

Estat de Conservació:

Bona. Part del jaciment s'ha conservat i resta visible sota el vidre de protecció de la planta -2 del Museu.

Intervencions:

2006-2012. Ministerio de Cultura,Obres de reforma i ampliació dels espais expositius del Museu d'Art Contemporani d'Eivissa. Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2009-2010. Obra per a la reorganització de les infraestructures hidràuliques de Dalt Vila, seguiment arqueològic. J. Roig Ribas.

FITXA NÚM.: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

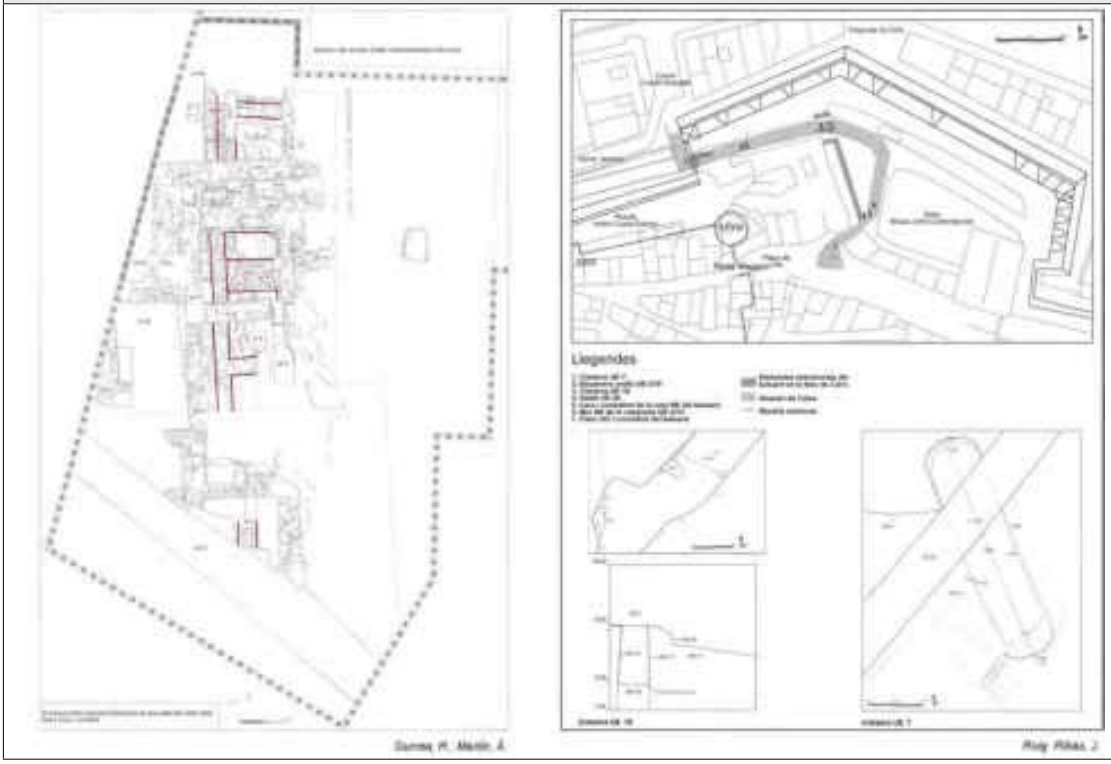
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
R. GURREA; Á. MARTÍN; G. GRAZIANI: "Excavacions arqueològiques al baluard de Sant Joan". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 24-29. J. ROIG RIBAS: "Intervenció d'urgència durant l'obra de reordenació de les infraestructures hidràuliques de Dalt Vila en el seu tram pel baluard de Sant Joan". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 16-26. F. COBOS; A. CAMARA: *La fortificació d'Yviça*. Ajuntament d'Eivissa. Eivissa, 2008, fig. 114.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 040

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades, neteja regular i restauració per assegurar la preservació dels elements i estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



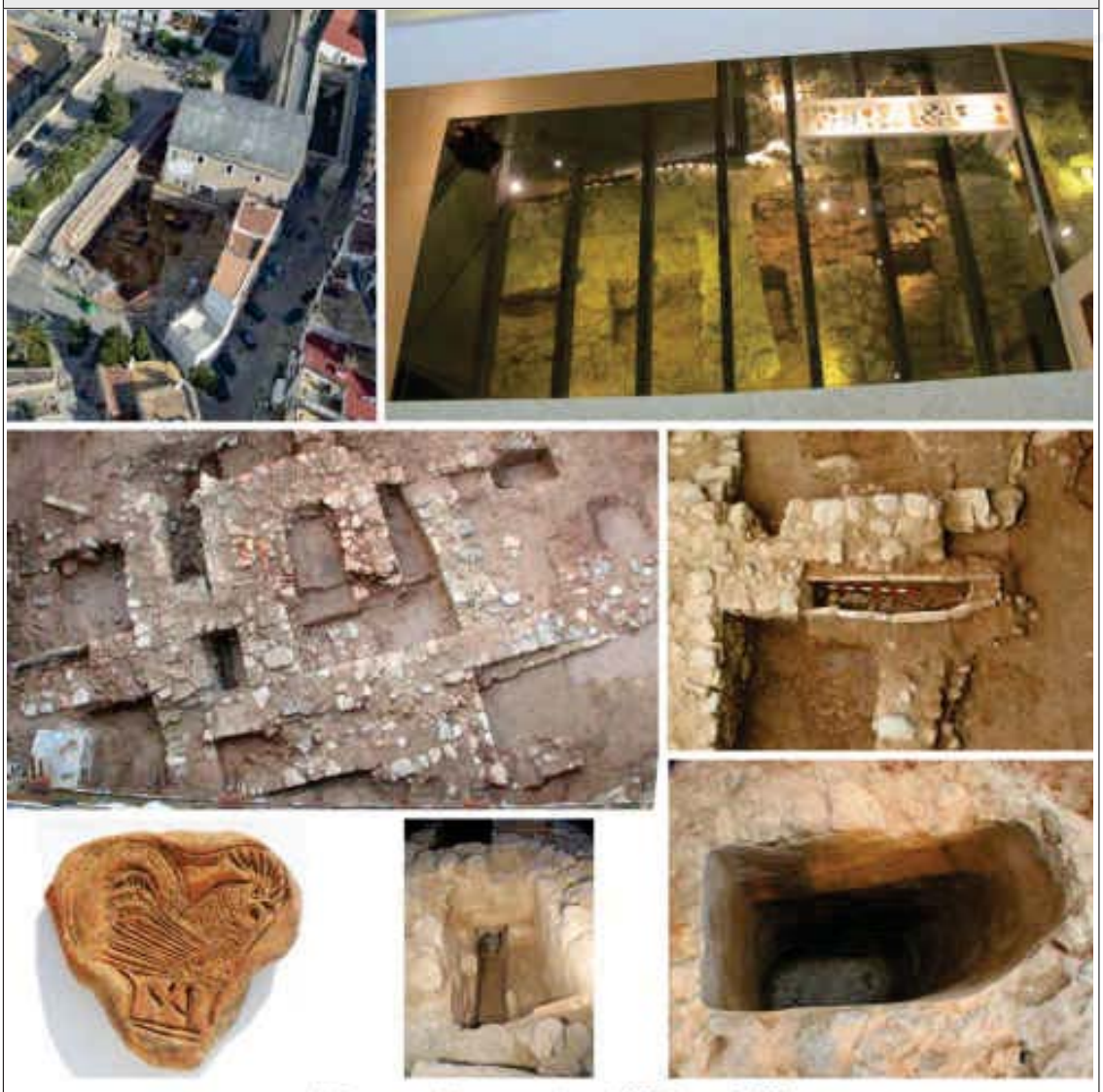
FITXA NÚM.: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Hallazgos arqueológicos conservados en el MACE. Gurrea, R. 2009



Cisterna púnica localizada junto al orejón del baluarte de St. Joan

Cisterna púnica hallada en la plaza de Vila. Roig, J. 2013

FITXA NÚM.: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Les estructures urbanes de la ciutat antiga es construeixen adaptades a la topografia de la vessant baixa del puig de Vila, que presenta una gran pendent de sud a nord, d'uns 5 m de desnivell, que es suavitza i s'adapta al pla a les proximitats de la zona portuària en direcció SO-NE, coincidint amb les corbes del nivell 5-10 s.n.m. En aquesta zona és on millor es veuen les restes arqueològiques trobant una fase inicial que corresponen als primers habitatges de la ciutat fenícia, datades al s. VI aC. En època púnica aquestes construccions van ser reformades i ampliades, entre els s. IV-II aC, edificant murs que delimiten nous espais. En menor mesura, també es troben reestructuracions corresponents a l'època alta imperial romana (s. I dC), tot i que aquesta fase està més representada per nivells de rebliment i amortització dels elements preexistents.

En general, les restes constructives són murs de maçoneria de pedra calcària local lligada amb argila groguenca, de factura irregular, ja que bàsicament corresponen a la fonamentació dels edificis. La trama edilícia permet delimitar diverses unitats d'habilitació alineades que incorporen alguns elements d'ús domèstic com: una cisterna excavada a la roca de quasi 6 m de profunditat, una canal que discorre en direcció S-N que es prolonga per sota dels murs i, en relació a aquesta, una espècie de latrina. Les parets de les habitacions estarien revestides amb estucs de color ocre i vermell mangra, tal com es dedueix per la quantitat de trossos de revestiments trobats en els nivells de terra que omplien aquests espais.

Després del seu abandonament, passat un llarg període, sobre les restes constructives de l'antiguitat es realitzaren una sèrie d'enterraments disposats segons el ritu funerari islàmic, corresponents a un cementiri. Quan es configurà el contorn de la ciutat islàmica amb les seves muralles, aquesta zona quedà a extramurs i va ser escollida per instal·lar una *maqbara* que s'usaria entre els s. X-XII. Es localitzen almenys una vintena d'individus, tant adults com infantils, soterrats a la fossa simple excavada en el terreny. Presentaven la característica disposició d'acord les creences musulmanes, situats en decúbit lateral dret les cames lleugerament flexionades, amb orientació SE-NO. S'enregistren diferents nivells d'enterraments superposats, les fosses també arribaren a afectar les construccions de l'època antiga, tot i que ja estarien abandonades. Excepcionalment, es trobà una inhumació en cista corresponent a un adult situat sobre el costat dret; l'estructura que conformava la tomba s'ha conservat al jaciment, la resta dels enterraments es retiren durant el procés de l'excavació.

Amb la construcció del baluard de Sant Joan, les restes dels períodes precedents quedaren soterrats per les aportacions de terra que ompliren el baluard a l'inici de la seva construcció, a la dècada dels anys 60 del s. XVI. Un element de gran interès que es va poder documentar fou la galeria subterrània, que apareix dibuixada en un plànol de 1585 amb la mateixa trajectòria. Una vegada perduda la seva finalitat original, la galeria s'utilitzà, segurament en la primera meitat del s. XX, com a xarxa de sanejament d'evacuació de fecals des de la plaça de Vila a la Marina. La galeria roman oculta després de l'execució del projecte d'ampliació del museu.

Pel que fa a les cisternes de tipologia púnica trobades durant les obres de millora del sanejament de Dalt Vila, realitzades entre el 2009 i 2010, una d'aquestes aparegué a l'altra banda de l'entrada al museu, propera al basament de l'orelló inacabat del projecte de Calvi per al baluard de Sant Joan. Només es pogué desenterrar un dels extrems, quedant la resta baix el perfil de la rasa per al sanejament. Per tant, es documentà una longitud de 0,95 m i una profunditat de 0,95 m, sense arribar a esgotar el rebliment de terra que la reblia. Es trobava excavada a la roca i segurament correspondria a la tipologia de planta allargada amb extrems arrodonits. Per les dimensions que presentava en amplada, 0,43 m, fa suposar que la cisterna que es troba seccionada a l'alçada del coll. Presentava un rebliment amb materials d'època islàmica, per tant, possiblement fou reutilitzada fins aquest període.

L'altra cisterna es troba a la plaça de Vila, a uns 2,4 m de distància al SE de l'orelló i a 0,24 de profunditat respecte al paviment actual de la plaça. La cisterna apareix molt arrasada, afectada per l'obra renaixentista de la muralla i per les instal·lacions contemporànies. Només es pogué documentar una profunditat de 0,92 m, tenia una planta rectangular amb un dels extrems arrodonits i l'altre recte en oblic, amb una longitud màxima documentada de 4,14 m i una amplada de 0,98 m. La seva construcció coincidiria amb el període púnic tardà, entre els s. II i I aC, quedant inutilitzada en el s. I dC.

FITXA NÚM.: J020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MURALLA MEDIEVAL, LOCAL C/ SANTA CREU, 14	FITXA NÚM.	J021

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Santa Creu, 14. Bajos		**Coordenades UTM:**	364301 / 4307774
Referència Catastral:	**Propietat:** Ajuntament	**Ús actual:**	Residencial /Local municipal
Classes de sòl: Urbà, PEPRI de Dalt Vila		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Baixos d'un edifici d'habitatges entre el carrer de Santa Creu i la ronda d'Antoni Costa Ramon			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval	S. XI - XV

Descripció:

Les restes de la fortificació medieval entre les torres XXVIII i XXX, que discorria des del flanc O del baluard de Sant Joan a la plaça de Sol, es van poder documentar en dues àrees, seguint la seva trajectòria. Una va ser el solar municipal del C/de Santa Creu i l'altra sota el paviment de la ronda d'Antoni Costa Ramon, davant del solar. Amb motiu de la construcció d'un bloc d'habitatges al solar municipal es va dur a terme una excavació que va permetre descobrir un tram de la muralla, afectada, i en part transformada, per una sèrie d'habitatges que s'adossaren al seu parament intern als s. XVII-XVIII, tot i això es va poder documentar uns 9 m de longitud amb trajectòria d'E a O i una considerable profunditat a intramurs, sense que s'arribés al substrat geològic. L'amplada del llenç és d'uns 2 m i la seva fàbrica és de tàpia. Segons els estudis d'A. Costa Ramon (1985) aquest tram de muralla s'uniria amb la torre XXIX en direcció E. Part d'aquesta torre es trobà sota el paviment de la ronda de les muralles renaixentistes durant unes obres realitzades per a la reparació del parapet i de la banqueta que s'adossa a la cara interna. Les restes de la torre es corresponen amb el mur extern longitudinal a la muralla, d'E a O, amb lleugera desviació cap al SE. Conservava una longitud de 5 m, una amplada mínima documentada d'1,30 m i 0,68 m d'alçada excavada. També estava construït amb tàpia diferenciant-se les empremtes de les de fusta de l'encofrat utilitzat per a la seva construcció.

Elements singulars:

Muralla de tàpia i restes de la torre XXIX.

Estat de Conservació:

Bona. El tram de muralla es conserva en els baixos de l'edifici d'habitatges. Les edificacions annexes a la muralla així com els forns van ser eliminats per a deixar el llenç exempt i lliure de les construccions modernes. Les restes constructives de la torre XXIX es conserven sota el paperet i el paviment de la ronda de muralles.

Intervencions:

2006-2008. Interveció arqueològica desenvolupada amb motiu de la construcció de vuit habitates promocionats pel Consorci d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat i l' Ajuntament d'Eivissa. R. Gurrea Barricarte.
2009-2010. Reconstrucció del parapet de la muralla renaixentista entre els baluards de Sant Joan i Sant Pere, seguiment arqueològic. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

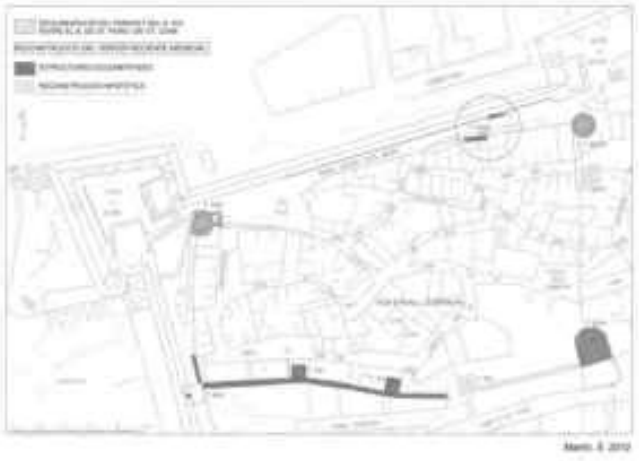
4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. COSTA RAMON: *La triple murada de l'Eivissa àrab.* Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1985 [1962]. R. GURREA; Á. MARTÍN: "La ciudad d'Eivissa, patrimonio y urbanismo". *Actas de las jornadas técnicas sobre arqueología, patrimonio histórico y urbanismo*, Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, 2010, pp. 146-167. Á. MARTÍN: "Documentació de dues torres del recinte islàmic durant la restauració dels parapets de la muralla renaixentista", Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2010, pp.11-15.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 025

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de Dalt Vila - Es Soto.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades, neteja regular i restauració que assegurin la preservació deslelements i de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





FITXA NÚM.: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

8. FOTOGRAFIES





Tramo de la muralla medieval conservado en la planta baja del inmueble de la C/ Santa Cruz núm. 12-16. *Guerra, R.*





Paramento de la torre XXIX localizado en la ronda de murallas frente al inmueble. *Martín, A.*

FITXA NÚM.: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Les edificacions adossades al llenç de la muralla del solar municipal es corresponen a tres habitatges construïts en època moderna. Aquestes cases s'abandonaren durant la primera meitat del s. XX, per això es troben en estat ruïnós i molt deteriorades. No obstant, conservaven alguns dels elements característics d'ús domèstic, com cisternes i forns de pa. Aquestes estructures afectaren en gran mesura l'estat original de la muralla de tàpia, que en algunes parts va ser retallada o demolida per a construir les càmeres de combustió dels forns situats al fons dels habitatges. La muralla, en aquest sector, tindria una alçada considerable si tenim en compte l'important desnivell existent entre la cota superior a la qual aparegué, quasi a l'alçada de la ronda d'Antoni Costa Ramon, i el nivell en que es troba el carrer de Santa Creu. No obstant, durant les excavacions s'arribà a una considerable profunditat a intramurs, sense que s'arribés a la base de la muralla o a nivells fundacionals que permetessin concretar la seva cronologia.

L'extrem oriental del tram trobat és el que s'uniria amb el flanc oest de la torre XXIX, les restes del qual es localitzaren a 18,32 m de distància del flanc del baluard de Sant Joan. L'emplaçament i orientació de la torre coincideix amb la representada en el plànol "Traça de Iviça" de 1555, atribuït al mestre Simó. Les restes arqueològiques documentades de la fortificació medieval es correspondrien a part del llenç que tancava al NO el recinte inferior o el raval del triple recinte fortificat. En paral·lel a aquest llenç, es construí la cortina entre els baluards de Sant Pere i de Sant Joan, deixant les antigues fàbriques sota el terraplenat de la ronda de la muralla i de les cases construïdes una vegada es consolida l'espai urbà de Dalt Vila després de la construcció de la fortificació a partir del s. XVI.

FITXA NÚM.: J021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CISTERNES AL PEU DE LA MURALLA DEL CARRER JAUME I	FITXA NÚM.	J022

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Jaume I		**Coordenades UTM:**	364222 / 4307770
Referència Catastral:	**Propietat:** Domini	**Ús actual:**	Via pública
Classes de sòl: Urbà, PEPRI Sa Penya, la Marina i Vara de Rei		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Base de la muralla entre els baluards de Sant Joan i Sant Pere, davant la via pública.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº 37 06/02/1942	NºReg: 7026-2-2-51-000028

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana	

Descripció:

Durant els treballs de consolidació del peu de la muralla renaixentista, entre els baluards de Sant Joan i de Sant Pere, es documentaren les restes de dos cisternes de tipologia púnica, que en ambdós casos ja eren visibles a la superfície de substrat rocós, trobant-se seccionades pels desmunts fets en aquest sector.

Tiplogicament les restes documentades es corresponen a la típica factura púnica de cavitats excavades a la roca, amb plantes allargades, parets sinuoses i extrems arrodonits, sense que es pugui concretar la seva fase inicial. Tot i això, existeixen indicis de què permeten conèixer que almenys una d'elles va estar en ús durant l'època romana, per algunes característiques del morter hidràulic que conserva. Es tracta de les restes de la cisterna E-IX, situada a uns 93 m de distància del flanc O del baluard de Sant Joan.

Les restes del segon depòsit (E-X) estan a 10,5 m de l'anterior, cap a l'O, localitzant-se per baix del llenç de la muralla, i propera al baluard de Sant Pere.

Elements singulars:

Dues cisternes de tipologia púnica.

Estat de Conservació:

Bona pel que fa a les restes conservades de les estructures originals de les cisternes. Regular pel que fa al seu manteniment. Les restes de les cisternes són visibles al llarg de la via pública. La cisterna més propera al baluard de Sant Pere, després de la seva excavació, es torna a cobrir amb graves, sent reconeixible la seva planta.

Intervencions:

2013. Consolidació del peu de muralla a extramurs, seguiment arqueològic. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

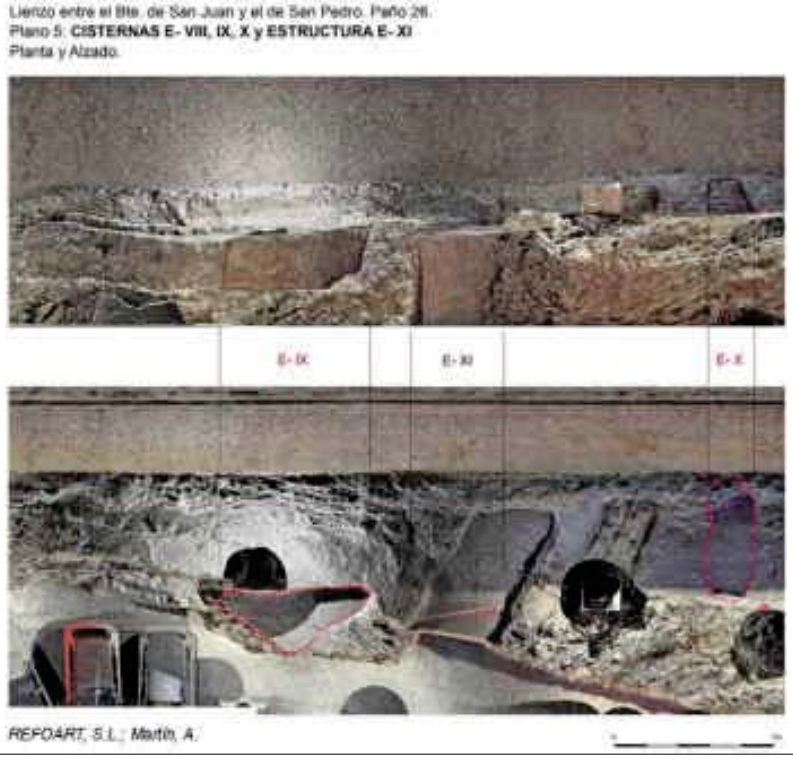
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de sa Penya, la Marina i zona d'Eixample.		
Elements originals	Manteniment, neteja regular i restauració per assegurar la preservació dels elements i estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
El llenç de la muralla renaixentista entre els baluards de Sant Pere i Sant Joan es descriuen a la fitxa núm. A012.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



E-IX



E-III



E-X





E-X

FITXA NÚM.: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

La cisterna E-IX apareix localitzada al mig del tam entre els baluards, allunyada 3,59 m del parament exteriro de la muralla y a 3,14 m per sota del nivell de fonamentació del llenç. La planta presenta una orientació E-O, pràcticament paral·lela al llenç de la muralla. Es trobava seccionada al plànol mitjà de la cavitat, i tenia destruïda la paret nord i l'extrem est. Així, de la planta es conserva una longitud d'uns 3,59 m, una amplada mitjana a la base d'1,70 m, i amb una alçada mitjana d'1,70 m. La base del depòsit està a 1,22 m d'altura sobre el nivell de la via pública. L'interior del lateral meridional i l'extrem oest presentaven un revestiment fet de morter de calç, argila i un àrid de tipus argilós de 2 a 4 mm de gruix. La base presentava una pavimentaciód'*opus signinum,* d'uns 8 cm de gruix, realitzada amb un morter de calç barrejat amb fragments de ceràmiques picades.

L'altra cisterna (E-X) poguè tenir un ús més prolongat, ja que es trobava omplerta per un rebliment de terra generat en època moderna, segurament coincidint amb la construcció de la muralla. El dipòsit està seccionat, presentant un declivi de sud a nord, quedant part de la cavitat sota la muralla, que fou tapiada durant la construcció de la cortina. La resta de la planta està arrasada en el mateix pla horitzontal, amb una profunditat mitjana d'1,10 m, restant coberta per un rebliment de terra. La planta està orientada de nord a sud, té 3,80 m de longitud, amb els extrems arrodonits, i l'amplada mitjana és d'1,40 m. En un sondeig fet a dins del dipòsit, es comprovà que aquest estava dividit per un mur transversal, segurament d'època medieval. L'extrem meridional del dipòsit estava perforat per un forat que trencava el paviment de la base i inclús el substrat rocós; es desconeix l'època i el motiu que provocà l'execució d'aquesta perforació.

FITXA NÚM.: J022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TEATRE PEREIRA	FITXA NÚM.	J023

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Comte Rosselló, 3		**Coordenades UTM:**	364276 / 4307850
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Teatre
Classes de sòl: Urbà, PEPRI Sa Penya, la Marina i Vara de Rei		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Limita amb la plaça del parc, envoltant per edificis d'habitatges, comercis i restaurants.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB, Nº137 30/09/2006	NºReg: 7026-2-2-51-002819

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Romana	S. I dC. / S. III-IV dC.

Descripció:

Construït l'any 1898, el teatre s'edificà en els terrenys pantanosos que des del s. XVII rebien el nom de sa Tarongeta. L'edifici se situa entre el carrer Comte de Rosselló i la plaça del Parc, proper al baluard de Sant Joan i al llenç que l'uneix amb el de Sant Pere, on s'han documentat restes arqueològiques de la fase fenicio-púnica. Destaca la singularitat de les troballes, ja que corresponen a edificacions exclusives d'època romana, amb nivells fundacionals alt imperials, s. I dC, i a altres fases d'ocupació i reestructuracions d'època baix imperial, s. III-IV dC. La superfície, excavada en extensió, ocupa el baix escenari (on es localitzaren una sèrie de murs) i un poc més de la meitat occidental de la platea. La trajectòria i distribució en planta dels murs indica que va existir una planificació prèvia de l'espai a urbanitzar. Estan situats en paral·lel, compartimentats interiorment, i els seus eixos principals romanien oblics respecte a l'eix del teatre. Les restes arqueològiques d'aquestes construccions també es van poder registrar durant l'excavació dels fonaments de les llotges. L'assentament s'aixecà en un terreny que fou marí o de maresme, on el nivell freàtic es trobava a poc més d'un metre de profunditat. Per la seva localització, es tractarien d'unes instal·lacions portuàries si es considera que la línia de la costa a l'antiguitat estaria més avançada, arribant fins a aquest sector.

Elements singulars:

Murs de paredat de pedra calcària, paviments, terra d'*opus sininum*, cisterna.

Estat de Conservació:

El jaciment es troba en el subsòl del teatre. La conservació de les estructures era bona tot i el context i les condicions d'humitat en els quals es trobaven, afectats perl nivell freàtic. Després dels treballs d'excavació i documentació es van tornar a cobrir, adoptant prèviament les mesures que poguessin garantir la seva preservació.

Intervencions:

2010-2014. Obres de rehabilitació del teatre Pereira. Seguiment arqueològic. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

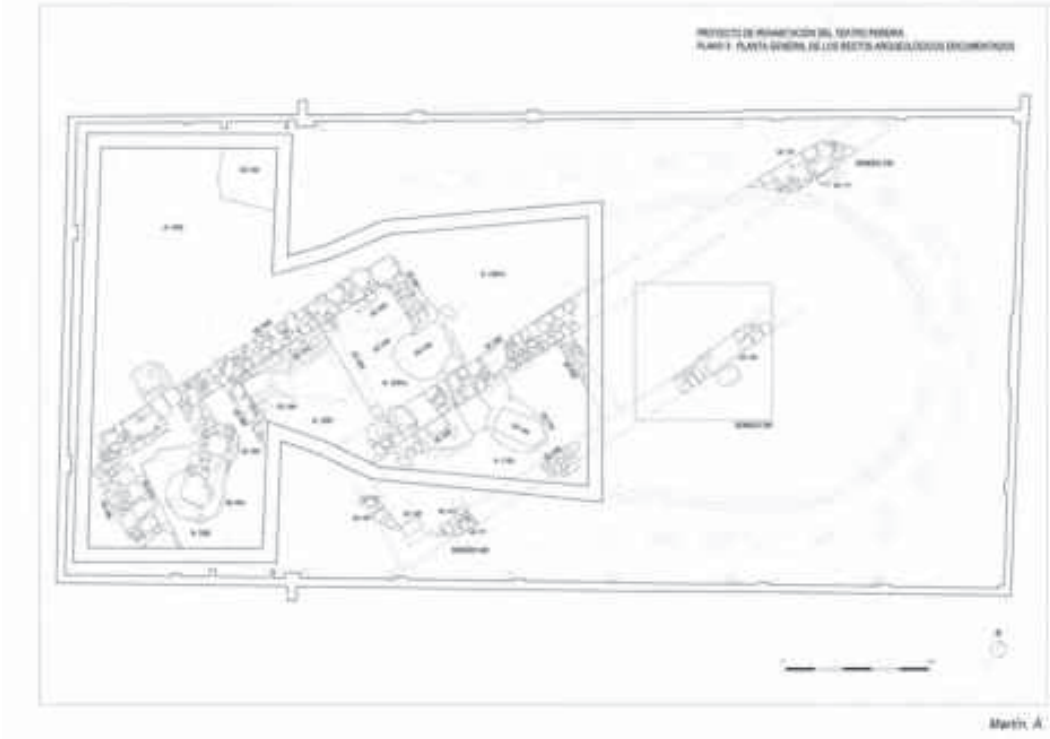
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Supeditades a autorització de patrimoni i amb control arqueològic.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es protegeix el subsòl de tot l'edifici pel seu alt valor arqueològic. Qualsevol actuació requereix control arqueològic.		
Elements originals	Conservació i protecció integral del jaciment existent al subsòl. No permeses actuacions que puguin alterar les troballes.		

6. OBSERVACIONS	
Acord de CIOTUPHA de 31/03/2014 que aprova modificar el projecte per tal d'evitar la destrucció de les troballes i aprova l'informe preliminar de les excavacions. Edifici catalogat amb la fitxa núm. B001.	
Data	Gener 2016. Revisada en Juny de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Respecte al nivell de pavimentació de la Plaça del Parc, les troballes es començaren a documentar a partir d'una profunditat de -1,40 m. La superfície del nivell freàtic es troba relativament elevada en aquesta zona, a uns -1,20 m de profunditat, fet que va dificultar en certa mesura el desenvolupament dels treballs.

Les restes constructives es corresponen a l'alineació de tres murs paral·lels de major entitat, d'una longitud màxima documentada de 25 m i distanciats entre ells uns 3,50 m, amb una amplada dels paraments d'entre 0,60 i 0,80 m, que conservaven una alçada mitjana d'1 m. La factura general era de maçoneria a doble parament, construïda amb pedres calcàries irregulars, tot i que també s'alternaven carreus treballats de grans dimensions, lligats amb morter d'argila. La base dels murs era de major amplada, també de pedra calcària, tot i que en alguns trams s'usaren carreus de pedra de marès en els fonaments, i fins i tot es registren estrats d'anivellació del terreny fets amb pedres de mesura mitjana que venien a constituir un *statumen*. La trajectòria dels murs recorria diagonalment l'interior del teatre, presentant diverses compartimentacions mitjançant murs transversals també de maçoneria, de menor amplada, distingint almenys cinc unitats d'habitació o espais interiors, que conservaven en alguns casos un paviment d'*opus signinum.*

A l'exterior també s'enregistraren nivells de sòl de terra piconada, composta per terra argilosa, calç i abundants ceràmiques triturades d'època romana, entre les quals es trobaren petits fragments de terra sigil·lada i ceràmica de cuina nord-africana, que se superposaven a una capa de preparació compactada i dura, formada per cantells rodats i pedres irregulars de tamany mitjà, lligades amb argamassa de calç barrejada amb ceràmiques triturades, que venia a constituir un formigó espès o *rudus* de 0,09 m de gruix.

També es trobaren una bona quantitat de fragments d'acabats i enlluïts que cobrien les parets, decorats amb motius pintats i, fins i tot, estucats en ocre i vermell mangra; que, unit a les característiques constructives, evidencien que es tractaven d'edificacions de certa entitat, que sorgiren d'una planificació prèvia de l'espai a urbanitzar, els eixos principals dels quals es definien pels murs longitudinals.

Per la singularitat de la troballa, cal comentar la localització d'un petit sarcòfag tallat en marès d'1,14 m de longitud i 0,5 m d'amplada màxima exterior. Conservava una llosa de la seva coberta i contenia cendres. Aparegué adossat a un mur, en el nivell de la seva fonamentació. Es tracta d'una troballa aïllada, ja que no es troben altres indicis per interpretar que es tractés d'una àrea de cementeri. Els materials que conformen els estrats són més indicatius de què es tractava d'un lloc d'habitatge on es desenvoluparien activitats comercials, immediates a la badia.

Molt aïlladament, també s'enregistraren intrusions corresponents a la fase musulmana, com un pou de planta rectangular que correspondria a una cisterna, reblerta de terra amb elements d'època islàmica; i altres alteracions posteriors de les restes arqueològiques, relacionades amb l'època contemporània a la construcció del teatre.

FITXA NÚM.: J023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CISTERNA I COVES SOTA EL BALUARD DE STA. LLÚCIA	FITXA NÚM.	J024

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de sa Pedrera, Racó de sa Murada		**Coordenades UTM:**	364581 / 4307776
Referència Catastral:	**Propietat:** Domini	**Ús actual:**	Via pública
Classes de sòl: Urbà, PEPRI Sa Penya, la Marina i Vara de Rei		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Base del baluard de Santa Llúcia, davant el Centre d'Artesania i els habitatges característics de sa Penya.			





Cavidad de la cisterna al pie del baluarte de Sta. Llucia

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument Nacional	BOE, Nº 37 06/02/1942	NºReg: 7026-2-2-51-000028

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana / Contemporània	S. III aC./I-II dC. / S. XX

Descripció:

A la base de la cara N del baluard, cap al carrer de sa Pedrera, es documentaren una sèrie de cavitats i galeries excavades a la roca i que en algun cas fins i tot travessaven l'estructura del baluard. Les restes més antigues, es corresponen a una cisterna d'època púnica localitzada a 9,53 m de distància a l'E de la cantonada occidental de la cara N del baluard (ampit 33). El dipòsit es trobava parcialment destrossat per l'obra renaixentista. La planta presentava una orientació N-S, sent l'extrem meridional el més afectat per la construcció de la muralla, a causa dels desmunts que es produirien per l'obra i l'excavació de les fosses d'aquesta àrea. No obstant, a la base conservava un rebliment de terra amb materials ceràmics d'entre el s. I dC i inicis del s. II dC, que indiquen que l'estructura s'abandonà en època romana alta imperial, sense que es pugui precisar l'origen de la mateixa. Amb la construcció del baluard, en època contemporània, el buit de la cisterna es tornà a aprofitar per obrir unes galeries, trencant ambdós laterals de la cisterna. És possible que aquestes galeries s'utilitzessin com refugis durant la Guerra Civil, per les seves similituds a les documentades a la base del baluard de Sant Joan. D'altra banda, el flanc O del baluard conserva una sèrie de fons de cases tallats a la roca, on s'ubicaren habitatges fins a les darreres dècades del s. XX.

Elements singulars:

Cisterna de tipologia púnica, galeries, fons de cases tallats a la roca.

Estat de Conservació:

Les restes de la cisterna són visibles al peu del baluard, protegida per un vidre de seguretat. Falta de manteniment periòdic. Les entrades a les galeries s'han tapiat, certs trams dels túnels i coves es massissaren, sobretot tots aquells que afectaven a la fàbrica i estructura del baluard. Fons de cases del flanc han quedat visibles.

Intervencions:

2012-2013.Consolidació del peu de la muralla a extramurs, seguiment arqueològic. Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

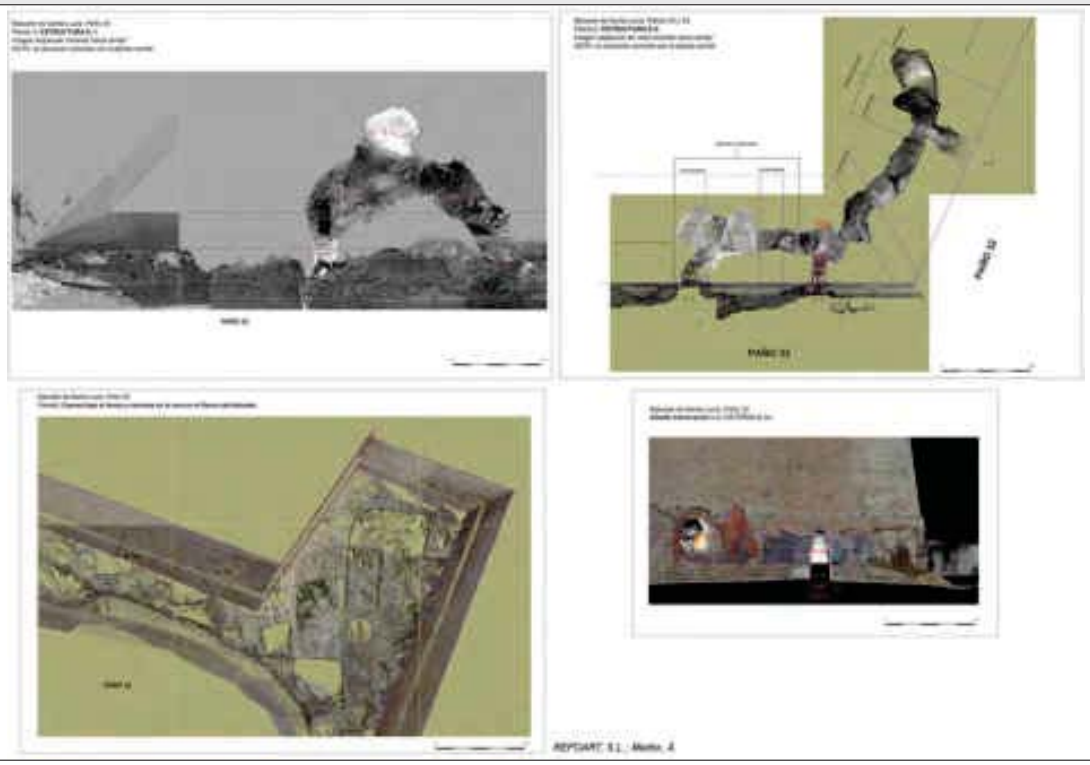
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. CASTRO: "Estudi arqueològic del solar de sa Pedrera en el barri de sa Penya, Eivissa". Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 2. Intervencions 2009. Consell d'Eivissa, 2010, pp. 16-22. A. FERRER: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". Eivissa, núm. 44-45. Institut d'Estudis Eivissencs, 2006, pp. 20-22. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 006

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PEPRI de sa Penya, la Marina i zona d'Eixample.		
Elements originals	Manteniment, neteja regular i restauració per assegurar la preservació dels elements i estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data	Redacció: gener 2016 / Revisió: agost 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



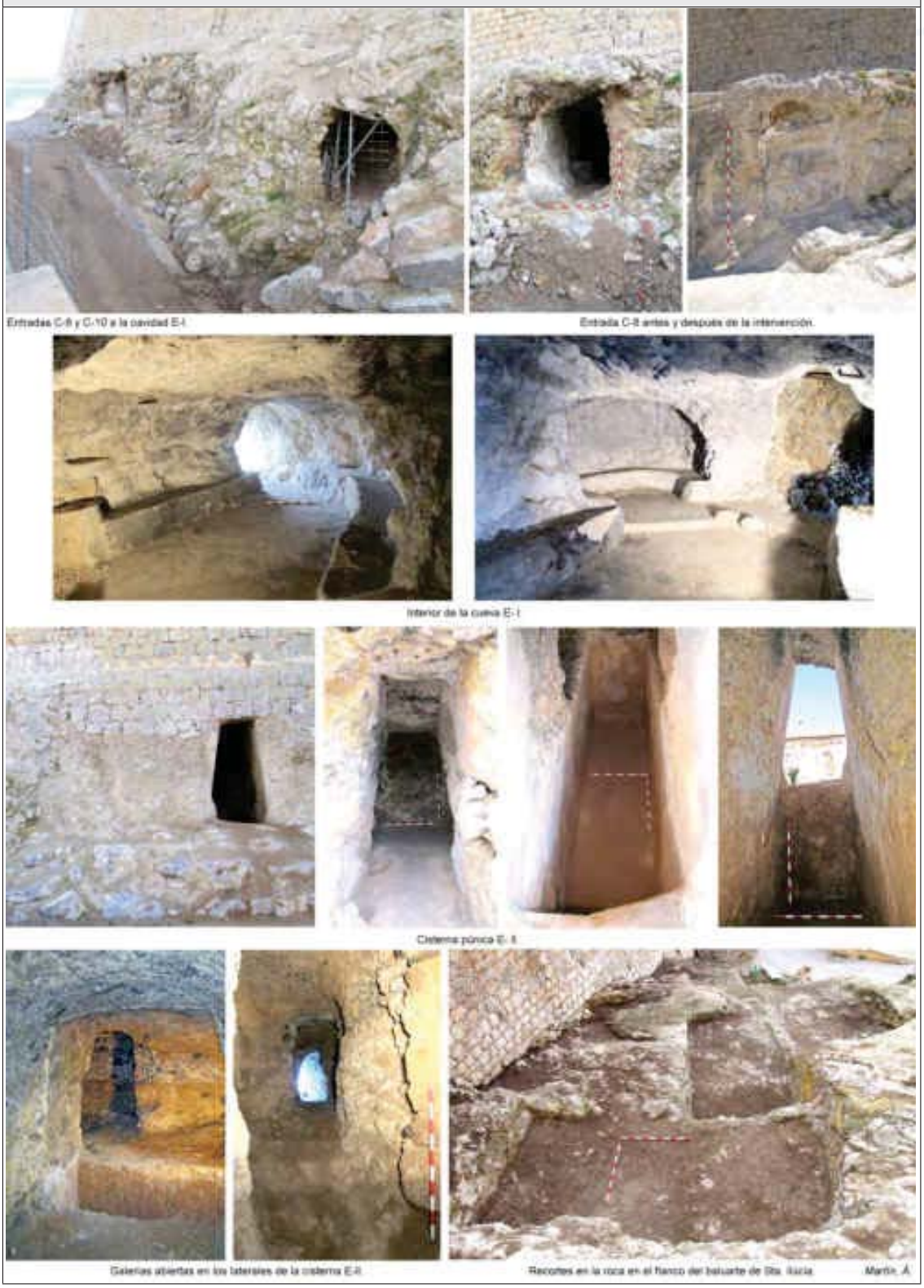
FITXA NÚM.: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

La cisterna té la típica planta allargada amb orientació N-S (UTM: 364581/4307776). Durant l'obra de la muralla s'arrasarien les lloses de la cavitat, que se substituirien per un encofrat fet de calç i graves de platja sobre el qual es fonamentà el llenç del baluard. Les parets de la cisterna eren divergents i irregulars, de tal manera que a la base presentava una longitud de 3,85 m i 0,86 m d'amplada; en la plana mitjana, 1 m d'amplada; i en la part superior la longitud era de 3,60 m per 0,58 m d'amplada. L'alçada total documentada era de 3,75 m. La base de la cisterna presentava una lleugera pendent en direcció N-S, les parets es trobaven revocades per un morter fet d'argila i calç. Les característiques tipològiques de la cavitat es corresponen a les construccions de la fase púnica, sense disposar d'altres dades per concretar l'època de la construcció. El rebliment de terra que amortitzava el dipòsit tenia materials ceràmics d'època romana alt imperial, que indiquen que fou abandona pràcticament a la mateixa època que les cisternes trobades a l'entrada del baluard, a prop des Polvorí. D'entre els materials trobats destaquen els fragments d'àmfores vinàries locals i altres d'importació peninsular, tarraconenses i bètiques, representatives de la importància que tingué la producció i comercialització del vi, tant a nivell local com exterior. També és significatiu la quantitat d'acabats de morter de calç estucats, decorats amb motius figuratius policroms, geomètrics bicroms o monocroms de molt bona qualitat, representatius de la pintura mural que decoraria l'interior dels edificis de fase púnica i romana.

Les parets de la cisterna es troben perforades, ja que s'obriren per donar entrada a unes galeries que travessaven el baluard d'E-O i de N-SO, amb entrada per la cavitat de la cisterna. Els túnels tenien unes dimensions en planta irregulars i en alguns trams s'eixamplaven adquirint l'aparença de coves. El seu recorregut era pràcticament paral·lel als murs del baluard i perforaven el substrat rocós de la base, fins i tot travessant la fàbrica del baluard, és a dir, els rebliments de terra i els contraforts del reforç interior. El tram que des de la cisterna es prolongava cap a l'E, tenia una longitud d'uns 4,5 m, amb una amplada mitjana de 2 m i una alçada mitjana d'1,20 m. El final del tram presentava una altra entrada excavada a la roca que distava del forat exterior de la cisterna 6,95 m. El túnel de major longitud, en direcció SO, tenia sortida per una altra obertura feta en el llenç O del baluard, que es trobà tapiada. La longitud del tram era de 7,40 m amb una amplada mitjana de 1,35 m. Acabava en una espècie de cova de 3,80 m de llarg. Aquest conjunt de galeries travessaven els rebliments de terra i trencaven els contraforts o costelles del llenç, per aquest motiu es reconstruirien les parts de la fàbrica afectades i la cova es massissà i anul·là completament, ja que el forat generat podria afectar l'estabilitat del baluard.

Un altre conjunt de coves i galeries interconnectades es localitzava a l'extrem oriental del pany, prop de la punta del baluard (UTM: 364652/4307787). Es trobaven totalment excavades a la roca, comptaven amb dues entrades alineades al peu del baluard. A l'interior es distribueixen els espais intercomunicats, diferenciant dos túnels d'accés i una càmera principal o cova. L'alçada mitjana era d'entre 1,5 i 2 m, d'amplada desigual i amb un recorregut semicircular d'uns 17 m. Algunes cavitats s'han massissat i consolidat, i les entrades també s'han tapiat per assegurar la base de la muralla en aquest tram. A la litografia de l'arxiduc Lluís Salvador, feta durant la primera visita a l'illa l'any 1867, es representaven petits corrals que s'adaptaven a la morfologia de la penya baix el baluard. Amb el creixement de la població, aquests corrals se substituirien per cases, així que segurament per aquest motiu les galeries i coves s'incorporaren als habitatges. Aquest és el cas també de les coves excavades a la penya, situades a la base del pany O del baluard.

Així mateix, cal considerar la informació consultada a partir de la qual es coneixen els diferents refugis de guerra habilitats a la ciutat l'any 1937. En un plànol de l'època no es representen les coves del baluard, però la tipologia de les galeries situades a l'O del pany són molt similars a les trobades al baluard de Sant Joan que sí que apareixen al plànol de 1937. D'aquesta manera, no descartem que al llarg de la Guerra Civil aquests túnels i coves s'empraren com refugis antiaeris.

D'altra banda, al flanc O del baluard, s'observen fons de cases tallades a la roca, ja que aquesta superfície estigué ocupada per edificacions modernes que es van demolir a finals del s. XX, que li restaven visibilitat a la muralla. Es conserven un total de cinc fons distribuïts a diferents nivells, seguint el pendent del Puig (UTM: 364562/4307733). Presenten plantes rectangulars, de talla regular amb les superfícies aplanades i cantonades en angle recte. És possible que aquests fons de cases tingueren un precedent en època antiga que es reutilitza i transforma en noves construccions en època contemporània, fet que, juntament amb les cisternes trobades a les proximitats, demostrarien l'ocupació continuada d'aquest sector des de temps remots.

FITXA NÚM.: J024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA DES SOTO	FITXA NÚM.	J025

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí del Calvari		**Coordenades UTM:**
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic -	**Ús actual:** Espai públic
Classes de sòl: Sòl rústic protegit		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Paratge natural al sud de la ciutat, entre les muralles renaixentistes i la platja des Molins.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Antiga - Medieval - Contemporània	

Descripció:

Es Soto conserva importants valors naturals, culturals i paisatgístics com a zona sense urbanitzar immediata a la ciutat on es documenten vestigis d'èpoques diverses. Les prospeccions fetes permeten localitzar a la punta de J. Tur Esquerrer una sèrie de fragments ceràmics d'època fenícia i restes de dues cisternes de tipologia púnica situades a el vessant NE. Una altra troballa d'interès fou un cementiri d'època islàmica que s'emplaça al final de camí que baixa cap a la platja des Molins, davant l'illa de la Coberta o *s'illa Negra*. En aquest sector s'exhumaren almenys 23 individus soterrats en fossa simple, en posició decúbit lateral dret. A la cresta del promontori i pràcticament a la mateixa alineació es conserven la base dels molins fariners de planta circular i dues moles de molí. Es tracten de les bases dels molins que apareixen citats i representats a la cartografia del s. XVI, i els precedents dels quals poden correspondre a l'època medieval cristiana, estant en ús fins a la primera meitat del s. XX. En època contemporània s'introduí una bateria militar projectada el 1937, que presentava dues esplanades comunicades per una trinxera excavada en el terreny i un dipòsit de munició assetjat en un dels extrems de la trinxera. Tota l'obra es va fer de formigó i afectà la zona on s'emplaçaven els molins. En aquest sector es trobà una estructura tallada a la pedra coneguda com el banc dels canonges o "la cadira del Bisbe".

Elements singulars:

Bases de molins, mola de molí, cisternes i estructures antigues, cementiri islàmic, bateria militar, La cadira del Bisbe

Estat de Conservació:

Estructures arqueològiques cobertes per la vegetació natural que dificulta la localització de les cisternes púniques. Les bases dels molins, afectades per l'erosió, necessitat de reparar i consolidar la maçoneria. La bateria, arrasada parcialment, presenta unes estructures cobertes d'enderroc tot i que encara és visible part de la planta.

Intervencions:

1989. Prospecció durant l'elaboració de la Carta Arqueològica E. Díes Cusí.
1998. Excavació d'urgència al cementiri islàmic des Soto. J. Ramon Torres.
2011. Excavació d'urgència al cementiri islàmic des Soto. J. García-Rodeja Alonso, A. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. RAMON: "La colonización arcaica de Ibiza. Mecánica y proceso". *La prehistòria de les Illes de la Mediterrània occidental*. X Jornades d'Estudis Històrics Locals. IEB. Palma de Mallorca, 1992, p. 453-478. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866. N. MÁRQUEZ GRANT: "Estudios de paleodieta: una introducción". *Fites*, 3. Associació d'Amics del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 2003, pp. 27-38. E. RIBES I MARÍ: La toponímia costanera del municipio d'Eivissa. Ed. Mediterrània-Eivissa, 2006.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm. 149, Nivel de catalogación: Monumento Natural

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1 / 5
Usos permesos	Es determinen a la fitxa corresponent núm. 149 del PEPRI.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Segons prescripcions exposades a la fitxa núm. 149 del PEPRI		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit en el plànol de situació un espai de protecció fora de l'àmbit de servitud de Costas. És d'aplicació la normativa del PEPRI Dalt Vila - es Soto.		
Elements originals	Investigació, manteniment, neteja regular, restauració i treballs de consolidació per assegurar la preservació dels elements i estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Consta a la Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, núm. 1: Punta de J. Tur Esquerrer. Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data	Redacció: gener 2016 / Revisió: agost 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Señalización de la necrópolis islámica



Ubicación de la batería del Calvario en el lugar de los antiguos molinos de levante. Estudio inédito realizado por J.J. Sierra Rodríguez.

FITXA NÚM.: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES













FITXA NÚM.: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Les troballes arqueològiques corresponents a l'antiguitat són el resultat de prospeccions fetes fins i tot abans de l'elaboració de la Carta Arqueològica. A les publicacions de l'arqueòleg J. Ramon Torres ja s'aporta informació sobre la localització de fragments ceràmics d'època arcaica a la punta de J. Tur Esquerrer. El material recollit en superfície, tot i que fragmentat, es componia fonamentalment d'àmfores de producció sud-ibèrica o "Estret de Gibaltrar", tot i que majoritàriament hi havia fragments d'àmfores del mateix tipus, de producció ebusitana. També es trobaren algunes àmfores fenicio-púniques centre-mediterrànies. Altres fragments corresponen a gerres de boca ampla de tipus *phitoide* de producció fenícia sud-ibèrica, amb dues o quatre nanses de secció circular germinada, que són un model representat en jaciments algerians, marroquins o peninsulars del s. VI aC. El registre d'aquest material a la punta de J. Tur Esquerrer s'ha relacionat amb alguna activitat marinera, possiblement freqüentat per pescadors o com a lloc de vigilància costaner.

La *maqbara* o cementiri d'època islàmica s'ubica a la depressió existent entre el puig des Molins a ponent i el puig de Vila i del Calvari a llevant, que delimiten el camí que descendeix a les dependències militars i a la platja des Molins. Els enterraments es distribuïen des del costat de ponent de la pista de tenis de la residència militar, envaint el camí que baixa a la platja. S'han fet dues intervencions arqueològiques d'urgència perquè el pas dels vehicles i l'escorrentia provocada per les pluges torrencials deixaren al descobert restes humanes en més d'una ocasió. Durant la campanya realitzada el 1998 es documenten uns 20 individus inhumats en fossa simple, seguint el ritu funerari musulmà. La desenvolupada l'any 2011 va ser una intervenció d'urgència puntual en el transcurs de la qual es trobaren almenys tres individus. Cal indicar que no s'ha excavat tot el cementiri en extensió, així que romanen restes humanes en el sector. De l'existència del cementiri islàmic es tenia constància a través d'un document de 1536 en el qual s'informa de l'assalt de la ciutat des de la mar per embarcacions turc-franceses. Part de l'atac es localitza prop "... de la Illa Negra del fosar dels serrayns", fent al·lusió al cementiri dels sarraïns, les restes dels quals es conserven davant de la Coberta de la costa dels Molins, anomenada com Illa Negra per les cròniques fins al s. XIX.

Es tenen referències d'un altre cementiri situat també en el final del torrent d'en Fèlix, però aquest d'època moderna. Segons les fonts es localitzava en el lloc anomenat "Baix des molins" a una petita planura a escassa distància de la mar. El cementeri rebia el nom de fossar de la Reina, habilitat l'any 1652 per enterrar als afectats de l'epidèmia de pesta bubònica que va assolir l'illa durant aquest any (Ribes i Marí, E. 2006:121).

Els molins de vent de la ciutat s'agrupen en dos promontoris. Els millors conservats són els del Puig des Molins, coneguts històricament com els molins de Ponent. Per altra banda, els que s'agrupen a es Soto eren els denominats molins de Llevant; es conserven referències documentals de quatre molins ubicats allà, gràcies a un plànol del 1555 conegut com "Il ritrato grande della fortezza de Eviza" que s'atribueix a Calvi. Posteriorment, en un plànol del 1578 ja apareixen set molins representats. Paulatinament, es deixaren d'usar, segons referències de J. Marí Cardona. En el s. XVIII n'hi havia almenys dos que van prevaler fins al 1850, tal com es representa en un plànol de Francisco Coello; però a mitjans del s. XX ja s'havien enderrocat. Actualment només es conserven algunes restes de les bases de les torres, construïdes amb maçoneria de pedres calcàries, i dues moles de molí deixades a mig tallar als voltants.

La bateria militar de 1937 es projectà al mateix temps que les de s'illa Grossa i la del Cap Martinet, que des del punt de vista militar constituirien una única bateria amb tres sectors. Segons el projecte, les esplanades construïdes en es Soto presenten una separació de 32 m, amb 10,10 m de diàmetre interior. Es comunicaven per una trinxera oberta de 40 m que també connectava amb el dipòsit de municions de planta rectangular de 5 m per 2 m, construït en mina, adaptant-se a la tipografia del terreny.

Sa cadira del Bisbe és un banc tallat a la roca orientat cap a llevant, situat a uns metres i pràcticament davant de la porta des Soto Fosc de la muralla. Segons autors locals com J. Marí Cardona i E. Fajarnés Cardona, era un lloc de descans, reflexió i contemplació freqüentat per diversos personatges il·lustres de l'illa com governadors, alcaldes i principalment bisbes. Fins i tot, en aquest banc descansaren els governadors andalusins quan arribaven a la Medina. (Ribes i Marí, E. 2006:142).

FITXA NÚM.: J025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ELEMENTS ARQUEOLÒGICS ÀREA SA PENYA I LA MARINA	FITXA NÚM.	J026

1. UBICACIÓ

Direcció: Barris de sa Penya i la Marina		**Coordenades UTM:**	
Referència Catastral:	**Propietat:** Público -	**Ús actual:** Domini públic	
Classes de sòl: Urbà, PEPRI Sa Penya, la Marina i Vara de Rei		**Plànol:** O.3.9 - O.3.10	
Entorn: Barris històrics d'extramurs, entre Dalt Vila i el port al nord, i l'eixample de la ciutat a l'oest.			





Restos constructivos frente a la plaza de Sant Elm. Foto: A. Mezquida

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Conjunt Històric Artístic	BOE, Nº53 03/03/1969	NºReg: 7026-2-2-53-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana	

Descripció:

La informació arqueològica relativa als barris portuaris de sa Penya i la Marina prové dels resultats obtinguts per intervencions puntals d'urgència o preventives de caràcter públic o privat. En general es corresponen a vestigis d'època púnico-romana que, tot i dispersos i fragmentats, permeten conèixer l'ocupació en les proximitats de la badia en època antiga. Les estructures arqueològiques més freqüents documentades corresponen a restes de cisternes de tipologia púnica que es troben distribuïdes des de la base del baluard de Santa Llúcia cap al carrer de la Verge. Aquestes restes s'han documentat sota el pany de la muralla, entre el baluard de Santa Llúcia i de Sant Joan, a l'immoble del C/ Alt, 8-10 i Vista Alegre, 1, en el Centre Social de sa Miranda, en l'edifici municipal de sa Drassaneta, en un local situat al carrer de la Verge, 22 ,i en els baixos d'un edifici del C/ Manuel Sorà. A la mateixa línia del port, a la vorera de sa Riba i fins a prop de sa Torreta també s'han enregistrat fons d'edificis antics. Altres restes constructives adscrites a l'època romana, com murs i canalitzacions, es descobriren a la Marina amb motiu de les excavacions fetes per al soterrament de contenidors que se situen al C/ Josep Verdera, davant de la plaça de Sant Elm, al C/ Antoni Palau, al costat de la plaça de la Constitució i al C/ Aníbal, davant de la plaça de sa Font.

Elements singulars:

Cisternes púniques, canalitzacions, murs.

Estat de Conservació:

Després dels treballs d'excavació i documentació, les restes arqueològiques es tornaren a cobrir, adoptant prèviament les mesures per garantitzar la seva preservació. Els vestigis trobats a la Marina es trobaren afectats pel nivell freàtic.

Intervencions:

2009. Rehabilitació de tres habitatges al C/ Alt, 8-10 i Vista Alegre, 1, seguimient arqueològico. J. Roig Ribas.
2010. Soterrament dels contenedors d'escombreries, seguimient arqueològic. A. Mezquida y C. Mezquida.
2012-2013. Consolidació del peu de muralla entre els baluards de Sta. Llúcia i St. Pere, seguiment arqueològic Á. Martín Parrilla.

FITXA NÚM.: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

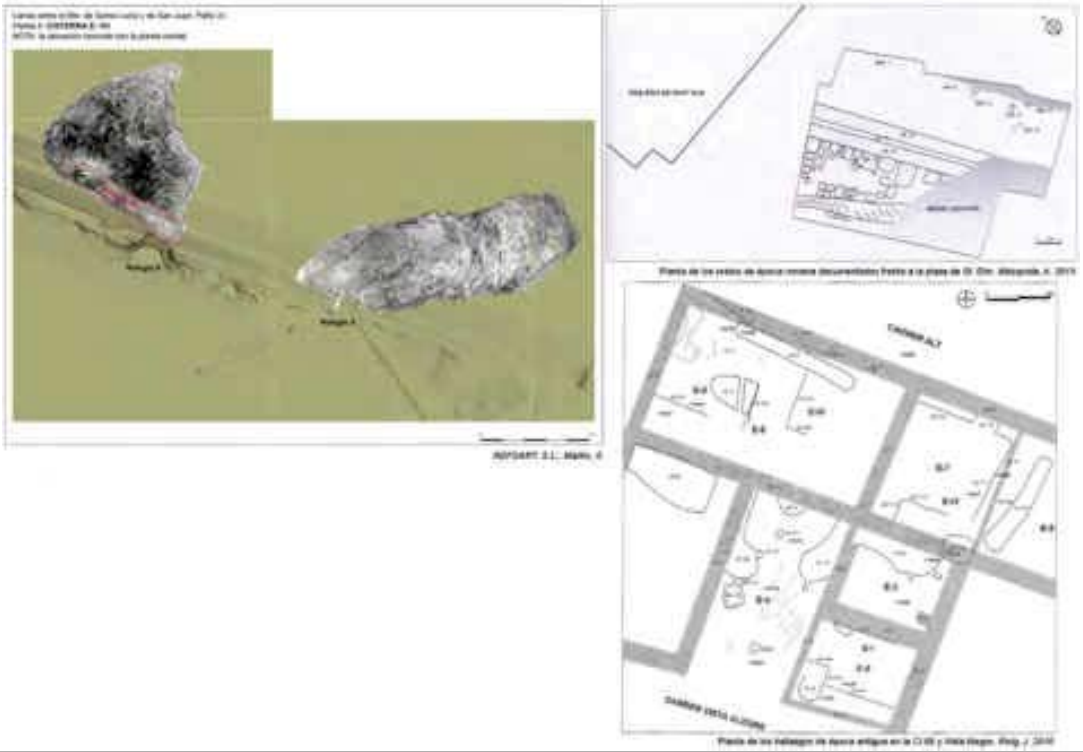
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. FERRER: "Contra les bombes de la república. Els refugis d'Eivissa". Eivissa, núm. 44-45. Institut d'Estudis Eivissencs, 2006, pp. 20-22. A. MEZQUIDA: "Excavació arqueològica a la plaça de Sant Telm (Eivissa)". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana*, 3. Intervencions 2010. Consell d'Eivissa, 2013, pp. 27-31. J. ROIG RIBAS: "Intervenció d'urgencia al barri de sa Penya amb motiu de la rehabilitació de tres habitatges als carrers alt 8-10, i Vista Alegre, 1". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana*, 2. Intervencions 2009. Consell d'Eivissa, 2010,pp. 35-39. J. RAMON, J.: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referències inventaris anteriors	Cat. PEPRI núm.

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1 / 5
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Supeditades a autorització de patrimoni i amb control arqueològic.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Parcel·la o solar en el qual s'integren les restes, definit en el plànol de situació. És d'aplicació la normativa del PEPRI de sa Penya, la Marina i zona d'Eixample.		
Elements originals	Subsòl protegit. Possible recuperació de les restes arqueològiques, creant les condicions adequades per a la seva conservació, prèvia redacció del projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data	Redacció: gener 2016 / Revisió: agost 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Restos de la cisterna púnica hallada en el refugio Berlín situado entre el bte. de Sta. Llúcia y el de St. Joan. Martín, A.



Hallazgos arqueológicos frente a la plaza de la iglesia de Sant Elm. Mezquida, A.



Cisternas de factura púnica localizadas en el edificio municipal de sa Drassaneta. Guerra, R.

FITXA NÚM.: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

En l'antiguitat, la vessant septentrional de l'històric puig de Santa Llúcia tindria continuïtat amb sa Penya, que quedà separat a extramurs després de la construcció del baluard. Les evidències arqueològiques s'han pogut documentar a la base del baluard per la troballa d'una cisterna púnica; a més de trobar-se altres vestigis sota l'ampit de la muralla, que l'uneix amb el baluard de Sant Joan. A la part oriental de la rampa d'accés al portal de ses Taules, sota el pany de la muralla, es trobaren dues coves excavades a la roca usades com a refugis antiaeris durant la Guerra Civil, dels quals es té informació de l'any 1937. El refugi més oriental, que reb el nom de Berlín, conté a l'interior les restes d'una cisterna de factura púnica. La planta de l'antic dipòsit és perfectament reconeixible per l'empremta que restà al sostre del refugi, la cavitat sembla que es fou respectada en l'època de la construcció de la muralla, la superfície de la qual fou encofrada i formigonada amb morter de calç i graves de platja, sense que es conservessin les lloses de la coberta. També es conserva part de la paret N del dipòsit i l'extrem E, al costat de l'entrada, existint indicis al brancal de la porta que fan pensar que era una cisterna amb planta de colze. L'excavació de les fosses en aquest pany, seccionarien l'extrem de la cavitat que posteriorment fou ampliat quan s'excavà la cova per al refugi. La base de la cisterna queda a un metre per sobre del terra del refugi, conserva una alçada mitjana d'1,70 m, una longitud d'uns 6 m i una amplada a la part superior de 0,80 m.

Entre el carrer Alt i Vista Alegre s'excavà un solar on van apareixer les restes de tres cisternes i quatre unitats d'habitació. Tot i que mancaven les lloses de la coberta, la cisterna més completa fou la trobada al costat del mur de la façana cap al carrer Alt, de planta rectangular allargada, amb extrems arrodonits, i de secció fusiforme; presentava una orientació NO-SE, una longitud màxima de 4,28 m, una altura màxima conservada de 3,26 m, i 0,52 m d'amplada en superfície, i 1,02 m en el fons, amb inclinació en sentit NO. Associades a la cisterna també s'enregistraren una sèrie de canalitzacions per a la recollida d'aigües pluvials. Als rebliments de terra es diferenciaren dues fases: un primer nivell d'abandonament del darrer terç del s. I dC i el primer del s. II dC, sent amortitzada definitivament cap a la segona meitat del s. II i el primer quart del s. III dC. L'estructura es trobà afectada a un dels extrems per la construcció d'una altra cisterna d'època moderna. La segona cisterna documentada a l'immoble va ser reutilitzada en època moderna, amb reestructuracions fins al s. XVI. De planta piriforme, presentava una orientació NO-SE, amb una longitud màxima documentada de 2,80 m; el millor conservat era el seu extrem SE. Un tercer dipòsit d'època púnica s'enregistrà en un altre àmbit de l'habitatge. No es procedí a la seva excavació, però era perfectament reconeixible en planta i, com les altres, es trobava excavada a la roca, amb planta allargada, orientada de NE-SO, i de 3,40 m de longitud.

La planta d'altres cisternes s'han pogut documentar en el centre social de sa Miranda i en el local del carrer de la Verge, 22, que conserva l'estructura seccionada del dipòsit i les lloses de la coberta. En general, a excepció dels casos en què les cisternes van ser reutilitzades fins a època moderna, s'ha comprovat que bàsicament aquests dipòsits presenten nivells d'abandonament en època imperial, que sol coincidir amb el s. I dC i inicis del II dC.

A la Marina, amb motiu de les excavacions per al soterrament dels contenidors d'escombraires, es documentaren restes d'època romana. En concret, en el C/ Josep Verdera, davant de la plaça de Sant Elm, aparegué un tram d'un mur en direcció E-O de 5,80 m de longitud documentada, fet de carreus encoixinats reutilitzats, i d'una canalització d'aigua de bona factura, revestida amb morter hidràulic d'*opus signinum,* amb una fase d'abandonament datada cap a final del s. II i començaments del III dC. Cal indicar que en aquesta àrea també s'enregistraren les restes de sis inhumacions, totes d'adults, dipositades en fosses simples excavades a la terra. Serien enterraments d'època moderna, aproximadament del s. XVIII. Una altra àrea excavada es localitza al carrer d'Antoni Palau, a una banda de la plaça de la Constitució, davant del Mercat Vell, a 1,35 m de profunditat respecte al nivell del carrer. Es trobà una filera de quatre carreus ben treballats, alineats de N-S, amb una longitud documentada d'uns 2 m. La superfície dels carreus presentava una espècie de paviment fet de calç, sorra i còdols petits. No hi ha més dades respecte a la troballa, així com de les restes del que semblava una canalització, trobades al carrer d'Anníbal, davant de la plaça de sa Font. En aquest punt, es trobà el que semblava la base d'una canal feta de morter hidràulic de calç i ceràmiques triturades.

FITXA NÚM.: J026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	NECRÒPOLIS DEL PUIG DES MOLINS	FITXA NÚM.	J027

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Via Romana, 31		**Coordenades UTM:**	363809 / 4307646
Referència Catastral:	**Propietat:** Ministeri de	**Ús actual:**	Cultural. Museu
Classes de sòl: Sòl rústic protegit. Espai lliure		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Edificis plurifamiliars i Clínica Ntra. Sra del Rosario, Observatori d'Eivissa i els molins a ponent.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Zona arqueològica	BOE, Nº155 04/06/1931	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Fenici - Púnica - Romana - Islàmica	S. VII aC - S. XIII dC

Descripció:

El Puig des Molins és la necròpolis púnica millor conservada de tot el territori mediterrani. Fou el cementiri de la ciutat durant tota l'Antiguitat, situat a uns 500 m a ponent de l'acròpolis del puig de Vila. Actualment és una important àrea amb una superfície de 5 ha, compresa entre la Via Romana i el carrer Lucio Oculacio, de N a S, i entre el carrer Bes i Arxiduc Lluís Salvador, d'E a O. La necròpolis ofereix una variada tipologia de pràctiques funeràries des d'època fenícia a la romana, i fins i tot alguns enterraments islàmics. L'època púnica és la més representativa (s. V-I aC), és el període de més activitat i al qual s'introdueix un tipus d'enterrament que es coneix com hipogeu, que tracta d'una o més cambres funeràries excavades a la roca, on es dipositaven les inhumacions, algunes dins de sarcòfags. Generalment, duien objectes personals i dot funerari. Es calcula que hi ha uns 3000 hipogeus distribuïts per tota el vessant i la part baixa del puig. A més, integra una alqueria islàmica i el Museu Monogràfic del Puig des Molins. En el terreny es conserven oliveres centenàries i altres espècies com ametllers i garrovers distribuïts en bancals, producte del posterior aprofitament agrícola vinculat a la casa pagesa de can Cova. A començaments del s. XX es construiren unes instal·lacions militars al sector SE de la necròpolis.

Elements singulars:

Hipogeus, alqueria islàmica, garita militar i polvorí amb galeries excavats a la roca. Arbres i bancals.

Estat de Conservació:

Bona. Espai museïtzat que compta amb medis interpretatius. Adequació de recorreguts per accedir als hipogeus visitables. Treballs de neteja i de manteniment periòdics.

Intervencions:

Necròpolis: Diferents campanyes d'excavacions arqueològiques programades i preventives, la darrera l'any 2010.
2000. Acondicionament per a la visita del sector NE de la necròpolis. / 2006-2007. Intervenció al sector NO per a la museïtzació del recorregut de la visita. / 2011-2012.. Execució del projecte per a la ordenació i adequació per a la visita de les immediacions del Museu// Alqueria islàmica: 1982 i 1984. Excavacions arqueològiques. / 2010-2012. Consolidació de les estructures arquitectòniques i taluds.

FITXA NÚM.: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

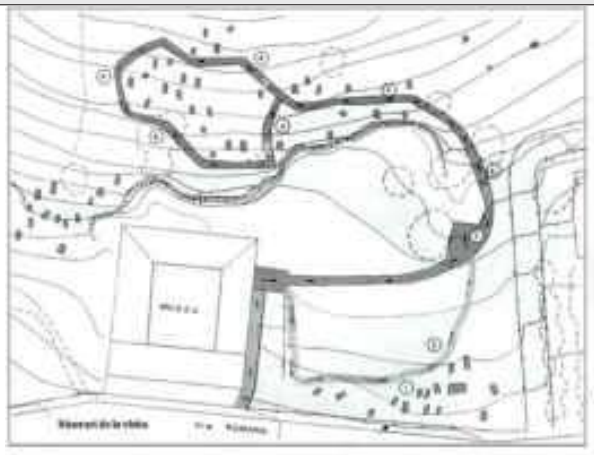
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. H. FERNÁNDEZ: *Excavaciones en la necrópolis del puig des Molins (Eivissa). Las campañas de D. Carlos Román Ferrer: 1921-1929*. Tomos. I-III, Govern Balear, 1992. J. RAMON: "Puig des Molins (Eivissa). El límite NW de la necrópolis fenicio-púnica". *PYRENAE, 27*, 1996, pp. 53-82. J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Excavacions arqueològiques. Restauració, conservació i manteniment periòdic.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit per Decret 1374/87 del 10 de novembre, que delimita la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elements originals	Manteniment, neteja regular. Restauració, conservació i posada en valor de totes les restes arqueològiques descobertes i futures troballes, previ projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Tota l'àrea urbanitzada compresa a la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins requerix seguiment arqueològic. La casa pagesa de can Cova es descriu a la fitxa núm. A008.	
Data	Gener 2016.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA







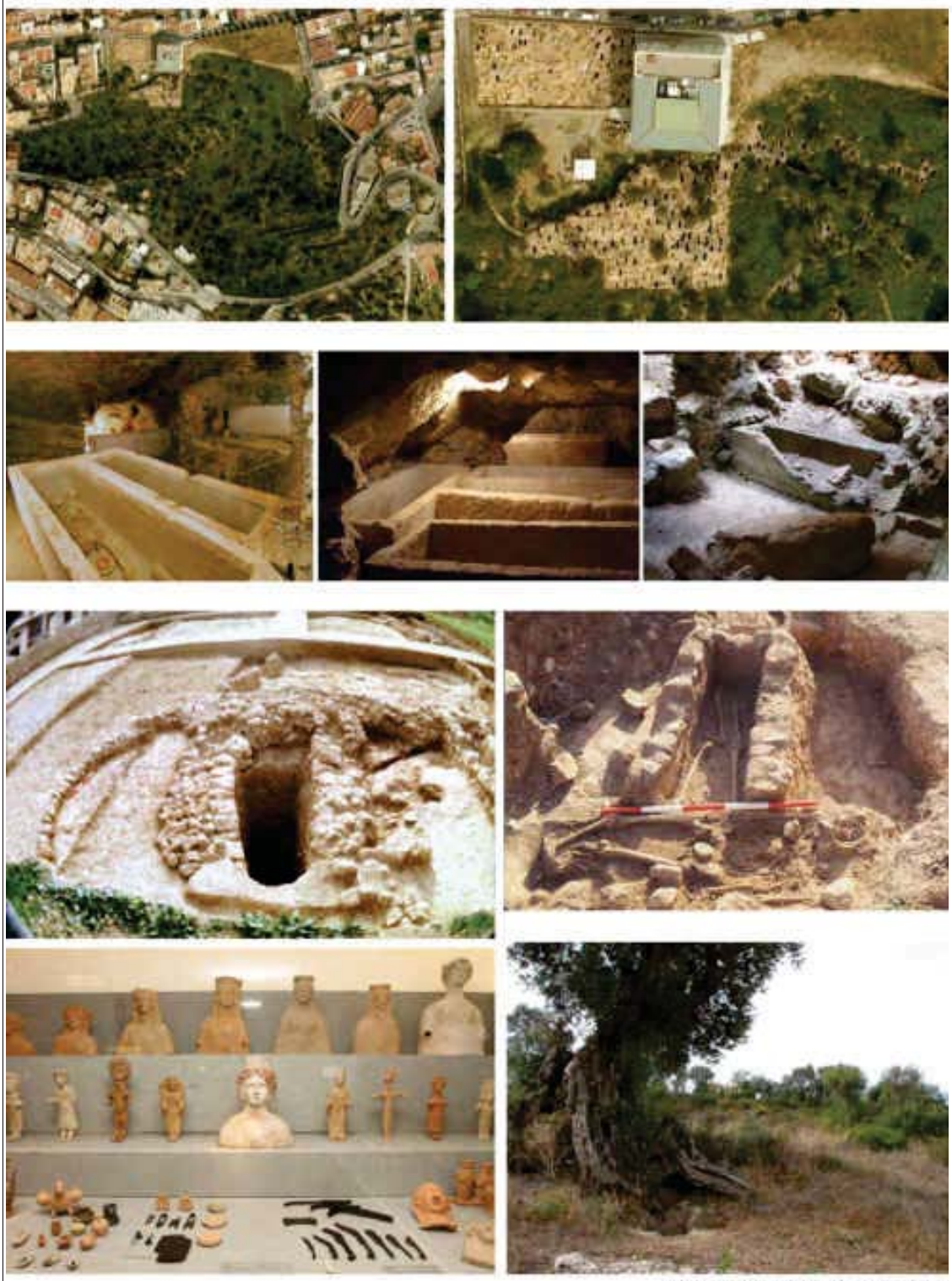
FITXA NÚM.: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera

FITXA NÚM.: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

La necròpolis presenta una important varietat de tipus d'enterrament de diverses èpoques, des d'incineracions en fosses o contingudes en urnes, inhumacions simples, en cista o infantils en àmfores. Els primers vestigis són d'època fenícia, a la qual corresponen les fosses d'incineració, que ocuparien una extensió d'1,2 ha a la part baixa de la vessant nord i nord-oest del puig. Destaquen els enterraments de la fase púnica, per la singularitat i quantitat d'hipogeus que foraden el puig, excavats a la roca natural, amb un pou d'entrada de profunditat variable, i una cambra funerària. Alguns d'ells s'anaren ampliant amb l'excavació de noves cambres annexes, esdevenint autèntics mausoleus familiars. Els aixovars funeraris són rics i es componen generalment de vasos ceràmics locals o d'importació, terracotes, ous d'estruç, ungüentaris de pasta vítria i objectes d'ús personal com guarniments o elements relacionats amb la persona enterrada.

La necròpolis es continuà utilitzant en època romana, des del s. I aC fins al s. VII dC. La tipologia és variada, amb abundants incineracions amb rics aixovars que aprofiten els pous dels hipogeus, des dels primers segles del domini romà fins al s. II dC. A més, es troben inhumacions, generalment fosses excavades en terra o fetes amb blocs de pedra, des del baix imperi i l'època bizantina. A l'antiguitat, la necròpolis tindria una major extensió, que es prolongaria des de la vessant del puig cap al nord, localitzant enterraments púnics i romans, fins a l'actual Via Púnica. La major extensió la va adquirint a partir del baix imperi, s. III dC, superposant-se a zones habitades anteriorment, arribant fins i tot a l'actual carrer d'Aragó, a l'antiguitat tardana, s. VI-VII dC.

A la necròpolis també s'han trobat enterraments del període islàmic. Es tracten d'una sèrie de sepultures en fossa simple excavades en el terreny. Aquestes estarien relacionades amb l'alqueria que se situa en el sector NE de la necròpolis, excavada en els anys 80 del s. XX. Les restes constructives corresponen a habitacions, una zona d'emmagatzematge i un conjunt destinat a l'extracció de l'aigua del qual destaquen el pou i la plataforma d'una sénia. Tots aquests elements conformen un conjunt coherent, amb diferents àrees relacionades amb la producció, acumulació i conservació d'aliments i habitatge. L'aparició d'un segell amb una inscripció gravada que fa referència a Hassan, fill d'Ahmad, que dirigia el laqab, amb el títol honorífic del "que es recolza en l'Etern", es deriva la hipòtesi que aquest habitatge pertanyia a un personatge important. Les restes més antigues d'època islàmica són del s. X i perduren fins al s. XIII.

A la mateixa zona es troben restes d'altres èpoques. Per una banda, hipogeus púnics amb cronologia entre els s. IV i III aC. També restes arquitectòniques púniques relacionades amb una àrea d'activitat artesanal que es daten als s. III i aC. Finalment, un conjunt d'enterraments d'inhumació en fossa i un enterrament infantil en àmfora que es donen durant l'alt i el baix imperi romà.

L'any 1968 s'obriria el Museu Monogràfic de la Necròpolis del Puig des Molins, amb una col·lecció procedent d'innombrables excavacions arqueològiques s'han fet a la necròpolis des de començaments del s. XX, així com de col·leccions particulars. Una bona quantitat dels materials exposats destaquen per la varietat i riqueses, ja que formaven part dels aixovars funeraris, per això és una de les col·leccions més riques i diverses de la mediterrània. Als aixovars funeraris, per aquest motiu, és una de les col·leccions més riques i diverses de tot el Mediterrani. En el museu s'exhibeixen tant materials ebusitans com d'importació, i són una font arqueològica important que permet avaluar les interaccions i intercanvis entre la societat púnica-ebusitana, i altres centres del mateix àmbit fenici-púnic i altres cultures importants del Mediterrani (grecs, romans, ibers, egipcis...) Aquests materials ajuden a tenir una visió més ampla de la vida quotidiana dels habitants de l'illa i de les relacions amb els seus veïns mediterranis, i també ens parlen de les creences religioses, i del seu ric món de les idees i ritus. Destaquen la col·lecció de terracotes ebusitans per la singularitat, les terracotes gregues, la col·lecció d'escarabeus, els ungüentaris de pasta vítria de producció oriental per a perfums, els ous d'estruç, etc. També s'ha conservat una variada representació de ceràmica de producció local, àmfores i gerres, plats i objectes rituals. No hem d'oblidar la gran col·lecció d'objectes d'ús personal que ha proporcionat la necròpolis i que es compon de joies, miralls, navalles d'afaitar i amulets.

És destacable que els límits de la necròpolis excedia el recinte actual. Cap al NO s'han atestat la presència d'enterraments a la Policlínica del Rosario, trobant hipogeus fins al núm. 10 del c/ Arxiduc Lluís Salvador i en direcció S cap al núm. 17 del c/ J. Ramón Jiménez. A la part meridional alta, al c/ Lucio Oculacio, apareixen també cambres funeràries al voltant de l'Observatori. Cap al NE s'estendrien per la Via Romana, Via Púnica i fins al c/ Lleó. Continuant cap al N, s'han documentat altres tipologies de tombes des de l'av. d'Espanya fins al c/d'Aragó.

Com a conseqüència de la posterior explotació agrícola del jaciment, el vessant es dividí en brancals on es plantaren arbres fruiters, sobretot oliveres, però també ametllers, garrovers i figueres, utilitzant els pous dels hipogeus. També es construí una casa pagesa coneguda com a can Cova. A principis del s. XX s'instal·là un quarter militar en el sector SE de la necròpoli. D'aquestes instal·lacions es conserva la garita i e polvorí, que consta de dues galeries excavades a la roca.

FITXA NÚM.: J027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	C. I. SA CAPELLETA	FITXA NÚM.	J028

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de sa Capelleta, 12		**Coordenades UTM:**	364009 / 4307643
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública,	**Ús actual:**	Equipament cultural
Classes de sòl: Urbà, UF-A		**Plànol:**	O.3.10

Entorn: Zona residencial d'edificis plurifamilars a les immediacions de la necròpolis de Puig des Molins, a l'oest.





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Zona arqueològica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana- Islàmica	S. IV-II aC. / S. II-III dC. / S. XI-1235

Descripció:

Jaciment museïtzat on s'han enregistrat diferents fases d'ocupació superposades d'època púnica, romana i islàmica. Les estructures més antigues de la fase púnica, s. IV aC, s'identifiquen amb diversos talls a la roca natural, concavitats i algunes restes molt arrasades de murs que se situen a la banda S del jaciment. Presenta uns nivells de destrucció i de reorganització de l'espai entre finals del s. III i II aC. Es trobaren nombrosos materials principalment d'època púnica tardana de producció local i importacions bètiques, itàliques i nord-africanes, així com fragments de motlles i terracotes que suposadament es relacionen amb un ús cultural o religiós del lloc en el període púnic. A aquestes restes se superposen una bona quantitat d'enterraments d'època romana que es distribueixen per tota l'àrea. Són 41 tombes d'inhumació de diversa tipologia, en fossa simple, en cista i de *tegulae,* entre d'altres, acompanyades en alguns casos d'aixovar que permeten donar una cronologia als enterraments en els segles II-III dC. Les tombes apareixen per sota d'una sèrie d'edificacions d'època islàmica. S'han identificat almenys dues cases amb els seus portals orientats cap a un carrer de trajectòria SE-NO on es troben dos pous negres connectats amb els habitatges. Constructivament presenten sòcols de pedra, en alguns casos situats en espiga i alçat de tàpia. Les restes constructives s'han identificat com del raval o barri a extramurs de la medina.

Elements singulars:

Estructures excavades a la roca, tombes romanes en fossa simple, en cista i de *tegulae*. Edificacions i carrers islàmics.

Estat de Conservació:

Bo. Les estructures arqueològiques s'han museïtzat per a la seva exhibició en el Centre d'Interpretació. Manteniment periòdic del jaciment.

Intervencions:

2002-2008. Excavació arqueològica de dos solars contigus als núm. 10 y 12 del C/ de sa Capelleta. Diferents campanyes d'excavació. El solar núm. 12, de 250 m^2 és el que fou museïtzat previ a la restauració i consolidació de les estructures i elements arqueològics. R. Marlasca Martín, M.J. Escandell Torres.

FITXA NÚM.: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

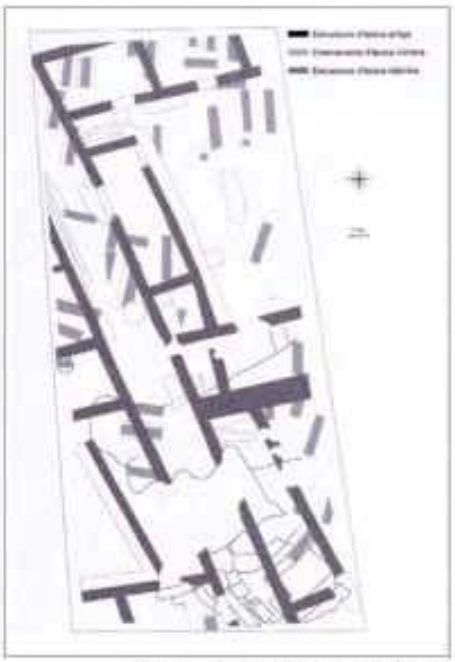
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
R. MARLASCA MARTÍN; M.J. ESCANDELL TORRES: "El jaciment del carrer de sa Capelleta: darreres actuacions". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 74-78. R. MARLASCA MARTÍN; J.M. LÓPEZ GARÍ; M.J. ESCANDELL TORRES: "Un raval islàmic a la ciutat d'Eivissa". *IIIer Congrés d'arqueologia medieval i moderna a Catalunya,* Vol. I, 2007, pp. 207-215. R. MARLASCA MARTÍN; J.M. LÓPEZ GARÍ; M.J. ESCANDELL TORRES:"El portal d'un edifici islàmic al jaciment de sa Capelleta". Fites, 11. Eivissa, 2011, pp. 30-41.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit per Decret 1374/87 del 10 de novembre, que delimita la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Tota l'àrea urbanitzada compresa a la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins requerix seguiment arqueològic.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





FITXA NÚM.: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	EDIFICI MAIMÓ	FITXA NÚM.	J029

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Via Púnica cantonada amb C/ Joan Planells		**Coordenades UTM:**	363923 /4307739
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Habitatges i locals
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Edificis plurifamiliars, comercis i altres serveis, al NO de la necròpolis del Puig des Molins.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Zona arqueològica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana - Bizantina	S. IV aC. / S.I dC / S. V-VII dC.

Descripció:

Propietat de la família Maimó, situat a uns 200 m del límit septentrional de la necròpolis del Puig des Molins. Des d'època púnica, es tractaria d'un sector urbà, amb diferents fases d'ocupació, de les quals constructivament l'alt imperial és la més representativa a la qual el superposen una sèrie d'enterraments romans tardans que provoquen la transformació de l'espai en una àrea de cementiri. Les construccions s'assenten sobre un nivell del període púnic mitjà (s. IV aC) que contenia materials de desfets i defectes de cocció ceràmica relacionats amb la producció terrissera, activitat industrial documentada en altres jaciments de la zona. Sobre aquest nivell es detecten altres seqüències, sent la més significativa l'època alta imperial (s. I dC). D'aquest període destaca un mur de considerables dimensions que recorria el jaciment d'E a O, fet amb grans carreus de pedra calcària en el qual s'obria una porta i recorria un carrer al seu costat S. Én aquest costat s'organitzaven les edificacions, distingint-se almenys cinc unitats d'habitació de planta rectangular i articulades entre elles. Per la banda N del gran mur es detecta una regularització del terreny pavimentat en *opus signinum* sense que es trobin altres estructures constructives. Entre els s. IV i V dC es documenta l'abandonament de l'espai urbà i la zona comença a utilitzar-se com a necròpolis, que tingué vigència fins al s. VII dC.

Elements singulars:

Mur de considerables dimensions, unitats de cambra, tombes romanes tardanes, inscripcions votives.

Estat de Conservació:

Les estructures arqueològiques es conserven a la planta soterrània de l'edifici, cobertes amb geotèxtil.

Intervencions:

2003.Excavacions arqueològiques al solar. M.A. Esquembre Bebia; G. Graziani Echavarri.

FITXA NÚM.: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
M.A., ESQUEMBRE BEBIA; G. GRAZIANI ECHAVARRI; F. J. MOLTÓ POVEDA; J.R. ORTEGA PÉREZ: "Excavaciones arqueológicas en un solar de la calle Joan Planells (Eivissa)". *Fites núm. 5*. Eivissa, 2005, pp. 9-16. G. GRAZIANI; J.J. MARÍ CASANOVA; M. LLINÀS:"Una aproximación a las praxis funeraria en la Ebusus de los siglos I a VII dC. a partir del yacimiento de la Vía Púnica 34 y Joan Planells 3". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp.235-248,. J. GARCIA-DONAS; H. LANGSTAFF; E. F. KRANIOTI: "Vía Púnica and Joan Planells: Demographic study of two cementery populations from Ibiza". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp. 285-294.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit per Decret 1374/87 del 10 de novembre, que delimita la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i de neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Tota l'àrea urbanitzada compresa a la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins requerix seguiment arqueològic.Restes arqueològiques contigües al jaciment del Conservatori de Música, fitxa núm. 30.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Planta del yacimiento de Joan Planells. J. Graziani, G.; Marí Casanova, J.J.; Llinàs, M. 2015

FITXA NÚM.: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







Graziani, G.; Marí Casanova, J.J.; Llinàs, M. 2015

FITXA NÚM.: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

El potent mur trobat en el solar, de trajectòria E-O gira lleument cap al S a l'extrem oriental del jaciment, on presenta els encaixos per les corretges d'una porta. La prolongació d'aquest mur cap a l'O es trobà en el solar de la Via Púnica, núm. 34, a uns 80 m de distància de l'edifici de la família Maimó.

Pel que fa a les construccions trobades a l'àrea S del solar, definien unes estances amb murs de maçoneria que en algunes parets conservaven un acabat fet d'argamassa de calç i petits fragments de ceràmica, i un enlluït de calç. També es conserven en part els paviments interiors que en alguns casos es feien d'*opus signinum.*

Els enterraments baix imperials documentats en el solar oferien una àmplia tipologia, com tombes en cista, en tegulae, en fossa amb un enlluït de morter i calç, i en fossa simple. No tots conservaven la coberta i presentaven un o diversos individus, tant adults com infantils, enregistrant-se un total de 33 individus repartits en 28 tombes. Les del sector NE del jaciment eren les millor conservades. En general apareixien amb aixovars funeraris i tenien objectes personals, alguns de simbologia cristiana amb paral·lels en contextos bizantins del s. VI-VII dC.

Cal destacar la troballa de dues inscripcions votives púniques descontextualitzades amb altres materials d'època baixa imperial en un abocador excavat a l'espai del carrer, adjacent al gran mur. Una de les inscripcions apareix sobre un pedestal i es dedica el déu Melqart, l'altra s'escriu a una placa d'os.

FITXA NÚM.: J029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CONSERVATORI DE MÚSICA	FITXA NÚM.	J030

1. UBICACIÓ

Direcció: Avd. Espanya, 15		**Coordenades UTM:**	363917 / 4307779
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Conservatori
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Principals vies de la ciutat amb edificis plurifamiliars, oficines, comerços i altres serveis.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Zona arqueològica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica tardana-Binzantí / Baix medieval	S. III-I aC. - S. VI dC. / S. XIV

Descripció:

Solar que s'inscriu en el límit septentrional de la zona arqueològica declarada de la necròpolis des puig des Molins, a ponent de la confluència entre l'Av. d'Espanya i el c/ Joan Planells, confinant amb el jaciment de l'edifici dels Maimó al S. El registre arqueològic abraça una ampla seqüència des d'època púnica tardana fins a la bizantina, amb restes baix medievals de poca rellevància que s'agrupen en el sector NE del solar. Del període púnic tardà (s. III-I aC) es documenten restes de paviments, un forn de terrisseria, nivells i abocadors amb deixalles de ceràmiques que testifiquen la instal·lació de terrisseries a la zona. De la fase romana alt imperial (s. I-II dC) es troben paviments fragmentats i els seus nivells d'abandonament, però aparegueren afectats per les estructures d'èpoques posteriors. La romana tardana (s. III-IV dC) és la més representativa, a aquest període corresponen els murs d'un edifici que conservava un paviment d'*opus signinum*. Després de l'amortització de l'edifici, la zona es transformà en un cementeri on es trobaren 32 inhumacions de diferent tipologia: en àmfora, fossa amb taüt de fusta, sepultures revestides amb calç i nínxols laterals per ofrenes, i cistes algunes amb lloses reaprofitades que contindrien un o diversos individus. En l'època bizantina s'enregistren els nivells d'amortització i abandonament de la zona i un gran tall al terreny que s'utilitzaria com abocador amb una gran quantitat de restes ceràmiques i material residual.

Elements singulars:

Forn de ceràmica, restes de paviments, edifici i enterraments romans tardans.

Estat de Conservació:

Després de l'excavació, les estructures arqueològiques es conserven al subsòl de la planta soterrània de l'edifici cobertes amb graves. Prèviament, s'adopten les mesures necessàries per a la consolidació i protecció de les restes que assegurin la preservació i reversibilitat.

Intervencions:

A començaments del s. XXI es demoleix l'Escola d'Arts i Oficis, al solar del qual es projeta el Conservatori de Música i Dansa d'Eivissa.
2002. Sondeigs arqueològics al solar. M.A. Esquembre y G. Graziani.
2003. Excavacions arqueològiques. Ll. García i Coll y R. Aroca i Amal.
2007. Seguiment arqueològic de l'excavació dels fonaments de l' edifici. Ll. García i Coll y R. Aroca i Amal.

FITXA NÚM.: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

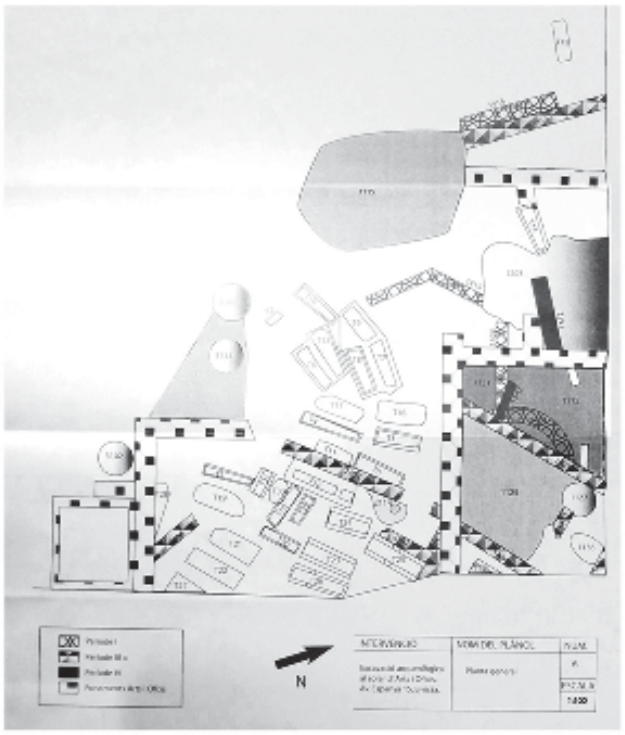
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
LI.GARCÍA I COLL; R. AROCA I ARNAL: *Informe de l'excavació arqueològica del solar d'Arts i Oficis, Av. d'Espanya nº15 d'Eivissa*. Consell d'Eivissa, departament de Patrimoni. Inédito, 2003.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Recuperació del jaciment per la seva posada en valor i museïtzació.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit per Decret 1374/87 del 10 de novembre, que delimita la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elements originals	Manteniment de l'àrea. Possible recuperació i posada en valor del jaciment, creant les condicions adequades per la seva conservació, prèvia redacció de projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Tota l'àrea urbanitzada compresa a la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins requerix seguiment arqueològic. Restes arqueològiques adjacents al N del jaciment de l'edifici Maimó, fitxa núm. 29.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

8. FOTOGRAFIES



García i Coll, Ll.; Aroca i Arnal, R. 2003

FITXA NÚM.: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HIPOGEUS DEL CARRER LLEÓ	FITXA NÚM.	J031

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Lleó, 8		**Coordenades UTM:**	363873 / 4307707
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Administratiu
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Edificis plurifamiliars al nord de la necròpolis del Puig des Molins			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Zona arqueològica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica	

Descripció:

Edifici situat a la zona arqueològica declarada, proper a la necròpolis del Puig des Molins, a ponent de la confluència entre el c/ Lleó i la Via Púnica. En el subsòl de l'immoble actual es conserven un conjunt d'hipogeus documentats gràcies a una intervenció arqueològica de l'any 1983. Les excavacions es desenvoluparen a les parcel·les adjacents als núm. 10-12 del c/Lleó on es documentaren set hipogeus. Un d'ells presentava un forat que comunicava amb el conjunt d'hipogeus situats al solar núm. 8 del carrer. Tot i que no es van poder excavar, es constata que es troben saquejats i amb abundant terra a dintre.

Elements singulars:

Hipogeus

Estat de Conservació:

Hipogeus conservats en el subsòl de l'edifici suposadament en l'estat descrit l'any 1983.

Intervencions:

FITXA NÚM.: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
AA.VV: *Excavaciones de urgencia en Eivissa. Excavaciones arqueológicas en la C/ León 10-12.* Catálogo de la exposición, diciembre 1984 - febrero 1985. Museo Monográfico del Puig des Molins. Ibosim. Eivissa, 1984.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Imprescindible supervisió arqueològica en qualsevol intervenció en l'edifici.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit per Decret 1374/87 del 10 de novembre, que delimita la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elements originals	A avaluar un cop desenvolupades excavacions arqueològiques previ projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Tota l'àrea urbanitzada compresa a la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins requerix seguiment arqueològic.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	RESTES ARQUEOLÒGIQUES SOTA AV. ESPANYA, 24-34	FITXA NÚM.	J032

1. UBICACIÓ

Direcció: Avd. Espanya, 25-33		**Coordenades UTM:**	363788 / 4307757
Referència Catastral:	**Propietat:** Domini	**Ús actual:**	Via pública
Classes de sòl: urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Una de les artèries de la ciutat on se situen edificis plurifamiliars, comerços i altres serveis.			





Cisterna púnica localizada bajo la calzada de la Av. Espanya

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Zona arqueològica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica	S. III - II aC.

Descripció:

Entre els núm. 24 i 34 de l'avinguda, s'excavà una àrea de 10 m d'amplada per 26 m de longitud, les restes arqueològiques es trobaren concentrades a una franja de 6 m d'amplada a la part central de la calçada. Les troballes arqueològiques documentades en aquest sector formen un conjunt d'estructures no funeràries de la zona nord del Puig des Molins. El jaciment apareix delimitat per uns murs paral·lels amb orientació NE-SO, conservats a nivell de fonamentació. Ambdós murs presentaven en un dels seus laterals, dues canalitzacions adossades. A l'espai interior entre els murs es trobaren restes de murs molt arrasats, destacant la localització d'una cisterna de factura púnica i una sèrie de cubetes excavades en el terreny. També es trobaren pous que s'utilitzaren com abocadors, alguns d'ells contenien residus domèstics, com restes de fauna, fragments de vaixella, petxines, etc. Altres només presentaven restes d'argila, carbó i cendres que possiblement eren restes de terrisseria. Per l'estat de la conservació de les estructures arqueològiques, dificulta concretar la funcionalitat de l'assentament, que podria relacionar-se amb instal·lacions de terrisseria. El material arqueològic trobat, principalment en els abocadors, indica que la zona s'utilitzà amb una certa intensitat entre els s. III-II aC, i s'abandonà a la darrera centúria.

Elements singulars:

Cisterna de factura púnica, cubetes excavades al terreny, murs, deixalles de terrisseria.

Estat de Conservació:

Les estructures arqueològiques trobades es conserven sota la calçada en el seu estat inicial. S'adoptaren les mesures de protecció per asseurar la seva conservació abans de soterrar-les.

Intervencions:

2003. Obres de millora de les infraestructures de l'Av. d'Espanya. Afectà tota la calçada, incloses les voreres des de la confluència amb el passeig de Vara de Rei fins al c/ d'Extremadura, seguiment arqueològic. R. Gurrea Barricarte.

FITXA NÚM.: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: "La ciudad púnica de Ibiza: estado de la cuestión desde una perspectiva histórico-arqueológica actual". *Mainake*, XXXII (II), 2010, pp. 837-866.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Supeditades a autorització de patrimoni i control arqueològic.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit per Decret 1374/87 del 10 de novembre, que delimita la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins (BOIB de 12/11/1987).		
Elements originals	Protegit tot el subsòl de la via pública de l'av. d'Espanya.		

6. OBSERVACIONS	
Tota l'àrea urbanitzada compresa a la zona de protecció arqueològica de la necròpolis del puig des Molins requerix seguiment arqueològic. L'eix central de l'Av. conforma el límit nord de l'àrea protegid del Puig des Molins.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Les obres de millora de les infraestructures de l'Av. d'Espanya portà l'excavació de tota la calçada en un tram de 400 m de longitud comprès entre el passeig de Vara de Rey i el carrer d'Extremadura. Les profunditats assolides foren d'1,5 m a 2,5 m des de la rasant del carrer i per sota de l'asfalt.

El sondeig, fet al començament de l'avinguda, davant del solar on als anys 80 es trobaren restes de terrisseries púniques, donà altres resultats, ja que s'hi enregistren 30 inhumacions en fossa simple del període islàmic. Al llarg de tot el vial van aparèixer restes arqueològiques de manera intermitent. Es trobaren concentracions de fragments ceràmics corresponents a deixalles de terrisseries que corroboren la hipòtesi de què hi havia una zona de factories destinades a la producció ceràmica en època púnica, amb una cronologia provisional d'entre els s. V-III aC. També es trobaren restes de murs molt arrasats que dificultava establir les connexions entre aquestes construccions.

Entre els núm. 18-22 i 24-34 de l'avinguda, es detectaren restes de les antigues instal·lacions industrials de terrisseries, tot i que no presentaven continuïtat espacial clarament definida, existint buits entre els sectors excavats. Es trobaren pous utilitzats com abocadors i nivells amb deixalles de ceràmiques, que indiquen el desenvolupament de l'activitat relacionada amb la fabricació de ceràmiques durant l'època púnica.

Les restes trobades entre els núm. 24 i 34 també són construccions conservades a nivell de fonamentació, fetes de pedres calcàries de mida irregular. Els murs paral·lels de major entitat van aparèixer amb una canalització annexa a un dels seus paraments, fetes de pedra i cobertes per lloses planes, tot i que no es conservaven en tota la longitud.

L'element millor conservat era la cisterna. El dipòsit es trobava excavat directament al terreny natural. Presentava una planta rectangular allargada amb més amplada en el fons, no es conservaven les lloses de la coberta. Les parets interiors estaven revocades amb morter de calç i argila. La seva construcció era anterior al s. II aC, ja que al seu interior presentava un rebliment de terra amb materials corresponents a aquesta centúria.

FITXA NÚM.: J032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ES CLOT DE BAIX	FITXA NÚM.	J033

1. UBICACIÓ

Direcció:	Col·legi públic de sa Bodega, C/ Josep Riquer i Llobet, 13	**Coordenades UTM:**	363277 / 4307735
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Educatiu
Classes de sòl:	Urbà	**Plànol:**	O.3.10
Entorn:	Edificis plurifamiliars, comerços i altres serveis de l'eixample de la ciutat.		





Hipocausto de las termas del yacimiento es Clot de Baix.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana - Bizantina	S. III-II aC. / S. I dC/ S. VII dC.

Descripció:

El jaciment fou localitzat durant les obres del col·legi de Sa Bodega, situat entre els carrers Múrcia i País Valencià, als terrenys des Clot de Baix, finca del Pla de Vila, propera a la platja de Figueretes. Durant l'excavació arqueològica van ser identificats un ampli conjunt de vestigis de natura i cronologia diversa. L'ocupació antiga del lloc es documenta per restes que, amb interrupcions puntuals, abracen una cronologia que va des d'època púnica fins al període bizantí (s. VI-VII dC). Els precedents s'identificarien amb una explotació agrícola de conreu de vinya que es remunta al s. V aC. S'identificaren rases de conreu que ocupaven pràcticament la meitat oriental del solar, distingint-se dos parcel·laris. El més tardà, del període púnic tardà, s'associa a una sèrie de construccions situades a l'àrea occidental del solar, que indiquen que era una vila rústica periurbana de finals del s. III aC, començaments del s. II aC. La vila es mantingué en ús des d'època romana, període del qual destaca la construcció d'unes termes cap al s. I dC, de les quals es conserven l'hipocaust i la cambra de foc *(praefurnium*). També es localitzaren una sèrie de tombes baix imperials (s. IV-V). Del període bizantí es documentaren unes escombreres, els materials de les quals aporten una cronologia d'entre els s. VI-VII dC.

Elements singulars:

Rasa de conrreu, pous, canalitzacions, edifici púnic, termes romanes: hipocaust i *praefurnium,* tombes en cista.

Estat de Conservació:

Bo. El jaciment es conserva a la planta soterrània del col·legi.

Intervencions:

2010-2011. Excavacions arqueològiques en el solar per la construcció del col·legi públic de sa Bodega. R. Gurrea Barricarte.
2015. Treballs de neteja i millora de jaciment.

FITXA NÚM.: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

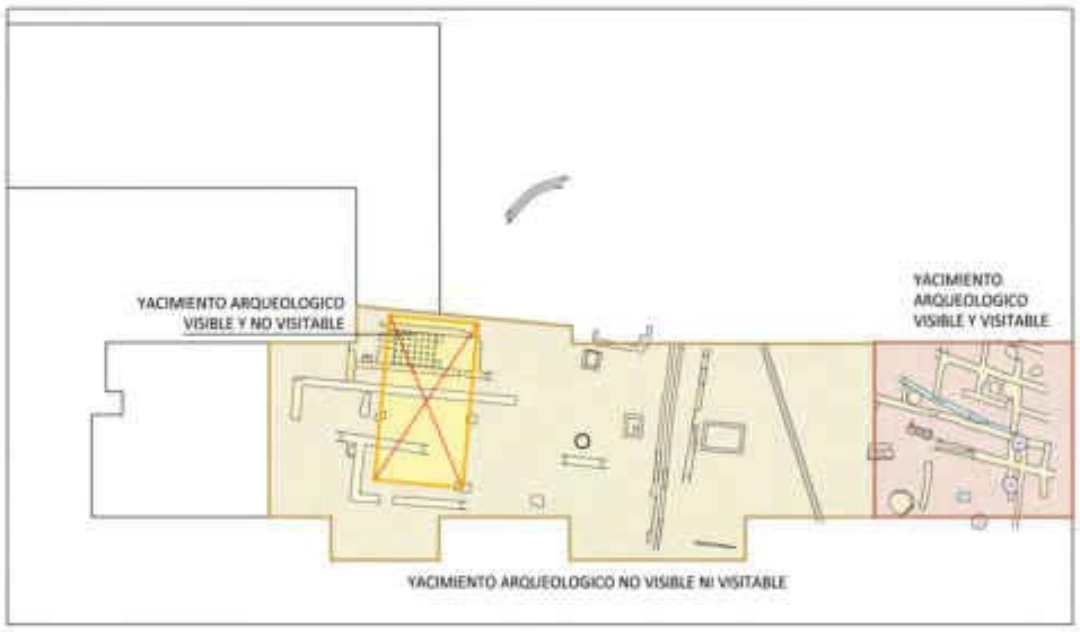
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Inèdit, no obstant es coneixen referències sobre l'excavació d'un solar proper, en el núm. 1 del País Valencià, on també es trobà una instal·lació termal que s'associà a una vila romana-bizantina, però amb origen en època púnica. R. GURREA; J. RAMON: "Clot de Baix, es". *Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera*, vol. 3 [En línea]. Consell d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 1999.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les parts degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PGOU.		
Elements originals	Manteniment de les condicions ambientals adequades i neteja regular que assegurin la preservació de les estructures arqueològiques.		

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

A l'època més recent pertanyen una canalització d'aigua i quatre sitges, del moment final de l'explotació agrícola. Del període bizantí només es té constància per la presència de potents escombreres excavades en el terreny de Ilims, que aportaven gran quantitat de ceràmiques amb una cronologia d'entre els s. VI-VII dC. A la fase romana tardana (s. IV-V) pertany una petita necròpolis, amb cinc fosses d'inhumació de diferent tipologia que contenien un o més individus, tant adults com infantils. No es conservaven les cobertes, i es trobaren sepultures en cista i altres parets revestides amb argamassa de calç. Les tombes se superposaven a l'espai agrícola de l'època púnica, que va tenir un aprofitament inicial datat al s. V aC. S'evidencià per la presència de rases de conreu excavades a la roca on es diferenciaven dos tipus amb diferents disposicions i superposicions, la més recent es correspondria amb el parcel·lari d'època púnica tardana. També es diferenciaren concavitats per plantar espècies arborades i dos pous per extreure aigua de la capa freàtica. Un, de planta rectangular, reblert al s. II aC i l'altre circular, amortitzat amb un rebliment d'època romana tardana i bizantina. Les rases apareixen tallades per un canal fet en un moment posterior al de la plantació de les rases.

A la part central del solar, van apareixer estructures fetes del que fou, probablement, una vila rústica creada en època púnica tardana, a finals del s. III o principis del s. II aC. S'han localitzat murs que defineixen un ampli edifici quadrangular, a l'interior del qual es trobaren diverses bases per al recolzament de pilars d'una possible estructura porticada de l'edifici, entre altres estances soterrànies que serien soterranis, a més de diverses cubetes i canalitzacions d'aigua. En una d'aquestes construccions aparegué, a prop del fonament, l'esquelet d'una cabra o d'un xai que podria relacionar-se amb un sacrifici fundacional de l'edifici.

L'element més destacable del jaciment és una instal·lació termal feta en el període alt imperial, a mitjans del s. IdC, de la que es conserva l'hipocaust, cambra soterrània per on circulava l'aire calent, i la caldera o cambra de foc (*praefumium*). L'hipocaust conservava alguns elements constructius característics, com les petites columnetes que feien de suport i que creaven l'espai d'aireig, format per maons massissos quadrangulars, i fragments de *tubulli* de ceràmica. Són canonades encastades a les parets per on circulava l'aire i caldejava la sala superior o *caldarium*.

FITXA NÚM.: J033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	NECRÒPOLIS DES PORXET DE SA JOVERIA	FITXA NÚM.	J034

1. UBICACIÓ

Direcció: Finca des Porxet de sa Joveria, can Misses.		**Coordenades UTM:**	
Referència Catastral:	**Propietat:** Pública. IB-	**Ús actual:** Sense ús definit	
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.5	
Entorn: Complex hospitalari de can Misses, adjacent a la casa pagesa i antics camps de conreu de les immediacions.			





Foto: J. Torres Costa

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Romana - Bizantina	S. I - VII dC.

Descripció:

Era una necròpolis rural que ocupava una extensió d'uns 140 m^2 localitzada entre la part posterior de la casa pagesa des Porxet i un antic camí agrícola. La necròpolis oferí una diversa tipologia d'enterraments representatius de les pràctiques funeràries de la cultura romana, des del canvi d'era fins a l'època bizantina (s. I-VII dC). En total s'enregistren 20 tombes amb incineracions, 5 *ustrina* o crematoris i 14 inhumacions en fossa simple i en cista, entre altres estructures funeràries. L'antic camí articulava els espais funeraris, ja que a llevant s'estenien els enterraments, i a ponent se situaven els crematoris. Els distints ritus funeraris s'adscrivien a èpoques concretes, la més antiga (s. I dC) eren incineracions, que ocupaven l'àrea O de la necròpolis, al costat del camí. Es trobaren un total d`11 tombes d'incineració de deposició primària (*busta*), és a dir, el sepulcre era el lloc on es realitzava la combustió. També s'identifiquen dues estructures en alçat, fetes sobre les foses de cremació de planta rectangular que serien monuments funeraris, tot i que apareixen molt arrasats. En el s. II dC, es documenta la introducció dels *ustrina,* lloc on es realitza la combustió dels cadàvers, les restes dels quals es dipositen en fosses senzilles que es distribuïen a l'E i al SE del conjunt d'enterraments en busta. Les inhumacions es practiquen entre els s. III-VII dC. Entre elles, també van apareixer 4 cenotafis.

Elements singulars:

Tombes amb incineracions, inhumacions en fossa simple i cistes, *ustrina* o crematoris, cenotafis.

Estat de Conservació:

Les estructures funeràries de la necròpolis van ser desmuntades amb la previsió de tornar-les a reconstruir en un solar de les immediacions de la casa pagesa des Porxet de sa Joveria.

Intervencions:

2008. Sondejos arqueològics en el solar on es projecta l'ampliació de l'hospital de can Misses. M. Llinàs Riera, JJ. Marí Casanova.
2010. Excavacions arqueològiques en els terrenys del nou complex hospitalari de can Misses on s'integra la finca des Porxet de sa Joveria. J. Torres Costa, J. Roig Ribas.

FITXA NÚM.: J034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
E. MARLIÈRE; J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "La necròpolis des Porxet de sa Joveria (Eivissa)". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 57-63.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics a reconstruir en el seu estat original.		
Intervencions	Trasllat de la necròpolis segons projecte aprovat el 24/11/2010.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PGOU.		
Elements originals	Les estructures funeràries desmuntades, considerant que s'han de reconstruir en el seu estat original, segons proposta de reconstrucció aprovada.		

6. OBSERVACIONS	
Jaciment documentat en les immediacions de la casa des Porxet de sa Joveria que consta en el catàleg amb el nombre de fitxa R056.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



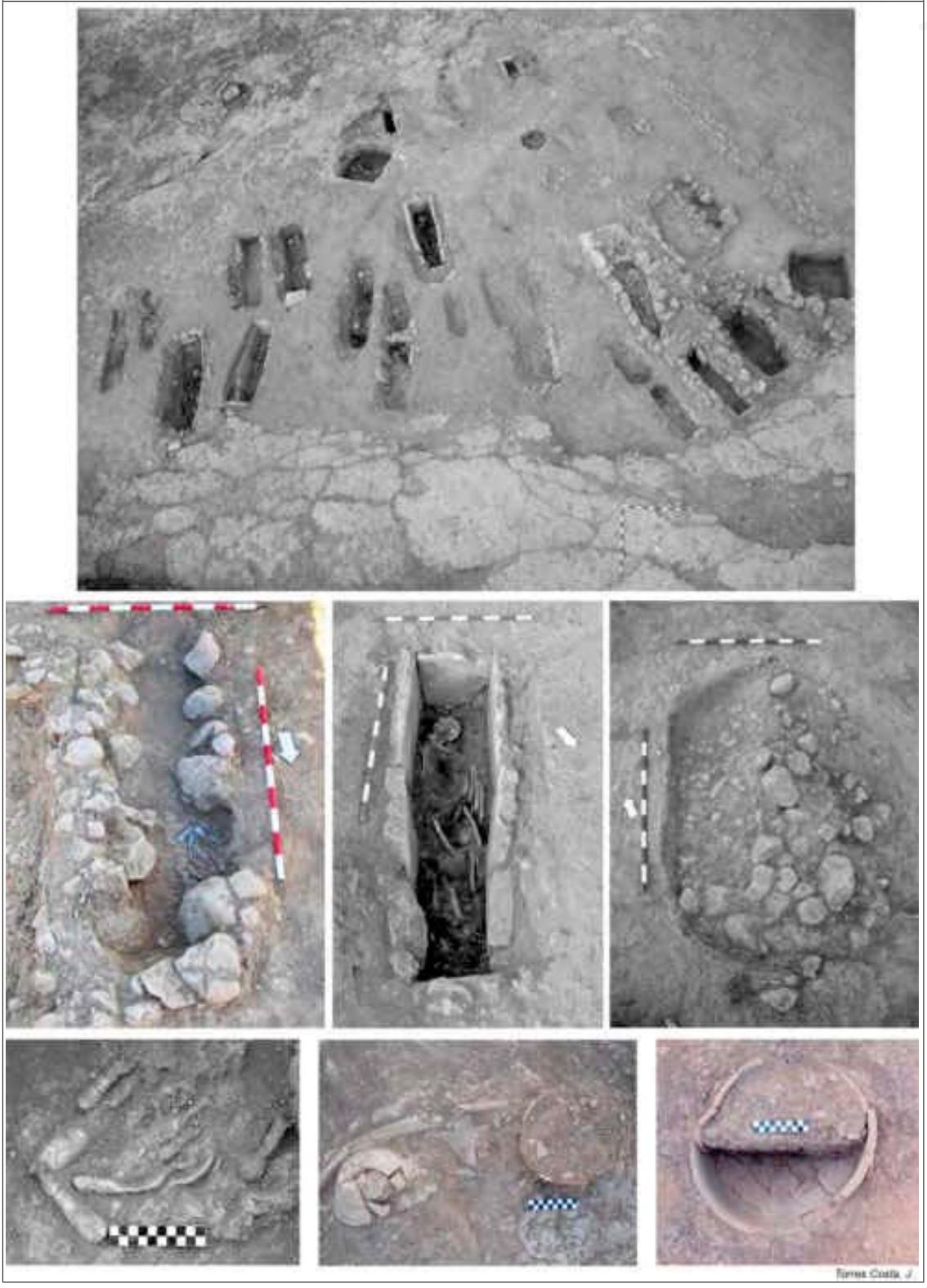
FITXA NÚM.: J034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Les incineracions de la primera època presentaven una orientació similar, bàsicament NE-SO. Les més senzilles foren de fossa simple, excavades al terreny, adoptant una forma allargada o lleugerament antropomorfa. En aquestes cavitats, es feia directament la incineració del cadàver. En alguns casos, les restes de la cremació, cendres, carbó, petits fragments d'ossos calcinats i alguns elements de l'aixovar, s'amuntegaren en el centre de la fossa. Després, es posaren petites lloses de crosta calcària al seu voltant, en forma de cista, podent aparèixer cobertes amb pedres planes, fragments de ceràmica, o trossos *d'opus signinum*. Els dos possibles monuments funeraris, aixecats sobre els sepulcres de cremació, presentaven un pèssim estat de conservació. Eren de planta rectangular i estaven construïts sobre un aparell de pedres calcàries, lligades amb morter d'argila i un acabat exterior de calç. L'aixovar o materials que acompanyaven aquest tipus d'enterrament aporten una cronologia del s. I dC.

Les *utrina* apareixien com concavitats excavades en el terreny natural, amb una morfologia que va des de plantes quadrangulars, rectangulars o fins i tot ovalades, a les quals s'efectuaren diverses cremacions. Les restes incinerades es dipositaven en fosses senzilles de tendència antropomorfa, comptabilitzant un total de 9 disposicions secundàries d'aquest tipus. Només en un cas, a la part central d'una incineració, es troba una olla africana del tipus Hayes 197 que, a manera d'urna, contenia una elevada concentració de cendres. Entre les cendres residuals que romanien al fons dels crematoris, es trobaren alguns materials ceràmics que van permetre datar aquests enterraments al s. II dC.

Pel que fa a les inhumacions, s'enregistraren un total de 14 tombes, de les quals 6 foren en fossa simple i 8 en cistes. Cal destacar que entre aquests tipus d'enterrament també es documentaren 4 cenotafis, és a dir, tombes buides, per diverses causes. Generalment, els sepulcres presentaven les lloses de la coberta de pedra de marès o de crosta calcària. A dins s'identificaren un o més individus en posició en decúbit supí. També es constatà que algunes tombes s'utilitzaren com osseres, trobant gran quantitat d'ossos sense connexió anatòmica. Es detectà un alt grau de reutilització dels sepulcres i poc material, molt fragmentat. Pràcticament mancaven d'aixovar, sent més significatiu i divers a les fases precedents.

FITXA NÚM.: J034

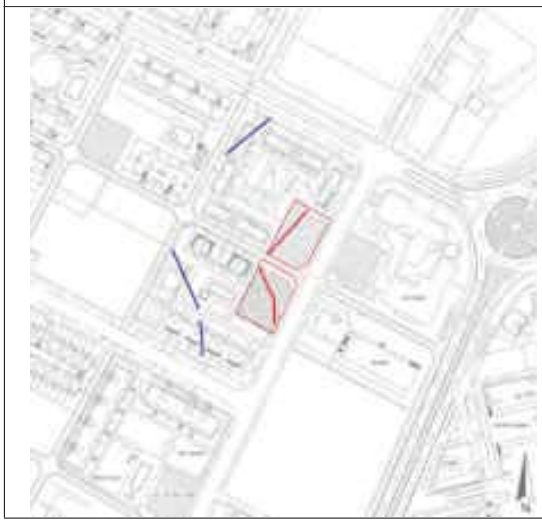
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TRAMS DE L'AQÜEDUCTE DE CAN MISSES - SES GALAMONES	FITXA NÚM.	J035

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ des Cubells, C/ Periodista A. Manel García i C/ de Corona		**Coordenades UTM:**	363195 / 4308313
Referència Catastral:	**Propietat:** Dominio	**Ús actual:**	Espai lliure
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.5
Entorn: Residencial amb edificis plurifamiliars i jardins, davant del centre comercial i d'oci dels multicines.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Romana	S. I - III dC.

Descripció:

Diversos trams d'aqüeducte s'han documentat arrel les obres desenvolupades a diferents punts del municipi a la perifèria de la ciutat. De la seva trajectòria s'han conservat dos trams reconstruïts a dos solars que confinen amb el c/ des Cubells. Originalment, es descobriren a l'antiga finca de ses Galamones, amb una longitud de 78,45 m amb orientació NO-S. Aquesta conducció s'uniria a la descoberta en el solar del c/ Periodista A. Manel García, 5, apareixent un altre tram de 45,40 m amb trajectòria NE-SO, que tindria una clara connexió amb el ramal trobat a les proximitats del nou hospital de can Misses, d'11,3 m i orientació de 50^{0} NE-SO. Constructivament, es caracteritza per ser una canalització soterrània limitada per murs laterals de maçoneria de pedra calcària lligada amb morter argilós i calç que flanquejava la canal o *specus* de secció rectangular d'entre 0,23-0,30 m d'amplada i de 0,32-0,36 m de profunditat, mesures que varien segons els trams documentats. Les parets laterals solen presentar un morter d'argila, calç i àrid molt fi de ceràmica enlluït amb calç. La base la conformava una sòlida capa d'*opus signinum*, amb un sòcol de mitja canya en els laterals del canal. La base se superposa a un preparat d'*opus caementicium* fet de morter d'argila, calç i àrid de pedres calcàries petites. S'han trobat algunes lloses de la coberta molt aïlladament en part de la seva trajectòria, com en el tram de l'hospital de Can Misses.

Elements singulars:

La canalització en si mateixa.

Estat de Conservació:

Els trams descoberts en els solars de ses Galamones i en el carrer del Periodiste A. Manel García, 5, van ser desmuntats i reconstruïts en un espai enjardinat envoltat per una tanca de protecció de les restes. El tram de can Misses es conserva al subsòl, en el seu estat original.

Intervencions:

2006-2007. Excavacions arqueològiques dels solars de ses Galamones i del C/del Periodista Antoni Manel García, 5. J.J. Marí Casanova. J. Piña.
2008. Desmuntatge, trasllat i reconstrucció dels trams als solars del C/ des Cubells. Empresa de Barcelona.
2010. Xarxa d'infraestructures per a la connexió d'evacuació d'aigües del nou hospital de Can Misses i xarxa elèctrica de la zona, davant el C/ Corona. Seguiment arqueològic. J. Torres Costa.

FITXA NÚM.: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010.* Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56. J. CASTRO ORELLANA; J. ROIG RIBAS; H. JIMÉNEZ BARRERO: "Nuevas evidencias sobre el abastecimiento de agua de la ciudad romana de *Ebusus*. El conjunto hidráulico del Camí de Cas Ferró". *Fites núm. 9*, 2009, pp. 19-31. Els trams descoberts en els solars de ses Galamones i de la C/ del Periodista Antoni Manel García, 5, són inèdits.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	Es defineix una franja especial de protecció de 10 metres a cada costat de la línia que indica la trajectòria reconstruïda de l'aqüeducte. És d'aplicació la normativa del PGOU.
Elements originals	Treballs de manteniment i de neteja regular per assegurar la preservació de les estructures arqueològiques.

6. OBSERVACIONS	
Restes arqueològiques de l'aqüeducte en relació amb el tram trobat a cas Ferró, descrit a la fitxa núm. J036, i definició de la reconstrucció del traçat en la fitxa núm. J041.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

A través de l'epigrafia d'època romana es coneix la construcció d'una conducció d'aigua o aqüeducte que assortia d'aigua la ciutat d'Eivissa. Segons consta a la inscripció d'una làpida datada cap a l'any 79 dC, la família Cornelia sufragà l'obra d'un aqüeducte. No es pot demostrar que els diferents trams trobats de canalització documentada arqueològicament siguin l'aqüeducte citat per les fonts finançades pels Cornelios, però es constata l'existència d'aquestes estructures hidràuliques que proveïen la ciutat en època romana.

Els trams descrits de l'aqüeducte són només una part del seu recorregut. Altres troballes indiquen que la canal recollia l'aigua del torrent de sa Llavanera, en algun punt al NE del poble de Sant Rafel i es dirigia a la ciutat. Els tres trams documentats a can Misses es vincularien directament amb part de la conducció trobada a la finca de cas Ferró. Algunes notícies orals informen que des de ses Galamones l'aqüeducte continuava cap als terrenys de cas Clot, i després girava cap a l'est, dirigint-se a la ciutat, arribant a la zona que ocupa l'actual parc Reina Sofia, al peu de la muralla.

Tenint com a referència les dades epigràfiques, aquesta canalització s'usaria des de finals del s. I dC tot i que és difícil concretar el període al qual es deixa d'usar. Algunes dades arqueològiques obtingudes en el tram de can Misses assenyalen que l'abandó es va produir en el s. III dC.

FITXA NÚM.: J035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TRAM D'AQÜEDUCTE DE CAS FERRÓ	FITXA NÚM.	J036

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí Vell de Sant Mateu		**Coordenades UTM:**	363766 / 4309042
Referència Catastral:	**Propietat:** Domini	**Ús actual:**	Sense ús definit
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.8
Entorn: Antics camps de conreu davant la rotonda del vial que uneix els cinturons de ronda, darrera de GESA.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Romana	S. I - III dC.

Descripció:

Les restes que s'identifiquen amb l'aqüeducte d'època romana es trobaren durant les obres de construcció d'una nova rotonda que afectà part de les restes arqueològiques. Tot i això, s'excavà un sector on es localitzaren 14 m de longitud, amb una orientació NE-SO, que abocava cap al SO. Constructivament, presenta característiques similars als trams documentats a can Misses, amb els quals es connectaria. A cas Ferró, també es documentà una conducció d'aigua soterrània excavada en el terreny natural. La canal o *specus* presentava a la base un revestiment d'*opus signimun* de 5,5 cm de gruix, amb una motllura de mitja canya que envolta l'angle dels laterals. Aquest revestiment és de morter hidràulic, fet amb calç i abundants ceràmiques triturades. S'assenta sobre una base o ciment de 4 cm feta *d'opus caementicium*. La canal és de secció rectangular, de 0,25 m d'ampalda interna i 0,40 m d'alçada. Les parets que la delimitaven eren dos murs de maçoneria d'uns 0,25 m d'amplada, format per pedres irregulars lligades amb calç i sorra. Les parets internes estaven impermeabilitzades, amb un acabat de calç, i amb un àrid molt fi de ceràmica triturada. En els llocs on s'ha conservat l'alçada total de l'estructura, 0,50 m, presentava a la superfície dels murs un prim acabat enlluït de calç. No conservava cap element de la coberta de l'*specus*. Es trobà un estany associat a la conducció de l'aigua.

Elements singulars:

La canalització en si mateixa. Dipòsit o estany, canalitzacions i construcció annexa.

Estat de Conservació:

Deficient. Després dels treballs d'excavació i restauració no s'ha fet cap tipus de manteniment, tot i que l'objectiu de la restauració del tram de l'aqüeducte era que fos museïtzat. Actualment es troba envaït per la vegetació.

Intervencions:

2005-2006. Obres del desdoblament del segon cinturó de ronda d'Eivissa, excavació d'una rasa de drenatge. Seguiment arqueològic. J. Castro Orellana, J. Roig Ribas.
2006. Treballs de consolidació i restauració de l'aqüeducte per a la seva museïtzació. H. Jiménez Barrero.

FITXA NÚM.: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

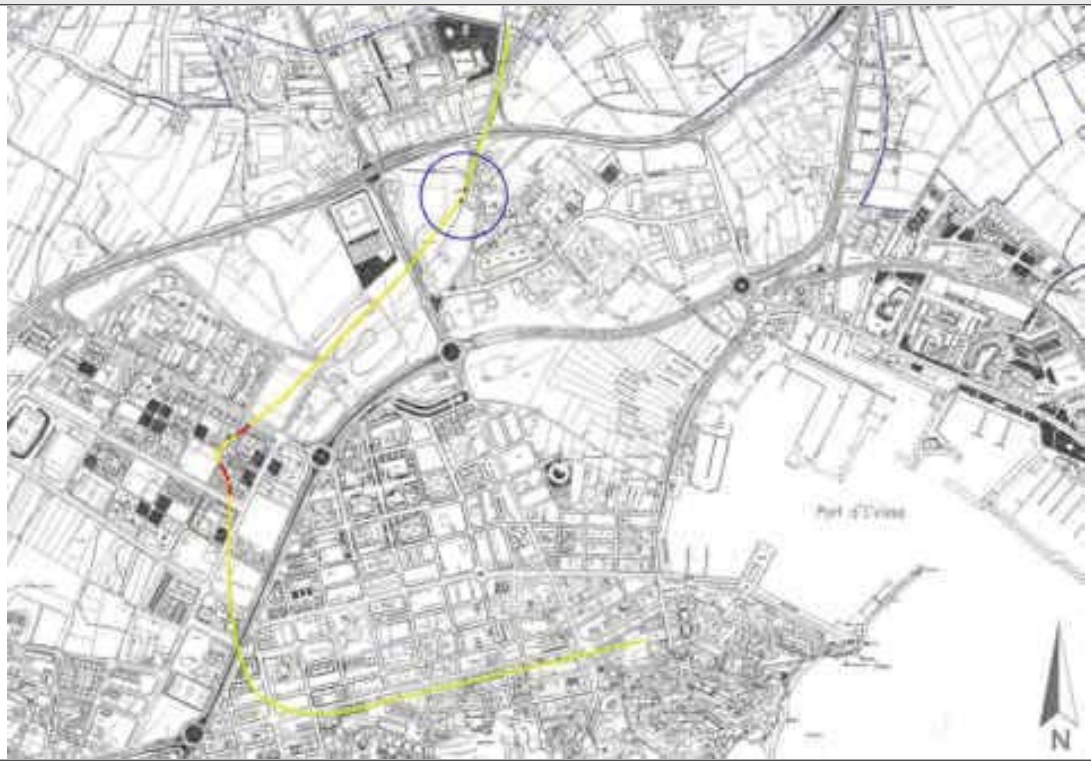
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. CASTRO ORELLANA; J. ROIG RIBAS; H. JIMÉNEZ BARRERO: "Nuevas evidencias sobre el abastecimiento de agua de la ciudad romana de *Ebusus*. El conjunto hidráulico del Camí de Cas Ferró". *Fites núm. 9*. Associació d'Amics del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. Eivissa, 2009, pp. 19-31. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56. J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses*. Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics al seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de les zones degradades.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es defineix una franja especial de protecció de 10 metres a cada costat de la línia que indica la trajectòria reconstruïda de l'aqüeducte. És d'aplicació la normativa del PGOU.		
Elements originals	Manteniment i neteja regular per assegurar la preservació de les estructures arqueològiques. Proposta de museïtzació segons projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Restes arqueològiques de l'aqüeducte relacionat amb trams trobats a can Misses descrits a la fitxa núm. J035, i definició definició de la reconstrucció del traçat en la fitxa núm. J041.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

En el cas de cas Ferró, el tram de l'aqüeducte es vincula amb una estructura hidràulica formada per una construcció de planta rectangular, i un estany o dipòsit excavat en el terreny, de secció còncava, que tenia dues canals d'entrada i sortida d'aigua. Aquesta estructura s'interpreta com un dipòsit de decantació per a la neteja dels residus de tipus sòlid, que transportaven les aigües abans de la seva arribada a la ciutat. Així, tindria la funció d'una piscina *limaria*, un tipus de construcció que se sol trobar en es traçats de les conduccions d'aigua d'època romana. Una altra interpretació de l'estany és que sigui un dipòsit de distribució d'aigua o *castellum divisorium*, la funcionalitat del qual era dividir el flux de l'aigua en tres i distribuir-la en diferents direccions. En qualsevol dels casos, fou una construcció relacionada amb l'aqüeducte i el seu manteniment, per a la decantació dels residus sòlids suspesos a l'aigua i la distribució de la mateixa.

No s'han trobat vestigis arqueològics que concreten des del punt de vista cronològic l'origen de la conducció de l'aigua. Tot i això, es coneix una inscripció epigràfica que fa al·lusió a la construcció d'un aqüeducte al Municipi de Flavio de Ebusus, a costa de la família Cornelia, que tindria certa notorietat a la ciutat. Per aquestes dades s'estima una cronologia per a la construcció de l'aqüeducte emmarcada al darrer quart del s. I dC, en època flàvia avançada.

Per la relació que va poder tenir l'aqüeducte amb el dipòsit d'aigua trobat en el sector, presentava un nivell d'abandó que es data a la primera meitat del s. III dC. Per aquesta raó, es calcula que l'aqüeducte abastiria d'aigua a la ciutat des del darrer quart del s. I dC fins a la primera meitat del s. III dC, cronologia que coincideix amb la fase d'abandonament proposada pel tram descobert durant l'ampliació de l'hospital de Can Misses.

Es coneix que la captació d'aigua se situaria en algun punt del curs de la sèquia de sa Llavanera, al NE de Sant Rafel. La trajectòria de l'aqüeducte, en direcció SO cap Eivissa, s'adaptava al pendent natural del terreny, aprofitant les corbes de nivell, i per aquesta raó en alguns trams hi ha parts trencades, tenint continuïtat amb els trams situats a can Misses. Algunes notícies orals informen que des de ses Galalomes, l'aqüeducte continuava cap als terrenys de cas Clot, i després girava cap a l'est, dirigint-se a la ciutat, arribant a la zona que ocupa l'actual parc Reina Sofia, al peu de la muralla.

FITXA NÚM.: J036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BATERIA MILITAR DE CAS SERRES	FITXA NÚM.	J037

1. UBICACIÓ

Direcció: Avd. de Sant Jordi. Cas Serrres de Dalt		**Coordenades UTM:**	362379 /4306850
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Residencial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.6 - O.3.7
Entorn: Antiga finca rural amb camps de conreu abandonats inserits a l'eixample urbà d'es Viver.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment Arqeol. - Arquitectura militar	contemporània	1938

Descripció:

En els terrenys de la finca de cas Serres, l'any 1938, es projectà i construí la primera bateria antiaèria d'Eivissa. La bateria presentava quatre peces antiaèries, a més d'una caserna i una estació telemètrica. Al començament s'instal·len dues peces Vickers i es construí la caserna destinada a acollir al personal en servei de les dues peces. Constava de dues construccions allargades, configurant una planta en L al voltant d'un pati, al centre del qual es construí una cisterna. L'any 1939 s'introduïren dues peces Armstrong, construint-se les seves corresponents esplanades i el dipòsit de munició propi. Per l'augment de la tropa, s'amplià la caserna, tancant el pati per un dels costats, adoptant una planta en U. L'any 1940 es modificà la bateria amb la substitució de les peces Vickers per dues Armstrong, similars a les existents. Llavors es projectà una connexió entre els dos sistemes a través d'una comunicació soterrània dels dos dipòsits de munició, mitjançant una galeria transversal que els travessava i que conduïa a l'estació telemètrica, projectada similar a la de sa Caleta. El conjunt de construccions es trobava en gran part soterrat i cobert per la vegetació. Únicament, romanen visibles la caserna i la caseta d'artificis. Segons consta a la Carta Arqueològica, a la parcel·la s'identifiquen una sèrie de rases excavades a la roca i tres canals. Al atre costat de la casa, s'apreciava una altra rassa que semblava formar una estructura rectangular.

Elements singulars:

Caserna, bateries, caseta d'artificis, estació telemètrica, galeries soterrànies. Rases excavades a la roca.

Estat de Conservació:

La caserna reformada s'utilitza com a habitatge. La bateria se soterra baix la vegetació i els abocaments que s'han fet a la zona, que també han afectat les restes arqueològiques que suposadament es conserven en el subsòl.

Intervencions:

1989. Prospecció durant l'elaboració de la Carta Arqueològica. E. Díes Cusí.

FITXA NÚM.: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Referències inventaris anteriors	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, núm. 25: Cas Serres

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1 / 5
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric, arqueològic i militar.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements existents en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Excavacions arqueològiques. Restauració i conservació de les estructures militars i troballes.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit en el plànol de situació un entorn de protecció en el que s'integren les restes. És d'aplicació la normativa del PGOU.		
Elements originals	Recuperació de les estructures amb seguiment arqueològic. Excavacions arqueològiques, restauració, conservació i posada en valor, segons projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Les instal·lacions militars s'integren a la finca de cas Serres de Dalt, la casa de la qual està catalogada i descrita a la fitxa núm. R018	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Señalización de los elementos más importantes de la batería. Estudio inédito realizado por J.J. Serra Rodriguez.

FITXA NÚM.: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

El juliol de l'any 1938 una comissió d'experts militars es desplaçà a Eivissa amb l'objectiu de decidir el lloc idoni per a la instal·lació d'una nova bateria, que s'emplaçà en els terrenys de cas Serres. Aquesta completaria la defensa de la costa, que ja comptava amb peces Vickers en el Corb Marí, amb la defensa antiaèria del camp d'aviació des Codolar, a més de protegir les bateries de la cosa del Calvari, illa Grossa i el cap de Martinet. La de cas Serres en principi es dotà amb dues peces Vickers i se li afegeixen dues peces Armstrong l'any 1939.

Segons el projecte de 1940 del comandant d'enginyers Roberto Firtschi, que també es trobava dissenyant el de sa Caleta, va decidir substituir per dues peces Armstrong les antigues Vickers, que es destinaren a sa Caleta. La caserna originalment comptava amb dues edificacions de planta rectangular allargada disposades en angle recte a la qual se li afegiria un altre pavelló l'any 1939, tancant el pati al NO. Acollien els dormitoris de la tropa i els pavellons dels oficials amb lavabos que sobresortien annexes als dormitoris. A l'edificació que tancava el pati NE, s'organitzava la cuina i el menjador de la tropa.

Pel que fa a les restes arqueològiques, a les dades que consten a la Carta Arqueològica, sobre el jaciment, no es concreta cronologia ni interpretació de les troballes, a excepció de la descripció física de les restes. Eren set rases excavades a la roca, i altres, de dimensions inferiors, que s'identifiquen com a petites canals. A l'inventari de materials consten set fragments de ceràmica d'època romana i islàmica.

Les recents prospeccions fetes a la parcel·la no han permès localitzar el jaciment, ja que la zona es troba coberta per la vegetació i la presència d'enderrocs que oculten la rasant del terreny original. Aquesta és la causa per la qual tampoc s'han pogut documentar les bateries militars.

FITXA NÚM.: J037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	BATERIA MILITAR DE S'ILLA GROSSA	FITXA NÚM.	J038

1. UBICACIÓ

Direcció: Illa Grossa		**Coordenades UTM:**	366189 / 4307426
Referència Catastral:	**Propietat:** Domini	**Ús actual:**	Sense ús definit
Classes de sòl:		**Plànol:**	O.3.13

Entorn: Vegetació natural de pins i arbustos i algunes cases disseminades, amb una ampla panoràmica de la costa.





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment Arqeol. - Arquitectura militar	Fenicia - Romana // Contemporània	S. VII-V aC./ S. I-IV dC. // 1937-1944

Descripció:

Segons la informació que ens aporta la Carta Arqueològica de 1989, a l'esplanada superior i al vessant E es trobaren fragments ceràmics d'època fenícia. Durant la inspecció recent del terreny, es trobaren alguns fragments de ceràmiques d'època romana al vessant E i NE. El cim del promontori es modificà per la construcció d'una bateria antiaèria l'any 1937. Es formava per dues esplanades en pou de 10,08 m de diàmetre interior i una profunditat de 2 m, distanciats entre ells uns 20 m. Les dues esplanades compartien un dipòsit de municions de grans dimensions, de 10 m per 2 m. L'accés al dipòsit des de les esplanades es realitza per unes escales en galeries amb coberta voltada. L'any 1944 es realitzà una nova esplanada per a una tercera peça que cobria l'angle mort del sector de tir de les peces ja instal·lades. Aquesta es va fer amb blocs de formigó de poc gruix, situada a 35 m al N de les anteriors i es connectava amb el dipòsit per una galeria soterrània. També es feren altres construccions auxiliars com un cos de guàrdia, que actualment s'integra a construccions privades i una caseta d'artificis de la quan es conserven algunes restes. De les construccions de la bateria, totes de fàbrica de formigó, es conserven tres esplanades, el dipòsit de municions i les galeries soterrànies de connexió.

Elements singulars:

Bateria antiaèria, esplanades, galeries, dipòsit de municions, caseta d'artificis.

Estat de Conservació:

Les construccions militars presenten deteriorament dels materials constructius per l'abandonament, tot i que conserven un bon estat estructural. Abocaments incontrolats i escombraires sobre les bateries i als vessants del promontori que dificulten la prospecció del terreny.

Intervencions:

Prospecció al llarg de l'elaboració de la Carta Arqueològica l'any 1989. E. Díes Cusí.

FITXA NÚM.: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985, p. 19.	
Referències inventaris anteriors	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, núm. 30: Illa Grossa

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1 / 5
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric, arqueològic i militar.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements existents en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Restauració i conservació de les estructures militars i altres possibles troballes.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit en el plànol de situació un entorn de protecció en el que s'integren les restes. És d'aplicació la normativa del PGOU.		
Elements originals	Recuperació de les estructures amb seguiment arqueològic. Excavacions arqueològiques, restauració, conservació i posada en valor, segons projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data	Redacció: gener 2016 / Revisió: agost 2021
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Señalización de los elementos más importantes de la batería. Estudio inédito realizado por J.J. Serra Rodriguez

FITXA NÚM.: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU
Segons la informació que ens aporta la Carta Arqueològica de 1989, a la part superior i al vessant E, es trobaren fragments ceràmics d'època fenícia. Les referències bibliogràfiques indiquen que es trobaren alguns fragments d'àmfores del període arcaic, troballes representatius de la freqüentació del lloc, que per la situació geogràfica i topografia de s'illa Grossa, es tractaria d'un punt de vigilància en connexió directa amb la ciutat a l'antiguitat. No s'han trobat estructures constructives arqueològiques antigues, la zona es veu alterada per la construcció de la bateria militar a la Guerra Civil. Des del punt de vista estratègic, és un sector dotat originàriament per dues peces que formarien part d'una única bateria junt amb les projectades a cap Martinet i al Calvari. La introduïda l'any 1944 es projectà conjuntament amb altra programada al cap Martinet.

FITXA NÚM.: J038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SITGES DE CAN COVES	FITXA NÚM.	J039

1. UBICACIÓ

Direcció: Roques Altes, 52 Polígon 2 Parcel·la 2. Sant Cristòfol, Eivissa		**Coordenades UTM:**
Referència Catastral: 07026A002000020001LE	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Camps sense ús
Classes de sòl: ANEI / ARIP		**Plànol:** O.3.4
Entorn: Camps abancalats al peu de la vessant meridional del puig des Cónsul de la finca de can Paneca.		





Silo hallado en la finca.
Foto: Carta Arqueológica, can Coves. Consell d'Eivissa.

2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Medieval islàmica	

Descripció:

Segons la informació que es recull a la Carta Arqueològica en els terrenys de can Cònsul, hi ha cinc sitges de planta circular en superfície. Es trobaven a uns metres de distància davant la casa de can Paneca. No es trobaren altres estructures arqueològiques, tot i que s'enregistraren alguns fragments ceràmics d'època islàmica entre altres de l'antiguitat.

Elements singulars:

5 sitges

Estat de Conservació:

No es pot valorar perquè no s'ha pogut accedir als terrenys on es localitzen les estructures arqueològiques.

Intervencions:

Prospecció durant l'elaboració de la Carta Arqueològica l'any 1989. E. Díes Cusí.

FITXA NÚM.: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Referències inventaris anteriors	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, núm. 31: Can Coves

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar	Totes les estructures i elements arqueològics en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Conservació i manteniment periòdic. Treballs de restauració de parts degradades. Excavacions.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ	
Entorn immediat	És d'aplicació la normativa del PGOU.
Elements originals	Tasques de manteniment i de neteja regular. Prospecció, documentació, excavació i/o estudi d'estructures i materials arqueològics previ projecte aprovat.

6. OBSERVACIONS	
Es té coneixement del jaciment pel seu registre a la Carta Arqueològica de 1989. No s'ha pogut fer la prospecció directa dels terrenys durant l'elaboració del catàleg. Casa de can Paneca catalogada, fitxa núm. R059	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

8. FOTOGRAFIES



Carta Arqueològica, can Gowes. Consell d'Eivissa

FITXA NÚM.: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PUIG DES CÒNSOL - COVA ES SET FUMERALS	FITXA NÚM.	J040

1. UBICACIÓ

Direcció: Puig des Cònsol		**Coordenades UTM:**	361911 / 4309005
Referència Catastral: 07026A002000770000KT	**Propietat:** Particular	**Ús actual:**	Bosc
Classes de sòl: ANEI / ARIP		**Plànol:**	O.2
Entorn: Muntanyes amb torrents i pinars, que al vessant mitjà-baix envaeixen antigues feixes de cultiu.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica tardana	S. II - I aC

Descripció:

De la Cova des Set Fumerals es té referència a partir del seu registre a la Carta Arqueològica. Se situa al vessant mitjà meridional del puig, a uns 130 m s.n.m, amb una de les entrades d'accés orientades al S (UTM: 361911/4309005). La prospecció recent dels terrenys que envolten la cova permeté descobrir una elevada quantitat de ceràmiques, principalment concentrades a una feixa, als peus del vessant oriental del puig (UTM: 362104/4308979). Es trobaren fragments d'àmfores de producció local PE-17 i PE-22, de plats de peix i de bols amb pintura vermella i grisa, amb una cronologia d'entre els s. II-I aC. També es trobaren algunes peces d'àmfores d'importació del sud d'Itàlia. En menor mesura, les restes ceràmiques es distribuïen per la part mitjana i baixa de les vessants S i E, decreixent en sentit ascendent, i esporàdicament també es trobà algun fragment d'època romana i medieval islàmica. El recorregut cap a la cova permeté documentar un mur atalussat de feixa que s'havia rematat a la superfície per una sèrie de canals i escotadures, la construcció era de maçoneria lligada amb argamassa de calç que revestia la junta amb les pedres (UTM: 362056/4309009). Un altre element etnològic de la zona és un aljub UTM:361995/4308863), associat a la casa de cas Cònsol, que conservava un important tram de canalització de recollida de les aigües. Des de l'aljub, pujant per la vessant meridional cap al NO s'arriba a la cova des Set Fumerals.

Elements singulars:

Materials ceràmics, cova, murs de feixa, canalitzacions i aljub.

Estat de Conservació:

Restes ceràmiques trobades en superfície en camps coberts per la vegetació natural, des de fa anys improductius. L'estructura de la cova sembla estable, a l'interior presenta acumulacions de terra i d'escombraires producte de freqüentacions actuals. Estructures etnològiques consolidades però envaïdes per la vegetació arbustiva.

Intervencions:

Prospecció al llarg de l'elaboració de la Carta Arqueològica l'any 1989. E. Díes Cusí.

FITXA NÚM.: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. A. ENCINAS: "Inventari espeleològic de les Illes Balears". Endins, núm. 21. Palma de Mallorca, 1997, pp. 103-128. M. TRIAS: *Espeleologia de les Pitiüses.* Estudis Breus 2. Institut d'Estudis Eivissencs. Eivissa, 1983.	
Referències inventaris anteriors	Carta arqueológica 1989, Consell d'Eivissa, núm. 34: Cova Es Set Fumerals

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals i patrimonials de caràcter històric-arqueològic i natural.		
Elements a preservar	Tots els elements i estructures arqueològiques i etnològiques en el seu estat original i/o inicial.		
Intervencions	Excavació arqueològica i estudis paleontològics i espeleològics de la zona.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es defineix en el plànol de situació l'entorn de protecció del jaciment. Mantenir les característiques naturals i paisatgístiques. És d'aplicació la normativa del PGOU.		
Elements originals	Manteniment de les estructures etnològiques i neteja de la cova. Investigació arqueològica i espeleològica prèvia al projecte aprovat.		

6. OBSERVACIONS	
L'aljub s'inscriu a la finca de cas Cònsol que es descriu a la fitxa núm. R045.	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Cova des Set Fumerals



Canalización que desciende al aljub



Aljub



Muro de feixa con canales



Bancal con abundantes fragmentos cerámicos

FITXA NÚM.: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

La quantitat de fragments ceràmics localitzats a la part baixa i a les vessants S i E del puig des Cònsol inicien l'existència d'un jaciment segurament situat en el cim o al vessant mitjà. No es trobaren estructures arqueològiques antigues que aportin dades sobre el caràcter de la instal·lació, possiblement eren un o diferents assentaments rurals. Cal considerar que la zona es trobà afectada per un incendi, farà uns vint anys, l'erosió provocada i l'escorrentia de l'aigua són causes per les quals els materials ceràmics es trobin a la zona mitjana-baixa, tot i que l'origen se situaria en el cim. No obstant, l'elevada concentració de fragments ceràmics a la part baixa del puig a llevant, tocant amb el pla i les terres productives, podria indicar la localització d'un assentament a la zona.

Dins la cova no s'enregistren estructures o restes arqueològiques, però no es pot descartar la seva existència, ja que el terra de la cavitat es troba cobert per rebliments de terra. És una cavitat natural amb una morfologia originada per la dissolució a l'interior de calcàries grises ugonianes. L'entrada practicable dóna accés a un primer espai interromput per una paret amb tres entrades naturals que donen accés a la cavitat principal de planta irregular que consta de dues galeries laterals de morfologia irregular i de longitud variables però no extremada. Una d'aquestes galeries presenta a la vertical un pou o xemeneia de considerable alçada que comunica amb l'exterior. Fora de la cova, uns metres més amunt del vessant, s'identificaren tres forats o entrades de difícil accés a l'interior, sense que es trobés comunicació d'aquests amb la cavitat descrita, possiblement es realitzi a través de galeries soterrànies. En principi s'han documentat cinc de les set xemeneies o entrades que donen nom a la cova, de la qual no s'han trobat referències documentals o dades descriptives, a excepció del seu inventari als treballs d'espeleologia citats a la bibliografia.

FITXA NÚM.: J040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	TRAJECTÒRIA DE L'AQÜEDUCTE ROMÀ	FITXA NÚM.	J041

1. UBICACIÓ

Direcció:		**Coordenades UTM:**
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic /	**Ús actual:**
Classes de sòl:		**Plànol:** O.2
Entorn: Trama periurbana al nord-oest de la ciutat.		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Romana	S. I - III dC.

Descripció:

Diverses obres desenvolupades a diferents sectors del municipi han permès documentar diversos trams de l'aqüeducte d'època romana, l'existència del qual apareix citat a les fonts antigues. Els trams trobats se situen a l'antiga finca de ses Galamones i davant del nou hospital de can Misses (J035). També es troben restes del seu traçat a cas Ferró (J036). De la trajectòria s'han conservat dos trams traslladats a dos solars que confinen amb el c/ des Cubells, procedents de la finca de ses Galamones. Aquestes canalitzacions connectarien amb el ramal trobat a les proximitats del nou hospital de can Misses. Constructivament es caracteritza per tractar-se d'una canalització soterrània limitada per murs laterals de maçoneria de pedra calcària lligada amb morter argilós i calç que flanquejaven a la canal o *specus* de secció rectangular, d'entre 0,23 -0,30 m d'ample i de 0,32,-0,36 m de profunditat, mesures que varien segons els trams documentats. Les parets laterals solen presentar morter d'argila, calç i àrid molt prim de ceràmica enlluïda amb calç. La base la formava una sòlida capa d'*opus signinum,* amb un sòcol de mitja canya als laterals del canal. La base se superposava a un preparat d'*opus caementicium* fet de morter d'argila, calç i àrid de pedres calcàries petites. S'han trobat algunes lloses de la coberta molt aïlladament a part de la trajectòria com fou en el tram de l'hospital de can Misses.

Elements singulars:

Restes de la canalització

Estat de Conservació:

Al traçat establert es conserven trams de la canalització sota el terreny

Intervencions:

2006-2007. Excavacions arqueològiques dels solars de ses Galamones i del C/del Periodista Antoni Manel García, 5. J.J. Marí Casanova. J. Piña.
2010. Xarxa d'infraestructures per a la connexió d'evaquació d'aigües del nou hospital de Can Misses i xarxa elèctrica de la zona, davant el C/ Corona. Seguiment arqueològic. J. Torres Costa.

FITXA NÚM.: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010.* Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56. J. CASTRO ORELLANA; J. ROIG RIBAS; H. JIMÉNEZ BARRERO: "Nuevas evidencias sobre el abastecimiento de agua de la ciudad romana de *Ebusus*. El conjunto hidráulico del Camí de Cas Ferró". *Fites núm. 9*, 2009, pp. 19-31. Els trams descoberts en els solars de ses Galamones i de la C/ del Periodista Antoni Manel García, 5, són inèdits.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos			
Elements a preservar	Tots els trams que es puguin descobrir.		
Intervencions	Obligació de control arqueològic d'obres que afectin al subsòl.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es defineix una franja especial de protecció de 10 metres a cada costat de la línia que indica la trajectòria reconstruïda de l'aqüeducte. És d'aplicació la normativa del PGOU.		
Elements originals			

6. OBSERVACIONS	
Restes arqueològiques de l'aqüeducte documentades a les fitxes núm. J035, J036.	
Data	Març 2016
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

A través de l'epigrafia d'època romana es coneix la construcció d'una conducció d'aigua o aqüeducte que assortia d'aigua a la ciutat d'Eivissa. Segons consta a la inscripció d'una làpida datada cap a l'any 79 dC, la família Cornelia sufragà l'obra d'un aqüeducte. No es pot demostrar que els diferents trams trobats de la canalització documentada arqueològicament siguin l'aqüeducte citat per les fonts finançades pels Cornelios, però es constata l'existència d'aquestes estructures hidràuliques que assortien la ciutat en època romana.

Els trams descrits de l'aqüeducte són només una part del seu recorregut. Altres troballes indiquen que la canal recollia l'aigua del torrent de sa Llavanera, a algun punt al NE del poble de Sant Rafel i es dirigia a la ciutat. Els tres trams documentats a can Misses es vincularien directament amb part de la conducció trobada a la finca de cas Ferró. Algunes notícies orals informen que des de ses Galamones, l'aqüeducte continuava cap als terrenys de cas Clot i després girava cap a l'est, dirigint-se a la ciutat, arribant a la zona que ocupa l'actual parc Reina Sofia, al peu de la muralla.

Tenint com a referència les dades epigràfiques, aquesta canalització s'usaria des de finals del s. I dC tot i que és difícil concretar el període al qual es deixà d'utilitzar. Algunes dades obtingudes del tram de can Misses assenyalen que el seu abandonament es va produir al s. III dC.

FITXA NÚM.: J041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ZONA ARQUEOLÒGICA DEL PLA DE VILA	FITXA NÚM.	J042

1. UBICACIÓ

Direcció:		**Coordenades UTM:**	
Referència Catastral:	**Propietat:** Públic/priv	**Ús actual:**	
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.2	
Entorn: Trama urbana des del centre de la ciutat a l'extraradi, al nord-oest i a la costa cap al sud.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia

Descripció:

Zona de protecció pel seu potencial arqueològic; al nord i oest coincideix amb l'eixample de la ciutat fins una línia paral·lela a 260 m de l'Av. de la Pau, incloent part de can Misses i can Cantó, fins la Av. de Sant Joseph. També forma part ses Figueretes fins el carrer Quartó de Portmany, que es perllonga cap a la costa. El límit meridional confina con l'àrea de protecció de la necròpolis del puig des Molins, coincidint a l'eix de la Av. de Espanya, i més cap a l'est amb els límits de l'àrea de protecció dels barris de sa Penya, la Marina i de l'Eixample, fins la bora de la zona portuària. Pel nord-est comprèn el territori situat a l'est de la carretera de Sant Antoni seguint el límit del municipi amb el de Santa Eulària pel nord, acabant en el carrer de l'Alcalde Bartomeu Rossello Sala fins unir amb la badia.
Inclou les Feixes del Pla de Vila, i en general es tractaven dels terrenys de conreu on a les darreres dècades s'han documentat restes arqueològiques de l'antiguitat com viles periurbanes (jaciment de sa Bodega), sectors de necròpolis d'època antiga (plaça de l'església de Santa Creu, Hort des Llimoners...), d'època islàmica (av. d'Espanya, solar entre el c/Madrid i Ignasi Wallis) i altres elements de caràcter etnològic i arquitectònic com les restes constructives de sénies i d'antigues cases pageses. En aquesta àrea també s'inclou part de la trajectòria de l'aqüeducte d'època romana.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Intervencions:

FITXA NÚM.: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. RAMON: *Els monuments antics de les illes Pitiüses.* Eivissa, Consell Insular d'Eivissa i Formentera, 1985. J. ROIG RIBAS; J. TORRES COSTA: "Excavacions arqueològiques al nou complex hospitalari de can Misses (Eivissa) ". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 3. Intervencions 2010*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2013, pp. 41-56.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos			
Elements a preservar			
Intervencions	Obligació de control arqueològic d'obres que afecten al subsòl.		
Autoritzacions	CIOTUPHA (art.37.1 i 3 LPHAIB). Segons Reglament d'intervencions arqueològiques vigent.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat			
Elements originals			

6. OBSERVACIONS	
Tota l'àrea urbanitzada compresa a la zona de protecció requerix seguiment arqueològic. Els jaciments catalogats inclosos a aquesta zona es correspondrien a les fitxes núm. J033, J035, J036, J041.	
Data	Febrer 2016. Revisat en juny de 2017.
Autor	Rosa Gurrea, Ángeles Martín, Manuel Navarro.

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

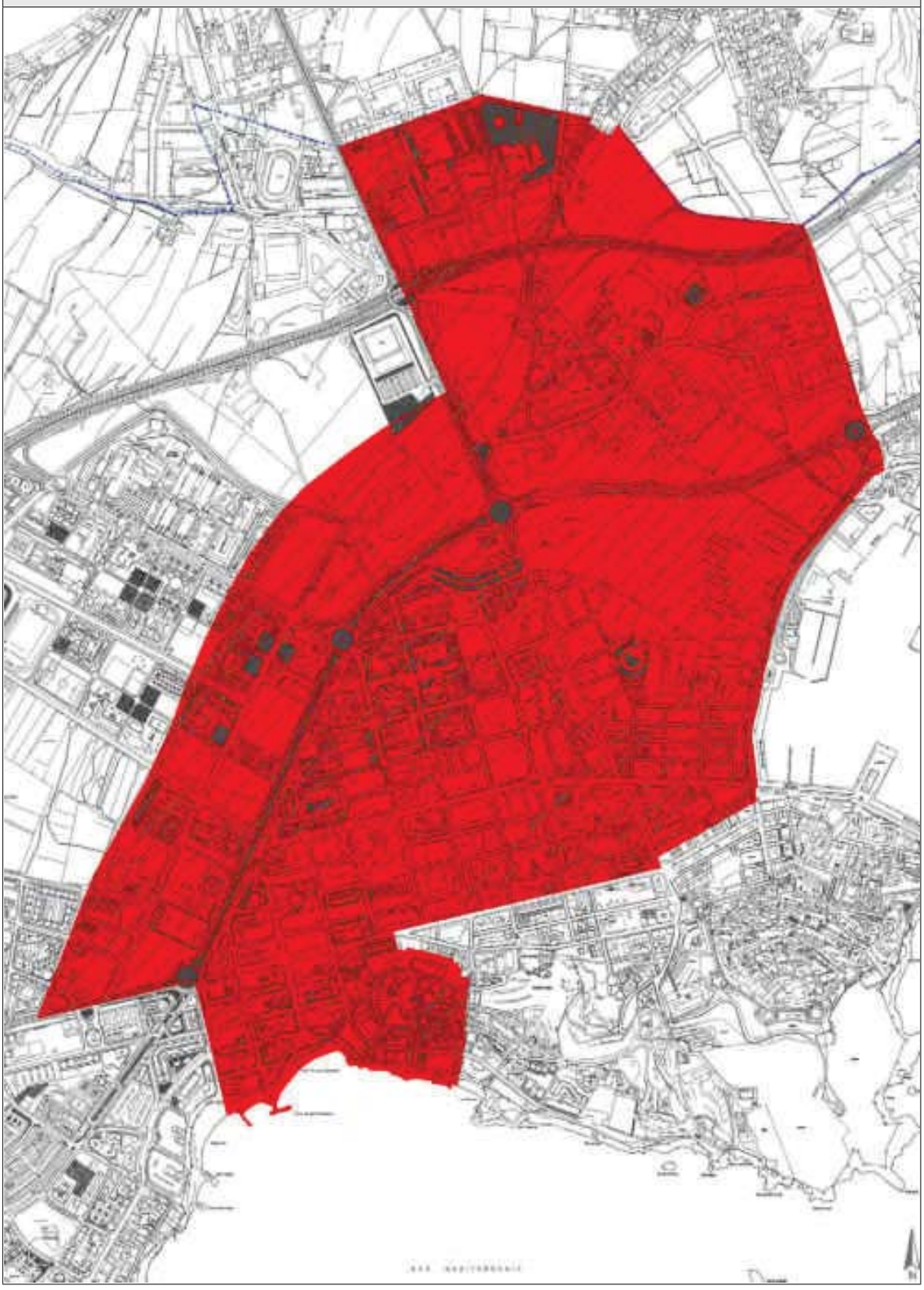
FITXA NÚM.: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. ANNEX DESCRIPTIU

FITXA NÚM.: J042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	VIA PUNICA, 34	FITXA NÚM.	J043

1. UBICACIÓ

Direcció: Via púnica, 34		**Coordenades UTM:**	363813/4307716
Referència Catastral: 3979204CD6037N0001EG	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Habitatges i locals
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Edificis plurifamiliars, comercis i altres serveis, al N de la necròpolis del Puig des Molins.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Zona arqueològica	BOIB, Nº271 12/11/1987	

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Jaciment arqueològic	Púnica - Romana	S. IV-III aC. / S.I dC / S. III-IV dC.

Descripció:

Ocupa un àrea de 22 m per 19 m, localitzat a 53 m al N de la Necròpolis del puig des Molins, on es van identificar diferents fases, des d'època púnica (segles IV-III aC.) fins la romana (segles III-IV dC.). Els vestigis més antics són dels segles IV-III aC., que evidencien fragments de ceràmica de cuina púnica associades a les restes de dues llars. Com altres jaciments de la zona també es van documentar restes de terrisseries indicatives que l'àrea també s'inseriria en el sector industrial de la ciutat. Es trobaren estrats amb nombrosos fragments de ceràmiques amb defectes de cocció datades entre els segles IV-II aC. A la banda S del solar, i separat de les restes de gerreries, es va localitzar un potent mur interpretat com murada, orientat d'E-O, paral·lel a la Via Púnica, anterior al segle II aC. Al costat N del mur se situava un carrer, i juntament amb aquest perdurarien fins el segle IV dC. Aquest mur cal posar-lo en relació amb el trobat al jaciment de l'edifici Maimó, ja que ambdós trams presenten similars característiques. D'època alt Imperial, cap al 74 dC., s'identificaren una sèrie de murs de maçoneria que van delimitar el carrer pel costat N, que formarien part d'una edificació descoberta parcialment i en bona part afectada per la necròpolis posterior. Dins de les restes de l'edifici aparegué una instal·lació hidràulica formada per una canalització i dues cubetes de decantació. A la segona meitat del segle III dC. quedaria abandonada la construcció, ja que l'àrea es va començar a utilitzar com a necròpolis que estarà en ús fins el segle IV dC.

Elements singulars:

Mur de considerables dimensions, tombes romanes tardanes.

Estat de Conservació:

Les estructures arqueològiques es conserven a la planta soterrània de l'edifici.

Intervencions:

2008. Excavacions arqueològiques al solar. M. Llinàs Riera i J.J. Marí Casanova.

FITXA NÚM.: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
M. LLINÀS RIERA; J.J. MARÍ CASANOVA:"La intervenció arqueològica a la Via Púnica, 34. Vestigis de la ciutat d'Eivissa en època antiga". *Quaderns d'Arqueologia Ebusitana, 1. Intervencions 2008*. Consell d'Eivissa. Eivissa, 2009, pp. 79-85. G. GRAZIANI; J.J. MARÍ CASANOVA; M. LLINÀS:"Una aproximación a las praxis funeraria en la Ebusus de los siglos I a VII dC. a partir del yacimiento de la Vía Púnica 34 y Joan Planells 3". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp.235-248. // J. GARCIA-DONAS; H. LANGSTAFF; E. F. KRANIOTI: "Vía Púnica and Joan Planells: Demographic study of two cementery populations from Ibiza". *VI Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, 2015, pp. 285-294.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	1
Usos permesos	Culturals, difusió i interpretació del patrimoni històric i arqueològic.		
Elements a preservar			
Intervencions			
Autoritzacions			
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat			
Elements originals			

6. OBSERVACIONS	
Les troballes es conservan en el soterrani d'un edifici d'habitatges de nova construcció	
Data	
Autor	

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Planta del yacimiento de Joan Planells, 3.
Graziani, G.; Marí Casanova, J.J.; Llinàs, M. 2015

FITXA NÚM.: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



Graziani, G.; Marí Casanova, J.J.; Llinàs, M. 2015



FITXA NÚM.: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

9. ANNEX DESCRIPTIU

Època púnica. La primera ocupació de l'espai es realitzà c. s. IV-III a.n.e., documentada en dos nivells de circulació, amb restes de dues llars associades a fragments de ceràmica de cuina. D'altra banda, aparegueren dos estrats de deixalles de gerreria, que situarien aquest jaciment dins el barri industrial de la ciutat d'Ybsm.

Un d'ells datava entre els s. IV-II a.n.e., i presentava fragments de ceràmica amb defectes de cocció, entre els que destacaven una llàntia i fragments d'àmfora T.8.1.1.1 (PE14) i T.8.1.3.2 (PE17); i un cap de terracota d'un silè incomplet que representa un geni grec relacionat amb el déu Bes. Finalment, aparegué una estructura identificada com a part estructural de la gerreria: un retall (que queda per davall dels solars confrontants), possiblement amb dues cubetes excavades a la roca, i rematat amb un mur de maçoneria adossat a la seva cara sud, probablement del s. IV-III a.n.e.

Per altra banda, es localitzà un altre estrat de deixalles de terrisseria, datat al s. III-II a.n.e., amb presència de restes de cendra de la neteja del forn per coure la ceràmica. Es recuperaren nombroses peces ceràmiques (algunes deformades per mala cocció): una gerra Eb 69 sencera del s. II a.n.e.; un gran bol fragmentat de tipus FE-13/275, datat al s. III a.n.e. i amb dos caps de lleó com a elements ceràmics decoratius i de prensió; i un fragment de terracota representant el cap d'un moltó, que pot estar relacionat amb el déu Baal-Hammon.

Separades d'aquests dos estrats, es van localitzar les restes d'una murada, feta amb grans blocs de pedra travats amb morter d'argila, i datada amb anterioritat al s. II a.n.e., ja que s'hi recuperaren fragments d'àmfora T.8.1.3.2 (PE17). Es recolzava sobre la roca en el sector est i consistia en un retall del substrat rocós natural a l'extrem oest. Aferrat a aquesta, i contemporani a ella, es localitzà un carrer fet de pedres rodones i terra compacta. Ambdues estructures seguiren en ús i perduraren fins al s. IV n.e.

Època romana. Es va localitzar una edificació formada per murs fets de maçoneria travada amb morter de terra, de la que es desconeix la seva funció. En el seu costat sud, conformava l'amplada del carrer juntament amb la murada, icap a l'oest desapareix sota el perfil de la parcel·la confrontant. A l'interior de l'edificació es trobà un sistema de recollida d'aigua per al consum de les persones que l'habitaven, i que segurament connectava amb l'aqüeducte romà d'Eivissa. Estava format per dues cubetes de decantació que es connectaven mitjançant una canalització referida amb morter hidràulic de calç.

Entre els segles III i IV n.e., el jaciment es convertí en necròpolis, fet que afectà totes les estructures i nivells anteriors, llevat de la murada i el carrer, que hauria estat utilitzat, com a mínim, fins al segle IV n.e. Es van excavar 48 enterraments, que corresponien a dones i homes adults, adolescents, nens i un infant. La majoria d'inhumacions es realitzaren en fosses orientades de nord a sud. 31 enterraments es realitzaren en cista, fetes de lloses, de maçons de pedra o d'alguns fragments reutilitzats d'opus signinum, mentre que no es recobria el fons, excavat al sòl. Molt poques tenien cobertes de lloses, i la majoria estaven cobertes amb terra. 15 enterraments s'havien realitzat en fossa simple, i es localitzaren dos conjunts d'ossos aïllats i dues cistes sense cos, una d'elles amb coberta. Es tractaven de tombes individuals, amb els cossos situats en decúbit supí. En només un cas es documentà la reutilització d'una fosa per un altre individu, que va situar les restes òssies del primer enterrament a la capçalera de la tomba. Als laterals dels cossos es recuperaren claus de ferro, que correspondrien als taüts de fusta. En algunes tombes els ossos es trobaren desplaçats, probablement per espolis. Només un enterrament era diferent de la resta, el qual, entre altres, tenia trespol al sòl. A més, dins les tombes es localitzaren elements d'aixovar: un collaret, una llàntia, ampolles i ungüentaris de vidre, anells de bronze, un cercle de plom amb un vidre al centre (per als cabells), claus petits devora els peus (del calçat), i monedes (creences paganes).

FITXA NÚM.: J043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750



ajuntament d'eivissa

REVISIÓ DEL PLA GENERAL MUNICIPAL



DOCUMENT 2ª APROVACIÓ PROVISIONAL

AGOST 2021

CATÀLEG MUNICIPAL DE PATRIMONI HISTÒRIC

Volum II

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

ÍNDEX

Contingut del Volum I

Memòria descriptiva i justificativa
Fitxes Annex A: Catàleg de Dalt Vila
Fitxes Annex B: Catàleg de La Marina, sa Penya i Vara de Rei
Fitxes Annex C: Catàleg d'arquitectura urbana d'extramurs
Fitxes Annex J: Catàleg de jaciments arqueològics

Contingut del Volum II

Fitxes Annex R: Catàleg d'arquitectura rural

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN FÈLIX	FITXA NÚM.	R001

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Faustí Tur i Palau, s/n		**Coordenades UTM:** 364090/4307304
Referència Catastral: 4174513CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa. Puig des Molins i entorn de protecció del Molí d'en Félix		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Conjunt Històric d'Eivissa	Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)	7026-2-253-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Segle XIX	

Descripció:

Casa rural tradicional d'una sola planta que s'adapta al pendent del vessant del Puig des Molins. La configuració espacial, de tendència quadrangular, s'estructura en dues crugies longitudinals i una transversal, les primeres amb coberta plana i la segona de teula d'un vessant. La façana principal mira cap al sud, en la qual s'obre la porta principal de l'habitatge i dues finestres que donen al porxo. A diferència d'altres cases pageses, la cuina ocupa un espai compartimentat de la sala. El sistema estructural està format per gruixuts murs de paredat arrebossat amb morter de calç. Les teulades i cobertes realitzades amb biguetes i tegell es troben en avançat estat de deterioració. Adossat al volum de llevant, apareix un espai construït amb blocs de formigó massís, dels anys 50-60 del s. XX. Període en el qual també es realitzarien els àmbits situats a ponent de l'habitatge, separats. A la façana de darrere es localitza un aljub amb capella. El conjunt conserva elements propis d'aquests habitatges: forn de pa, xemeneia, cubell, rebost i un tipus de bancada alienada a l'entrada a l'àmbit principal.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Antics terrenys rústics envaïts de pins, al vessant oriental del Puig des Molins
Planta:	En L entorn del porxo, de dues crugies amb un pilar central
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa adaptat al pendent del lloc
Cobertes:	Originalment planes (actualment esfonsades), exepte l'ala oest que és de teula corva amb un aiguavés.
Interiors:	Degradats per l'abandonament de la casa
Façana:	Té adossat un porxo exterior construït amb materials moderns
Elements singulars:	Aljub amb capella, forn de pa, fumeral
Elements dissonants:	Edificacions més recents, igual que el porxo exterior, separades de la casa.
Estat de Conservació:	Deficient
Intervencions:	En tramitació projecte per a conservació i rehabilitació de l'arquitecte J. J. Serra Rodriguez

FITXA NÚM.: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R02

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Casa pagesa abandonada, pendent de restauració			
Usos permesos:	Residencial i/o turístic			
Elements a preservar:	Estructura. Distribució interior. Tècnica constructiva de revestimients exteriors.			
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	No es permeten alteracions de rasants originals de l'habitatge ni de l'àrea circundant D'aplicació normativa PGOU i especificament Pla Especial de protecció de Puig des Molins.		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses en volums originals de la casa pagesa	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	Només recuperació d'originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Ocres, blancs i terra	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals		
Cobertes	Reposició de cobertes planes, amb sistema tradicional. Conservació de teulada		
Elements característics	Restauració i posada en valor d'elements característics		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)	
	Rètols	Permeses fora del cos edificat	

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 5 de novembre de 2015	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

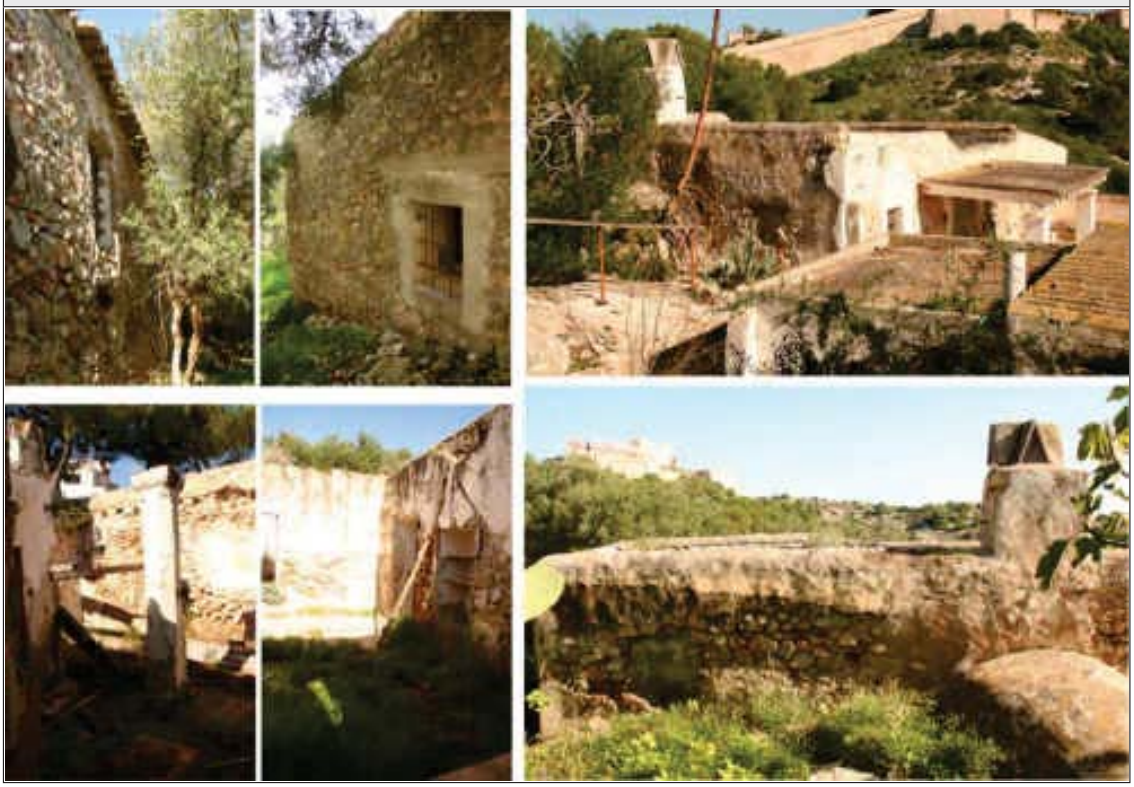
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R001

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ D'EN FÈLIX	FITXA NÚM.	R002

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Faustí Tur i Palau, s/n		**Coordenades UTM:**	364061/ 4307303
Referència Catastral: 4174507CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002851

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Moderna: ja hi era el 1779	Segle XVIII

Descripció:

Molí fariner de vent. Té una torre cilíndrica-cònica de quasi 4 m i 6 m d'alçada des de la superfície de la plataforma o basament sobre la qual s'eleva. Té dues portes d'arc de mig punt situades als costats oposats i a la mateixa línia, però sota la coberta, dues finestretes. Està feta de paredat irregular i unida amb morter de calç, quasi totalment recoberta d'argamassa. La coberta cònica és de làmina de zinc, de la qual sobresurt l'eix de fusta de l'arboradura del molí. L'interior es distribueix en tres nivells superposats, units per una escala estreta amb esglaons fets de blocs tallats de pedra calcària, inserits a la cara interior del mur. Conserva els forjats originals de bigues gruixudes de secció circular i planxes de fusta. Al pis superior es conserva, pràcticament completa, la instal·lació de la maquinària del molí, feta de fusta i ferro, que presenta elements decoratius pintats i esculpits en fusta.
La plataforma circular o basament té una barana i jardineres no originals. Prop del molí, es troba una cova excavada al subsòl de la superfície plana que l'envolta.

Elements singulars:

Maquinària interior del molí. Elements decoratius. Cova baix rasant a l'entorn del molí.

Estat de Conservació:

Bo estat de conservació en general. No obstant això, s'aprecien pèrdues de poca entitat als referits exteriors. La plataforma circundant, que li fa de basament, té jardineres que el distorsionen.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRÍGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.164, Eivissa, 2007	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R03

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura original interior i exterior del molí i el seu basament		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i si cal reposició de les aspes del molí		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	La declaració de BIC estableix un radi de protecció de 25 m a l'entorn de la torre. D'aplicació normativa PGOU i especificament Pla Especial de protecció de Puig des Molins.		
Elements originals	Mantenir *in situ,* tots els elements conservats de l'estructura i maquinària del molí. Recuperació i conservació d'elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Eliminar jardineres i tanques del basament. Reparació dels morters exteriors de calç. L'interior es va visitar l'11/11/2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R002

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ D'EN TONI JOAN	FITXA NÚM.	R003

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Rafael Alberti, s/n		**Coordenades UTM:**	364032 / 4307327
Referència Catastral: 4075912CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002852

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Moderna: ja hi era el 1740	Origen: segle XVI

Descripció:

Molí fariner de vent. Té una torre cilíndrica-cònica de quasi 4 m i 6 m d'alçada des de la superfície de la plataforma o basament sobre la qual s'eleva. Té dues portes d'arc de mig punt, situades als costats oposats i a la mateixa línia però sota la coberta, dues petites finestretes. Feta de paredat irregular i unida amb morter de calç, quasi totalment recoberta d'argamassa. La coberta cònica és de làmina de zinc de la qual sobresurt l'eix de fusta de l'arboradura del molí. Molt a prop es troba una cisterna amb capella exterior. La plataforma circular o basament envoltada d'un parament de pedra i blocs de marès. Es troba incompleta, tallada pel traçat d'un camí. No es coneix l'estat interior del molí però es tenen notícies que no conserva cap element de la maquinària. Hi ha constància documental de què el molí existia l'any 1740 i que rebia el nom "Molí d'en Capità". Es deixà d'utilitzar cap al 1930.

Elements singulars:

Morfologia i dimensions dels buits. Coberta cònica. Cisterna.

Estat de Conservació:

El de la torre és bona, encara que presenta algunes pèrdues dels revestiments de calç. La plataforma està incompleta.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.166, Eivissa, 2007	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R04

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura original interior i exterior del molí i el seu basament		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i si cal reposició de les aspes del molí		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	La declaració de BIC estableix un radi de protecció de 13,5 m a l'entorn de la torre. D'aplicació normativa PGOU i especificament Pla Especial de protecció de Puig des Molins.		
Elements originals	Inalterables els buits i la coberta cònica, tècnica i materials constructius. Recuperació i conservació d'elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 5/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

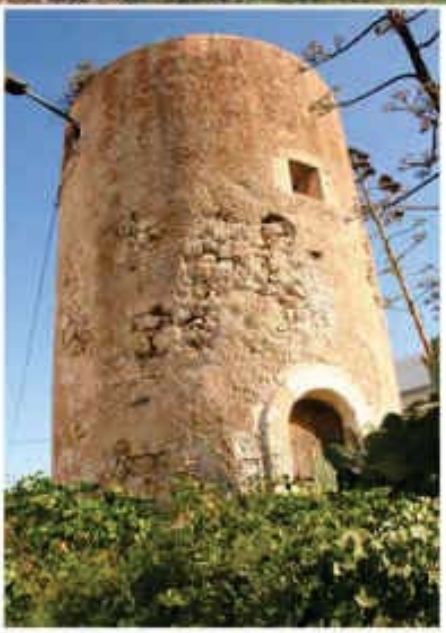
AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R003

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN TONI JOAN	FITXA NÚM.	R004

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Rafael Albertí, s/n		**Coordenades UTM:** 364010/4307388
Referència Catastral: 4075913CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa. Puig des Molins i entorn de protecció del Molí d'en Pep Joan		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Conjunt Històric d'Eivissa	Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)	7026-2-253-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Anterior a 1738	

Descripció:

La casa tradicional de Can Toni Joan apareix a fotografies antigues de la zona, situada entre els molins d'en Toni I d'en Pep Joan. S'observen dos volums d'una sola planta separats. Actualment, en aquest espai se situen diverses construccions dels anys 70/80 del s. XX, que flanquegen una edificació de planta baixa (volum 1), que formaria part de l'antiga casa, la façana sud de la qual queda amagada per la reixa de l'habitatge. El mur de la façana posterior sí que pareix de construcció antiga. A ponent, té un bloc de tres plantes adossat a l'antiga casa pagesa. El volum de llevant, més proper al molí, va ser totalment transformat i ampliat en planta i en alçada, segons el projecte d'Elias Torres. Del conjunt rural, es conserva un aljub amb capella, restaurada recentment i emblanquinada.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Terrenys rústics entre edificacions modernes del cim oriental del Puig des Molins
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Volum original: planta baixa, edificis moderns fins a 4 alçades
Cobertes:	Planes, en bon estat
Interiors:	
Façana:	La de l'antiga casa queda oculta per una tanca exterior del pati del devant
Elements singulars:	Aljub amb capella
Elements dissonants:	Edificacions modernes que flanquejan i oculten la casa tradicional i els molins fariners
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	Incorporació d'edificis construïts als anys 70/80 del XX

FITXA NÚM.: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Figura en el plànol de Ballester de 1738 Fotografies antigues de A. Campanà i J. Puig Ferran	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.19	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R05

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Tots els que corresponguin a l'edificació rural.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	No permeses alteracions de les rasants originals de l'habitatge antic ni de l'àrea circundant D'aplicació normativa PGOU i especificament Pla Especial de protecció de Puig des Molins.			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Permeses		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Permeses en edificacions modernes per reduir l'alçada i el seu impacte visual		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada		
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny de l'habitatge original		
	Buits	**Supressió**	Permeses els no concordants amb la tipología de la casa	
		Buits nous	Permesa la recuperació de buits paredats originals	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional	
	Acabats	Arrebossats de calç i pintura de calç		
	Color	Actual: Blanc amb marcs de buits en blau		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables a la part de l'edificació de planta baixa			
Elements característics	Conservació de l'aljub amb capella			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Segons normativa PGOU		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Visitada exteriorment el 5/11/2015	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R004

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ D'EN PEP JOAN	FITXA NÚM.	R005

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Rafael Alberti, s/n		**Coordenades UTM:**	363990 / 4307359
Referència Catastral: 4075904CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC Monument	BOIB Nº 22, 18/02/2003	7026-2-2-51-002853

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Moderna	Origen: possiblement segle XVI

Descripció:

El conjunt el formen el molí, el seu basament i dues dependències adossades a la banda nord. El molí té una torre cilíndrica-cònica de quasi 4,75 m de diàmetre a la base i 6,30 m d'alçada des de la superfície de la plataforma o basament sobre la què s'eleva. Té dues portes emmarcades per blocs tallats de marès, situats als costats oposats. A les plantes 1a i 2a s'obrin dues parelles de finestres contraposades en sentit invers (E-O/N-S). La torre es de maçoneria irregular unit amb argamassa. La coberta cònica està feta de planxes de fusta, i d'ella sobresurt l'eix de fusta de l'arboradura del molí, que té acoplat un arc de metall per a la subjecció de les aspes. Segons informacions dels veïns, no conserva res de l'estructura i la maquinària interior del molí. El basament està delimitat per una paret circular de pedra, amb d'esglaons i rampes per arribar al peu de les portes d'entrada al molí. Les dependències de la banda nord es troben en un estat ruïnós, conserven gran part dels murs de pedra però no tenen coberta.

Elements singulars:

Els brancals i la llinda de carreus de pedra a les portes d'entrada i finestres. Dependències annexes.

Estat de Conservació:

L'exterior molt bo. De l'interior es desconeix, sembla que conserva l'escala de comunicació entre plantas.

Intervencions:

No hi ha dades.

FITXA NÚM.: R005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.165, Eivissa, 2007	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R06

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura original interior i exterior del molí i el seu basament		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i si cal reposició de les aspes del molí		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	La declaració de BIC estableix un radi de protecció de 25 m a l'entorn de la torre. D'aplicació normativa PGOU i especificament Pla Especial de protecció de Puig des Molins		
Elements originals	Mantenir els buits i la coberta cònica, tècniques constructives i materials originals. Recuperació i conservació d'elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 5/11/2015	
Data	Gener 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES











FITXA NÚM.: R005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R005

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN PEP JOAN	FITXA NÚM.	R006

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Rafael Albertí, s/n		**Coordenades UTM:** 363965/4307362
Referència Catastral: 4075915CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa i dins l'entorn de protecció del Molí d'en Pep Joan		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Conjunt Històric d'Eivissa	Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)	7026-2-253-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Posterior a 1738	

Descripció:

Casa tradicional d'una sola planta, ordenada al voltant d'una gran sala rectangular amb la porta d'accés a l'extrem sud. A dins conserva dos pilars centrals que suporten una jàssera sobre la qual descansen les bigues transversals del sostre, fet de bigues i tegell. Els pilars són de base quadrada amb motllures a la part mitjana i cantells esmussats. La construcció conserva un sòl de trespol típic de les cases pageses (paviment continu realitzat amb base d'argamassa de calç i grava). Aquest espai, que tenia un origen diàfan, s'ha compartimentat per a crear alcoves i altres habitacions de l'habitatge. Per la banda de llevant es comunica amb una estança semisoterrada coberta per una volta rebaixada. A la banda de ponent, s'adossen nous espais construïts el segle XX per ampliar l'habitatge. Al nord, se situa la cuina, en un volum que en l'actualitat forma part d'una altra casa. Cap al sud, davant de la façana principal, té un porxo amb jàsseres i bigues de fusta, realitzat als anys 50 del segle XX.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Davant la casa, cap al Sud, vessant pronunciada del Puig des Molins
Planta:	Rectangular, consta de dos volums: porxo al sud, cuina al nord i un espai semisoterrat a l'est
Volum/Alçada:	Tots els espais són de planta baixa
Cobertes:	Planes
Interiors:	Destaca el gran porxo amb pilars centrals
Façana:	Porta central amb finestres a banda i banda que dónen a un porxo exterior
Elements singulars:	Pilars que suporten la jàssera de la sala central, forjat de bigues y trespol
Elements dissonants:	Fusteries metàl·liques de les dependencies al costat de ponent
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	Incorporació de noves estances al segle XX

FITXA NÚM.: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R07

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Estructura i planta, distribució original. Tècnica constructiva, revestiments int/ext.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	No permeses alteracions de les rasants originals de l'habitatge antic ni de l'àrea circundant D'aplicació normativa PGOU i especificament del Pla Especial de protecció de Puig des Molins.		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements i edificacions recents adossats a l'original	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Recuperació d'espais originals	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	Només recuperació d'originals paredats
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional
	Acabats	Arrebossats de calç i pintura de calç	
	Color	Blanc	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Recuperació de l'espai diáfan de la sala central		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 5/11/2015	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R006

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ DES PORTXET	FITXA NÚM.	R007

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenades UTM:**	363817 / 4307435
Referència Catastral: 3976201CD6037N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històrico d'Eivissa. Es localitza al centre d'una plaça pública.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000340.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: segle XVI

Descripció:

Molí fariner de vent. Consta d'una torre cilíndrica-cònica de quasi 4,5 m i 6,90 m d'alçada des de la superfície de la plataforma o basament sobra la que s'eleva. Té dues portes d'arc de mig punt situades a les bandes oposades (NE i SO). Feta de paredat irregular unit amb argamassa i exterior emblanquinat. La coberta cònica és de làmina de zinc, forrada amb elements vegetals. Presenta tres nivells. Se superposen els elements interiors i les aspes exteriors del molí, tot i que aquestes s'han retirat. Podria ser un dels quatre molins de ponent, que apareixen al plànol de Calvi. Al plànol de Ballester, de l'any 1738 apareix com "Molí de Francisco Ferragut". Segons Marí Cardona, també se'l conegué com "Molí des Noi" i "Molí de sa Goleta". Es deixa d'utilitzar l'any 1930.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Restaurat per la Conselleria de Cultura del Consell d'Eivissa. Es va reconstruir el mecanisme i el sistema d'aspes.

Intervencions:

Restauració i reposició de les aspes del molí. Projecte de Salvador Roig/Xavier Pallejà.

FITXA NÚM.: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.43, Eivissa, 2007	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R09

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura, morfologia i composició original de tots els elements propis		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, manteniment, si cal reposició de les aspes del molí		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU i especificament Pla Especial de protecció de Puig des Molins.		
Elements originals	Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de febrer de 2016	
Data	Febrer de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA





FITXA NÚM.: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES











FITXA NÚM.: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R007

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN COVA	FITXA NÚM.	R008

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenades UTM:** 363840/4307443
Referència Catastral: 3977909CD6047N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Cultural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa. Dins l'espai de la necròpolis del Puig des Molins		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Conjunt Històric d'Eivissa	Decret 307, 13/02/1969 (BOE núm. 53)	7026-2-253-002169

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Existia el 1738	

Descripció:

Casa rural tradicional situada al límit sud de la necròpolis púnica de Puig des Molins. Presenta una disposició adaptada al pendent del terreny però atípica en aquest tipus d'arquitectura. Apareix representada al plànol de Ballester de 1738 amb una configuració en forma de L, que correspondria a l'actual volum central i els dos àmbits de llevant. Va ser ampliada amb el volum actual de la cuina i la casa del carro. La cuina, de planta rectangular, ocupa el punt més elevat, amb la porta prop de la cantonada superior, i davant d'ella, la xemeneia i la boca del forn, que es conserva adossada a la part exterior del mur de ponent. Cap a llevant, apareix un volum reculat de l'anterior amb la porta d'entrada tocant la cantonada SE. A una cota inferior s'adossen dos volums més petits i a la part més baixa de la façana de llevant es construeix la casa del carro, oberta cap al costat de ponent. Les façanes que donen al sud, tenen les típiques finestres d'aquesta tipologia de casa. Durant molt de temps va ser propietat de la família Porxet.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Jaciment arqueològic del Puig des Molins
Planta:	Volums adossats i escalonats
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa adaptat al pendent del lloc
Cobertes:	Planes a diferents alçades
Interiors:	Manté la distribució original, llevat d'un envà que divideix el porxo
Façana:	La que dóna al sud es caracteritza per no tenir els volums aliniats
Elements singulars:	Cuina, forn, cisterna, sostres de fusta
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	Va ser restaurada segons projecte dels arquitectes X. Pallejà i S.Roig als anys 90 del segle XX

FITXA NÚM.: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Figura en el plànol de Ballester de 1738, de dimensions més petites que l'actual	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p. 64-65	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R10

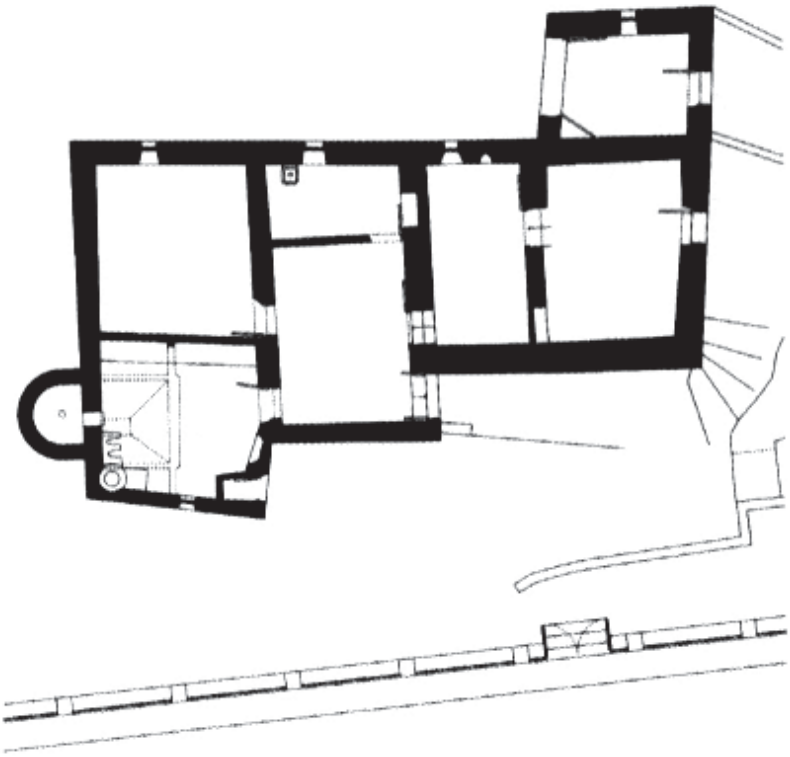
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A (integral)**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Cultural					
Usos permesos: Cultural					
Elements a preservar: Configuració, estructura i planta.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació					
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	No permeses alteracions de las rasants originals de l'habitatge ni de l'àrea circundant. Es troba dins l'àrea arqueològica del Puig des Molins. D'aplicació normativa Pla Especial de protecció de Puig des Molins.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Permeses			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses			
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada			
Façanes	**Composició**	Inalterable			
	Buits	**Supressió**	No permesos		
		Buits nous	No permesos		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional		
		Material	Fusta		
		Color	Tradicional		
	Acabats	Arrebossats de calç i pintura de calç			
	Color	Blanc			
	Annexions	No permeses			
Interiors	Mantenir dimensions i distribució d'àmbits originals				
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables				
Elements característics	Restauració i posada en valor d'elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 2 de febrer de 2016	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA











FITXA NÚM.: R008

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ DEN ROIG	FITXA NÚM.	R009

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenades UTM:**	363786 / 4307491
Referència Catastral: 3977911CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Habitatge
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.10
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històric d'Eivissa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000343.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: segle XVI

Descripció:

Molí fariner de vent. Presenta una torre pràcticament cilíndrica molt transformada, que s'alça sobre una plataforma retallada pel traç del carrer Lucio Oculacio. Conserva una de les portes que mira cap a llevant i una finestreta a la primera planta. Està totalment revestida i emblanquinada. Té una coberta plana.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Intervencions:

FITXA NÚM.: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.46, Eivissa, 2007	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R11

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Habitatge, cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura de la torre i plataforma		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, manteniment i si cal reposició de les aspes del molí		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica de la necròpolis des Puig des Molins (fitxa nº J027) D'aplicació especifica del Pla Especial de protecció de Puig des Molins		
Elements originals	Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Visitat el 28/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R009

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ DEN CANTÓ	FITXA NÚM.	R010

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenades UTM:**	363569 / 4307527
Referència Catastral: 3677701CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.6
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històrico d'Eivissa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000341.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Moderna	Segle XVIII: posterior a 1738

Descripció:

Molí fariner de vent, situat al jardí d'un bloc d'habitatges. Presenta una torre cilíndrica-cònica sobre plataforma o basament, parcialment tallat pel traç del carrer. Consta de dues portes d'arc de mig punt situades de manera oposada (NE i SO). Feta de paredat irregular unit amb argamassa. La coberta és moderna. Marí Cardona diu que des de temps immemorials es trobava només la torre.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003 (inèdit) AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.44; Eivissa, 2007	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R12

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura de la torre i plataforma		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, manteniment i reposició de la cuberta cónica		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir les característiques tipològiques. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Visitat el 28/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R010

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ DE NA SECORRADA	FITXA NÚM.	R011

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Luci Oculaci, s/n		**Coordenades UTM:**	363542 / 4307542
Referència Catastral: 3677401CD6037N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.6
Entorn: Àrea Z IIIC del Conjunt Històrico d'Eivissa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB Nº 87, 20/07/2002	0000342.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Moderna: anterior a 1738	Origen: segle XVI

Descripció:

Molí fariner de vent. Presenta una torre pràcticament cilíndrica molt transformada que s'alça damunt una plataforma retallada pel traçat del carrer Lucio Oculacio. Conserva una de les portes, que mira cap a llevant, i una finestreta a la planta primera. Totalment revestida i emblanquinada. La coberta és plana. Es troba molt modificada, fruit del seu ús com a part d'un habitatge. Juntament amb el Molí d'en Cantó, són els molins més occidentals del Puig des Molins.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Es conserva l'estructura però emmascarada per referits modernes. La coberta és impròpia per a aquest tipus d'estructures. S'han obert buits a la planta superior.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa,2003(Inèdit). AAVV: *Bens d'interès cultural i bens catalogats de les Illes Pitiuses*. Consell d'Eivissa, p.45, Eivissa, 2007	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R13

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Habitatge. Cultural/etnològic.		
Elements a preservar	Estructura de la torre i plataforma		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, manteniment i reposició de la cuberta cónica		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU		
Elements originals	Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar l'11 de novembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R011

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ DE SES COVES	FITXA NÚM.	R012

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Quartó de Portmany, s/n		**Coordenades UTM:**	363872 / 4307180
Referència Catastral: No en té	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.6
Entorn: En mig d'una zona urbanitzada, exempt sobre la vorera del carrer Quartó de Portmany			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB Nº 29, 07/03/2002	0000321.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Contemporània	Finals del segle XVIII

Descripció:

Molí fariner de vent. Presenta una torre esvelta cilíndrica-cònica que s'eleva damunt una plataforma tallada pel traçat del carrer, lleugerament atalussada. Té una porta d'arc de mig punt, emmarcada per blocs i dovelles de marès i dues petites finestres a la part superior que s'obren als dos costats oposats a la porta. Ha perdut la coberta cònica original, substituïda per una plana. El remat superior és de factura recent, fet amb maó. A la superfície de la plataforma es conserven les estaques per fixar les antenes. Citat per primera vegada al padró municipal del Sant Cristòfol de començaments del s. XIX el qual indicaria el seu origen al s. XVIII. Deixa de funcionar cap al 1925.

Elements singulars:

Arc de marès de la porta de l'entrada i finestres superiors. Estaques de fixació a la plataforma.

Estat de Conservació:

La fàbrica de la torre es conserva bé, encara que necessita reparacions puntuals dels referits, eliminació dels afegits fets amb ciments. La coberta moderna es troba esfonsada.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 J. MARÍ CARDONA: "Illes Pitiüses II. Els Llibres d'Entreveniments", IEE, Eivissa 1981 L. S. de AUSTRIA: *Las Antiguas Pitiusas*. Sa Nostra, 1982, p. 157. J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera*. Consell d'Eivissa, 2003(Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R14

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura de la torre. Estaques de la part superior de la plataforma del molí		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, manteniment i reposició de la cuberta cónica		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació integral dels buits originals, fàbrica i morters. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn.		

6. OBSERVACIONS	
L'Arxiduc Lluís Salvador, quan va anar de camí a Sant Jordi i després de passar pel cementiri vell va dir: "no lluny de la mar remuga un solitari molí de vent". Segons J. Marí Cardona es tractaria del descrit Molí de ses Coves. Es va visitar el 28/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R012

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAS SERRES DE BAIX	FITXA NÚM.	R013

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de la Sindicalista Margalida Roig		**Coordenades UTM:** 362732/4307034
Referència Catastral: 2872518CD6027S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Enmig d'una parcel·la encara sense edificar de la zona d'es Viver		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 106 del 03/09/2002	0000324.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Segle XVI-XVII	

Descripció:

Casa rural tradicional. El volum de la cuina és l'espai original sobre el qual es desenvolupa la casa, ocupa una posició paral·lela a la del porxo, al qual s'accedeix per una porta amb arc de mig punt. A l'angle NO, a la planta baixa, es conserva un espai, al que s'accedeix des de la cuina, amb sostre de bigues de savina i tegell que recolzen sobre mènsules tallades en punta de diamant. La planta superior consta de dos espais, un espai cobert amb sostre d'una vessant i l'altre espai amb una coberta plana tradicional. La casa apareix adossada a una antiga torre de refugi, a la qual s'accedeix des del porxo. L'espai de planta baixa apareix cobert per una cúpula de perfil el·líptic. Fins a l'agost de l'any 2000, la volta conservava la trapa d'accés a la planta superior, però va ser amagada a una de les reformes fetes. Igualment van ser també substituïts els referits interiors originals, fets de morter de cal, per altres de ciment. També s'ha modificat el paviment de rajoles de fang (fets a la terrisseria de ses Coves) per rajoles modernes. La casa, tot i que s'ha ampliat i reformat, manté els espais bàsics de l'original, amb elements típics com la llar de fora i la llar de dins, la campana de la cuina s'ha refet a l'estil tradicional, amb canyissa sobre bastidors de fusta i amb referit.

Font: JJ .SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa*

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Solar urbanitzable del barri des Viver, totalment tancat
Planta:	Irregular
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa i alguns volums amb planta primera
Cobertes:	Combina cobertes planes i un espai amb teulada a un aiguavés
Interiors:	Reformats en les últimas dècades
Façana:	Entrada amb porxo amb el volum principal de la casa a l'O
Elements singulars:	Antiga torre de defensa. Elements característics: llar y parafum
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Torre de ses Figueretes apareix documentada desde 1675 (MARÍ, 1974; MARÍ, 1981) Els *Llibre d'Entreveniments* documenten *Cals Serres*, el 1744 i *Cals Serres de Baix,* el 1751 (MARÍ, 1981: RIBES, 2006)	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: "Les nostres torres de defensa". *Eivissa*, núm. 6, 1974, p. 4-8 J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 24, 216 E. RIBES I MARÍ: *La toponímia costanera del municipi d'Eivissa.* Eivissa, 2006, 55 AAVV: *Béns d'interès cultural i béns catalogats de les illes Pitiüses (1931-2007)*. CEIF, 2007, p. 42	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		**Categoria A (integral)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Casa habitada				
Usos permesos:	Residencial				
Elements a preservar:	Configuració estructural, planta, façanes i torre.				
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, recuperació exterior del volum de la torre				
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Es defineix als planols un àrea de respecte lliure d'edificacions. D'aplicació normativa PGOU				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU			
	Segregacions	De l'habitatge: no permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses, llevat de envans interiors i elements constructius recents			
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada			
Façanes	**Composició**	Inalterable las façanes principals			
	Buits	**Supressió**	Només els no originals de l'habitatge rural		
		Buits nous	Permesa la recuperació de buits paredats		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional		
		Material	Fusta		
		Color	Tradicional		
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista			
	Color	Blancs, ocres, terra			
	Annexions	No permeses			
Interiors	Mantenir dimensions i distribució d'àmbits originals				
Cobertes	Mantenir l'estil de cobertes originals				
Elements característics	Recuperació del cos de la antiga torre				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)			
	Rètols	Només en tancaments al costat de la via pública			

6. OBSERVACIONS	
Solar urbanitzable delimitat pel C/ de la Sindicalista Margalida Roig, C/ Esclava Maria Torres, Via Mestre Emilia Noya i Av. San Jordi (barri des Viver). Visita exterior en novembre de 2015	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R013

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN CASALS	FITXA NÚM.	R014

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Músic Fermí Marí, nº 34		**Coordenades UTM:** 362423/4307349
Referència Catastral: 2475901CD6027N	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Cultural
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.6
Entorn: Barri de cas Serres		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Probablement segle XVIII	

Descripció:

Casa tradicional. Estructura al voltant de la sala (porxo) amb façana orientada cap al sud, al qual s'accedeix per una porta ampla amb arc escarser. Davant de la qual hi ha un porxo exterior sostingut per dos pilars amb la part superior emmotllurada que sostenen la jàssera sobre la qual descansen les bigues de fusta, formant una coberta lleugerament inclinada de teula àrab. La sala comunica amb dues cambres situades al nord de l'edificació, una de les quals és la cuina on s'aprecia a la paret exterior l'empremta d'un antic forn, avui en dia desaparegut. La seva ubicació paral·lela al porxo, és un detall característic d'algunes cases amb una certa antiguitat. Al lateral de ponent, apareix un cos de doble planta. Davant de la casa hi havia un pou, amb brocal circular obert que avui dia es conserva adossat a un mur de pedra, davant la façana sud.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Zona verde envoltada de blocs de pisos i molt a prop de la via pública
Planta:	Bàsicament rectangular amb un cos al costat de llevant que sobresurt formant una L
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa i primera (casa de dalt)
Cobertes:	Planes a l'edificació, de teules en el porxo exterior
Interiors:	Restaurats
Façana:	Conserva quasi tots els buits originals
Elements singulars:	Porxo, pou i paret de pedra exterior amb remat triangular (esquena d'ase)
Elements dissonants:	Dependències modernes adossadas al costat oest de l'edificació
Estat de Conservació:	Bó
Intervencions:	Restauració promoguda per l'Ajuntament d'Eivissa en 2020

FITXA NÚM.: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Segons Marí Cardona, el seu origen pot remontar-se al segle XVIII	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 10	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Casa pagesa abandonada, pendent de restauració		
Usos permesos:	Cutural, equipament municipal		
Elements a preservar:	Configuració estructural, volumetria i planta, façanes, elements singulars.		
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació		
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es defineix un espai de respecte als voltans de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions més recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos. Només recuperació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Restauració dels elements singulars i parets de pedra de l'entorn		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)	
	Rètols	Fora del cos edificat	

6. OBSERVACIONS	
Es introdueixen fotografies darrera la restauració de la casa realitzada en 2020	
Data:	Redacció: Gener de 2016 / Revisió: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

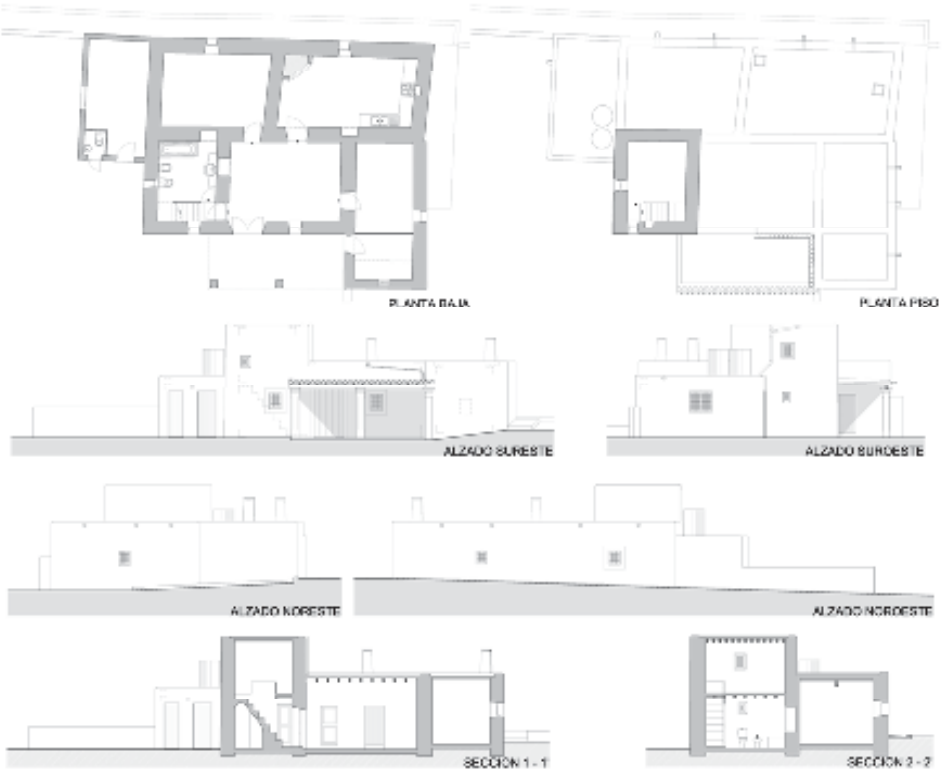
FITXA NÚM.: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R014

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ DE SA PUNTA	FITXA NÚM.	R015

1. UBICACIÓ

Direcció: Hotel Torre del Mar. Es Viver		**Coordenades UTM:**	262773 / 4306566
Referència Catastral: 2868801CD6026N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.7
Entorn: Zona ajardinada i piscina de l'hotel			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB Nº 101, 15/07/2003	0000354.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Patrimoni històric-industrial	Contemporània	Inicis del segle XIX

Descripció:

Molí fariner de vent, situat damunt un sortit rocós a l'inici de platja d'en Bossa. Presenta una torre cilíndrica-cònica de paredat irregular, sobre la qual se li ha afegit un tram cilíndric de nova facturar, similar a l'antiga. Conserva dues portes en situació oposada, amb brancals de pedra i llinda en arc rebaixat i dues petites finestres a les bandes oposades a les portes. L'interior, que originalment es distribuïa en tres plantes, conserva l'escala de caragol adossada a la cara interior del mur. Una estreta plataforma, corresponent al basament, la separa del vas de la piscina que l'envolta. Deixà de funcionar als anys 30 del s. XX.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Bon estat de la torre però sense el con de la coberta. Li manca tota la maquinària i arboradura exterior.

Intervencions:

Presenta reparacions a la maçoneria que han eliminat els referits de calç característics, i es va deixar la pedra vista. El tram superior es de factura recent. La coberta plana tampoc és original.

FITXA NÚM.: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera. Rev. *Eivissa*, núm 1, p. 8-11, Eivissa,1972 J. MARI CARDONA: Los molinos de viento en Ibiza y Formentera, hoy. Rev. *Eivissa*, núm 3, p. 32-371,Eivissa,1973 L. S. de AUSTRIA. *Las Antiguas Pitiusas.* Sa Nostra, 1982, p. 157 J.J.SERRA RODRIGUEZ: *Inventari de molins eòlics i hidràulics d'Eivissa i Formentera.* Consell d'Eivissa, 2003(Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R18

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	7
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Estructura de la torre i plataforma		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació i manteniment		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de la morfologia original de la torre. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció en la torre o al seu interior.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 18/11/2015. Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data	Redacció: Gener de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R015

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA DE SA PUNTA DE DALT (CAN MOSSON)	FITXA NÚM.	R016

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguida Pere Matutes Noguera, 76		**Coordenades UTM:** 362509/4306620
Referència Catastral: 2770119CD6026N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.7
Entorn: Parcel·la sense edificar de la zona des Viver		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 113 del 19/09/2002	0000338.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Segle XVI-XVII	

Descripció:

Casa rural tradicional. Conserva la disposició original en base de dues crugies, al sud: el porxo, i al nord dos àmbits alineats i la cuina, situada a la banda de ponent, orientada N-S, de planta rectangular, que abraça tota la profunditat de la construcció, i que consta de planta baixa i superior (casa de dalt), amb petites finestres obertes cap al sud. S'ha mantingut la configuració espacial tant de la casa com dels corrals, que apareixien disposat en l'angle SE. El corral del cavall, es va construir adossat a la paret lateral de la cuina i comptava amb una part coberta i una d'oberta. El porxo, amb una porta ampla oberta en direcció sud, conserva la coberta tradicional de bigues de fusta, des de dins s'accedeix a dues cambres posteriors, cadascuna amb una petita finestra oberta a la façana nord. Forma part del conjunt, un pou amb capella situat davant la façana sud, però separada d'aquesta. Actualment, totes les parets exteriors del conjunt estan emblanquinades.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Solar sense edificar de l'Avinguda Pere Matutes Noguera
Planta:	Rectangular amb un cos avançat a la façana que mira al sud (aprox 300m^2)
Volum/Alçada:	Planta baixa, i casa de dalt sobre la cuina. PB els corrales, de menor alçada
Cobertes:	Totes són planes amb remat arrodonit i canalons transversals d'evacuació d'aigües
Interiors:	
Façana:	Conserva l'estil propi de la casa pagesa amb petits finestrons
Elements singulars:	Pou exempt
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	En restauració
Intervencions:	Projecte de rehabilitació i canvi d'ús de l'arquitecte Joan Marí Ferrer

FITXA NÚM.: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Va ser fotografiada per Sibylle von Kaskel, a principis del segle XX, apareix a la revista *Brisas*	
4.2. Bibliografia AAVV: El alma de Ibiza. *Brisas*. Revista Mensual. Nº 5. Palma de Mallorca, 1934	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R19

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A (integral)**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Sense ús			
Usos permesos: Residencial, comercial, turístic, cultural			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i dimensions de les finestres.			
Intervencions preferents: Restauració, consolidació, conservació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit en el plànol de situació, un espai de respecte fins al límit amb els carrers. El possibe tancat d'aquest espai no ha d'impedir la visió de l'element protegit		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	No permeses	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos, ni la seva ampliació
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables. No permeses alers de teules		
Elements característics	Restauració d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Independent i separats de l'edificació	
	Rètols	Només en tancaments al costat de la via pública	

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 24 de gener de 2016	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

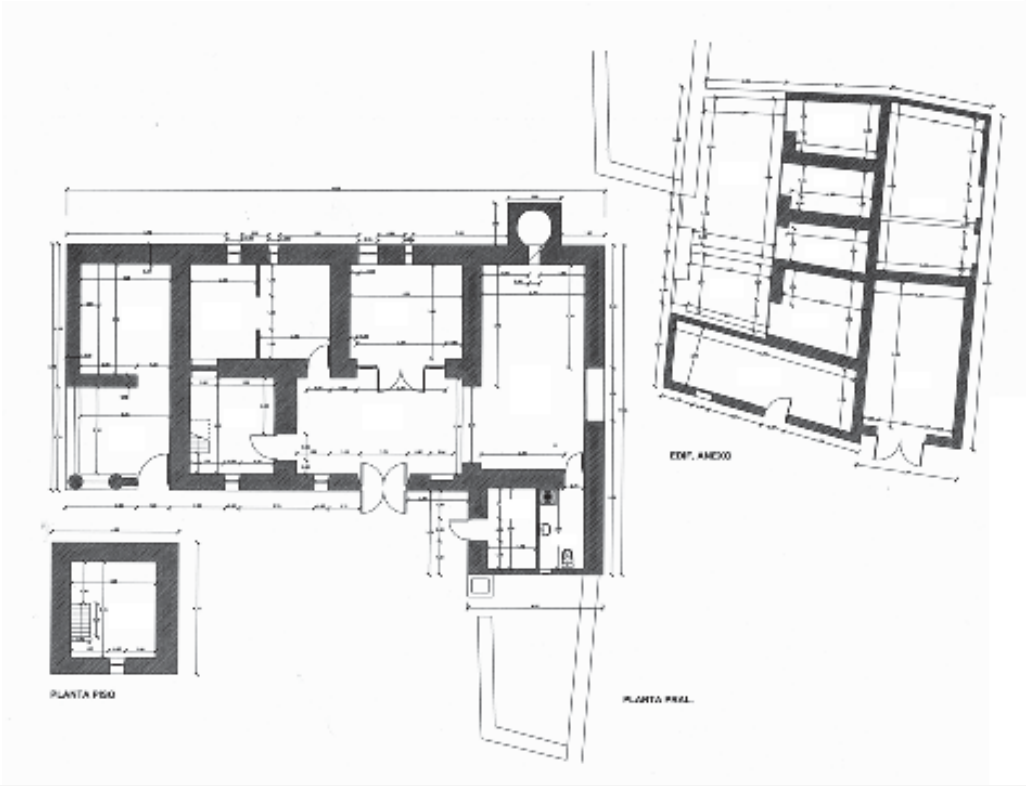
FITXA NÚM.: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



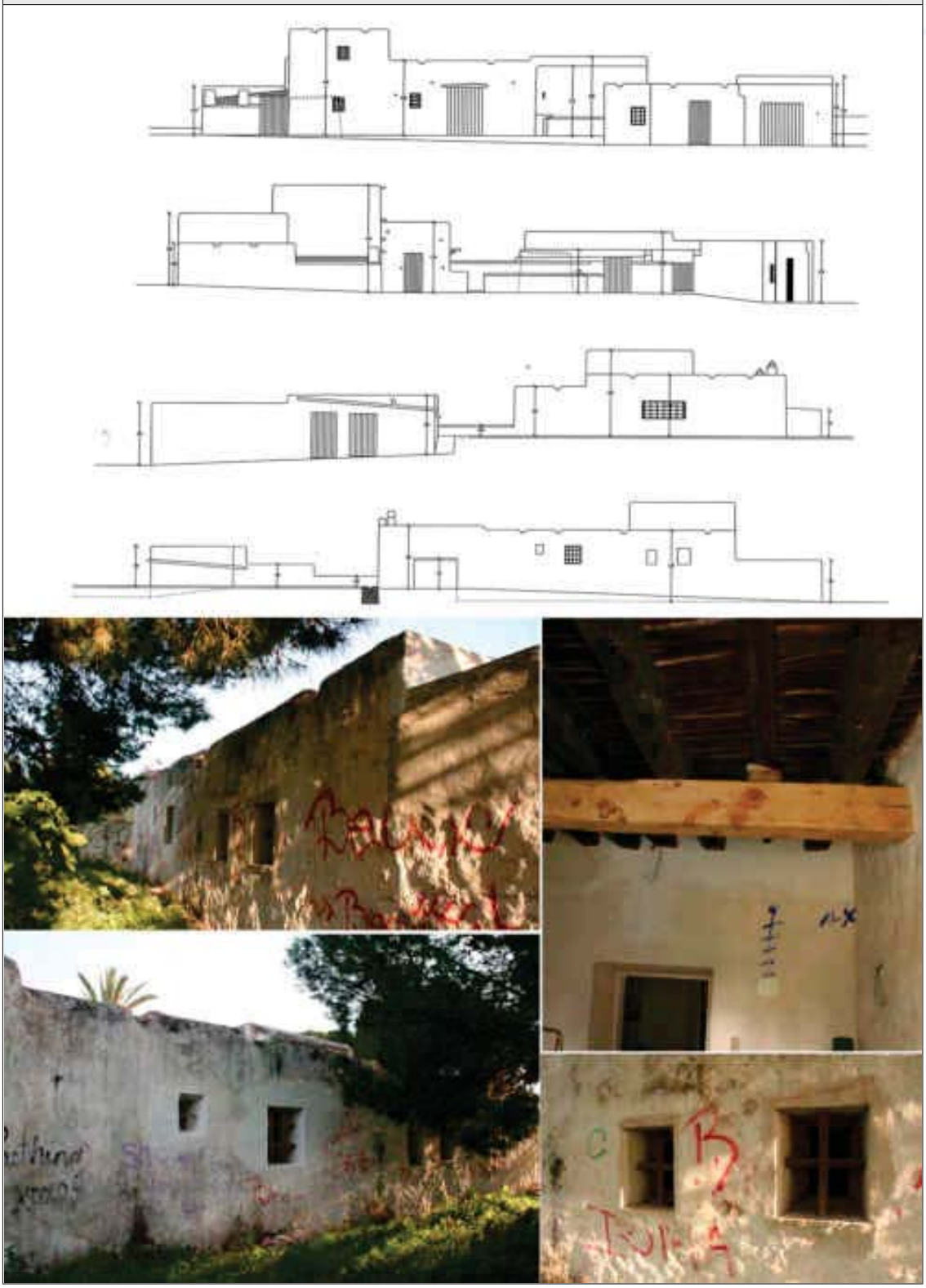
FITXA NÚM.: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R016

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	MOLÍ DE CAS SERRES	FITXA NÚM.	R017

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Músic Vicent Mayans Marí, S/n.		**Coordenades UTM:**	362534/4306832
Referència Catastral: 2770102CD6026S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic comú, SRC- AT		**Plànol:**	O.3.7
Entorn: Espai rural de la zona d'es Viver			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Contemporània	Cap al 1960

Descripció:

Conjunt format per la torre d'un molí hidràulic i un safareig. Del molí es conserva la torre, de planta quadrada, construïda per paredat de pedra vista amb cantoneres de blocs massissos de formigó. Rematada amb una cornisa amb motllures i, damunt ella, un ampit d'obra emblanquinat. Té una porta allindanada que permet l'accés a l'interior de la torre. El safareig, de planta rectangular, fet de paredat irregular de pedra i argamassa, té una escala d'obra. Es troba a poca distància de la torre del molí, l'aigua extreta arribava a través d'una conducció que les unia. La instal·lació consta també d'un pou de registre esglaonat per accedir a la plataforma on se situava la bomba.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estructuralment complet. L'entorn encara conserva el seu caràcter rural, malgrat de la seua proximitat a zones totalment urbanitzades.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

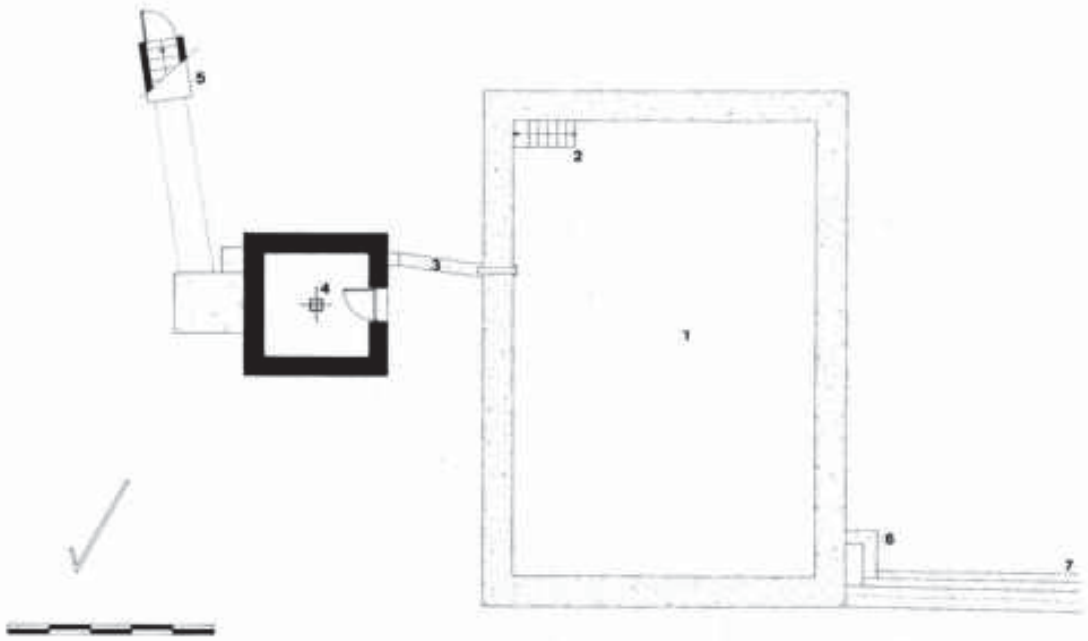
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R20

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de tots els elements		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i manteniment		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de protecció de 5 m als voltants del bé descrit. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de totes les parts i elements en el seu conjunt. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció en la torre o al seu interior.		

6. OBSERVACIONS	
Visitat el 24 de gener i 16 de març de 2016.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



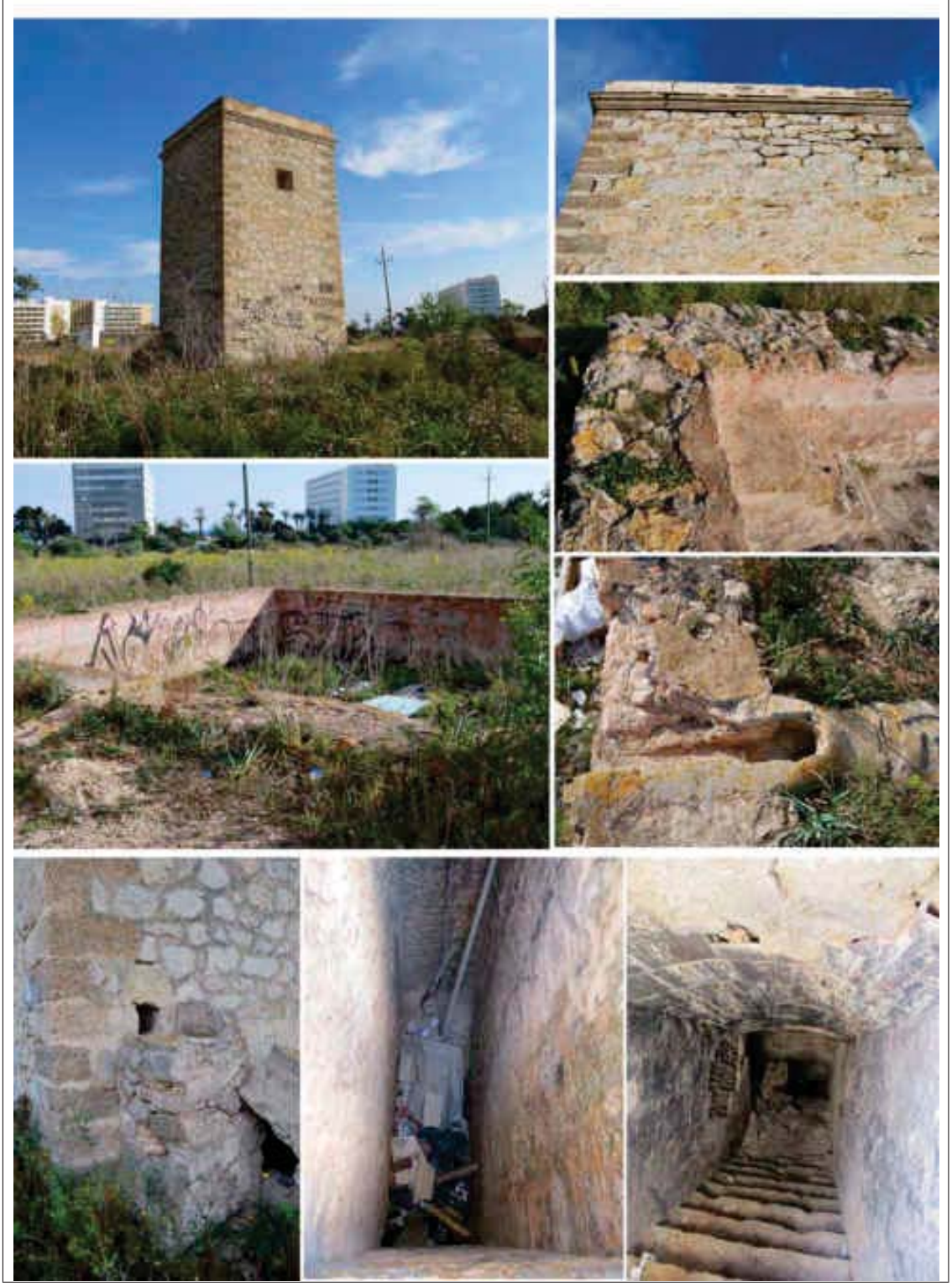
FITXA NÚM.: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R017

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAS SERRES DE DALT	FITXA NÚM.	R018

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de Sant Jordi, 20		**Coordenades UTM:** 362340/4306896
Referència Catastral: 2571303CD6027S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic comú, SRC- AT		**Plànol:** O.3.6 i O.3.7
Entorn: Zona Cas Serres		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segles XVIII-XIX	

Descripció:

Casa tradicional de gran tamany, ordenada al voltant d'una gran sala (porxo) de dues crugies. El sostre de bigues de fusta es recolza sobre dues jàsseres amb un pilar central, i un altre de reforç afegit posteriorment, a l'eix central de l'espai. A la banda de ponent se situa la cuina, de plana allargada, que abraça el fons de l'edificació, conserva la xemeneia de l'antiga llar a un extrem, i el forn, a l'altre. A la façana sud té una petita finestra alta, protegida amb una reixa de fusta i suplementada moderadament per una altra de ferro. El forn i la cúpula s'han construït dins de la cuina i no adossats a la façana posterior com sol ésser habitual. Als costats hi havia dues cases altes, una l'ocupava el majoral i l'altra, amb coberta inclinada de teula, per al propietari de la finca. (Font: JJ. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).*

El conjunt ha estat objecte de reformes i obres durant les quals se li ha afegit dos porxos, un al davant de la façana principal i l'altre a la planta superior, a l'ala est. A la part de darrere se li ha construït una nova escala per accedir a la planta superior de ponent. La coberta plana del porxo s'ha convertit en una terrassa transitable amb una barana de protecció a la part davantera.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Situada sobre una elevació dominant la zona des Viver/platja d'en Bossa
Planta:	Bàsicament rectangular, amb dos volums adossats, un al sud i l'altre a ponent
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa i primera (casa de dalt)
Cobertes:	Planes, excepte casa de dalt de llevant, de teulada a un aiguavés (transformada en coberta plana)
Interiors:	
Façana:	Presenta els trets característics de les cases pageses, però amb transformacions modernes
Elements singulars:	Pou/cisterna, forn, cuina, tancons davant la casa amb parets de pedra
Elements dissonants:	Porxos exteriors moderns, paviments pati exterior
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Els *Llibres d'Entreveniments* esmenten "cas Serres" a una notícia de 1744, però tant pot referir-se a aquesta casa com a la de cas Serres de Baix (R013). La distinció entre cas Serres de Dalt i Cas de Baix de la venda de l'Horta (San Jordi de Ses Salines) apraeix documentada en 1850.	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 24, 25 E. RIBES I MARÍ: *La toponímia costanera del municipi d'Eivissa.* Eivissa, 2006, 55	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R15

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Casa pagesa habitada				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració, estructura i planta.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Definit un espai de respecte en torn a la casa pagesa			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	De la edificació: no permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només volums de construcció recent adossats i/o superposats		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada		
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny original		
	Buits	**Supressió**	Permeses els no concordants amb la tipología de la casa	
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional	
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista		
	Color	Blancs, ocres, terra		
	Annexions	No permeses		
Interiors	Només acondicionament. Respectar distribució dels espais de planta baixa original			
Cobertes	Planes no transitables, eliminar baranes de ferro sobre coberta des porxo			
Elements característics	Restauració dels elements singulars i parets de pedra de l'entorn			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metros)		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Visita des de l'exterior 16 de novembre de 2015	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

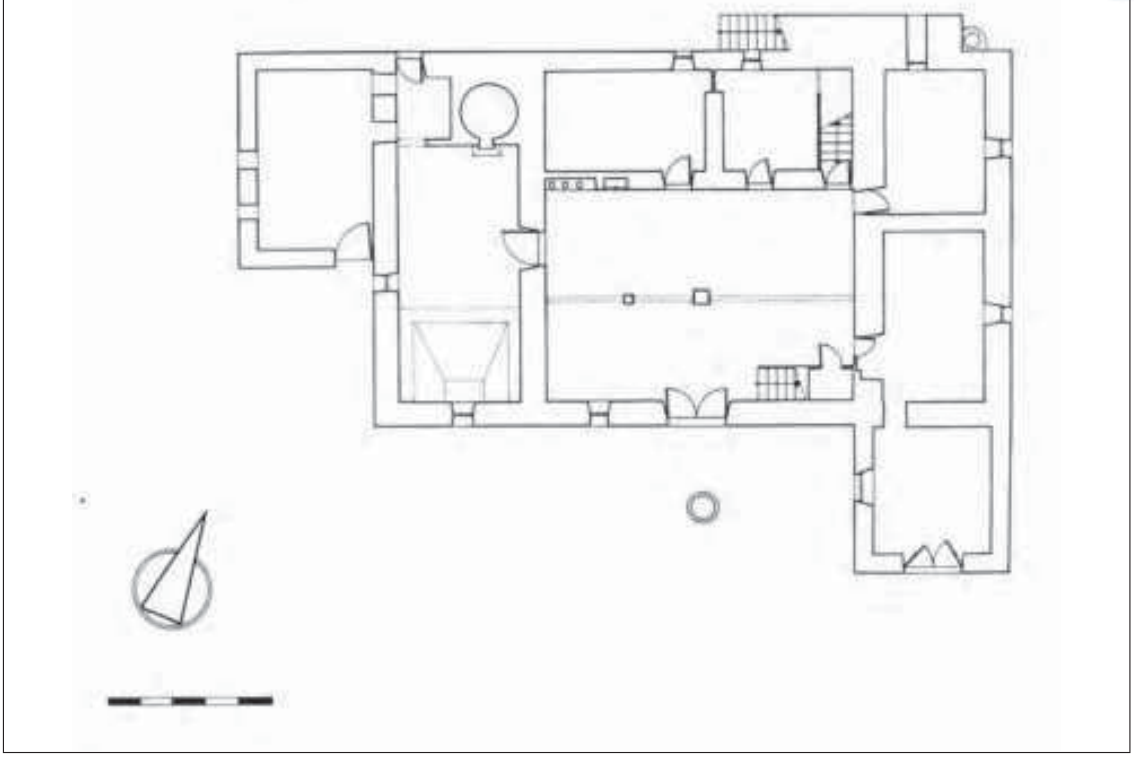
FITXA NÚM.: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA







FITXA NÚM.: R018

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DES MIGRÓ	FITXA NÚM.	R019

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. Pere Matutes Noguera, 102		**Coordenades UTM:**	362100/4306361
Referència Catastral: 2265404CD6026S0001XW	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.3
Entorn: Espai rural de la zona d'es Viver / platja d'en Bossa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	

Descripció:

Conjunt format pel safareig amb sénia i construccions auxiliars. El safareig, de planta rectangular, s'adossa a la mota sobre la qual s'alça la sénia. A ella se li afegeixen unes edificacions de planta quadrangular destinades a corrals i magatzems, actualment utilitzats com habitatge.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estat d'abandó amb acumulació d'escombraries i envaït per la vegetació. No obstant això l'estructura del safareig i de la sénia semblen que es troben pràcticament completes.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R24

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològicos/altres.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de tots els elements		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i si cal reposició de la maquinària de la sénia.		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de protecció de 5 m als voltants del bé descrit. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir la relación de sénia/safareig, amb canals i espais edificats. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Supervisió de l'exterior realitzat l'11/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT A CA LES ÀNIMES	FITXA NÚM.	R020

1. UBICACIÓ

Direcció: CM Sant Jordi, 45 (Platja den Bossa)		**Coordenades UTM:**	362008/4306455
Referència Catastral: 2166821CD6026N0001SJ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Habitatge
Classes de sòl: Rústic comú, SRC- AT		**Plànol:**	O.3.3
Entorn: Espai rural de la zona d'es Vivier / platja d'en Bossa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	Probablement segle XVIII-XIX

Descripció:

Conjunt format per safareig amb sénia i construccions auxiliars. El safareig, de planta quadrangular i en relatiu bon estat, conserva la troneta i té esglaons a la cantonada SO. La sénia només conserva un dels merlets. La rampa d'accés a la mota es troba entre aquesta i el merlet. Davant d'ella es localitzen tres espais edificats, el central, de major mesura, conserva part del sostre de gruixudes bigues de fusta i canyes. A ambdues bandes se li adossen petites cambres, amb una part coberta i l'altra a l'aire lliure, mirant cap al sud, on es troba l'accés. A la façana darrera del cos central hi ha una finestra que queda davant la sénia. La instal·lació corresponia a la finca de ca les Ànimes (fitxa nº R022), casa que se situa a prop del conjunt.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estat d'abandó amb acumulació d'escombraries i envaït per la vegetació. No obstant això l'estructura del safareig i de la sénia es troben pràcticament completes. Els magatzems associats estan ocupats i utilitzats com a habitatge.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R020

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DES MIGRÓ	FITXA NÚM.	R019

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. Pere Matutes Noguera, 102		**Coordenades UTM:**	362100/4306361
Referència Catastral: 2265404CD6026S0001XW	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.3
Entorn: Espai rural de la zona d'es Viver / platja d'en Bossa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	

Descripció:

Conjunt format pel safareig amb sénia i construccions auxiliars. El safareig, de planta rectangular, s'adossa a la mota sobre la qual s'alça la sénia. A ella se li afegeixen unes edificacions de planta quadrangular destinades a corrals i magatzems, actualment utilitzats com habitatge.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estat d'abandó amb acumulació d'escombraries i envaït per la vegetació. No obstant això l'estructura del safareig i de la sénia semblen que es troben pràcticament completes.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R24

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològicos/altres.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de tots els elements		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i si cal reposició de la maquinària de la sénia.		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de protecció de 5 m als voltants del bé descrit. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir la relación de sénia/safareig, amb canals i espais edificats. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Supervisió de l'exterior realitzat l'11/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R019

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT AL CAMÍ VELL DE SANT JORDI	FITXA NÚM.	R021

1. UBICACIÓ

Direcció: CM Sant Jordi, 51		**Coordenades UTM:**	361907/4306454
Referència Catastral: 2166818CD6016N001SD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic comú, SRC- AT		**Plànol:**	O.3.3
Entorn: Zona rural propera a l'àrea urbanitzada de platja d'en Bossa			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	

Descripció:

Conjunt format per safareig amb sénia i construccions auxiliars. El safareig, de planta rectangular, sembla que es troba en relatiu bon estat, tot i la vegetació que l'envolta. La sénia, situada sobre la molta, es conserva íntegra. Als voltants s'observen trams de les séquies per al reg dels camps.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estat d'abandó amb acumulació d'escombraries i envaït per la vegetació. No s'ha pogut comprovar l'estat actual de conservació dels elements etnològics. L'entorn conserva el caràcter rural, malgrat a la seua proximitat a zones urbanitzades.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit).	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R27

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de tots els elements		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i si cal reposició maquinària de la sénia		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de protecció de 5 m als voltants del bé descrit. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir la relación de sénia/safareig, amb canals i espais edificats. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Visitat el 24 de gener i 16 de març de 2016	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R021

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CA LES ÀNIMES	FITXA NÚM.	R022

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de Sant Jordi, 51		**Coordenades UTM:** 361933/4306545
Referència Catastral: 2166823CD6026N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Rústic comú, SRC-AT		**Plànol:** O.3.3
Entorn: Zona Platja d'en Bossa		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segles XVIII-XIX	

Descripció:

Edifici d'aspecte unitari i disposició simètrica, distorsionada per una sèrie de cossos afegits a la part frontal i a la de ponent. De planta rectangular amb façana principal orientada cap al sud. Disposa d'una planta baixa i primera, coberta amb un sostre longitudinal a doble vessant de teula. A la façana sud, té un porxo de dos nivells, de factura recent. La façana posterior, que dóna al *camí vell de Sant Jordi*, manté la disposició original de les finestres i forats, amb balcons a la planta superior i finestres a la planta inferior, disposades de manera simètrica. L'edificació actual es va fer sobre construccions més antigues, entre la segona meitat del s. XIX i començaments del XX.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Enmig d'una àrea rural, alineada a prop de l'antic camí a Sant Jordi
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Teulada a dos vessants
Interiors:	
Façana:	Porxos de dues altures en façana Sud. Manté trets originals en la posterior i lateral llevant
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Edificacions adossades, dipòsits i antenes en coberta. AACC, tancaments de terrasses
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Apareix documentada als Llibres d'Entreveniments a l'any 1761. Figura als padrons parroquials de Sant Jordi de l'any 1850.	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Eivissa, 1981, p. 25	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R28

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i dimensions de les finestres.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	Segons normativa PGOU		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només en interior, elements afegits i dissonants		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçària		
Façanes	**Composició**	Inalterable façanes Nord i Est. Recuperació d'estil i disseny originals en la resta		
	Buits	**Supressió**	No permesos	
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent	
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista		
	Color	Blanc		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Conservació i/o reparació de l'existent: tipologia, materials i acabats			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Visita des de l' exterior el 24 de gener de 2016	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R022

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DE CA N'ANDREUET	FITXA NÚM.	R023

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. Sant Jordi s/n (Poligono 2, Parcela 158)		**Coordenades UTM:**	361966/4306676
Referència Catastral: 07026A002001580000KU	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic comú, SRC- AT		**Plànol:**	O.3.3
Entorn: Parcel·la rural propera a la zona urbanitzada de cas Serres			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Conjunt format per safareig amb sénia i construccions auxiliars. El safareig, de planta quadrangular es conserva en bon estat. Presenta dues tronetes en els angles SO i NE, des d'on surten les habituals séquies. La sénia, com a particularitat, no mira al safareig, com és habitual, té una orientació transversal a ell, sobre la mota a la qual s'assenta. Té un pou profund, amb escotats a una de les parets laterals.

Elements singulars:

Pou

Estat de Conservació:

Bo, l'estructura del safareig i la sénia están pràcticament completes, llevat de la maquinària de la sénia. No obstant això, els voltants es troben en estat d'abandó amb acumulació d'escombraries i envaït per la vegetació.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit).	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R29

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de tots els elements		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i si cal reposició maquinària de la sénia		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de protecció de 5 m als voltants del bé descrit. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir la relación de sénia/safareig, amb canals i parets de pedra. Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elements originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 26/1/2016	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

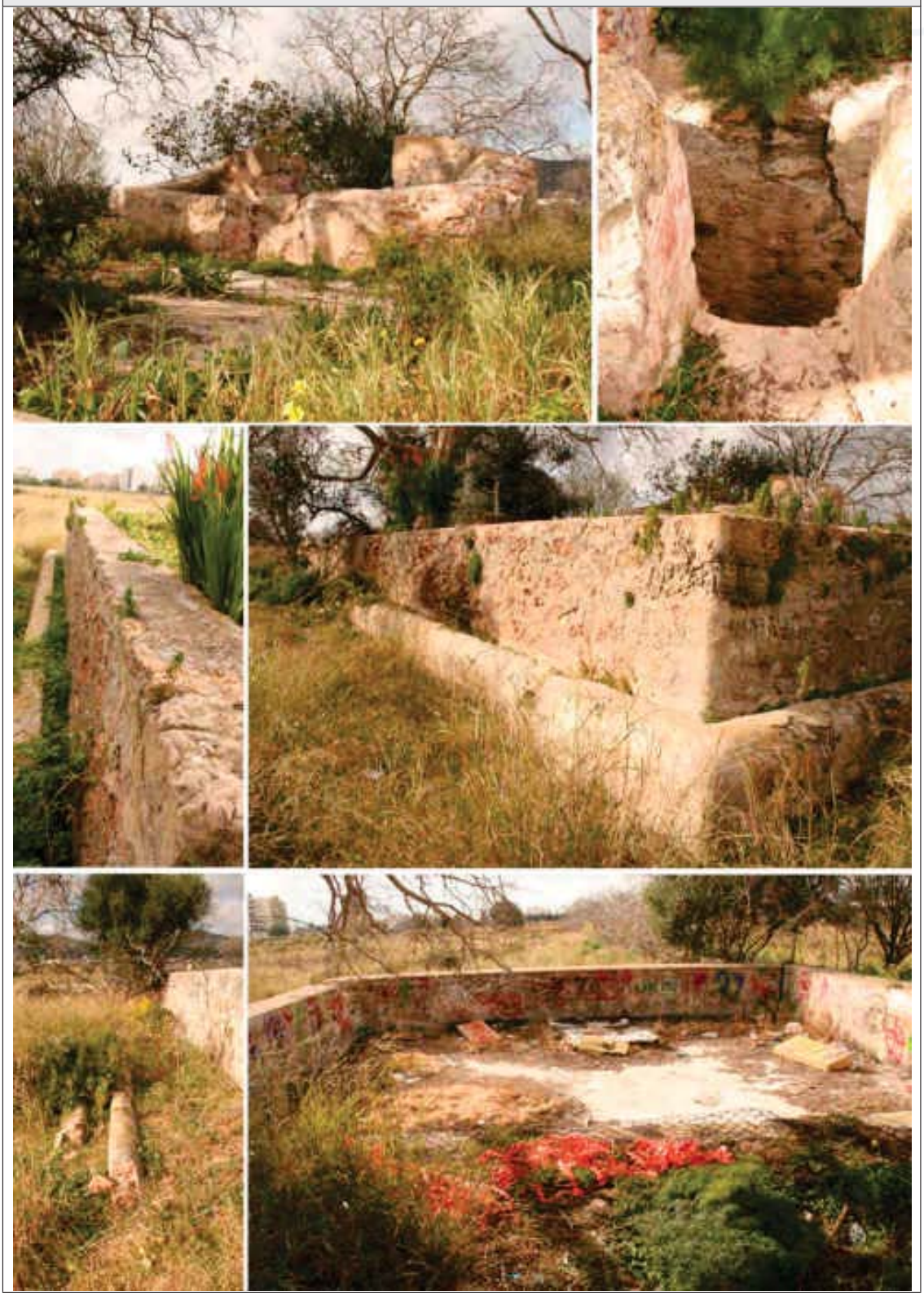
FITXA NÚM.: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R023

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN PARRA	FITXA NÚM.	R024

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de Sant Josep de sa Talaia, 66		**Coordenades UTM:** 361997/4307348
Referència Catastral: 2176626CD6027N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Comercial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.2
Entorn: Barri de can Escandell		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB núm. 126 del 19/10/2002	0000337.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segles XVIII-XIX	

Descripció:

Casa tradicional de planta baixa i pis sobre el volum central. Les diferents cambres s'estructuren al voltant de la sala (porxo), on se situa l'escala que puja a la planta superior (casa de dalt) coberta amb un sostre d'una vessant. Aquest espai queda il·luminat per una finestra balconera oberta a la façana sud i dues més petites al nord i oest. A la planta baixa, la façana sud és precedida per un porxo exterior sostingut per pilars i cobert amb un teulat. A la banda de llevant, recolza sobre un volum de planta rectangular que presenta una disposició transversal a la del porxo i abraça la profunditat de l'edificació. Aquest espai correspon a l'antiga cuina, a les proximitats de la qual trobem la cisterna, coberta amb capella i adossada a un mur de pedra, actualment desaparegut i substituït per blocs de ciment. Al nord i oest de la sala es distribueixen diferents estances, totes molt reformades, tot i que mantenen un cert esperit d'antiguitat. L'interior conserva sostres de bigues i tegell restaurats com el de la cuina i altres de bigues de fusta d'època posterior.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Emplaçada entre dues carreteres que han reduït al mínim el terreny natural circundant
Planta:	Tendència rectangular, amb alguns cossos que sobresurten en el lateral i façana de darrera
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa i casa de dalt sobre es porxo
Cobertes:	Planes en els volums de planta baixa i teulada a un vessant a la casa de dalt
Interiors:	Molt restaurats i condicionats als nous usos
Façana:	S'han ampliat les petites finestres característiques de les cases pageses
Elements singulars:	Pou/cisterna exempt, sostres interiors de bigues de fusta i tegell
Elements dissonants:	Cartell i aparells d'AACC
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Segons una notícia apareguda al Diario de Ibiza el 1900, en aquesta casa hi estava la "botiga d'en Parra"	
4.2. Bibliografia *Diario de Ibiza, crónica de un siglo*, Eivissa 2001, p. 2	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R30

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A (integral)**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Comercial				
Usos permesos: Residencial, comercial				
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals, façanes i elements singulars.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Permeses en edificacions modernes		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada		
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny original		
	Buits	**Supressió**	No permesos, llevat de reducció de buits transformats	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional	
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista		
	Color	Blancs, ocres, terra		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables			
Elements característics	Restauració d'elements singulars			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades		
	Tendals/pèrgoles	Fóra dels volums de la casa		
	Rètols	Permeses fora del cos edificat		

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 16 de novembre de 2015	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R024

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CA NA FERRASSA	FITXA NÚM.	R025

1. UBICACIÓ

Direcció: Carretera de Sant Josep de sa Talaia, pol. 2 parcel·la 47		**Coordenades UTM:** 361827/4307300
Referència Catastral: 07026A00200047	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP-APT Carreteres		**Plànol:** O.3.2
Entorn: Parcel·la rústica al costat de la carretera PM-803		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Mitjans del segle XIX	

Descripció:

Casa tradicional de planta baixa, en forma de L, que es compon d'un cos longitudinal amb el porxo, altres dependències adossades al nord i un volum transversal unitari corresponent a la cuina. El sostre de la sala o porxo, s'ha restaurat amb bigues i tegell, en el qual s'ha obert dues discretes lluernes. Aquesta estança central apareix precedida per un porxo exterior de tres obertures sostingudes per pilars coberts de teula. Des d'aquest espai s'accedeix a la cuina, pel lateral de ponent i a la sala, que té una façana simètrica, que consta d'una ampla porta al centre i dues petites finestres, una a cada banda. El porxo apareix tacat per la banda de llevant per un mur en el qual s'integra la porta de la boca de la cisterna. Els pilars presenten una base de carreus de pedra calcària i l'alçat és de doble motllura, una a la part central i l'altra a la superior. La cuina conserva el sostre de bigues, la campana i, a la part de sota, la porta del forn. A la banda nord, comunicades amb el porxo, hi ha dues habitacions (cases de jeure), que conserven els sostres de bigues i tegell. Al lateral occidental de la casa queden diferents construccions auxiliars, com la casa del carro.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la alineada a la carretera
Planta:	De tendència quadrangular, inclòs el porxo exterior
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa
Cobertes:	Planes amb ràfec de teula
Interiors:	Conserven la distribució característica de les cases pageses
Façana:	Orientada cap el SE. Porxo de pedra vista i marcs de buits emblanquinats
Elements singulars:	Sostres de bigues de fusta, *trespol,* pilars del porxo exterior. Armari encastat
Elements dissonants:	Mur de blocs de formigó i dependències annexes de construcció recent
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	2008-2009 es dugueren a terme treballs de restauració/rehabilitació

FITXA NÚM.: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R32

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge unifamiliar			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals, façanes i elements singulars.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	L'area de protecció abasta la extensió de la parcel·la asociada a l'habitatge		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses, llevat d'elements dissonants	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Mantenir dimensions del porxo i distribució d'àmbits originals		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Conservació i restauració d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Fóra dels volums de la casa	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 26 de novembre de 2015 i en gener de 2016	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA









FITXA NÚM.: R025

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN VICENT TONIÓ	FITXA NÚM.	R026

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer de can Sifre, 2, casa nº 4		**Coordenades UTM:** 361853/4307350
Referència Catastral: 07026A002000460003ZJ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Rústic comú, SRC-AT		**Plànol:** O.3.2
Entorn: Zona rústica amb habitatges rurals del barri de can Sifre		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1910 o anterior	

Descripció:

Casa rural tradicional, que en origen va tenir planta en L, distribuïda al voltant d'un porxo. Al lateral de llevant s'aixeca el volum de la cuina i, orientada en sentit transversal a ella, trobem la sala (porxo) i les habitacions comunicades amb ella. En un moment posterior (cap a mitjans del s. XX) se li afegeix una nova habitació feta de blocs de marès a la banda oposada a la cuina, conformant un edifici de planta quadrada amb porxo obert davant la façana de l'antic porxo. El porxo exterior està cobert amb una jàssera sobre pilars. La façana principal es troba emblanquinada, i la resta de murs són de maçoneria irregular amb rejuntament i enfosquits de morter de calç i terra. És la casa més antiga d'una parcel·la amb edificacions del s. XX, totes de plana baixa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Àrea que manté el caràcter rural amb un espai lliure davant la casa pagesa
Planta:	Quadrangular, amb porxo exterior
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa
Cobertes:	Planes d'estil tradicional, a diferent alçada, parcialment enfonsades a les habitacions del costat nord
Interiors:	Deteriorats
Façana:	Orientada al SE, porxo exterior amb coberta enfonsada
Elements singulars:	Pilars amb motllures en porxo, aljub, forn exempt en façana posterior
Elements dissonants:	Persianes i reixes en finestres de façanes lateral i posterior
Estat de Conservació:	Deficient
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R33

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals:	Casa pagesa abandonada		
Usos permesos:	Residencial		
Elements a preservar:	Configuració espacial, elements estructurals, façanes i elements singulars.		
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, recuperació forn i fàbriques		
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte davant de la casa pagesa fins al camí públic		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses, llevat de les necessàries per recuperar els elements originals	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Obres necessàries per la seua recuperació		
Cobertes	Restauració amb materials i tècniques tradicionals		
Elements característics	Restauració d'elements singulars i parets de pedra de l'entorn		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)	
	Rètols	Fora del cos edificat. Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 27/11/2016	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

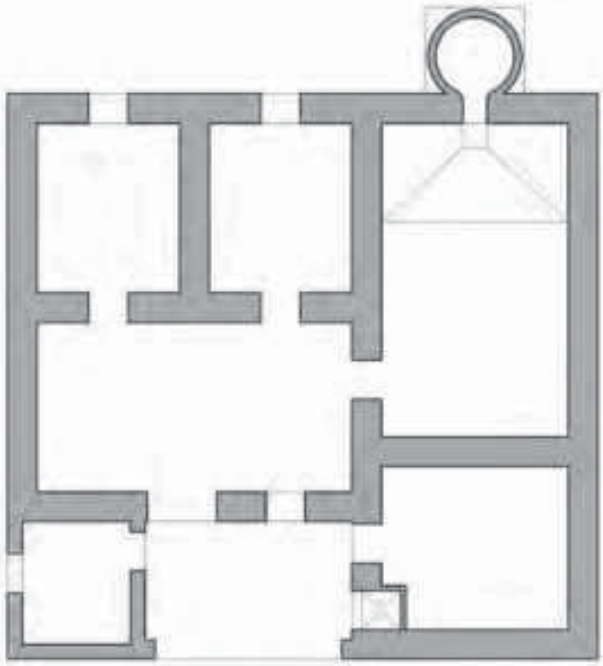
FITXA NÚM.: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R026

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CA N'ESPERANÇA DE CAN JOSEPET	FITXA NÚM.	R027

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer Riu Minyo, 20, pol. 2 parcel·la 50		**Coordenades UTM:** 361781/4307361
Referència Catastral: 07026A002000500001LQ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Rústic comú, SRC-AT		**Plànol:** O.3.2
Entorn: Zona rústica amb habitatges rurals, barri de can Sifre		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segle XIX	

Descripció:

Casa tradicional de planta baixa i casa de dalt en el volum central. Està organitzada al voltant d'un petit porxo precedit per un porxo exterior de tres obertures, una d'elles tancada a causa de la instal·lació d'un bany. A l'interior, una escala de tram recte condueix a la casa alta, que consisteix en una sala amb finestra balconera i una alcova. A la banda nord i est del porxo hi ha dues habitacions i la cuina, i una altra dependència situada baix la casa alta, amb entrada independent des de l'exterior, però també comunicada interiorment amb el porxo. No obstant això, la casa presenta nombrosos elements constructius del primer terç de segle XX (Font: JJ.SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).*

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la cercada, d'una zona amb habitatges unifamiliars
Planta:	Quadrangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis al cos central de l'edificació
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	
Elements singulars:	
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	Reformada l'any 2008

FITXA NÚM.: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R34

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial			
Usos permesos: Unifamiliar			
Elements a preservar: Configuració estructural, volumetria i planta, façanes i elements singulars.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només en interior, elements afegits i dissonants	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable las façanes principals	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	No permeses	
Interiors	Mantenir dimensions del porxo i d'àmbits originals		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Fóra dels volums de la casa	
	Rètols	Fora del cos edificat	

6. OBSERVACIONS
No visitada. Reconeixement exterior 27/01/2016
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R027

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN TONIÓ VELL	FITXA NÚM.	R028

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer des Riu Ebre, 9, parcel·la 52		**Coordenades UTM:** 361765/4307447
Referència Catastral: 07026A002000520000KK	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic comú, SRC-AT		**Plànol:** O.3.2
Entorn: Zona rústica habitatges rurals aïllades, barri de can Sifre		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Probablement segle XIX	

Descripció:

Casa tradicional d'una sola planta, ordenada al voltant de l'habitual porxo. És una casa reformada en la qual s'ha conservat l'estructura i disposició bàsica d'aquest tipus de construccions i on es pot reconèixer el caràcter de la casa rural, encara que hagi perdut la seva funcionalitat. És de planta rectangular, amb la cuina situada a la banda de ponent, orientada transversalment al nucli format pel porxo i les habitacions. Els sostres són de bigues de fusta de secció rectangular i entrebigues enlluït de blanc, probablement corresponent a una intervenció feta l'any 1950. L'interior de l'antiga cuina té dues divisions modernes, per a crear habitacions, i no es conserven els elements propis d'aquest ambient. Es pot identificar la sala central, de grans dimensiones, però apareix compartimentada amb un envà per crear un àmbit a la part oest. A la banda de llevant s'han construït noves dependències que, no obstant això, s'han separat de la construcció antiga. La façana principal, orientada al sud, manté la seva configuració, amb una ampla porta d'accés al porxo, i dues finestres, les dimensions originals de les quals s'han modificat. A la dreta de l'entrada es troba la porta d'una cisterna amb boca integrada al mur. A l'exterior, amb una disposició paral·lela a la façana hi ha un mur de pedra que separa l'habitatge dels camps de conreu i a un dels extrems es conserva la capella exempta d'un pou.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Manté el caràcter marcadament rural
Planta:	Tendència rectangular, molt allargada
Volum/Alçada:	Edifici de planta baixa
Cobertes:	D'estil tradicional, planes
Interiors:	Transformats, però encara es possible reconèixer la distribució característica de les cases pageses
Façana:	Orientada al sud, amb pocs buits
Elements singulars:	Pou amb capella exempt, fusteries antigas interiors
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	Reformada l'any 2000

FITXA NÚM.: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R35

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració estructural, volumetria i planta, façanes i elements singulars.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable, llevat de recuperació d'estil i disseny	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	Separades de l'edifici catalogat	
Interiors	Obres de conservació		
Cobertes	Reparació i/o restauració amb materials i tècnques tradicionals		
Elements característics	Restauració d'elements singulars i parets de pedra de l'entorn		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 27/11/2016	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R028

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	POU D'EN BASQUES	FITXA NÚM.	R029

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí del Pou d'en Basques, Can Escandell		**Coordenades UTM:**	362053/4307531
Referència Catastral: 2176629CD6027N0001LA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural / etnològic
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.2
Entorn: Confina amb una zona de camps sense urbanitzar, junt a una via tradicional (camí des Pou d'en Basques)			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB 101, 15/07/2003	0000349.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	Anterior a 1765

Descripció:

Antic pou públic, la fisonomia de la qual es correspon amb la tipologia de pou amb brocal, cobert amb capella de parets de paredat i obertura frontal oberta. Actualment tancat per una porta de fusta. La part frontal del pou mira cap al camí, en direcció NE. La capella, feta de pedra morta i rejuntada amb morter de terra i calç, està coberta per una volta rebaixada amb la part central enfonsada. Aquesta coberta exterior presenta un important desnivell, sent més baixa a la part frontal que a la posterior, on aconsegueix una alçada superior als dos metres.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Coberta de la capella esfonsada. Maçoneria deteriorada. Bon estat de conservació de l'estructura del pou.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza dividido en cinco partes llamadas quartones", Cartoteca Histórica, Ministerio del Ejército, nº 166. J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidràulic de les Pitiuses* Consell d'Eivissa, 2006, p. 18-19.	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R36

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura, alçat de la capella i perforació interior		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU		
Elements originals	Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elemets originals a determinar per l'estudi històric arqueològic del conjunt i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 26/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

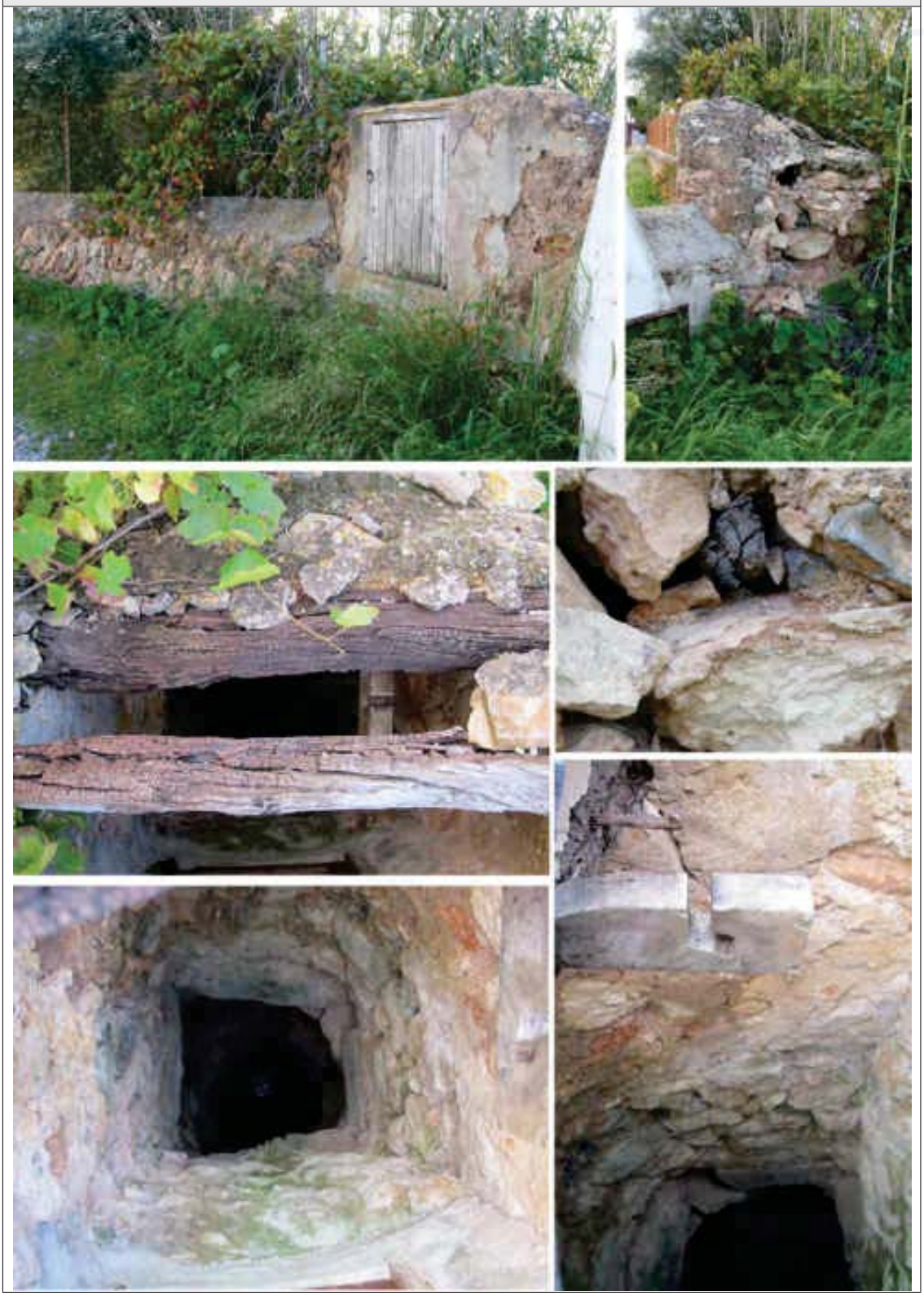
FITXA NÚM.: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R029

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN PERE CASALS	FITXA NÚM.	R030

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí de can Batl·let Dalt, 6		**Coordenades UTM:** 362118/4307508
Referència Catastral: 2176611CD6027N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.2
Entorn: Barri de Can Escandell		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna	1737	

Descripció:

Casa rural tradicional d'una sola planta, amb el porxo orientat cap al sud, les cambres alineades a la banda nord i la cuina a un lateral. Els corrals, rehabilitats, conformen un altre habitatge. Les finestres de la façana posterior s'han ampliat. No es tenen referències antigues de la casa, tot i que la seva construcció es remuntaria al s. XIX. (Font: J.J. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa)*

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Integrada a la trama urbana del barri de Can Escandell
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Antenes, dipòsits sobre coberta
Estat de Conservació:	
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R37

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i dimensions de les finestres.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es definix com àrea de respecte la parcel·la que es troba davant de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny original	
	Buits	**Supressió**	No permesos, llevat de la reducció de buits transformats
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	Separades de l'edifici catalogat	
Interiors			
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
No visitada	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R030

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN XICU CASALS	FITXA NÚM.	R031

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí des Pou d'en Basques, 6		**Coordenades UTM:** 362062/4307568
Referència Catastral: 2378928CD6027N	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Comercial/industrial
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.2
Entorn: Barri de Can Escandell		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Cap al 1850	

Descripció:

Casa rural tradicional d'una planta, composta pel volum de la cuina a l'est i, en sentit transversal, la sala (porxo) i dues estances comunicades amb ella. Dels elements propis de la cuina, només es conserva l'empremta de la boca del forn de la façana posterior. L'àmbit s'ha compartimentat per adaptar-lo als nous usos de l'edifici. Tots els sostres són de bigues de fusta i tegell. És una construcció compacta de planta rectangular amb cobertes planes, però totes a la mateixa alçada, exceptuant un espai afegit a la banda de llevant, que originàriament podrien ser corrals, i ara és un magatzem. La façana principal, orientada cap al sud, presenta una disposició regular de forats: la porta principal (al centre), una altra més petita (que dóna accés a l'espai de l'antiga cuina), i una petita finestra (a l'altre extrem). Li precedeix un porxo exterior sobre tres pilars que cobreixen l'àrea de les entrades que sostenen el forjat acabat en coberta plana amb un lleuger ressalt amb canalons transversals destinats al desguàs, de nova construcció, que en substitueix un de fibrociment. A la façana posterior s'obren dues petites finestres corresponents a les habitacions. El tractament dels paraments exteriors, enfoscats i emblanquits, s'han substituït per paredat de pedra vista, excepte el bastiment exterior de les obertures.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Tancat, amb un ampli espai davant la casa
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Planes a la misma alçada
Interiors:	Rehabilitats, conserva el terra de trespòl en el porxo i habitacions
Façana:	Orientada al sud, amb porxo exterior
Elements singulars:	Sostres de bigues de fusta i *tegell*
Elements dissonants:	Aparells d'AACC, volum adossat a façana de darrera
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Coneguda com "casa des camí del Pou d'en Basques"	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R38

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Comercial/industrial			
Usos permesos: Residencial, comercial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny del conjunt.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'interiors, elements afegits i dissonants	
	Ampliacions	No permeses volums adossats ni superposats a l'obra original	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables, sense alers de teules		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades en l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)	
	Rètols	Segons normativa PGOU. Només en tancaments junt a la via pública	

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 26 de novembre de 2015	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

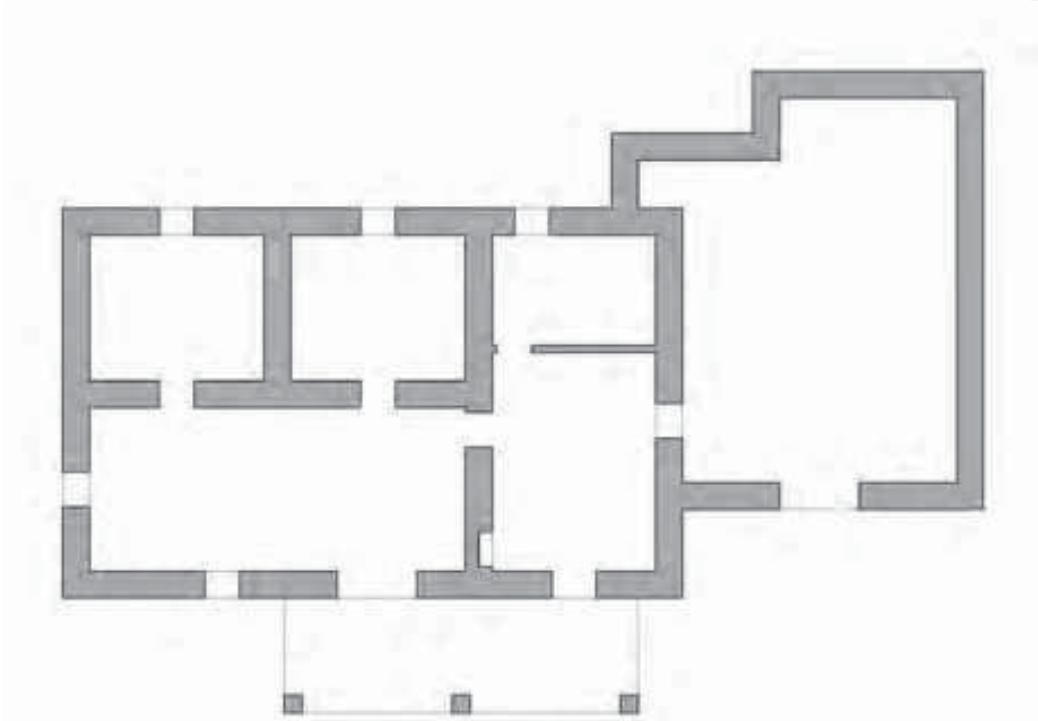
FITXA NÚM.: R031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R031

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN XICU DE CAS MUT	FITXA NÚM.	R032

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí de Cas Mut, 6		**Coordenades UTM:** 362081/4307954
Referència Catastral: 2181402CD6018S	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic comú		**Plànol:** O.3.1
Entorn: Barri de Cas Mut		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Probablement segle XIX	

Descripció:

Casa rural tradicional d'una sola planta, que adopta originalment una forma en L, amb dos cossos: el de la cuina, amb orientació N-S, i el de la sala i les habitacions, amb una disposició longitudinal E-O, amb façana orientada al SO, precedida d'un porxo exterior sobre quatre pilars amb motllures a la part superior, que sostenen la jàssera sobre la qual es recolza el forjat, inclinat, cobert de teula. Al centre es troba l'entrada de la sala, amb una porta ampla a la part central i dues finestres, una a cada banda. A la part de ponent, l'edificació es prolonga en un conjunt de corrals alineats amb el volum de la cuina. A la part posterior, es conserva l'era.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Integrada en un espai de marcat caràcter rural
Planta:	En forma de L
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Planes a diferents alçades
Interiors:	Es manté la distribució habitual de les cases pageses
Façana:	Manté les petites finestres encara que alguna ha set ampliada
Elements singulars:	Sostres de bigues de fusta i tegell. L'era
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R39

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals, façanes i dimensions de les finestres.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	De l'edificació: no permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	No permeses, llevat d'elements constructius moderns i envans moderns	
	Ampliacions	No permeses en planta ni en altura dels volums originals de la casa	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos, llevat reducció de buits transformats
		Buits nous	No permesos
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	Separades de l'edifici catalogat	
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metros)	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS
A la versió anterior del catàleg apareix com Can Rafal. Visitada el 26 de novembre de 2015
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

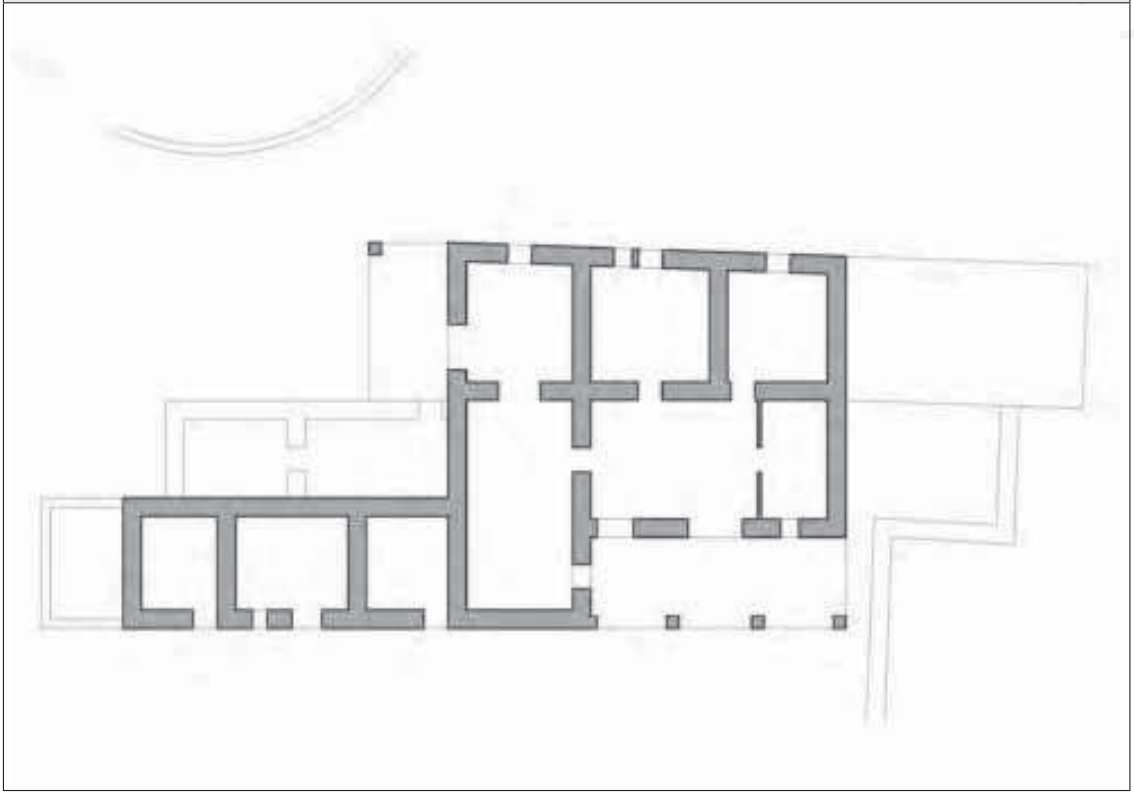
FITXA NÚM.: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA







FITXA NÚM.: R032

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ALJUB I POU DE CAN XICU DE CAS MUT	FITXA NÚM.	R033

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí de Cas Mut, 6		**Coordenades UTM:**	362084/4307939
Referència Catastral: 2181402CD6018S0001HO	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Proveïment d'aigua
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.1
Entorn: Parcel·la de la casa, amb hort i arbres fruiters			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Conjunt d'aljub i pou. L'aljub és de grans dimensions, amb planta rectangular i cobert de volta, en un dels capçals es situa la boca, coberta per una petita capella amb porta frontal. Es troba pràcticament soterrar, així que només sobresurt del nivell del terreny l'extradós. El Pou, situat a molt poca distancia de l'aljub, té el clot tancant per un ampit perimetral d'obra, obert superiorment.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R40

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de tots els elements		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Dins de l'àrea de protecció de la casa de can Xicu de cas Mut, fitxa núm. R032		
Elements originals	Mantenir la relació pou-cisterna i dels canals que els comuniquen. Elaboració d'estudi històric arqueològic juntament amb la casa (núm. R032) i l'espai rural circumdant, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 26/11/2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R033

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	POU DE CAS MUT	FITXA NÚM.	R034

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ de Cas Mut		**Coordenades UTM:**	361943/4308022
Referència Catastral: 07026A002000640000KU	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural / etnològic
Classes de sòl: Rústic comú, SRC- AT		**Plànol:**	O.3.1
Entorn: A la vora de la carretera de cas Mut			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB 108, 17/07/2007	0000718.00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Pou amb brocal cobert per una capella de forma quasi cilíndrica i brocal tancat amb portella de fusta. Una banqueta de pedra situada al costat del pou conserva la pica d'aigua, tallada en pedra viva, que té una perforació petita que permet el buidat.

Elements singulars:

Pica de pedra junt al pou

Estat de Conservació:

Molt bo

Intervencions:

Restaurat pel Consell d'Eivissa el 2011.

FITXA NÚM.: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. MARÍ CARDONA. *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 28 J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidràulic de les Pitiuses*. Consell d'Eivissa, 2006, p. 20-21	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R41

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de la capella		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Manteniment del pou, la pica i tots els elementes que el configuren. Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
El nom de *Cas Mut* apareix als padrons de Sant Cristofol de 1800-1830 a extramurs, però no es fa referència explícita al pou (MARÍ CARDONA, 1981, p. 28). Es va visitar el 5 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES













FITXA NÚM.: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R034

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAS MUT	FITXA NÚM.	R035

1. UBICACIÓ

Direcció: DS cas Mut, Polígon 2, parcel·la 64		**Coordenades UTM:** 361868/4307922
Referència Catastral: 07026A002000640001LI	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic comú		**Plànol:** O.3.1
Entorn: Barri de Cas Mut		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Inicis segle XIX	

Descripció:

Casa rural tradicional d'una única planta, organitzada al voltant d'un gran porxo. El volum de la cuina, situada a la banda de ponent, sobresurt de la línia de façana del porxo, que queda reculat, precedit per un porxo descobert sobre tres pilars. El sostre del porxo és de bigues de fusta, amb entrebigat d'obra pintat de blanc. La cuina conserva el forn de pa, adossat a la façana posterior. Presenta una finestra alta a un costat. Al nord de la sala hi ha tres habitacions que conserven forjats de bigues i tegell. A la banda de llevant, separat de la casa, hi ha un conjunt de corrals i casa de carro fets de murs de pedra vista. Entremig es troba una cisterna que recull l'aigua de les cobertes. Davant de la façana sud, hi ha dos espais delimitats per murs de pedra (tancons) i un petit safareig reconvertit en piscina. Recentment s'ha rehabilitat un volum modern a l'extrem de ponent.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Dins una finca rústica tancada
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Planes a diferents alçades
Interiors:	Rehabilitats, es reconeix la distribució característica de les cases pageses
Façana:	Orientada al SE, amb porxo exterior sobre pilars decorats
Elements singulars:	Forn, cisterna, sostres, porxo, corrals, tancons exteriors
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	Reformada el 2004

FITXA NÚM.: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Figura en els padrons parroquials de Sant Cristòfol, a inicis del segle XIX	
4.2. Bibliografia J. MARÍ CARDONA: *Els llibres d'Entreveniments*. Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, 1981, p. 28	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R42

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals, façanes i elements singulars.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	De l'edificació: no permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'interiors i edificacions més recents	
	Ampliacions	No permeses en volums originals de la casa	
Façanes	**Composició**	Inalterable	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	Separades de l'edifici catalogat	
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables, sense alers de teules		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Separades de l'edificació	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS
Molt a prop, dins la mateixa finca, es trobava el pou de Cas Mut (R034) Visitada el 13 de gener de 2016
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA







FITXA NÚM.: R035

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN VICH	FITXA NÚM.	R036

1. UBICACIÓ

Direcció: DS can Vich, Polígon 2, parcel·la 96		**Coordenades UTM:** 361908/4308317
Referència Catastral: 07026A002000960000KU	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.1
Entorn: Barri de Cas Mut		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Probablement segle XIX	

Descripció:

Casa rural tradicional originalment d'una planta, però que s'ha ampliat. No obstant, sembla que encara s'aprecia el nucli inicial de la casa (Font: JJ.SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).*

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Zona boscosa a l'estrep SE del Puig des Cònsul
Planta:	
Volum/Alçada:	Dues plantes, la superior afegida a les últimes dècades
Cobertes:	Planes i teulada a un vessant cap a la façana SE
Interiors:	
Façana:	
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Dipòsits sobre coberta
Estat de Conservació:	
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R43

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals, façanes de la casa original.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Permeses en elements dissonants i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i trets originals	
	Buits	**Supressió**	No permesos, llevat reducció de buits originals transformats
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
No visitada	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R036

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R036

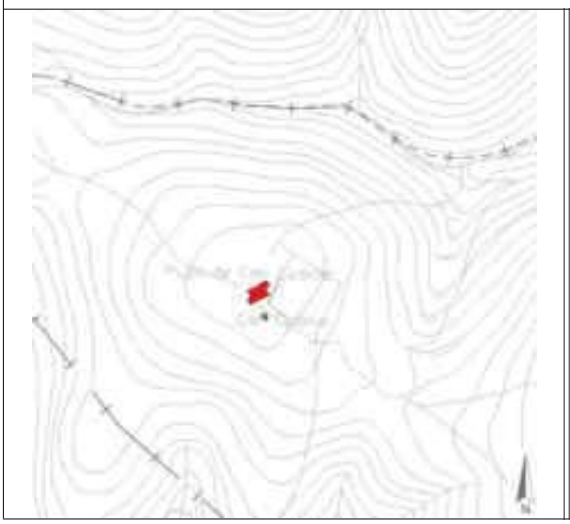
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN CODOLAR	FITXA NÚM.	R037

1. UBICACIÓ

Direcció: Cim Puig d'en Codolar		**Coordenades UTM:** 360599/4309700
Referència Catastral: 07026A00099	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP-ANEI		**Plànol:** O.2
Entorn: Zona muntanyosa i enmig del bosc		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Tal vegada segle XVIII/XIX	

Descripció:

Casa tradicional situada dalt d'un puig (Puig d'en Codolar), aïllada i amb difícil accés. La configuració espacial de la casa es genera en diverses fases, a partir d'una primera construcció a tall de refugi, de planta rectangular, a la qual s'accedeix des de la part NE, i interiorment dividida en dos ambients. Segurament s'amplia durant el s. XIX, atorgant-li la forma de casa rural. En aquest moment se li afegeix un porxo de planta allargada, i es transforma el nucli inicial en una habitació comunicada amb aquest. La porta inicial es tapia i es reconverteix en una petita finestra. A continuació d'aquesta habitació se li afegeix una altra, amb entrada independent des de l'exterior. A l'altra banda del nucli originari, se li afegeixen corrals. La sala o porxo queda compartimentada en tres ambientes per envans de pedra maresa. En un, se situa la cuina amb el forn de pa, exempt a la paret exterior, i, a l'altre extrem, una habitació. L'espai construït adquireix una tendència quasi quadrangular, distribuït en dues crugies: la de porxo-cuina-habitació i la formada per la resta de dependències. El forn, de base quadrada, coberta amb volta, està precedit per un petit corral. Prop de la casa es conserven murs de pedra i un tram del camí, així com un aljub i l'era.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Extensa parcel·la en el cim i el vessant S del puig d'en Codolar
Planta:	De tendència quadrangular, formada per l'adossament de cossos afegits
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	En origen planes. Actualment només se conserva els buits de les bigues
Interiors:	Deteriorats
Façana:	Mur de façana principal i porta d'accés, parcialment derruïdes
Elements singulars:	Forn, aljub, murs de pedra, era, camí peatonal flanquejat per murs de pedra
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Casa pagesa abandonada, probablement des de la primera meitat del segle XX
Intervencions:	Concedida Llicència OM nº 48/2011, de reforma i ampliació, al projecte de Javier Flaquer Viver

FITXA NÚM.: R037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R44

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals:	Casa pagesa abandonada, pendent de realitzar obres de reforma i ampliacions autoritzades.				
Usos permesos:	Residencial				
Elements a preservar:	Configuració espacial, tècnica constructiva i ús de materials tradicionals.				
Intervencions preferents:	Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització:	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Mantenir el seu entorn natural. No permesa la deforestació, ni actuacions al sòl que puguin trasformar el perfil natural del terreny.				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU			
	Segregacions	D'aplicació normativa d'ordenació territorial i urbanística			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements en estat de ruïna total			
	Ampliacions	Permeses, d'acord normativa vigente per la zona			
Façanes	**Composició**	Es permeten obrir buits de tipología tradicional			
	Buits	**Supressió**	No permesos		
		Buits nous	Recuperació de buits paredats		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional		
		Material	Fusta		
		Color	Tradicional		
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista			
	Color	Façana principal blanquejada, la posterior de pedra vista			
	Annexions	Les autoritzades d'acord a la llicència o normativa de la zona			
Interiors					
Cobertes	Reconstrucció de cobertes planes de tipologia tradicional				
Elements característics	Restauració d'elements singulars i parets de pedra de l'entorn				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS
Projecte de reforma i ampliació, aprovat per la CIOTHUPA, en sessió 2/2011, del 14 de març. Visitada el 2 de desembre de 2015
Data: Gener 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

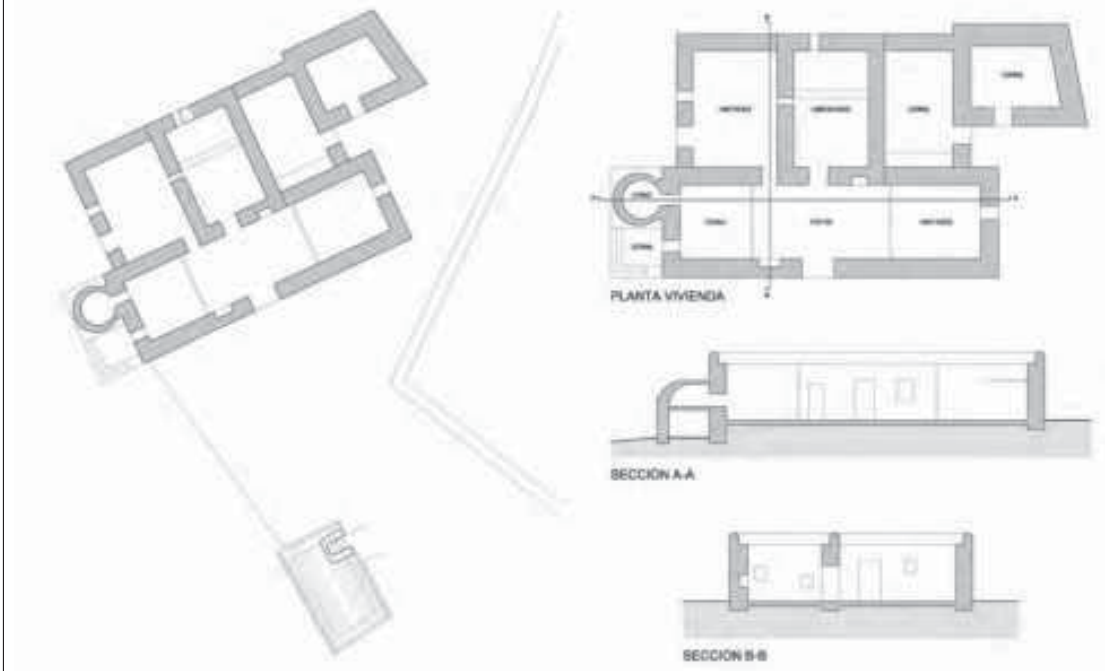
FITXA NÚM.: R037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



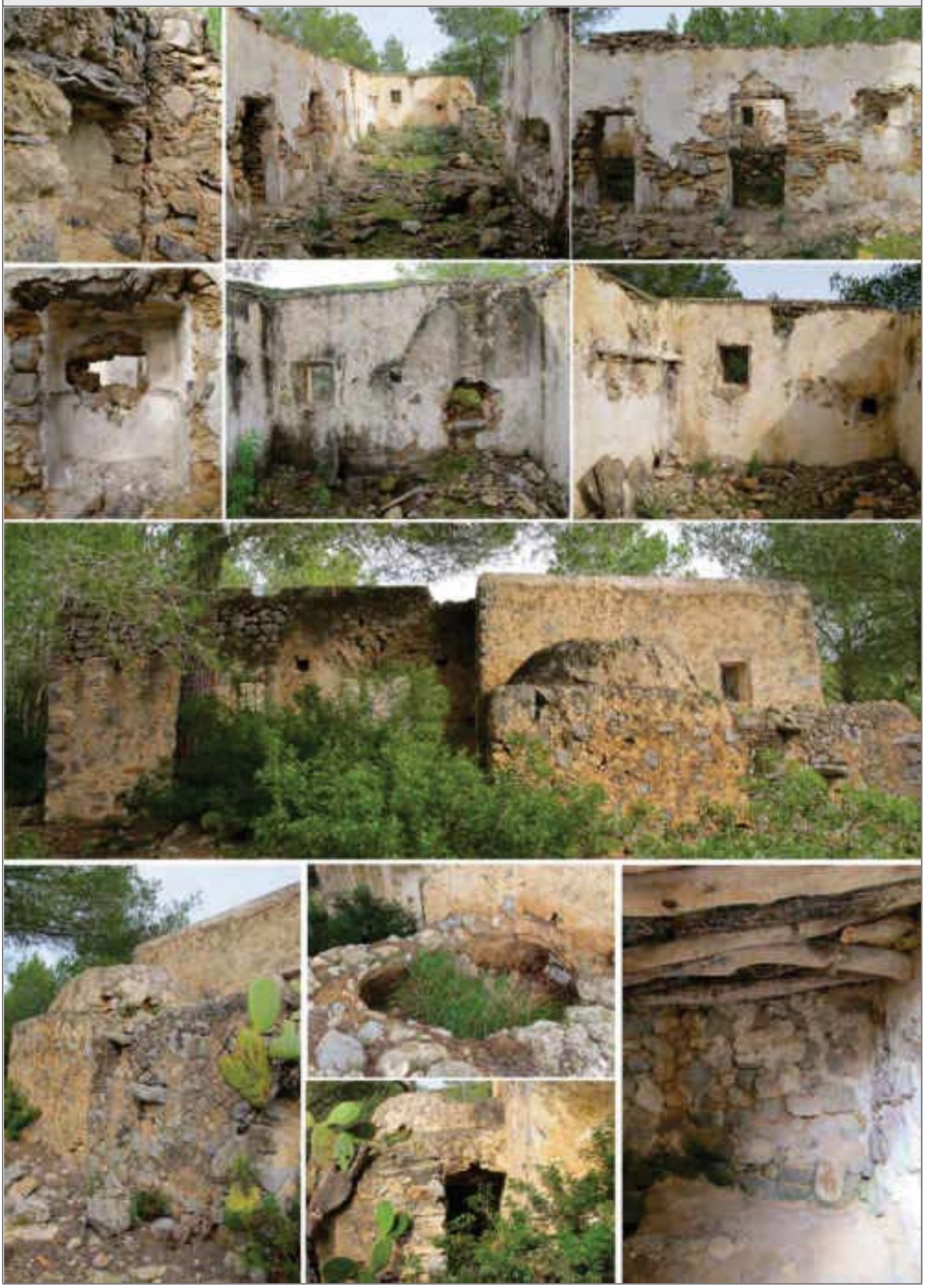
FITXA NÚM.: R037

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R037

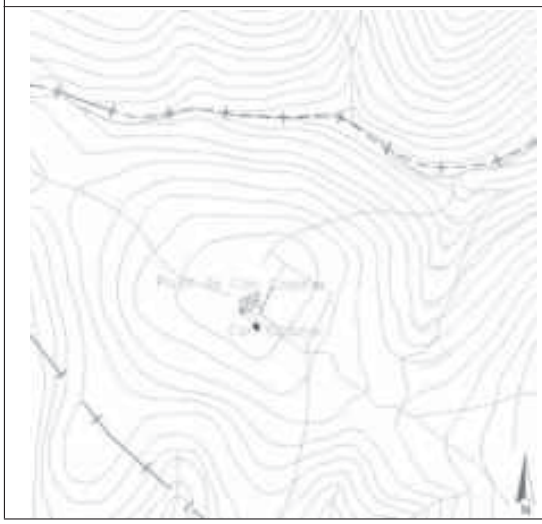
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ALJUB DE CAN CODOLAR	FITXA NÚM.	R038

1. UBICACIÓ

Direcció: Serra Grossa		**Coordenades UTM:**	360671/4310072
Referència Catastral: 07026A002000990000KA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI		**Plànol:**	O.2
Entorn: Zona de bosc al cim del puig d'en Codolar			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Contemporània	Entre els segles XIX - XX

Descripció:

Aljub que presenta algunes particularitats respecte a la disposició típica. La volta no es manifesta exteriorment, ja que es remata per un sostre encintat per una petita paredassa. A un dels costats es troba la zona de captació d'aigua, que condueix fins a una petita troneta des d'on cau l'aigua al dipòsit, interiorment cobert amb volta rebaixada de paredat de pedra irregular i parets eixalbades i pintades de mangra. El brocal, cobert per una capella, es troba desplaçat cap a una banda de l'eix de la volta.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Regular. Té el brocal mig esfonsat i una perforació a un lateral del dipòsit. Conserva en bones condicions l'interior i la volta.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

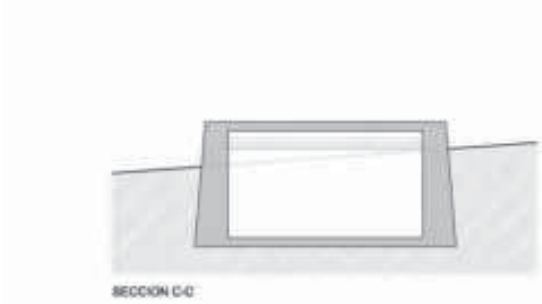
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

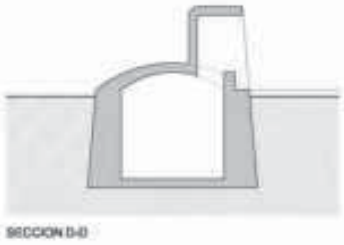
4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit).	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R45

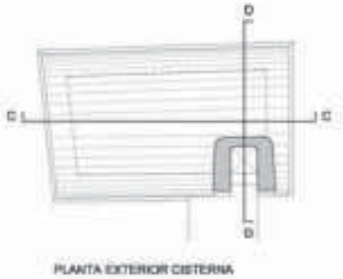
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de la capella		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició dels paraments i del brocal		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Manteniment del seu entorn natural. Relació amb la casa de can Codolar, fitxa nº. R037. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir la unió amb la casa pagesa de Can Codolar. Elaboració d'estudi històric arqueològic juntament amb la casa (núm. R037) i l'espai rural circundant, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

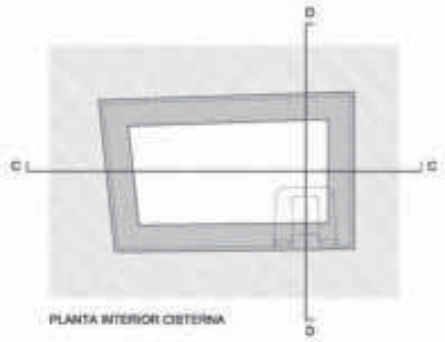
7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA







PLANTA EXTERIOR CISTERNA



PLANTA INTERIOR CISTERNA

FITXA NÚM.: R038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R038

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R038

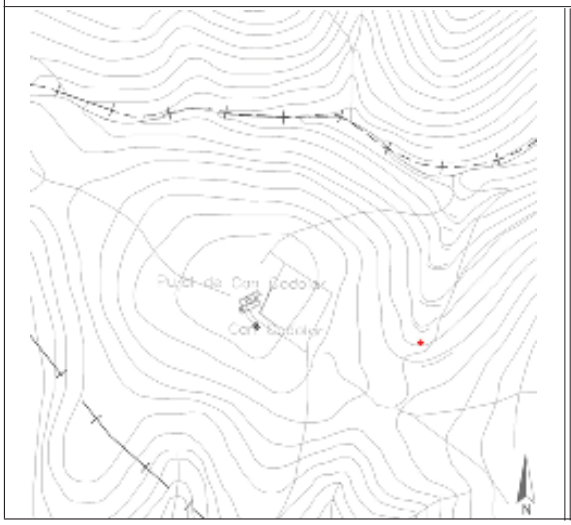
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (1)	FITXA NÚM.	R039

1. UBICACIÓ

Direcció: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenades UTM:**	360739/4309694
Referència Catastral: 07026A002000990000KA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI		**Plànol:**	O.2
Entorn: Zona boscosa, adjacent al camí que discorre a la vora del torrent d'es Capità			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna/contemporània	Indeterminada

Descripció:

Forn de calç. Conserva la cavitat interior semiexcavada en el terreny, i la part construïda inserida a una paret de pedra seca construïda a la part alta d'una torrentera. Al seu alçat s'observa el forat o boca, que presenta una forma triangular, d'airejat del pou. Per la part superior resta el mur circular de suport de la corona.

Elements singulars:

L'estructura en si mateix i elements que conserva com la boca.

Estat de Conservació:

Bo, encara que estructuralment incomplet.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició de paraments		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU		
Elements originals	Conservació de les característiques tipològiques. Elaboració d'estudi històric arqueològic del conjunt de forns de cas Capità (fitxes núm. R039-R044).		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R039

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R039

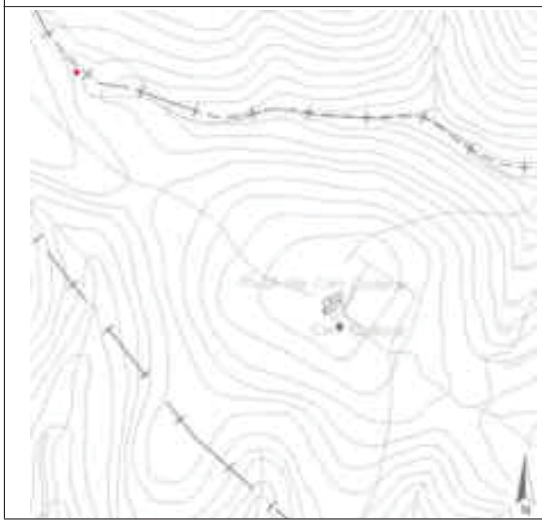
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (2)	FITXA NÚM.	R040

1. UBICACIÓ

Direcció: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenades UTM:**	360284/4310013
Referència Catastral: 07026A002000990000KA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI		**Plànol:**	O.2
Entorn: Zona boscosa, adjacent al camí que discorre a la vora del torrent d'es Capità			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna/contemporània	Indeterminada

Descripció:

Forn de calç. D'ell només es conserva la part excavada al desnivell del terreny. De la part construïda hi ha pedres de la corona i de l'enfonsat davanter. A les parets s'aprecien restes de calç.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Deficient

Intervencions:

FITXA NÚM.: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R46

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició de paraments		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de les característiques tipològiques. Elaboració d'estudi històric arqueològic del conjunt de forns de cas Capità (fitxes núm. R039-R044).		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R040

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (3)	FITXA NÚM.	R041

1. UBICACIÓ

Direcció: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenades UTM:**	360513/4309870
Referència Catastral: 07026A002000990000KA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI		**Plànol:**	O.2
Entorn: Zona boscosa, adjacent al camí que discorre a la vora del torrent d'es Capità			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna/contemporània	Indeterminada

Descripció:
Forn de calç. Encara conserva part dels seus murs, que permeten reconèixer fàcilment el seu perímetre. Com és habitual als forns de calç eivissencs, s'aprofita el desnivell del terreny per a ubicar-los.

Elements singulars:

Estat de Conservació:
Deficient

Intervencions:

FITXA NÚM.: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R47

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició de paraments		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de les característiques tipològiques. Elaboració d'estudi històric arqueològic del conjunt de forns de cas Capità (fitxes núm. R039-R044).		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R041

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (4)	FITXA NÚM.	R042

1. UBICACIÓ

Direcció: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita			**Coordenades UTM:** 360780/4309813
Referència Catastral: 07026A002000990000KA	**Propietat:** Privada		**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI			**Plànol:** O.2
Entorn: Zona boscosa, adjacent al camí que discorre a la vora del torrent d'es Capità			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna/contemporània	Indeterminada

Descripció:

Forn de calç. Conserva pràcticament tots els murs del seu perímetre, només s'ha perdut el mur frontal, per sobre el forat o boca d'airejat. També trobem pedres que formen l'arc angular de la boca del forn. La cavitat interior presenta un estrenyiment abans del fons. A les parets s'aprecien restes de calç.

Elements singulars:

Boca o buit inferior del forn.

Estat de Conservació:

Regular/Bueno

Intervencions:

FITXA NÚM.: R042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R48

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició de paraments		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de les característiques tipològiques. Elaboració d'estudi històric arqueològic del conjunt de forns de cas Capità (fitxes núm. R039-R044).		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R042

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (5)	FITXA NÚM.	R043

1. UBICACIÓ

Direcció: Torrent d'es Capità, Serra de Can Fita		**Coordenades UTM:**	360894/4309877
Referència Catastral: 07026A002000990000KA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI		**Plànol:**	O.2
Entorn: Zona boscosa, adjacent al camí que discorre a la vora del torrent d'es Capità			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna/contemporània	Indeterminada

Descripció:

Forn de calç. Conserva íntegrament la seva estructura, amb tots els murs del seu perímetre i, a la part frontal, les pedres de la boca, formant el característic arc apuntat. La part frontal, el davanter, es reforça amb dos contraforts, a banda i banda de la boca, que milloren l'estabilitat de l'estructura. L'interior del forn es troba envaït per la mala herba, no obstant s'observa l'estrenyiment al fons de la cavitat.

Elements singulars:

Boca o forat inferior del forn.

Estat de Conservació:

Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R49

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició de paraments		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de les característiques tipològiques. Elaboració d'estudi històric arqueològic del conjunt de forns de cas Capità (fitxes núm. R039-R044).		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R043

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	FORN DE CALÇ TORRENT D'EN CAPITÀ (6)	FITXA NÚM.	R044

1. UBICACIÓ

Direcció: Torrent d'es Capità, Serra Grossa			**Coordenades UTM:** 361027/4309869
Referència Catastral: 07026A002000990000KA	**Propietat:** Privada		**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, ANEI			**Plànol:** O.2
Entorn: Zona boscosa, adjacent al camí que discorre a la vora del torrent d'es Capità			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna/contemporània	Indeterminada

Descripció:

Forn de calç. Conserva íntegrament la seva estructura, amb els murs del seu perímetre i, a la part frontal, les pedres de la boca, formant el característic arc apuntat. La part frontal, el davanter, es reforça amb dos contraforts, a banda i banda de la boca, que milloren l'estabilitat de l'estructura. A la part interior de les parets es veuen restes de calç.

Elements singulars:

Boca o forat inferior del forn.

Estat de Conservació:

Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R50

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició de la pedra de paredat		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de les característiques tipològiques. Elaboració d'estudi històric arqueològic del conjunt de forns de cas Capità (fitxes núm. R039-R044).		

6. OBSERVACIONS	
Es va visitar el 2 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R044

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAS CÒNSOL	FITXA NÚM.	R045

1. UBICACIÓ

Direcció: DS cas Consul, Polígon 2, parcel·la 77		**Coordenades UTM:** 362063/4308783
Referència Catastral: 07026A002000770000KT	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.1
Entorn: Barri de Cas Mut		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segles XVIII-XIX	

Descripció:

Casa rural tradicional d'una mida superior a les altres cases de característiques similars, amb un major nombre d'espais construïts, en els quals poden observar-se ampliacions realitzades en diferens èpoques, partint d'un nucli inicial més reduït. Presenta tres crugies paral·leles a la façana principal, orientada al SE, i un volum transversal, corresponent a l'antiga cuina, a la banda est. La façana apareix precedida per un porxo més modern de dos nivells, amb tres obertures de llinda a la planta baixa i triple arc a la superior, amb coberta plana i ràfec frontal de teula, de construcció més moderna. La primera crugia correspondria al primitiu porxo exterior, convertit en sala o porxo; la segona està dividida en tres ambients, als quals s'accedeix, a dos d'ells, a través de la sala, i al tercer des de la cuina. Aquesta darrera presenta una finestreta alta que antigament donaria a l'exterior. La tercera crugia, probablement nucli original de la casa, consta de dos espais, el major compartimentat per envans en una sala i dues petites alcoves, il·luminades per dues finestretes. L'altre comunica, actualment, amb la cuina; conserva l'antiga porta que donava al porxo original. Entre la casa i els corrals, per davant del volum de la cuina, té uns petits espais auxiliars, que acullen el forn de pa. A l'est de la casa, s'estén un ampli conjunt de corrals amb espais coberts i altres a l'aire lliure. (Font: JJ. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).*

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Terrenys rurals al peu del Puig des Cònsul
Planta:	El conjunt presenta una planta irregular, fruit de l'aglomeració de volums constructius
Volum/Alçada:	Planta baixa i pis superposat als espais de la part sud
Cobertes:	Planes, de formació recent
Interiors:	
Façana:	Orientada al sud, amb doble porxo superposat, la part superior amb triple arcada
Elements singulars:	Forn, buits interiors, aljub, canalitzacions i tancons
Elements dissonants:	Escala exterior, tancaments laterals de porxos
Estat de Conservació:	Deficient
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R51

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i elements de l'habitatge original.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	D'aplicació normativa d'ordenació territorial i urbanística	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només volums de construcció recents adossats i/o superposats a la casa original	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Mantenir els trets de l'evolució del conjunt en interiors	
	Buits	**Supressió**	Només els no originals
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions i distribució dels àmbits originals		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables. Recuperar diferenciació de volums		
Elements característics	Restauració d'elements singulars i parets de pedra de l'entorn		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS
La casa, inicialment de planta baixa, ha estat objecte de diverses reformes i una important ampliació en planta pis, a la qual s'accedeix per una escala adossada al lateral de ponent. Enfront de la façana principal i en el seu lateral es conserven espais circumdats de murs de pedra, *tancons*. Separat del conjunt, cap al nord, es troba un espai de recollida d'aigua de pluja, *plaça d'aigua*, un aljub per emmagatzemar-la, i diverses sèquies connectades amb aquest dipòsit. Visitada el 27 de gener de 2016, es troba en un lamentable estat de conservació i brutícia.
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

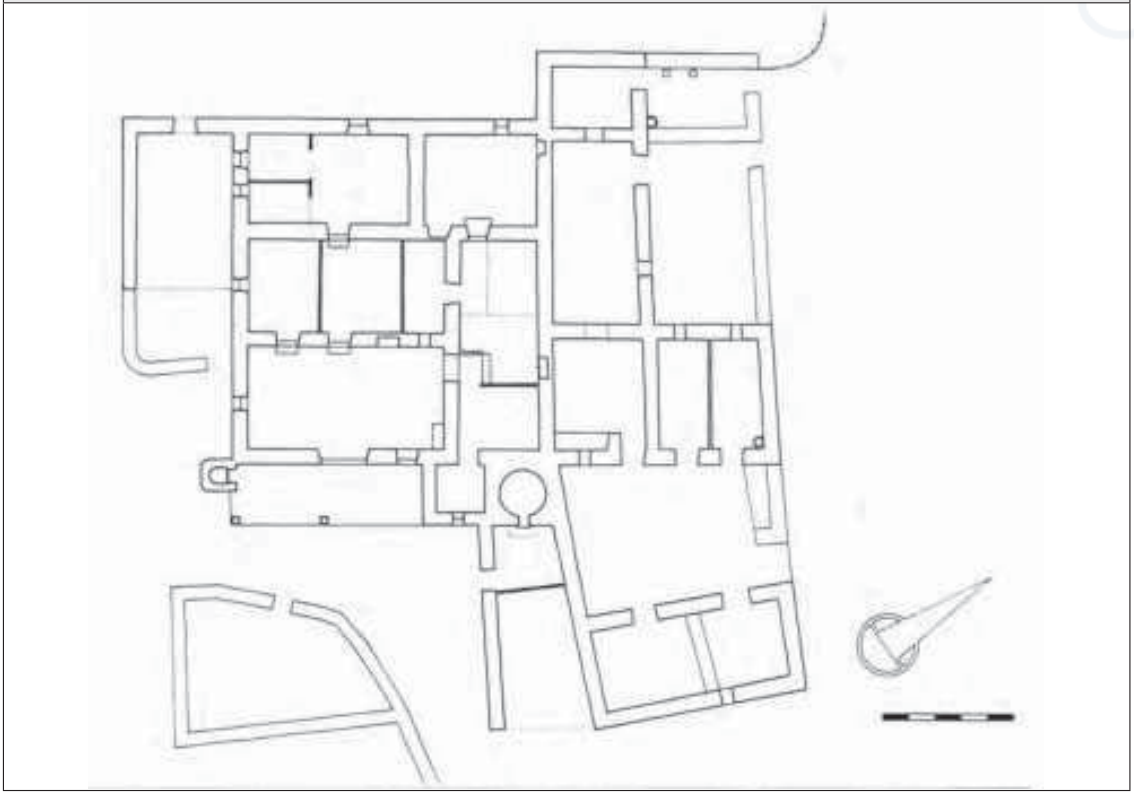
FITXA NÚM.: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES







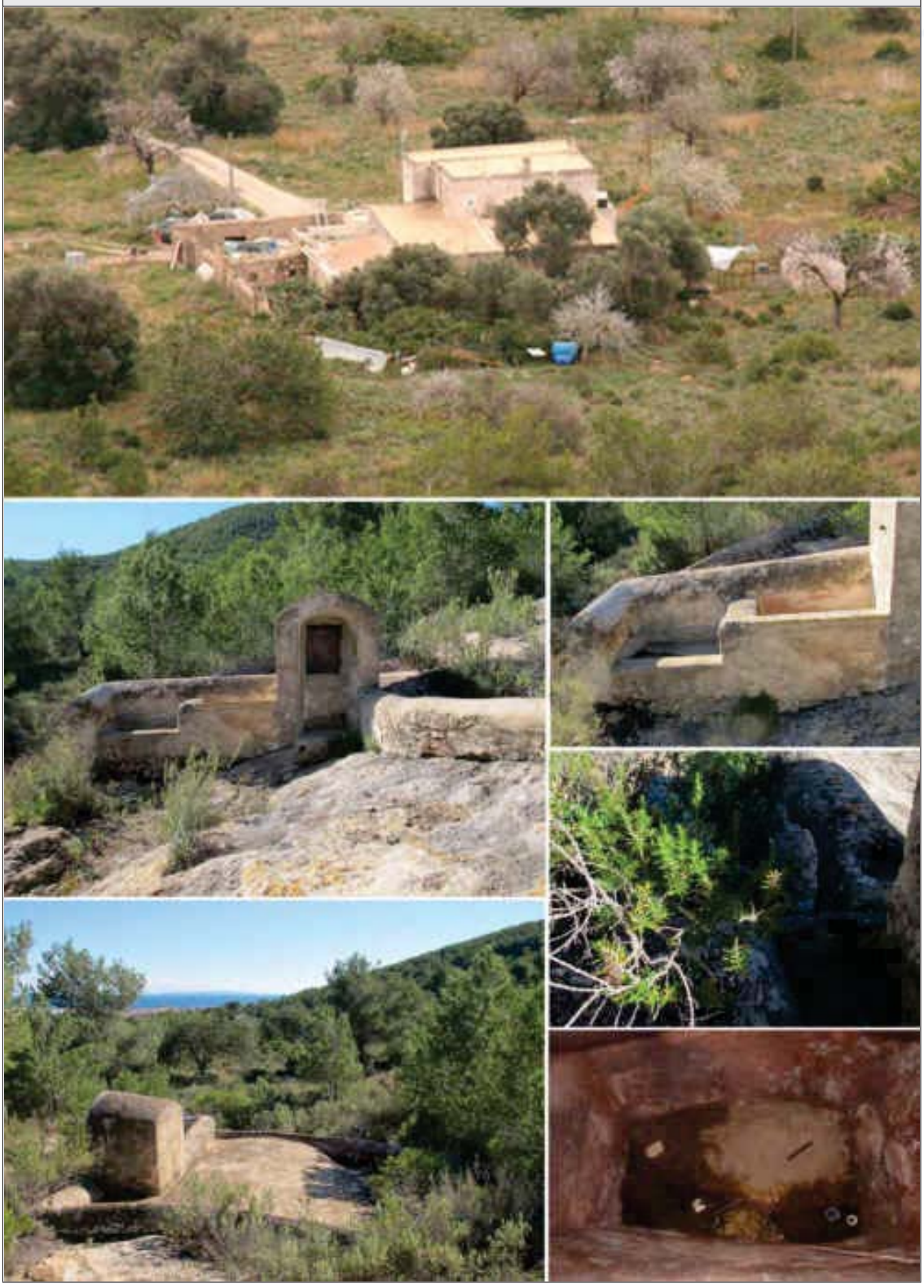
FITXA NÚM.: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R045

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	POU DE CA N'ESCANDELL	FITXA NÚM.	R046

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Albarca (a prop de les instal·lacions esportives municipals)		**Coordenades UTM:**	362424/4308357
Referència Catastral: 07026A002000180000KR	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/ etnològic
Classes de sòl: Urbanitzable. P. P Sector 12- Oest		**Plànol:**	O.3.5
Entorn: Parcel·la sense edificar que conserva el seu caràcter rural			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		Anterior a 1738

Descripció:

Pou que presenta la configuració habitual d'altres existents a l'illa. La capella adopta forma troncocònica, en aquest cas rematada per una cúpula semiesfèrica. A la part posterior de la capella, té una petita finestra que il·lumina i aireja l'interior. Conserva una pila d'aigua adossada als murs que delimiten la petita plaça triangular, formada per la confluència de dos murs de pedra, que conflueixen a ambdós costats de la capella del pou. Són murs de pedra tradicionals, amb remat superior triangular. El pou és de planta circular i sembla bastant profund.

Elements singulars:

Capella troncocònica amb cúpula semiesfèrica. Pila. Parets de pedra.

Estat de Conservació:

Regular-Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38) J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza", Cartoteca Histórica del Mº de Defenssa, nº 166. A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 126-127 J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidráulic de les Pitiuses.* Consell d'Eivissa, 2006, p. 16-17.	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R53

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat, murs de pedra		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir els murs de pedra que conflueixen en el pou i conformen la plaça que li antecedeix. Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
El nom de cas Escandell ja apareix el 1751 als *Llibres d'Entreveniments*, encara que sense al·ludir directament al pou (J. MARÍ CARDONA, *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 20) Es va visitar el 05/12/2015 i el 16/03/2016	
Data	Març de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R046

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	FITXA NÚM.	R047

1. UBICACIÓ

Direcció: CM 800 1004, Polígon 2, parcel·la 23		**Coordenades UTM:** 362316/4308205
Referència Catastral: 07026A002000230001LM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Urbanitzable		**Plànol:** O.3.5
Entorn: Barri de can Escandell		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Cap al 1914	

Descripció:

Casa rural tradicional que exteriorment té l'aspecte d'una casa moderna, fruit de les reformes que se li han fet a les darreres dècades i que li han esborrat el seu caràcter tradicional. Tot i així, el nucli principal conserva bona part de la disposició original en planta amb porxo rectangular mitjançant el qual s'accedeix a la resta de dependències. A l'interior, es conserven diferents elements d'interès, com l'armari de paret amb fulles de fusta i la cisterna amb la boca integrada a la paret frontal del porxo, tocant la porta (Font: JJ. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).*
L'estil de l'ampliació de l'alçada, respon més a una tipologia de casa de ciutat que al d'una casa d'arquitectura rural.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	P.P. Sector 12-O. Parcel·la tancada, pròxim al segon cinturó de ronda, que acull la casa, jardí i piscina
Planta:	Bàsicament rectangular amb alguns cossos sortints a la part posterior
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Planes amb ràfec de teula
Interiors:	Reformats, sembla que es conserva la distribució dels espais de la casa antiga en planta baixa
Façana:	
Elements singulars:	
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R54

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i dimensions de les finestres.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	De l'edificació: No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només volums de construcció moderna adossats i/o superposats a la casa original	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Mantenir i recuperar trets de les façanes de la casa pagesa	
	Buits	**Supressió**	Només els no originals de l'habitatge tradicional
		Buits nous	Només en parts de l'edificació recent
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blanc	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions i distribució dels àmbits originals		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 16 de març de 2016	
Data:	Març 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R047

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ALJUB DE SES CASES NOVES DE CAN TOMEU	FITXA NÚM.	R048

1. UBICACIÓ

Direcció: Ronda E-20, Can Escandell		**Coordenades UTM:**	362257/4308216
Referència Catastral: 07026A002000230001LM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural / etnològic
Classes de sòl: Urbanitzable. P. P Sector 12- Oest		**Plànol:**	O.3.5
Entorn: En els terrenys de la finca de la casa pagesa, a l'extrem que limita amb el segon cinturó de ronda			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Contemporània	Principis s. XX

Descripció:

Aljub petit cobert amb volta, amb capella situada a un lateral, i no al centre d'uns dels costats menors, com és habitual. La tanca de la finca es recolza sobre ella, de manera que una meitat del dipòsit es troba a dins d'aquesta i l'altra sota el camí.

Elements singulars:

Capella

Estat de Conservació:

Regular, la seua estructura es va ver afectada per les vibracions produïdes durant les obres de construcción del segon cinturó de ronda.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R048

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa. Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R55

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de la capella		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Mantenir el seu caràcter exempt. Separar d'edificacions i/o vials. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Conservació de la morfologia original del pou. Elaboració d'estudi històric arqueològic conjuntamet amb la casa (fitxa núm. R047), previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Reconeixement el 16/03/2016	
Data	Març de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R048

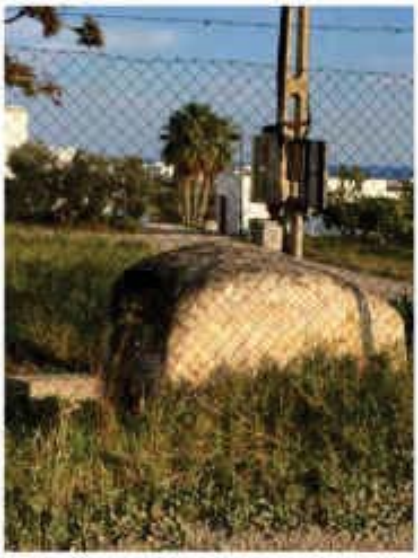
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R048

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R048

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN TONI TOMEU	FITXA NÚM.	R049

1. UBICACIÓ

Direcció: DS CAN LLINAS 4, Polígon 2, parcel·la 24		**Coordenades UTM:** 362245/4308074
Referència Catastral: 07026A002000240001LO	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Urbanitzable		**Plànol:** O.3.5
Entorn: Barri de can Escandell		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Probablement segle XIX	

Descripció:

Casa rural tradicional d'una sola planta, totalment enlluïda i emblanquinada. La porta d'accés al porxo està precedida per una porxada amb arcs. Ha sofert diverses reformes que han alterat la configuració original, no obstant això, es poden identificar traces de la casa pagesa. Com a element d'interès, conserva l'era, situada a una banda del camí d'accés. (Font: JJ. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa)*

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	P.P. Sector 12-OEST. Parcel·la tancada, pròxima al segon cinturó de ronda
Planta:	Rectangular amb un cos avançat a la façana que mira al SE
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	Les finestres han estat ampliades
Elements singulars:	
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	Modificada la casa pagesa per reformes recents

FITXA NÚM.: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R56

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria D**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Elements estructurals de la casa pagesa tradicional.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Permeses en edificacions modernes	
	Ampliacions	No permeses en altura a sobre els volums originals de la casa	
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny original	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blanc	
	Annexions		
Interiors			
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 5 de desembre de 2015	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R049

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN TOMEU JAUME	FITXA NÚM.	R050

1. UBICACIÓ

Direcció: Carrer des Jondal, s/n		**Coordenades UTM:** 362508/4307968
Referència Catastral: 07026A002000220001KD	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Equipament
Classes de sòl: Urbanitzable, S. G espai lliure		**Plànol:** O.3.5
Entorn: Barri de can Escandell		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Anterior a 1738	

Descripció:

Casa rural tradicional situada en terreny de secà. L'immoble és l'antiga casa rural de Can Tomeu Jaume, clar model de l'arquitectura rural eivissenca, que es troba documentada almenys des del primer terç del s. XVIII. La seva tipologia manté les traces típiques de les cases del medi rural illenc, amb diverses cambres ordenades al voltant d'una gran estança (porxo). Originàriament, la casa s'organitzava en dos cossos en L, en el lateral es troba la cuina. El porxo actual apareix com un pati que precedeix el volum antic. Fou ampliada amb un porxo longitudinal a la façana sud i dos espais nous a ponent del cos principal. Sobre la cuina s'aixeca una planta superior amb un balcó que mira al migdia, dividida interiorment en alcoves. Disposa únicament de planta baixa, més un petit mòdul de planta primera, on es trobava el dormitori principal. Com és habitual en aquest tipus de construccions, l'estructura és de murs de càrrega de paredat, acabats amb enfosquit o emblanquinat amb calç. Les cobertes són planes, suportades per forjats de biguetes de fusta i entrebigues de taules de fusta (tegell), a excepció del porxo, que va ser substituït per un forjat unidireccional de biguetes de formigó i revoltons, substituït en una darrera reforma per un altre de fusta. A ambdues bandes de la casa hi va haver corrals, s'han conservat els de llevant i a la part oposada s'han documentat part dels murs que s'han deixat al descobert amb un forjat, creant un tipus de porxo separat.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	P.P. Sector 12-EST. Espai qualificat de zona lliure que manté, en part, el seu caràcter rural
Planta:	De tendència quadrangular amb un cos de corrals afegits a llevant
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis (casa de dalt)
Cobertes:	Planes
Interiors:	Reformats, recuperada la distribució antiga dels espais
Façana:	Principal orientada al sud, de configuració asimètrica, destaca l'àmplia porta d'accés al porxo, al centre
Elements singulars:	Cisterna interior, banc gerrer, forn i elements característicos en la cuina
Elements dissonants:	Petit volum modern adossat al costat oest
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	Restaurada per l'Ajuntament d'Eivissa entre 2008-2011

FITXA NÚM.: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Figura en el plànol de Ballester de 1738, de dimensions més petites que l'actual, amb la llegenda de "*casa de escandell de tonio*"	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.80-81	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R57

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Equipament cultural i didàctic			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Configuració espacial i estructural, volumetria, façanes i elements singulars.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	L'àrea de respecte coincidex amb la zona tancada entorn al conjunt edificat		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable les façanes originals	
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables, sense alers de teules		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Separades de la casa pagesa (més de 10 metres)	
	Rètols	Segons normativa PGOU. Només en tancaments junt a la via pública	

6. OBSERVACIONS
Projecte de restauració de la casa rural de Can Tomeu Jaume. Arquitecte: Abrahan Ariel. Promotor: Ajuntament d'Eivissa. Finca de titularitat municipal.
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

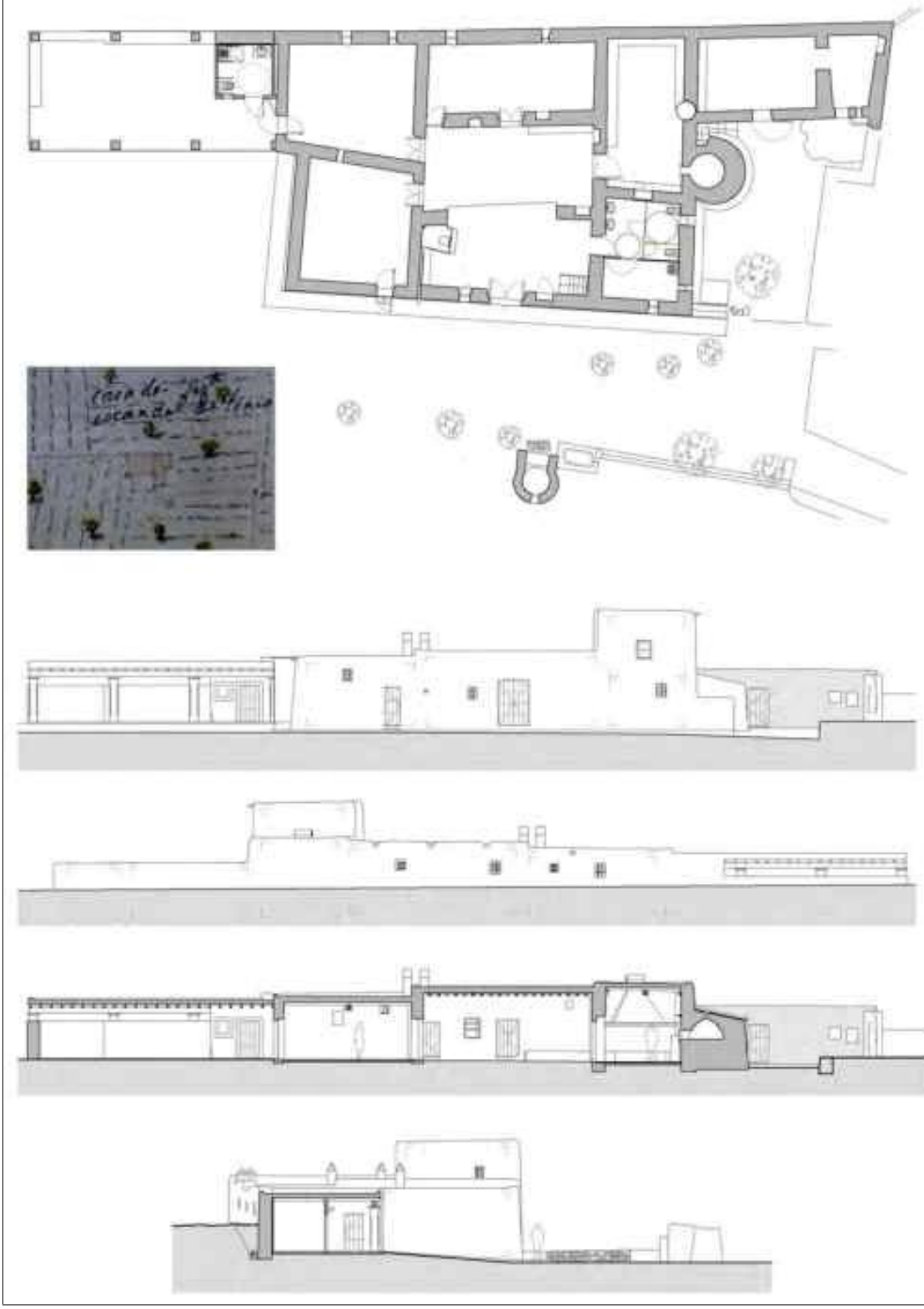
8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R050

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	POU DE CAN TOMEU	FITXA NÚM.	R051

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ des Jondal		**Coordenades UTM:**	362520/4307949
Referència Catastral: 07026A002000220000KD	**Propietat:** Públic	**Ús actual:**	Cultural / etnològic
Classes de sòl: Urbanitzable. P. P Sector 12- Oest		**Plànol:**	O.3.5
Entorn: Àrea que manté el caràcter rural tradicional de la zona			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna/contemporània	Probablement del segle XVIII

Descripció:

Pou amb capella típica de coberta lleugerament voltada. La finestra roman tancada per motius de seguretat. A la part de darrera, presenta una petita finestreta per a la il·luminació i airejat. Adossat al pou es troba una pila quadrangular de grans dimensions, fixada al mur de pedra que es prolonga en direcció a llevant, fins que es troba amb l'entrada de l'espai de la casa, des d'un camí rural, del qual es conserva un tram. Abastia aigua a la casa rural de Can Tomeu Jaume (R050).

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estructuralment complet, recuperar el tancament tadicional de fusta eliminant el paredat actual.

Intervencions:

Pojecte de restauració de la cisterna i el pou tradicional de l'antiga casa rural de Can Tomeu. Ajuntament d'Eivissa, any 2012 (Pendent d'execució)

FITXA NÚM.: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38) J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat, murs de pedra vinculats al pou.		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Conservació del caràcter rural de l'entorn on es localitza. Mantenir la relació amb la casa pagesa. D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir les característiques tipològiques. Elaboració d'estudi històric arqueològic conjuntamet amb la casa (fitxa nº R050) i l'espai rural circumdant, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
La casa de Can Tomeu Jaume (fitxa núm. R050) apareix al planol de J. Ballester de 1738, el que no es pot precisar és si el pou ja existia llavors.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R051

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SA COLOMINA	FITXA NÚM.	R052

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de la Pau, s/n		**Coordenades UTM:** 363327/4308148
Referència Catastral: 3485703CD6038S	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.5
Entorn: Dins la parcel·la de l'Edifici sa Colomina (CETIS)		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Mitjans del segle XIX	

Descripció:

Casa amb dues altures, construïda en el seu origen en el camp, i que actualment queda al mig del centre urbà. La planta baixa presenta la distribució característica de les cases pageses, amb porxo rectangular, comunicat amb les habitacions, i l'espai de la cuina a la zona nord, i una peça similar a l'altre extrem. Els forjats d'aquesta planta, exceptuant els de la cuina, són de bigues carejades amb entrebigues de taulons de fusta que serveix de paviment per al pis superior. La cuina té l'empremta de la campana de la xemeneia i la boca del forn i del cossi. El sostre és de bigues i revoltons de guix, reforçat amb un sistema de jàsseres. La planta superior, en el cos principal, que ocupa el centre, constitueix un espai estructuralment diàfan, amb entarimat al terra i sostre de bigues de fusta, que recolzen sobre tres jàsseres i els murs frontal i posterior de l'edifici, amb balcó obert a la façana principal. Es projectà el s. XIX com saló de ball, d'aquest ús resten unes argolles on s'agafaven les cortines que ocultarien el sostre. Aquest saló estava comunicat amb dos porxos laterals, de tres obertures, amb llindes amb barana d'obra, tapiats a la dècada dels anys 60 per ampliar l'espai habitable. El porxo de ponent, avui dia, es pot reconèixer a la façana. La composició de les façanes i altres detalls interiors recorden a les masies catalanes i presenta un cert aire italianitzant en els acabats exteriors.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Queda per sota les rasants dels carrers circumdants i vials de l'estació Intermodal
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Teulada a doble vessant
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica, d'influència italianitzant
Elements singulars:	Finestres cegues en façana principal, teulada, porxos laterals, cuina, escala catalana
Elements dissonants:	Paredats i envans de distribució interiors que desvirtuen la configuració original
Estat de Conservació:	Regular, estructuralment bé, interior i façanes necessiten restaurar-se
Intervencions:	Projecte de restauració 2016-2017

FITXA NÚM.: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica La finca de sa Colomina apareix documentada des del segle XIV, però aquesta casa es va construir en la segona meitat del segle XIX, sembla que va tenir funcionalitat lúdica, com lloc d'esbarjo dels propietaris, la família Wallis, que vivien a la zona de Dalt Vila. Encara que la part baixa era ocupada per majorals de la finca	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.106 -111 J. J. SERRA RODRÍGUEZ: *Sa Colomina, De Vi·la burgesa a casament pagès*. Consell d'Eivissa, 2012	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R60

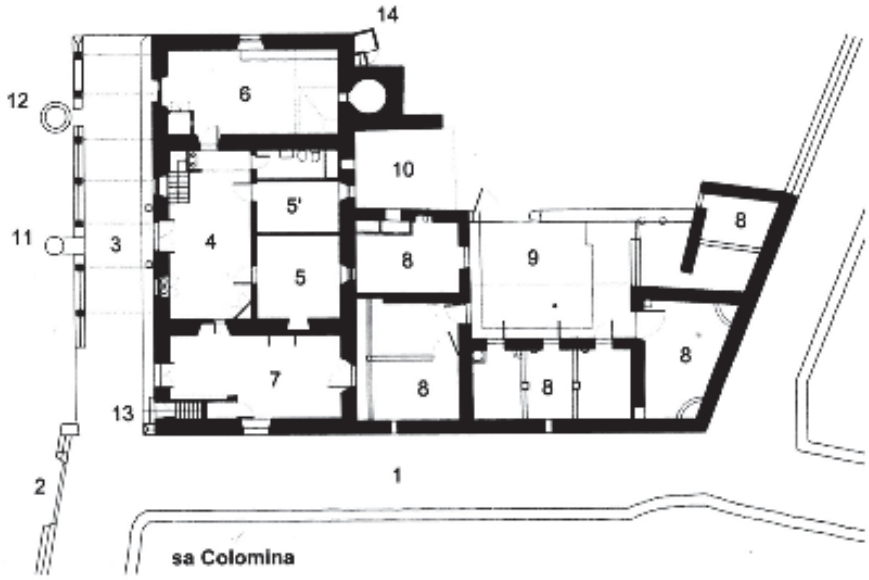
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Sense ús					
Usos permesos: Equipament, cultural, turistic					
Elements a preservar: Configuració estructural, volumetria i planta, façanes i elements singulars					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Mantenir l'escàs espai lliure que envolta la casa, separar la vorera de la façana de ponent				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU			
	Segregacions	No permeses			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions més recents			
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada			
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny originals			
	Buits	**Supressió**	Permeses els no concordants amb la tipología de la casa		
		Buits nous	Permeses només recuperació d'originals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, similar		
		Material	Fusta		
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent		
	Acabats	Arrebossats de calç i pintura de calç			
	Color	Recuperar cromatisme original			
	Annexions				
Interiors	Recuperació dimensions i distribució original dels espais				
Cobertes	Mantenir tipología i disseny de la teulada a doble vessant				
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU. Només en tancaments junt a la via pública			

6. OBSERVACIONS
Cal destacar l'ús a les façanes de portes i finestres cegues amb la intenció d'aconseguir simetria en la composició. L'interior dels forats que flanquegen la porta d'entrada estan ocupats per uns armaris de paret, característica que no es troba a les finestres cegues de la planta superior en les quals el mur és massís. A dins, també s'observen buits tapiats que tenien la funció de flexibilitzar la compartimentació de les estances, permetent senzills canvis de distribució. Darrera de la casa hi havia una extensa àrea de corrals que es van demolir durant les obres d'edificació del CETIS. També s'eliminà el forn de pa adossat a la façana darrera del qual queda l'empremta de la boca. Finca de titularitat municipal.
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



1. cami
2. entrada a la finca (paredada)
3. enramada
4. porxo
5. casa de jeure
5'. casa de jeure (parcialment ocupada per un bany modern)
6. cuina
7. magatzem
8. corral
9. tancat
10. casa de carro
11. pou antic
12. pou s. XX
13. accés a la planta alta
14. excusat modern

8. FOTOGRAFIES



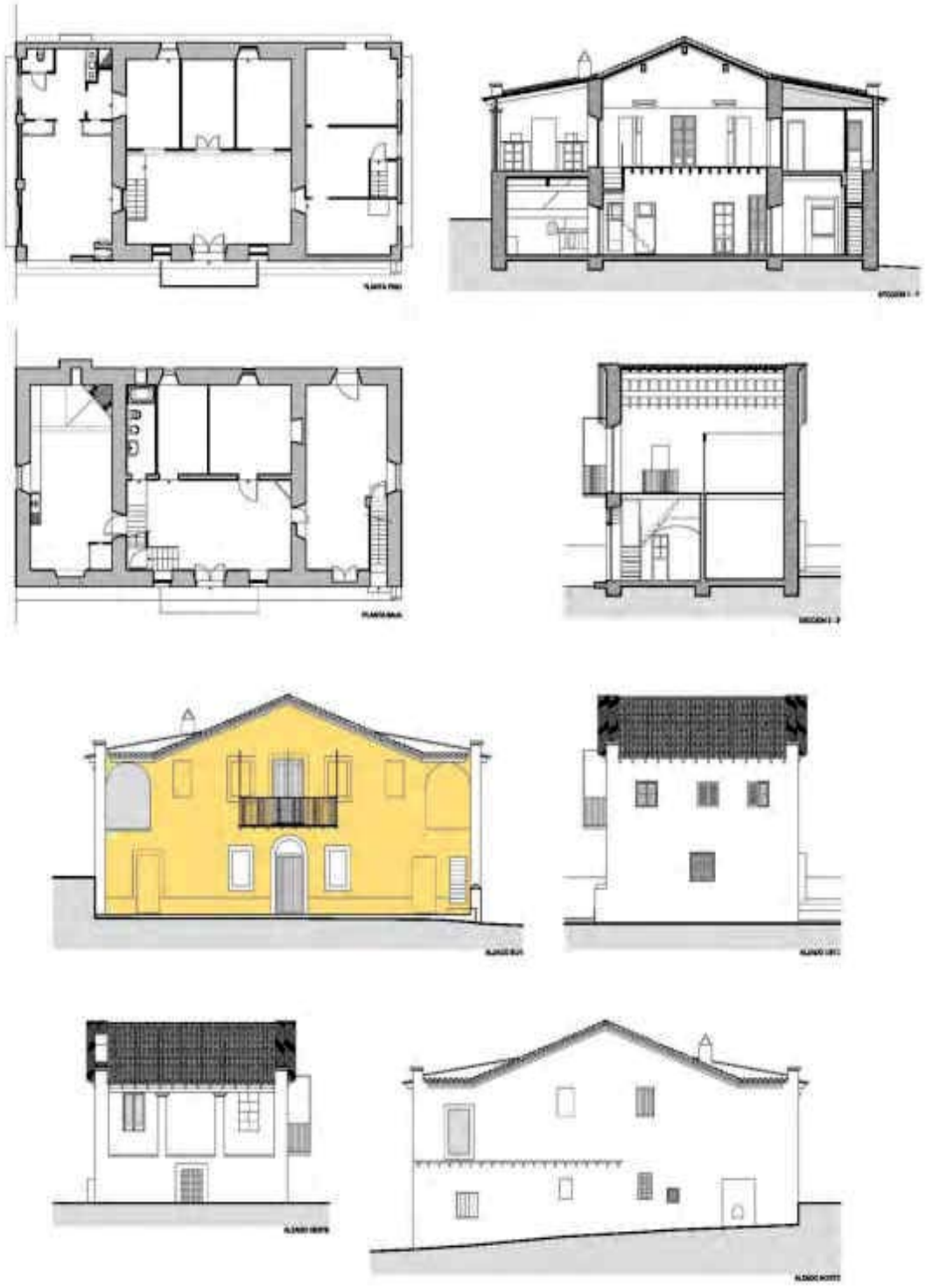
FITXA NÚM.: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R052

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DE SA JOVERIA	FITXA NÚM.	R053

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de la Pau esq. C/ de Corona		**Coordenades UTM:**	363347/4308428
Referència Catastral: 07026A002001880001LD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.5
Entorn: Parcel·la sense edificar en mig d'una zona urbanitzada			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat (Anul·lat)		

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	Segle XVIII o anterior

Descripció:

Conjunt format per safareig i sénia, a més d'una edificació adossada, destinada al magatzem i corrals. La sénia, segons el model típic eivissenc, s'adossa per llevant al safareig. La mota, feta de paredat d'argamassa, és suficientment elevada i adopta una forma lleugerament trapezoidal. Està eixalbada i possiblement emblanquinada. Presenta una rampa de pujada per la banda N-NE. L'estructura de l'obra roman pràcticament intacta, però els elements de fusta s'han perdut. El pou de la sénia és de planta rectangular, orientat cap al N-S. L'interior es troba arrebossat amb calç. El coll, on es sustenta la roda i la resta de la maquinària d'extracció d'aigua, presenta dos costats arrodonits. El safareig, de planta quadrada està fet de paredat ordinari de pedra calcària, argamassa i grava (Font: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*, de J.J. SERRA). Actualment, tot el conjunt es troba envaït per la vegetació, el safareig s'ha tornat una piscina, s'augmenta l'alçada i s'ha modernitzat la impermeabilitat.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estat d'abandó i envaït per la vegetació. No obstant això estructuralment el safareig i la sénia semblen que es troben pràcticament complets, amb les alteracions indicades.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R053

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Hi ha referències documentals del segle XIV (*Capbreu* de 1396) al qual es cita el topònim de sa Joveria i s'esmenta que el propietari tenia dos sènies molt properes. Aquestes podrien tractar-se de la sénia de sa Joveria i la de sa Colomina, de la que encara es conserva part del safareig. J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R62

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Cultural/etnològic.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat de la sénia i el safareig		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Separació de les possibles edificacions com a mínim 5 m dels elements descrits. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt o en el seu entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Declaració de BC el 12/08/2002 (BOIB 106, 3/09/2002), la caducitat de l'expedient de la declaració va ser amb data de 26/03/2004. El lloc es va visitar el 24 de gener de 2016.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R053

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R053

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R053

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SA JOVERIA	FITXA NÚM.	R054

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de la Pau, s/n		**Coordenades UTM:** 363427/4308541
Referència Catastral: 07026A002000070000KQ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Turístic (Restaurant)
Classes de sòl: Rústic comú, SRC-AT. Área de transició		**Plànol:** O.3.5
Entorn:		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segle XIV	

Descripció:

Complexa casa tradicional, fruit de diferents fases de creixement que han deixat la seva empremta en la configuració estructural actual. El nucli inicial, documentat des de l'any 1610, es formava per dos habitacions: cuina i porxo, amb façana cap al sud. Posteriorment, abans de1738, s'amplià i es reestructurà els espais anteriors. La cuina es va dividir en dos espais i la porxada s'obre al SO, cap al traçat de l'antic camí de sa Joveria, que és el que es conserva. El porxo està cobert per un forjat de bigues i tegell, sobre un sistema de jàsseres i travesses que obre cap a l'exterior per una porta ampla d'arc escarser i al mur de davant dos portes donen accés a la cuina i a una altra cambra. La cuina conserva la campana de la xemeneia, la boca del forn, adossat al mur exterior i el cossí per rentar a un cantó; està coberta per un antic sostre de bigues i tegell. En sentit transversal al porxo, a la seva dreta, es troba una sala estreta i allargada, amb coberta moderna de teula a un vessant, substituint a una altra, segurament plana, anterior. Per la seva dimensió, i la premsa conservada a un racó, pareix correspondre a un antic celler (casa del vi). A la banda contrària del porxo, es troba un volum de dos nivells, amb casa de dalt amb accés per una escala que arrenca de l'extrem del porxo. A més a més de les dependències de la casa, a la part de darrere es troba un interessant conjunt de corrals. L'ús del conjunt com a restaurant ha suposat instal·lacions i espais moderns que desvirtuen el conjunt tradicional, que no obstant es reconeix.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	SRC-AT. Parcel·la tancada, pròxima a la zona urbana
Planta:	Irregular, adopta bàsicament forma en L, sense incloure els corrals i altres cossos adossats més recents
Volum/Alçada:	Planta baixa, solament un volum té casa de dalt
Cobertes:	Les originals de la casa; planes
Interiors:	Pot identificar-se la distribució característica de les cases pageses
Façana:	Apenes visible, oculta derrera un ampli porxo exterior de construcció moderna
Elements singulars:	Configuració de la cuina, forn exterior
Elements dissonants:	Porxos moderns, instal·lacions, acabats exteriors (combinen pedra vista/ emblanquinat)
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R054

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica El topònim de sa Joveria es coneix des d'època medieval. La primera referència a la casa és de 1610. La casa figura als plànols de Joan Ballester de 1738 (AHAE), de 1740 (CGE, Ibiza 184), de 1752 (AGS MP i DI-26) i en els de Ramón Santander de 1763 (CGE, Ibiza, 187) i de Francisco Coello de 1850.	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.150 J. MARÍ CARDONA: *Els llibres dèntreveniments*. Eivissa, 1981, p. 22 y 23 G. GRAZIANI, J. J. MARÏ CASANOVA: *Estudi Històric i arqueològic, Sa Joveria.* 2012. Inèdit	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R63

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Restaurant			
Usos permesos: Residencial, comercial			
Elements a preservar: Configuració estructural, volumetria i planta, façanes i elements singulars.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny originals	
	Buits	**Supressió**	Només els no originals de l'habitatge tradicional
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, similar
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats i pintura de calç i parets de pedra vista sense creacions decoratives	
	Color	Blanc, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions del porxo, distribució d'àmbits originals, i sostres de bigues i tegell		
Cobertes	Recuperació cobertes planes tradicionals no transitables		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades a l'edificació, no adossades	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU. Només en tancaments junt a la via pública	

6. OBSERVACIONS
Visitada el 02/02/2016 En el marc del *"Proyecto de rehabilitación y adecuación de la vivienda de sa Joveria y su entorno, con actividad de restaurante y aparcamiento"* del 2012 es va realitzar l'estudi històric-arqueològic del casament pels arqueòlegs G. Graziani i J.J. Marí Casanova.
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

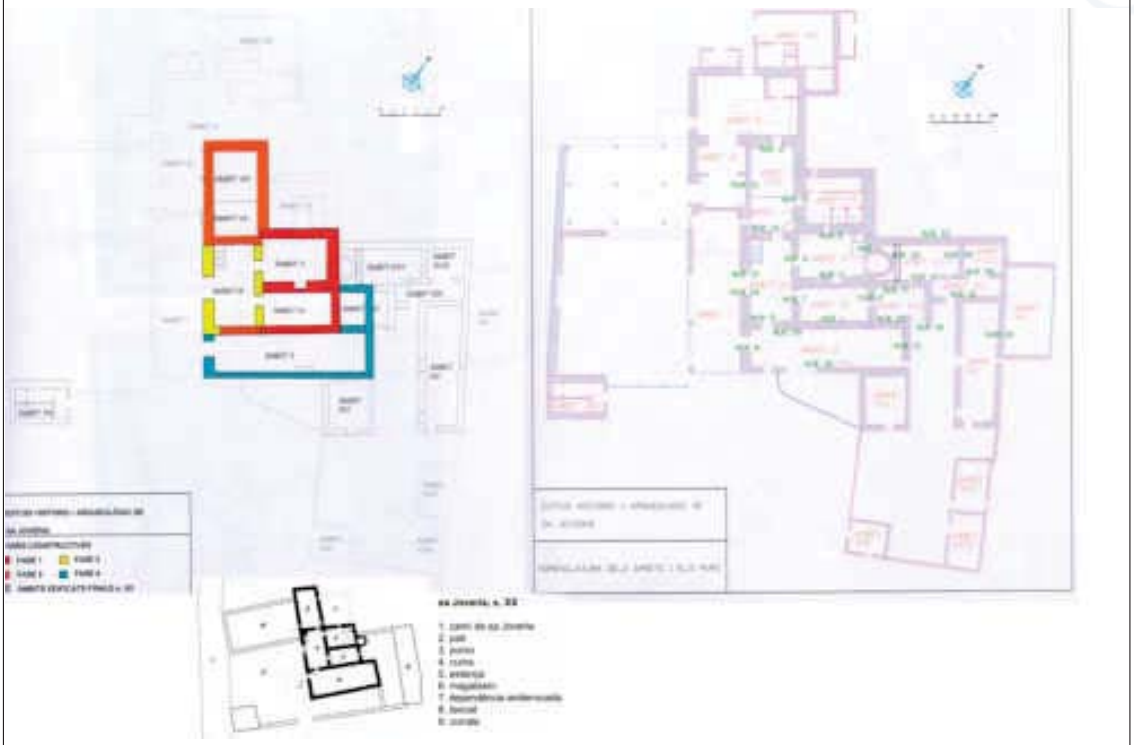
FITXA NÚM.: R054

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R054

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R054

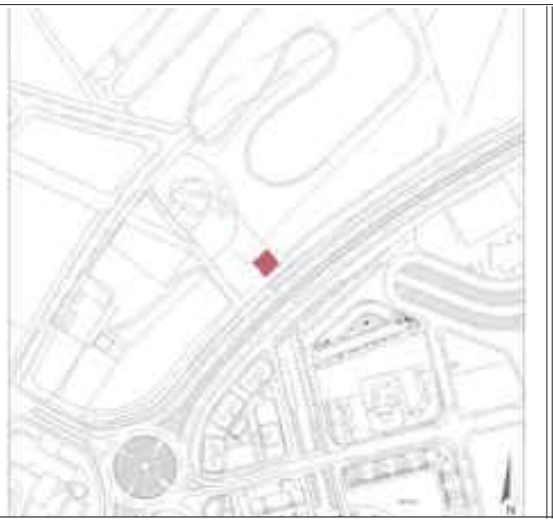
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	POU DE SA JOVERIA	FITXA NÚM.	R055

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. de la Pau		**Coordenades UTM:** 363463/4308501
Referència Catastral: 07026A002000070000KQ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Cultural/etnològic
Classes de sòl: Urbà (S.G. Espacio Libre)		**Plànol:** O.3.5
Entorn: Espaci sense edificar pròxim a l'Av. de la Pau		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	Anterior a 1738

Descripció:

Pou de sénia vinculat a la casa de Sa Joveria. Només conserva part del pou excavat, de planta rectangular, amb perímetre tancat per una vorada de pedres cobertes per llosa de formigó. El perímetre de pedra pertanyia a l'estructura d'una antiga sénia i està format per grans blocs, entre els quals destaca un carreu motllurat de pedra viva, possiblement una peça d'arquitectònica que pertanyia a una construcció de certa importància. L'espai on es troba, apareix delimitat pels dos costats d'una paret tradicional emblanquinada amb la part superior arrodonida.

Elements singulars:

Paret tradicional. Carreus tallats de pedra calcària.

Estat de Conservació:

Per fer una valoració del seu estat interior hauria de retirar-se la llosa de formigó.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38). J. GARCÍA MARTÍNEZ (1765) "Mapa de la Isla de Iviza ", Cartoteca Histórica, Ministerio del Ejército, nº 166. A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 152-153 J. J. SERRA RODRÍGUEZ. *Inventari del patrimoni hidráulic de les Pitiuses.* Consell d'Eivissa, 2006, p. 14-15	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R64

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/etnològic.		
Elements a preservar	Estructura original interior i exterior		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Eliminar la llosa de formigó. Conservació de la boca de grans carreus de pedra amb les peces reutilitzades. Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt o en el seu entorn.		

6. OBSERVACIONS	
El pou de la sénia amb la seua mota apareix representat al plànol de J. Ballester de 1738, però no el safareig. S'havia utilitzat com pou públic. Als anys 60 el pou proveïa d'aigua a la ciutat fins a la salinització de l'aqüifer. Visita del lloc el 2 de febrer de 2016.	
Data	Febrer de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R055

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	ES PORTXET DE SA JOVERIA	FITXA NÚM.	R056

1. UBICACIÓ

Direcció: DS Hospital, parcel·la 183 Finca Reg 24204		**Coordenades UTM:** 363133/4308648
Referència Catastral: 07026A00200183001LF	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.5
Entorn: Complexo hospitalari de Can Misses		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna	Segle XVII	

Descripció:

Casa rural tradicional que pertanyia a la finca de sa Joveria, topònim que apareix nomenat a un capbreu de 1396, el qual assenyala que el seu propietari tenia dues sénies molt properes, possiblement referint-se a la de sa Joveria (R053) i la de Sa Colomina. La casa està documentada el 1676, apareix a la cartografia històrica de 1738, 1752 i 1765, com una edificació en forma de U, amb la part central sense edificar però tancada. Al voltant de ponent, està la cuina i a la banda oposada, les habitacions i la casa de dalt. En el segle XIX s'amplia amb una dependència adossada a la paret de l'oest que s'identifica al plànol de Coello de 1850. Recentment (segona meitat del s. XX) s'edifiquen nous cossos adossats a la part oest i un petit volum i un porxo a la banda oposada. A l'interior del porxo s'han creat petits espais que desvirtuen la seua distribució original d'aquest àmbit. La cuina, que té el sostre parcialment enfonsat, conserva la campana de la xemeneia i el forn, adossat al mur exterior. Des de la cuina s'accedeix a un magatzem amb sostre de bigues de fusta i canyes. Des del porxo s'accedeix a la resta de dependències i a l'extrem de llevant es troba l'escala que condueix la casa de dalt, amb un balcó que mira cap al sud. A quasi totes les dependències es conserven els sostres de bigues de fusta i tegell. Ja a l'exterior, a prop de la porta principal, es troba un aljub amb capella exempta, de planta en forma de semicercle, sota un porxo exterior, de construcció moderna, que antecedeix a l'entrada principal. El conjunt es completa amb dos tancons delimitats per murs de pedra, davant de la casa.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Espai lliure envoltat pels edificis del nou Hospital de can Misses
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i casa de dalt
Cobertes:	Planes a diferent alçada, teulada a una vessant a casa de dalt
Interiors:	Transformats, però encara conserven la distribució característica de les cases pageses
Façana:	Té buits modificats a la façana sud
Elements singulars:	Forn, interior cuina, sostres de bigues i tegell o de canyes
Elements dissonants:	Construccions modernes adossades, porxos exteriors, envans interiors
Estat de Conservació:	Deficent
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Plànols de Joan Ballester de 1738 (AHAE), de 1740 (CGE, Ibiza 184), 1752(AGS MP y DI-26) Plànol de Ramón Santander de 1763 (CGE, Ibiza, 187) Plànol de Francisco Coello de 1850	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.154 J. MARÍ CARDONA: *Els llibres dèntreveniments*. Eivissa, 1981, p. 22 y 23 J. TORRES, J.ROIG: *Estudi històric des Portxet de sa Joveria*. Inèdit. Presentado por IB-Salut, RE 22079,06/09/2010, AE	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R66

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Sense ús					
Usos permesos: Equipament, recreatiu, cultural					
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Mantenir lliure i el caràcter rural de l'espai circundant				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU			
	Segregacions	Segons normativa PGOU			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents			
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada			
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny originals			
	Buits	**Supressió**	No permesos, llevat reducció de buits originals transformats		
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional		
		Material	Fusta		
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent		
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista			
	Color	Blancs, ocres, terra			
	Annexions				
Interiors	Recuperar dimensions i distribució original dels espais				
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables				
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS
Visitada el 30 de novembre de 2015. De titularitat pública, competent a IB-Salut, Govern Balear. A les immediacions de la casa es va excavar una àrea de necròpolis d'època antiga que es registra a la fitxa del catàleg nºJ034.
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

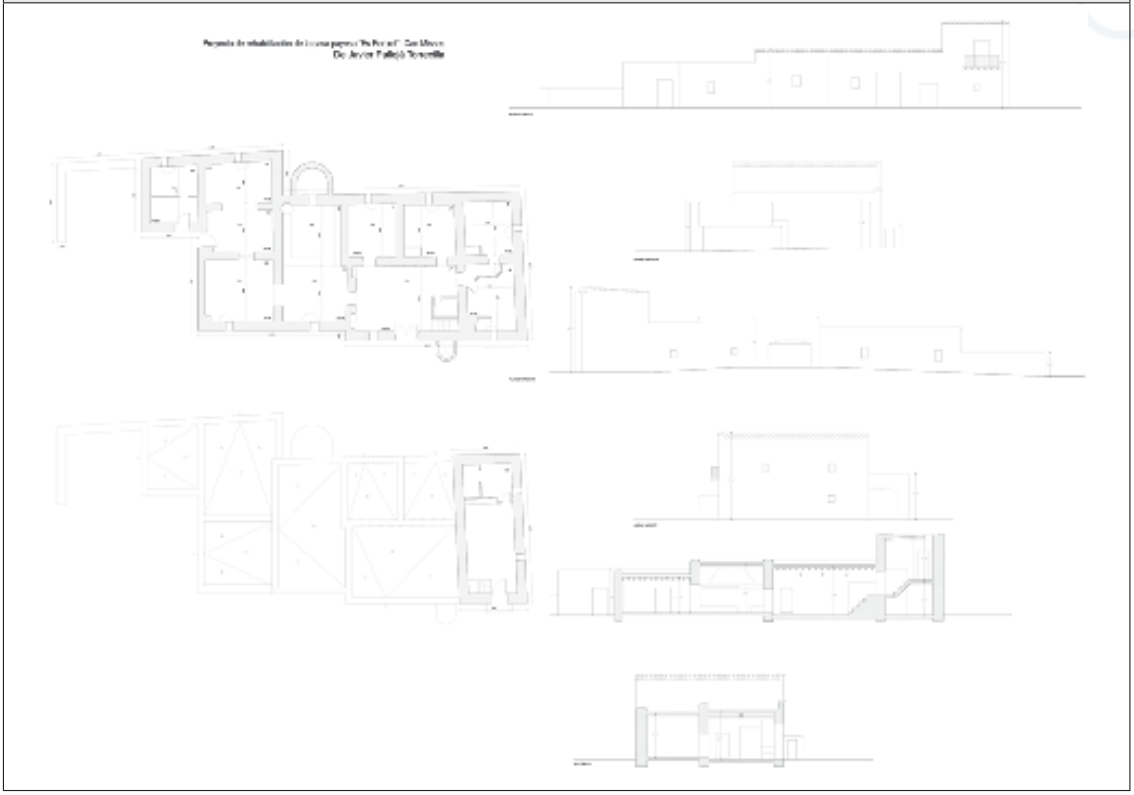
FITXA NÚM.: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R056

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN PALAU DE BAIX	FITXA NÚM.	R057

1. UBICACIÓ

Direcció: DS Can Palau 8007, Polígon 2, parcel·la 177		**Coordenades UTM:** 362740/4308921
Referència Catastral: 07026A002001770000KO	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.4
Entorn: Zona rural de la vessant baixa del Puig d'en Palau		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segle XIX	

Descripció:

Casa rural tradicional de planta rectangular, molt allargada, amb dos nivells. Podria ser la que figura com Can Palau al padró parroquial de Sant Cristòfol a començaments del s. XIX. No hi ha dades sobre la seva configuració ni estat, ja que no s'ha pogut visitar. Tampoc l'inventari de 2002 dóna dades sobre la seva configuració. Té l'aparença d'una casa pagesa antiga ampliada en èpoques més recents. La façana principal, orientada cap al sud, conserva una galeria amb tres arcs al nivell superior de la part central de la casa. A la dreta del porxo, que probablement formaria l'espai central, hi ha un volum de dues plantes, la superior (casa de dalt) té un balcó obert a la façana principal.
(Font: JJ. SERRA, *Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa)*

Conserva diversos espais quadrangulars delimitats per murs de pedra tradicional (tancons) davant la façana principal.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	L'entorn conserva el caràcter rural
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Planes, no transitables, totes al mateix nivell, amb aler de teules a façana principal
Interiors:	
Façana:	Orientada al Sud. Destaca l'arqueria superior de la part central del conjunt
Elements singulars:	
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Es coneixen successius propietaris de llinatge Palau, probablement es tracta d'una segregació de la finca de Can Palau feta al segle XIX	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.158 -159	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R67

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge rural			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable totes les façanes originals	
	Buits	**Supressió**	No permesos en volums originals de la casa
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç i pintura de calç	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions	Separades de l'edifici catalogat	
Interiors			
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS
Visita des de l'exterior el 27/01/2016
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R057

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN RAMON PALAU	FITXA NÚM.	R058

1. UBICACIÓ

Direcció: DS Can Palau 51, Polígon 2, parcel·la 83		**Coordenades UTM:** 362386/4309036
Referència Catastral: 07026A002000830000KO	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Turístic (Hoteler)
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.4
Entorn: Zona rural del vessant del Puig d'en Palau		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segle XIX o anterior	

Descripció:

Casa rural tradicional de planta baixa, a excepció d'un volum com a casa de dalt. No existeixen referències sobre la casa, però possiblement correspon a una construcció del s. XIX. La casa apareix distribuïda al voltant d'un ampli porxo o sala, amb façana cap al sud, en la qual s'obre la porta al centre, flanquejada per dues finestres que en l'actualitat s'han convertit en una triple arcada, creant un porxo obert. La sala comunica amb dues estances situades a la banda nord, la cuina a ponent i el volum de doble alçada a llevant. Des d'aquest espai, per una escala a la part de llevant, s'accedeix a la casa de dalt, que compta amb un balcó obert a la façana sud. Sota l'escala hi ha la boca de la cisterna que recull l'aigua dels sostres. La cuina conserva la campana de la xemeneia i el forn adossat a la façana posterior. Un altre espai d'interès conservat és un trull que manté tots els elements propis d'aquesta instal·lació. El conjunt es complementa amb diversos volums afegits cap a ponent, alguns d'ells de dues plantes però integrades a la tipologia d'edificació tradicional. No molt lluny de la casa, s'han restaurat un conjunt de corrals i l'era. En l'última dècada s'ha realitzat una profunda intervenció per convertir la casa en un hotel rural.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	L'entorn conserva el caràcter rural propi del vessant inferior del Puig d'en Palau
Planta:	Tendència rectangular molt allargada, de doble crugia
Volum/Alçada:	Planta baixa i casa de dalt només en dos volums de la casa
Cobertes:	Planes. La de la casa de dalt amb aler de teules sobre la façana sud
Interiors:	Rehabilitats i condicionats al nou ús. Mantenen bàsicament la distribució tradicional
Façana:	Orientada cap al Sud. S'han afegit elements de disseny modern
Elements singulars:	Trull, era i corrals
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R68

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Turístic			
Usos permesos: Residencial, turístic			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa i conjunt rural		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements moderns o afegits	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Mantenir i recuperar trets de les façanes de la casa tradicional	
	Buits	**Supressió**	No permesos en volums originals de la casa
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions i distribució dels àmbits originals		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU. Només en tancaments junt a la via pública	

6. OBSERVACIONS
Visita exterior 27/01/2016
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R058

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN PANECA	FITXA NÚM.	R059

1. UBICACIÓ

Direcció: DS Roques Altes 52, Polígon 2 , parcel·la 2		**Coordenades UTM:** 362407/4309290
Referència Catastral: 07026A002000020001LE	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI/ANEI		**Plànol:** O.3.4
Entorn: Part alta de la vessant del Puig d'en Paneca		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segles XVIII-XIX	

Descripció:

Casa tradicional situada al vessant mitjana del Puig d'en Paneca. És la construcció d'aquestes característiques més allunyada de la ciutat. Pel que fa a la seva cronologia, figura al padró parroquial de Sant Cristòfol extramurs de començaments del s. XIX. De finals d'aquest segle existeix una fotografia feta des de Dalt Vila a la qual s'identifica l'habitatge. La casa s'estructura al voltant d'una sala ampla o porxo, des del qual s'accedeix a la resta de cambres. La cuina es troba al nord, amb una orientació paral·lela a la de la sala però més prolongada cap a ponent. Conserva la campana de la xemeneia i la porta del forn que s'adossa a l'exterior de la façana nord. La façana principal, orientada cap al sud té un porxo sobre dos pilars motllurats al qual s'obre la porta principal de la casa i al lateral l'accés a un volum de dues plantes que sobresurt formant una L. La part superior conforma un espai obert per dues bandes, cap al sud i cap a ponent. La casa s'adapta a la inclinació del terreny de manera que el sòl de la part nord es troba en una cota superior, desnivell que es resol amb la presència d'uns graons a l'accés de la cuina i les cambres d'aquesta banda. Ha sofert una restauració molt respectuosa amb les característiques tradicionals. Conserva un conjunt de corrals alineats a la part de llevant i la capella exempta d'un aljub.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Finca agrícola i forestal, tancada amb tela metàl·lica
Planta:	Irregular, amb tendència rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i altell sobre volum adossat a la façana sud
Cobertes:	Planes a diferents alçades. Porxos amb sostres de bigues i tegell
Interiors:	Manté la distribució original dels espais
Façana:	Orientada al sud, precedida de porxo exterior
Elements singulars:	Aljub, corrals, forn, sostres de fusta, cuina tradicional, altell
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Fotografia de 1898. Fotografia dels anys 40 del segle XX, presa des de la part posterior de la casa, per Vinyets (AHME) Fotografies de la casa foren publicades a la revista AC de 1934 per E. Bronner.	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.51 J.MARÍ CARDONA: Els llibres dèntreveniments. Eivissa, 1981, p. 28 AAVV: *Erwin Bronner 1898-1971*. Revista D'A 11/12 de 1994 de Federico Climent. COAIB, 2006, p. 21 AAVV. *Eivissa Antiga*. Eivissa, 1999.	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R69

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge rural				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	Segons normativa PGOU		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements i edificacions recents		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada		
Façanes	**Composició**	Inalterable les façanes originals		
	Buits	**Supressió**	No permesos	
		Buits nous	No permesos	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent	
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista en corrals		
	Color	Blanc		
	Annexions			
Interiors	Mantenir dimensions i distribució dels àmbits originals			
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables, sense alers de teules			
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Aquesta casa fou objecte d'un reportatge de l'arquitecte E. Broner sobre l'arquitectura tradicional d'Eivissa, publicat a la revista AC del GATEPAC, l'any 1934, on van aparèixer les plantes i els alçats de la casa. Els mateixos que apareixen publicats en el volum monogràfic sobre Broner, editat pel Col·legi d'Arquitectes de les Balears. Visitada el 27 de gener de 2016	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

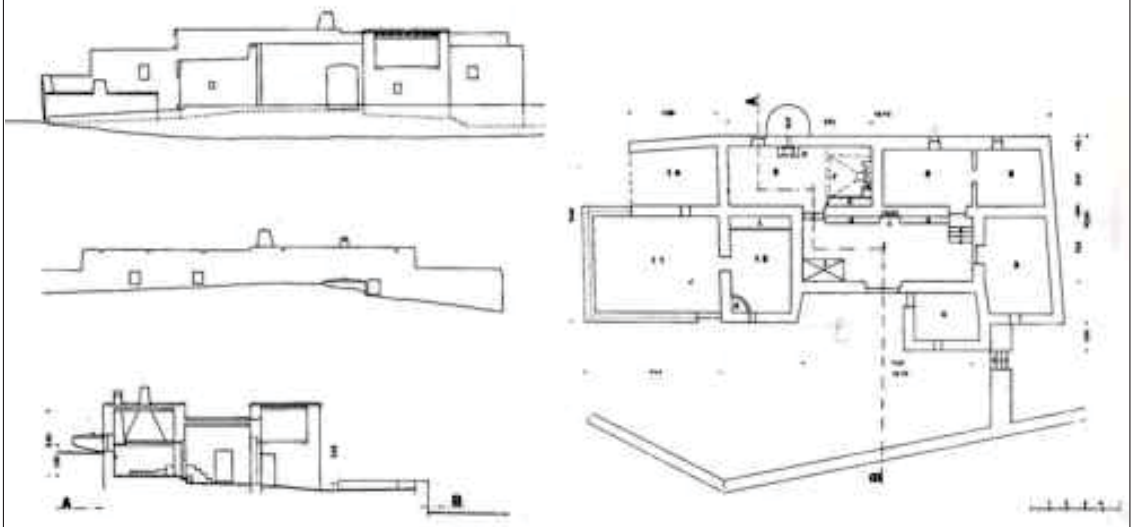
FITXA NÚM.: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



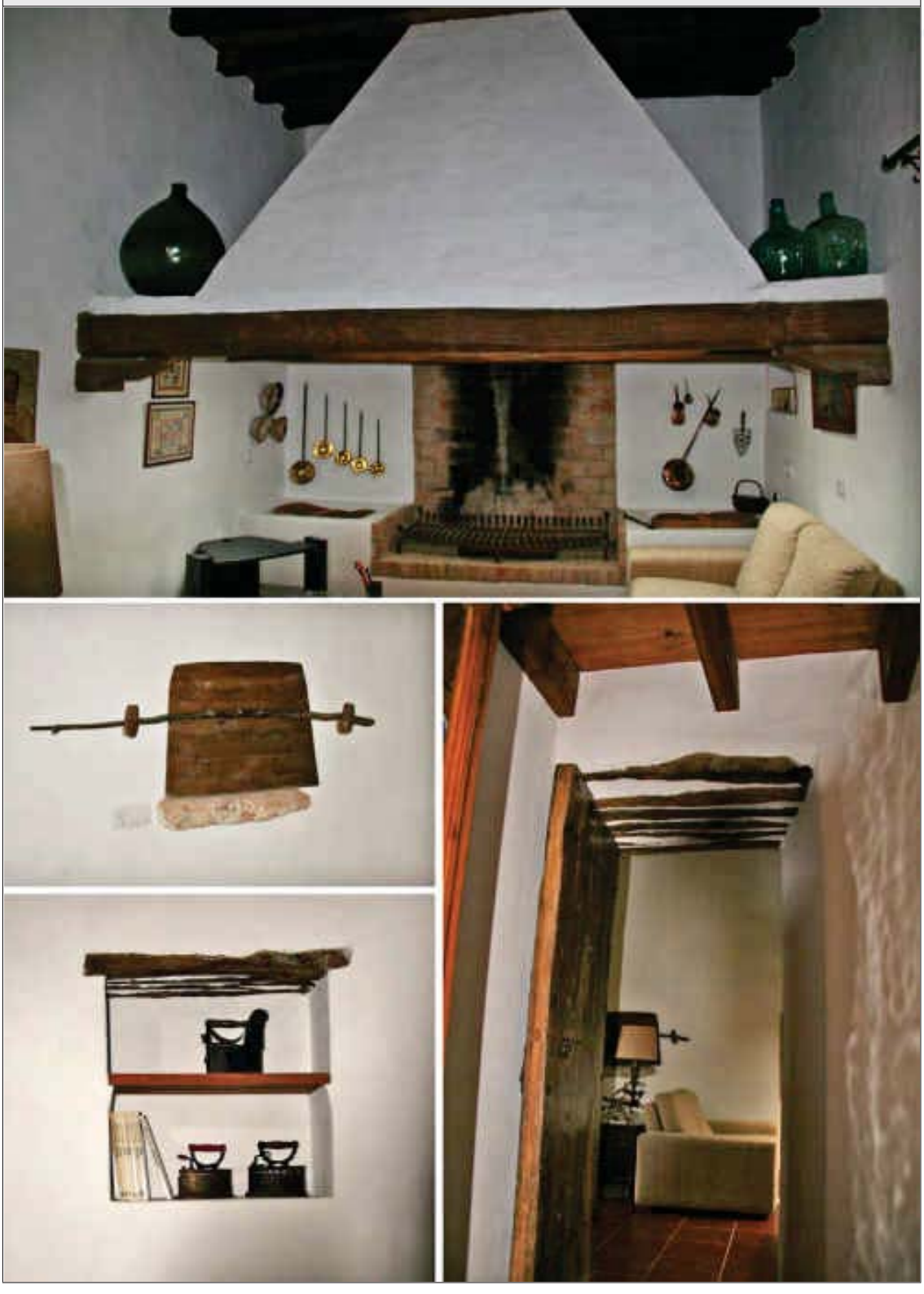
FITXA NÚM.: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R059

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN BOFILL	FITXA NÚM.	R060

1. UBICACIÓ

Direcció: DS Can Bofí 53, Polígon 2, parcel·la 3		**Coordenades UTM:** 362986/4309229
Referència Catastral: 07026A002000030002BD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.4
Entorn: Zona rural enfront del polígon industrial de can Bofill		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Origen: finals del segle XVI	

Descripció:

Casa rural tradicional molt antiga, a la qual se li adossa al s. XIX gran part de la construcció actual. A començaments del s. XX es construeix un porxo de dues plantes amb triple arcada, davant de la porta principal i que va ser tapiat durant els anys 70, amb l'objectiu d'ampliar l'espai habitable. El nucli inicial repeteix l'esquema habitual: un porxo amb dues habitacions a la part posterior i la cuina en sentit transversal a una de les bandes. D'aquesta, es conserva la campana i la boca del forn, adossat a un mur exterior molt transformat. El porxo conserva elements tradicionals, com l'armari de paret a una cantonada i un prestatge d'obra. El sostre és de bigues i jàsseres de fusta amb entrebigues emblanquinades.
El conjunt actual és fruit de successives ampliacions de la casa tradicional, amb nous volums i porxos adossats al sud i a l'oest, tant a la planta baixa com al primer pis.
Com a elements propis s'han de citar el conjunt de corrals, tancats de pedra i el forn de pa exterior.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Zona de terrenys de caràcter rural a prop del polígon industrial de Can Bofill
Planta:	Tendència quadrangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Planes. Teulades d'una vessant en el volum central i porxos exteriors
Interiors:	Manté, en part, la distribució d'espais originals
Façana:	Molt transformada pel tancament dels porxos exteriors
Elements singulars:	Forn exterior, elements etnológics en cuina i porxo
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Molt bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Es coneixen successius propietaris de la finca des del segle XVI. A finals del segle XIX pertanyia a la familia Bofíll	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.160 -161	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R70

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge rural			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la part edificada		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només volums recents adossats i/o superposats a la casa original	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny originals	
	Buits	**Supressió**	No permesos en volums originals de la casa
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blanc, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Mantenir dimensions i distribució dels àmbits originals		
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visitada el 27 de gener de 2016	
Data:	Gener 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R060

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DE CAN MURTERA	FITXA NÚM.	R061

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Joan Castelló, 30		**Coordenades UTM:**	363822/4308543
Referència Catastral: 4287827CD6048N0000BS	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: Feixes Prat de Vila/ Espai Lliure Públic Prat de Vila			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
BIC (anul·lat per SJ)		

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	Cap al 1724

Descripció:

Conjunt format per safareig amb sénia. Molt a prop es conserva l'era, que pertanyia a la casa de Can Murtera, ja desapareguda. Va ser construïda per Bernat Tur Castelló Calafat, que va comprar la finca l'any 1724. El 1738 ja apareix al plànol de Ballester. La sénia se situa sobre una mota, de forma lleugerament trapezoidal a la qual s'accedeix per una rampa de quatre esglaons situada prop del safareig. Es conserva íntegrament l'obra de fàbrica, sense afegits ni reformes modernes, essent així model de les sénies del Pla de Vila. Té un pou d'obra orientat N-S, de planta rectangular i amb els cantons arrodonits. Conserva les escotadures a les quals es sostenia la roda i la resta de maquinària per a l'extracció de l'aigua. El safareig que s'adossa a la sénia, per ponent, és de planta quadrada. Les cares fan per l'exterior entre 11 i 11,30 m. A cada mur lateral hi ha una perforació, del qual surten les séquies. Els murs d'un gruix entre 80 i 90 cm estan fets de paredat de pedra calcària irregular travada amb argamassa i grava. Cap al 1962 es va substituir la màquina de fusa de la sénia per una bomba. Actualment, el conjunt es troba envaït per la vegetació, causat pel seu estat d'abandó.

Elements singulars:

Murs tradicionals de pedra dels voltants. Séquia.

Estat de Conservació:

Estat d'abandó amb acumulació d'escombraries i envaït per la vegetació. No obstant això l'estructura del safareig i la sénia es troben pràcticament completes.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

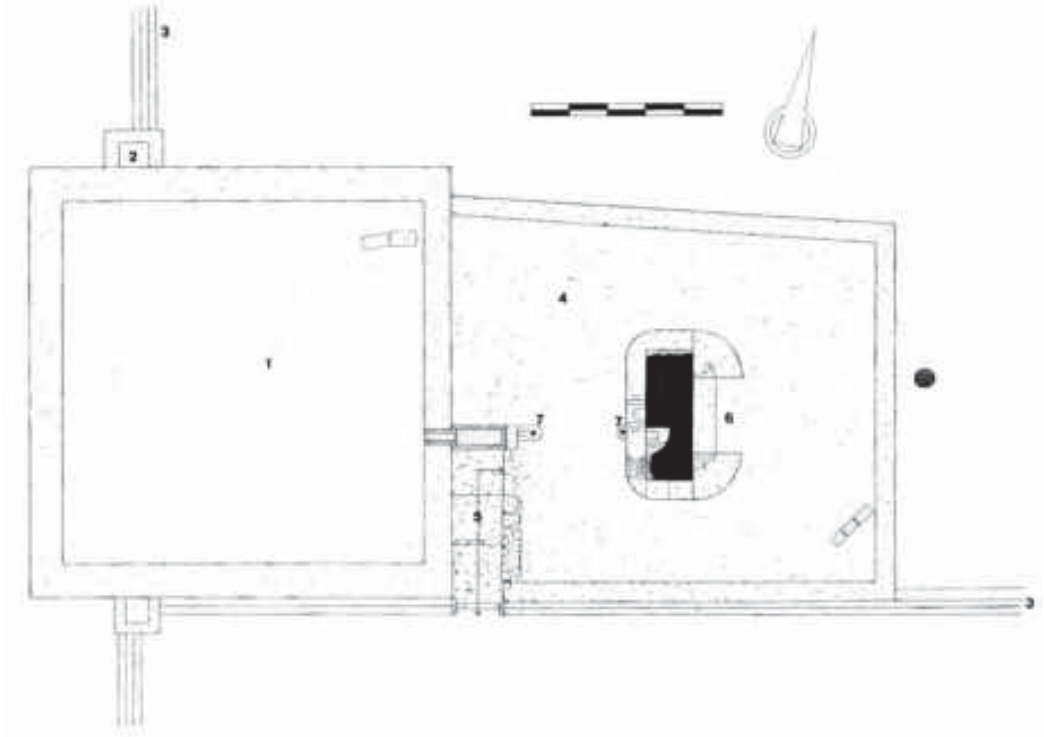
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. BALLESTER DE ZAFRA (1738) "Plano de la plaza de Iviza y sus contornos", AHE (XIX.1-38). A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 43, 188-191. J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*. Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R71

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació i reposició maquinària de la sénia		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). Conservació de l'ambient rural dels voltants de l'element. Mantenir el seu caràcter exempt i amb separació dels vials com mínim 5 m.		
Elements originals	Mantenir la relación de sénia/safareig, amb canals i parets de pedra. Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt o en el seu entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Declarat BIC el 28/06/2002 (BOIB 87, 20/07/2002), es va anul·lar per sentència judicial 415/2006 de 29/11/2006. Visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



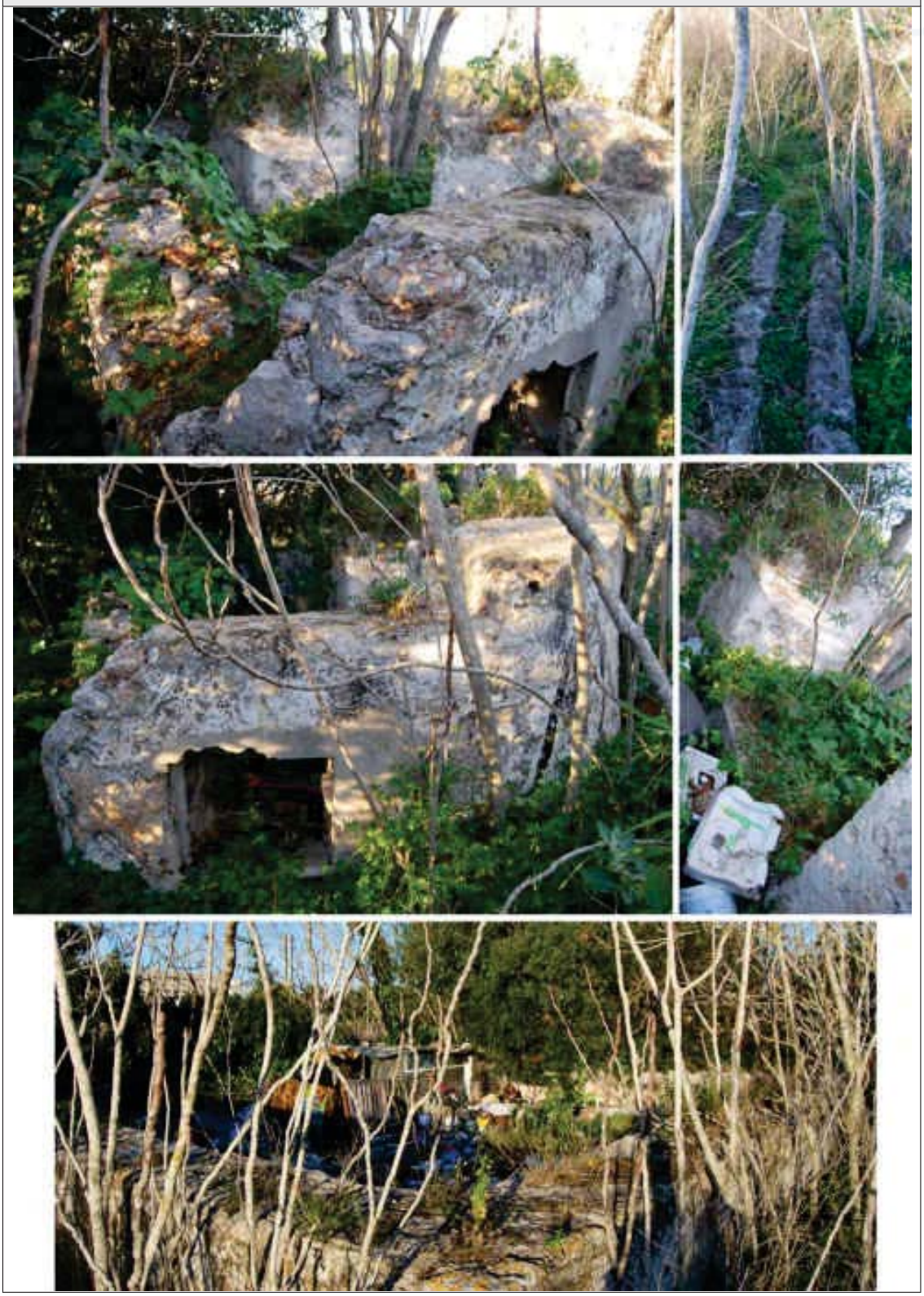
FITXA NÚM.: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R061

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DE CAS DOMINGUETS DE DALT	FITXA NÚM.	R062

1. UBICACIÓ

Direcció: Av. Sant Antoni de Pormany		**Coordenades UTM:**	363633/4308958
Referència Catastral: 3791502CD6039S0001BA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic comú, SRC- AT / UA parc Ferial		**Plànol:**	O.3.4 / O.3.8
Entorn: Espai lliure, conserva el caràcter rural malgrat de la proximitat a vials i a zona industrial de cas Ferró			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Contemporània	1945 (segons inscripció a l'enlluït)

Descripció:

Conjunt format per safareig amb sénia. Se situava al costat de la casa de Cas Dominguets de Dalt (Can Llaneras al plànol de Ballester de l'any 1738), ja desapareguda. La sénia se situa sobre la mota, accessible mitjançant una rampa, i en el centre hi ha el pou. A la mota se li adossa una petita cambra amb coberta de teula a una vessant, que acollia la bomba de gasolina que suplia, i acabà substituint, la sénia. De la petita cambra surt un corredor esglaonat que s'obri al pou, el qual facilitava les reparacions de la sénia. Hi ha un epígraf a l'eixalbat amb la data de 1945. El safareig, de planta rectangular, té una troneta a un dels laterals, des d'on surten a diferent nivell, les habituals séquies. Una de les regueres presenta un sifó per salva el camí que travessa els horts. Els murs, tant de la mota com del safareig, presenten un fort talús fet de paredat irregular, carenat.

Elements singulars:

Murs de pedra i canals del voltants del conjunt.

Estat de Conservació:

Estat d'abandó amb acumulació d'escombraries i envaït per la vegetació. No obstant això l'estructura del safareig i la sénia es troben pràcticament completes llevat de la maquinària de la sénia.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
A. FERRER ABARZUZA (coord.) *De camp a ciutat*. Ajuntament d'Eivissa-Ed. Mediterrània, 2005, p. 180-183. J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit) J. MARÍ CARDONA. *Els Llibres d'Entreveniments*. IEE, 1981, p. 28	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R72

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Cultural/etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de protecció de 5 m als voltants del bé descrit. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Mantenir la relación de sénia/safareig, amb canals, parets de pedra i el caràcter rural de la zona. Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt o al seu entorn.		

6. OBSERVACIONS	
La casa de Cas Dominguets de Dalt, que es troba vinculada al conjunt apareix documentada ja el 1709, als *LLibres d'Entreveniments*. El lloc es va visitar el 24 de gener de 2016.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

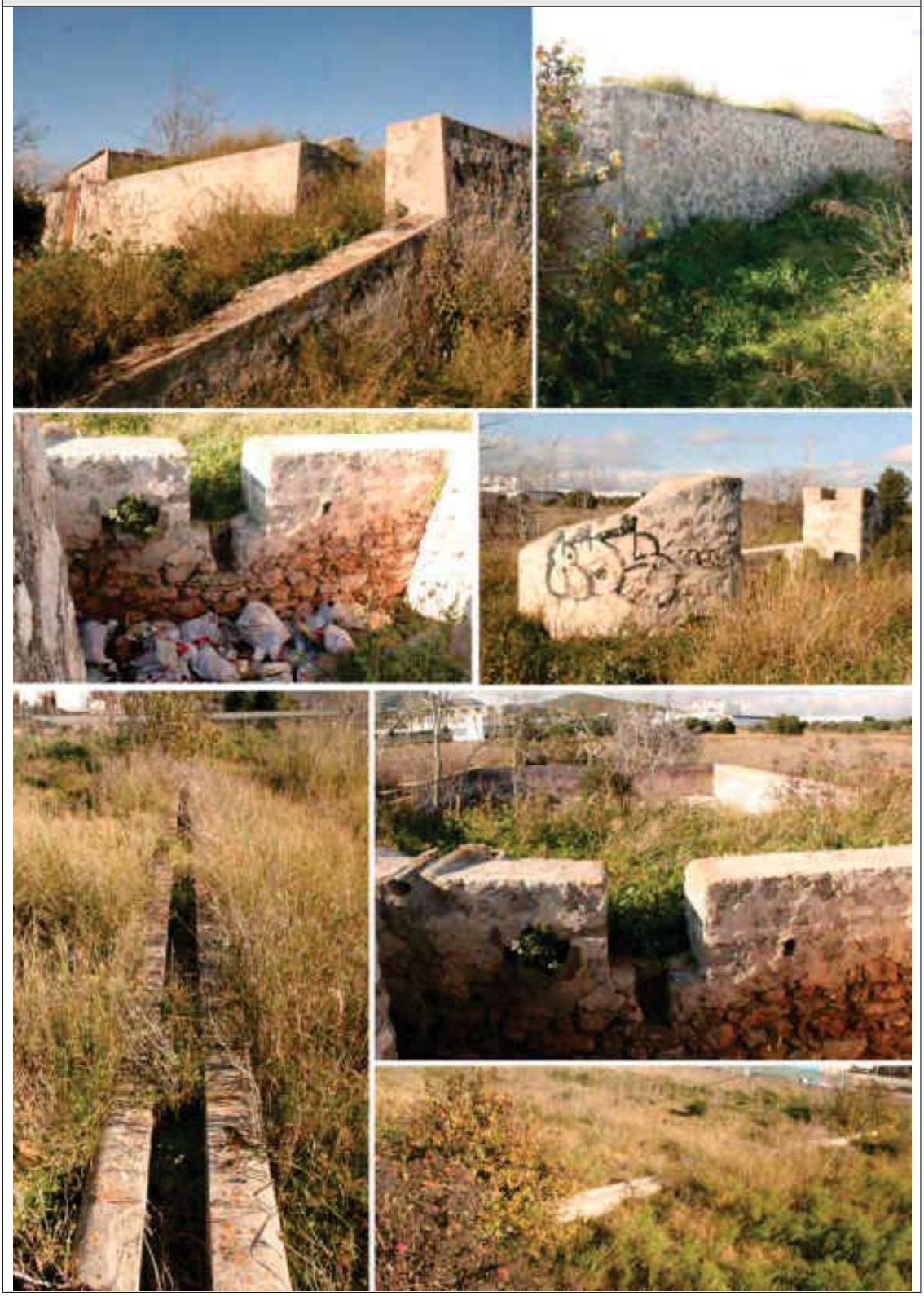
FITXA NÚM.: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R062

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAS FERRÓ	FITXA NÚM.	R063

1. UBICACIÓ

Direcció: CM de Cas Ferró, núm. 1-6		**Coordenades UTM:** 363801/4309111
Referència Catastral: 4192302CD6039S (*)	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.8
Entorn: Zona industrial al sud de Puig d'en Valls		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Des del 1850	

Descripció:

Conjunt format per l'agrupació de quatre edificis. El situat a l'extrem meridional és una casa tradicional de planta baixa en la qual residien els majorals de la finca. La resta d'edificis, de planta baixa i pis, indiquen certa vocació urbana a la vista de la configuració de les seves façanes, orientació i alineació al camí, que actualment s'ha convertit en una moderna i amplia carretera entre dues rondes. De fet, la parcel·la que ocupen aquestes construccions ha quedat entre dos vials: un d'accés a Puig d'en Valls, i l'altre, que passa per la part de darrere per incorporar-se al cinturó de ronda. L'edifici de l'extrem nord és el més alt de tots, apareix rematat per un ràfec de teules que li dóna un caràcter unitari, que queda desvirtuat pel diferent tractament de les façanes dels tres habitatges, quasi idèntiques, que l'integren, i la tipologia dels tancaments de buits. A continuació apareix un immoble de planta baixa i pis, amb sostre més baix i franges de recercat a les cantonades, de separació de plantes i forats del pis superior.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Espai urbà que es crea a la vora de l'antic camí a St. Mateu. Actualment vorejat de carreteres
Planta:	Agrupació d'edificis adossats, forman una illa de planta rectangular, amb patis a la part de derrera
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Planes. Façana principal amb aler de teules
Interiors:	
Façana:	Ha perdut part de la seua uniformitat atès els diferents tractaments en parets i tancaments de buits
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Cablejats, elements de fusteria metàl·lica, AACC, dipòsits en cobertes
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Al plànol de Ballester (de 1738), apareix un edifici en aquest mateix lloc amb el nom de “ses oliveras de Nicolás”, casa que estava dins la finca de Cas Ferró, actualment desapareguda. L'agrupament actual amb edificacions de dos plantes es va començar a construir cap a 1854.	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R73

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial				
Usos permesos: Residencial				
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny del conjunt.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Es defineix un espai de respecte als voltans del conjunt d'edificacions			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	Segons normativa PGOU		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents		
	Ampliacions	No permeses. D'aplicació normativa PGOU		
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny uniforme de cadascun dels edificis		
	Buits	**Supressió**	No permesos en façana principal	
		Buits nous	No permesos ni ampliació dels originals en façanes principals	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent	
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç. Mantenir uniformitat dels edificis		
	Color	Blancs, ocres, terra. Recuperar cromatisme original		
	Annexions			
Interiors				
Cobertes	Mantenir l'estil de cobertes originals no transitables			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS
Immobles amb diferents referències catastrals: 4192303CD6039S, 4192304CD6039S, 4192305CD6039S, 4192306CD6039S, 4192307CD6039S, 4192302CD6039S Visita exterior el 13 de desembre de 2015
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA









FITXA NÚM.: R063

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DE CAS FERRÓ	FITXA NÚM.	R064

1. UBICACIÓ

Direcció: CM Ca na Glaudis S-15		**Coordenades UTM:**	363955/4309103
Referència Catastral: 4192314CD6049S0001ZG	**Propietat:** Pública	**Ús actual:**	Dipòsit municipal
Classes de sòl: Urbà/ UA Cas Ferrò		**Plànol:**	O.3.8
Entorn: Sense urbanitzar, però a prop de zona urbanitzada			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	Anterior a 1738 (plànol de Ballester)

Descripció:

Conjunt format per safareig i sénia i construccions annexes. Se situava a la casa de Cas Jai Lluquí (ses Oliveres d'en Nicolau al plànol de Ballester de 1738), casa ja desapareguda. El conjunt rural es situa actualment a un solar del polígon industrial d'Eivissa, tocant el magatzem municipal.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

No es pot determinar perquè la zona ha estat utilitzada per acumular materials d'obra.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R064

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R74

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Dins de la zona industrial. S'assenyala un entron de protecció de 5 m als voltants del conjunt. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU.		
Elements originals	Recuperació del conjunt, actualment tapat. Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt o al seu entorn.		

6. OBSERVACIONS	
Es troba dins de l'espai on s'apilen materials situat junt el magatzem municipal, baix de l'acumulació de pedres.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R064

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R064

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R064

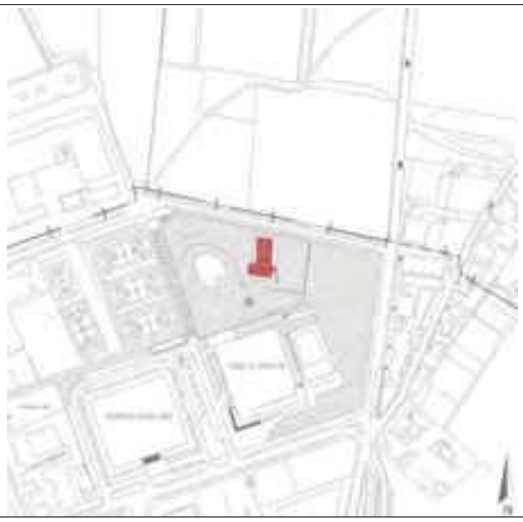
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	HORT DES RASPALLAR	FITXA NÚM.	R065

1. UBICACIÓ

Direcció: C/ Raspallar nº 7. Polígon de sa Blanca Dona		**Coordenades UTM:**	363767/4309474
Referència Catastral: 2770102CD6026S	**Propietat:** Públic	**Ús actual:**	Equipament esportiu
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:**	O.3.8
Entorn: Dins de la parcel·la de les instal·lacions esportives de Blancadona			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Moderna	Finals del segle XVIII

Descripció:

Conjunt format per safareig amb sénia al qual se li afegeix un molí hidràulic. Del molí es conserva la torre de planta quadrada, feta de paredat de pedra vista amb les cantonres de blocs massissos de formigó. Rematada per una cornisa amb motllures i damunt d'ella, un ampit d'obra emblanquinat. Té una porta allindanada que permet accedir a l'interior de la torre. El safareig, de planta rectangular, fet de paredat irregular de pedra i referit, té una escala d'obra a una de les cantonades. Es troba pràcticament adossat a la torre del molí i l'aigua extreta li arribava a través d'una conducció que la vertia a l'interior del safareig. La instal·lació presenta també un ou de registre esglaonat per accedir a la plataforma on es situa la bomba.

Elements singulars:

La tanca que delimita la finca es troba molt a prop a l'element, la qual cosa distorsiona la visibilitat del conjunt.

Estat de Conservació:

Molt bo. Totalment recuperats i cuitats els elements etnològics.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R065

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
J. J. SERRA: *Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa.* Consell d'Eivissa, 2002 (Inèdit)	
Referències inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa*: R75

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Culturals/etnològics		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Definit un espai de respecte al voltants del bé descrit. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042). D'aplicació normativa PGOU		
Elements originals	Elaboració d'estudi històric arqueològic, previ a qualsevol intervenció en el conjunt del bé descrit.		

6. OBSERVACIONS	
Visitat el 2 de febrer de 2016	
Data	Febrer de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

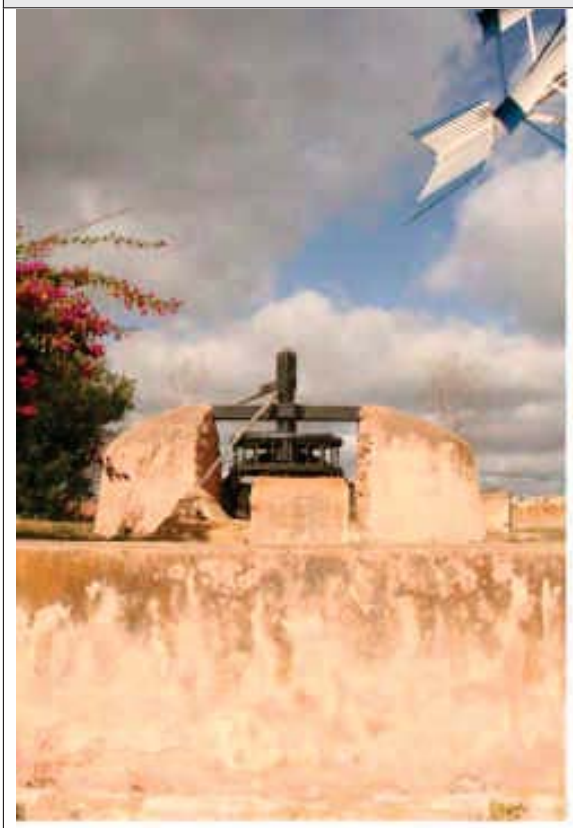
FITXA NÚM.: R065

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES











FITXA NÚM.: R065

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R065

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAL MANCO I S'ARMERIA	FITXA NÚM.	R066

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda Vuit d'Agost, 11			**Coordenades UTM:** 364707/4308841
Referència Catastral: 4790805CD6049S0004QK	**Propietat:** Privada		**Ús actual:** Comercial
Classes de sòl: Urbà			**Plànol:** O.3.8
Entorn: Zona urbana a prop del port marítim			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Patrimoni històric-industrial	Contemporània	Finals segle XIX-XX	

Descripció:

Són dos edificis, actualment units, situats al camí de s'Empedrar, separat de l'edifici de sa Conserva mitjançant un pas, en el qual es trobava el portal d'entrada a la feixa d'en Miquelitos (E. RIBES MARÍ, 2006, foto pàg. 385). La botiga està situada cap a llevant del portal i al volum reculat hi havia l'armeria. Pel que fa a la composició de l'edifici de la botiga, és similar al de sa Conserva, amb dues àmplies portes a la planta baixa i dos balcons a la primera planta, situats sobre els eixos de les portes. La part central disposa de dues petites finestres al mateix eix. El sostre té dos vessants, i està rematat per un ràfec sobre la cornisa motllurada. A la part frontal té un porxo sostingut per quatre pilars, molt transformats. L'edifici del costat, antiga armeria, presenta un volum en planta baixa alineat amb la façana anterior i en la planta primera reculat. El remat de la part de llevant de l'edifici és de paredat de pedra, fet amb grans cantells del tipus que s'utilitza pel llast de les embarcacions. Tot el conjunt, actualment utilitzat com a local d'oci, es troba desvirtuat per estranyes decoracions fetes a les façanes, porxo i baranes que el separen de la vorera.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la urbana entre vials
Planta:	Rectangular, amb parxo exterior a la part de ponent
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis, excepte el volum situat a la dreta de la façana
Cobertes:	A doble vessant, amb aler de teules a sobre cornisa motllurada
Interiors:	
Façana:	Alineada amb l'antic camí de s'Empedrat. Precedida d'un porxo exterior a sobre pilars. Composició simètrica
Elements singulars:	Cantó arrodonit de la banda de llevant
Elements dissonants:	Decoracions inapropiades en façanes i porxo exterior
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica S'Armeria, també apareix com s'armeria den Patricio, en referència a la persona que portava el negoci. Posiblement aquest nom s'originà amb l'arribada a Eivissa de Patricio Hernandez, comerciant i mariner que va viure a la barda de sa Drassaneta, en sa Penya, coneguda també com *barda d'en Patricio*.	
4.2. Bibliografia E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.385-386 AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p. 17	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R78

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	7
Usos actuals: Residencial/comercial			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny del conjunt.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable, llevat de recuperació d'estil i disseny original	
	Buits	**Supressió**	No permesos, llevat reducció de buits transformats
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista en el volum de llevant	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors			
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS
La botiga de Cal Manco era del mateix propietari d'una altra botiga, amb el mateix nom, ubicada a un edifici de les feixes del prat de Vila, a prop de la ciutat (R097). Botiga coneguda també com "den Rimbaus", llinatge que deriva de Riambau, documentat des del segle XVI, als Llibres d'Entreveniments. J. MARÍ CARDONA, 1981, p. 182 Visita exterior el 13 de desembre de 2015
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





FITXA NÚM.: R066

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SA CONSERVA	FITXA NÚM.	R067

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda Vuit d'Agost, 9		**Coordenades UTM:** 364668/4308824
Referència Catastral: 4790804CD6049S0004SG	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** O.3.8
Entorn: Zona urbana a prop del port marítim		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Patrimoni històric-industrial	Contemporània	Final segle XIX-XX	

Descripció:

Edifici situat al costat de l'antic camí de s'Empedrat. Consta d'una planta baixa i pis. La façana principal té quatre grans portes amb arcs deprimits, tancades amb fulles de fusta de tipus tradicional, situades de dues en dues amb la part central cega (a no ser que n'hi hagués una tapiada). A la primera planta es repeteixen buits de finestres i balcons al mateix eix que les portes, tot i que l'obertura és més estreta i allargada, amb emmarcat en relleu. La façana sud comunica amb un porxo antic, avui en dia molt reformat i construït amb materials moderns. La composició d'aquesta façana és similar a l'anterior: dues amples portes i a sobre, dos buits de finestres verticals. El sostre és de doble vessant cobert amb teules. Al voltant de l'edificació presenta una motllura que sobresurt de la línia del pla de la façana, acabant en teula, com si fos un ràfec.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Parcel·la entre vials, amb zona lliure a la part de darrera
Planta:	Planta rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Teulada a doble vessant
Interiors:	
Façana:	De composició simètrica
Elements singulars:	Fulles de fusta a les portes de planta baixa
Elements dissonants:	Porxo amb materials moderns, paredats de buits originals
Estat de Conservació:	Regular
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Apareix a fotografies antigues que representen el camí de s'Empedrat"	
4.2. Bibliografia E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.382 AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p. 17 A. PEREZ CABRERO: *Ibiza: Arte, arqueología, agricultura, comercio, costumbres, historia, industria, topografía. Guía del Turista.* Barcelona. 1909, p. 121	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R78

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	7
Usos actuals: Industrial/comercial			
Usos permesos: Els mateixos			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny del conjunt.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	D'aplicació normativa PGOU		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses. D'aplicació normativa PGOU	
Façanes	**Composició**	Inalterable, llevat recuperació d'estil i disseny original	
	Buits	**Supressió**	No permesos en façana principal
		Buits nous	Permesa la recuperació de buits paredats originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista	
	Color	Blancs, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors			
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables		
Elements característics	Conservació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS
Va ser fàbrica de conserves de la família Matutes, activitat que desenvolupaven des de finals del segle XIX (1897), encara que la instal·lació en aquest edifici es va produir a principis del segle XX (segons notícia de Pérez Cabrero, 1909). Una vegada tancada aquesta indústria, va ser utilitzat com a magatzem. En la façana lateral, va tenir un porxo conegut com "sa porxada" de ca n'Abel" Fins les derraries del segle XX, va haver-hi un taller de reparació de rodes Visitada exteriorment el 13 de desembre de 2015
Data: Febrer 2016
Autor: Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R067

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CA NA TONA DE BAIX	FITXA NÚM.	R068

1. UBICACIÓ

Direcció: CM Ca na Tona de Baix, Polígon 1, parcel·la 1		**Coordenades UTM:** 365360/4309033
Referència Catastral: 07026A001000020001LA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Rústic comú, SRC-AT		**Plànol:** O.3.11
Entorn: Prat de ses Monges		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Moderna/Contemporània	Segle XVIII	

Descripció:

Casa rural tradicional, formada per un nucli inicial del s. XVIII però reformada i ampliada en diferents moments del s. XX. El cos principal, de planta rectangular, té dues alçades i una coberta de teula que aboca cap a la façana de darrere, on hi ha un aljub. La cuina se situa a la banda de llevant, amb entrada independent oberta a la façana principal. Al fons té la boca del forn, de planta circular, adossat a l'exterior de la façana de darrera. La resta de l'espai apareix dividit longitudinalment per un mur de càrrega, creant dos àmbits: el primer és el porxo i adossada, a la part dreta, hi hauria l'escala d'accés a la planta superior. L'àmbit posterior comptava amb dues finestres a la façana de darrera, que s'han tapiat, i s'han obert buits nous a la façana de ponent. Els sostres són de bigues de fusta de secció rectangular, situades en sentit transversal a les façanes. Davant la porta es veuen parts de l'antic empedrat. En aquest volum s'adossa una altra habitació, que conserva un sostre de bigues de fusta i tegell, amb accés independent i sense comunicació amb la casa principal. A començaments del s. XX es construirien els primers corrals de la vaqueria, amb coberta a doble vessant que posteriorment s'amplien fins a la testera actual de llevant. Aquestes ampliacions semblen anteriors al 1957. El conjunt rural es completa amb una sénia i un safareig situats al costat de la casa i diverses parets de pedra tradicional.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Conserven el caràcter rural tradicional
Planta:	Rectangular allargada
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis només al cos central de la casa principal
Cobertes:	Teulades a una i dos vessants
Interiors:	S'han fet obres inapropiades a la casa i vaqueria. Conserva sostres de bigues de fusta
Façana:	Façana principal amb portes i finestres amb marcs de carreus de marès
Elements singulars:	Sostres bigues i tegell, marcs de buits de marès sènia i safareig, forn i cisterna
Elements dissonants:	Coberta i enfoscats de ciment de la sénia, modificacions de buits en façanes sud i nord
Estat de Conservació:	Deficient, per les intervencions recentment realitzades
Intervencions:	S'han fet obres sense llicència que han alterat les condicions originals de l'element protegit

FITXA NÚM.: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia AAVV: *De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.220 -221 E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p. 397	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R81

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**		**Ref. tipologia**	7
Usos actuals: Deshabitada				
Usos permesos: Residencial, turístico				
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny del conjunt.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Remissió al Pla Especial de ses feixes des Prat de ses Monges			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	Segons normativa PGOU		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada		
Façanes	**Composició**	Inalterable el volum de la casa principal. Restructuració en antiga vaqueria		
	Buits	**Supressió**	No permesos, recuperació dels originals	
		Buits nous	Només al volum de l'antiga vaqueria	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional	
	Acabats	Arrebossats i pintura de calç, parets pedra vista, respectar marcs de pedra marès		
	Color	Blancs, ocres, terra		
	Annexions	No permeses		
Interiors				
Cobertes	Conservació i/o reparació de les existents. mantenir tipologia, materials i acabats			
Elements característics	Conservació d'elements singulars. Mantenir trets que marquen l'evolució del conjunt			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU. Només en tancaments junt a la via pública		

6. OBSERVACIONS	
Exte Gestiona 2713/2014, conté un estudi històric-arqueològic realitzat per Guillermo Pascual. Segons el qual la 1ª inscripció registral és de 1860, hi ha un altra de 1947 que indica que la casa i els magatzens ténen 162m^2 construïts Visitada el 12 de desembre de 2015	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

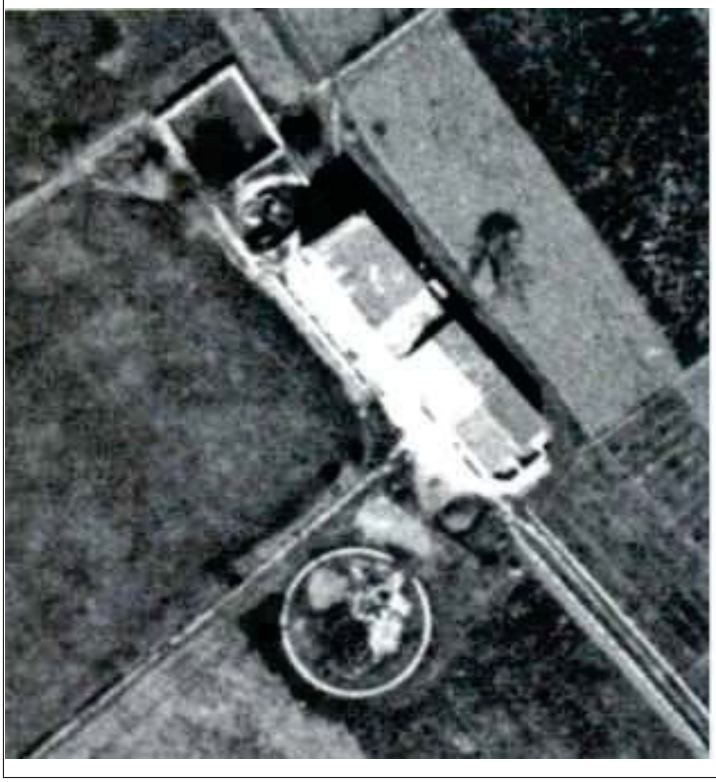
FITXA NÚM.: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



AAVV. 2005, p. 220

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA



FITXA NÚM.: R068

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SES FEIXES DEL PRAT DE SES MONGES (ESPAI)	FITXA NÚM.	R069

1. UBICACIÓ

Direcció: Prat de ses Monges		**Coordenades UTM:**
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Agrícola/Medi ambiental
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.12
Entorn: Zona periurbana que confina amb la costa		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Origen medieval	

Descripció:

Juntament amb les del Prat de Vila, formen part d'un espai més ampli conegut com ses Feixes d'Eivissa. Ocupen els terrenys corresponents al sòl rústic protegit del Prat de ses Monges, previst al PGOU de la ciutat d'Eivissa. Queda limitat per la platja de Talamanca, el camí de ses Feixes i l'Avinguda Vuit d'Agost. Constitueix un sistema agrari basat en el drenatge d'una zona d'humitats, mitjançant la formació de canals i séquies que emmarquen parcel·les de cultivables. D'origen medieval, la part actualment conservada, es generà a partir del s. XVII. Aquest sistema ha deixat un parcel·lari característic fet de llargues i estretes franges de terreny que limiten els canals de drenatge. L'aigua dels canals manté la humitat del subsòl i permet als terrenys el cultiu de regadiu. Actualment, els dos àmbits de les feixes, antigament unificats, estan separats per la forta pressió urbanística de la zona i l'activitat agrícola tradicional pràcticament és nul·la. Tot i així, aquest espai conserva un important valor mediambiental i ecològic. La vàlua de ses Feixes apareix ressenyada al document *Estudios y Memoria informativa* del Pla Especial, redactat el febrer de 2015 pel Consell Insular d'Eivissa.

Elements singulars:

Camins, canals, séquies, portals de feixa, cases.

Estat de Conservació:

Regular

Intervencions:

FITXA NÚM.: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
G. FOSTER: *Las feixas de Ibiza*. Rev de Estudios Geográficos BCCIN. Palma de Mallorca,1952 R. GONZALEZ-H.KIRSNER, en El curs de les aigües, Consell d'Eivissa, 1997 M. MARÍ (Coord): *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, F. CIRER: Memòria tècnica per a la declaració de BIC, del Prat de ses Monges. BOIB Nº 13, DE 28/01/2010	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Agrícola, medi ambiental, cultural, etnològic		
Elements a preservar	Xarxa de les parcel·les, valors medi ambientals i patrimonials		
Intervencions			
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de conservació, protecció i restauració de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Conservació de camins, canalitzacions, séquies, portals de feixes, cases, etc. d'acord a les especificacions que estableix el Pla Especial de Protecció de l'espai.		

6. OBSERVACIONS	
Declarat BIC el 29/04/2003, que es va anul·lar per sentència judicial 210/2007 de 14/03/2007, de la Sala Contenciosa Administrativa del TSJ de les Illes Balears.	
Data	Març de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R069

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (1)	FITXA NÚM.	R070

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí vell de Jesús, 8		**Coordenades UTM:**	365453/4308859
Referència Catastral: 5689104CD6059S0001GL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Situada a prop de l'inici del camí de ses Feixes des de Vila. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. Es conserva íntegra la seva estructura, que és la tradicional dels portals de feixa, amb dos brancals robusts, amb la part exterior en forma de talús i rematades amb llinda, acabat tot el conjunt amb formes arrodonides, referit i emblanquinat. Les bigues de fusta que sostenen la llinda no hi són, com és habitual, a la vista, ja que s'han enlluït. Conserva la tradicional barrera de fusta, en l'actualitat pintada de verd. Correspon al portal que donava accés a la feixa d'en Saladino que ocupava l'espai entre el camí de ses feixes i l'antic camí d'en Saladino (actualment desaparegut). Feixa que també apareix denominada com de ses Parades, perquè hi va haver unes paradetes de productes agrícoles.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa.* Ajuntament d'Eivissa, 2006, p. 400 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva, materials i tancaments		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Manteniment periòdic de bè catalogat per garantir la conservació de l'estructura original. Reposició de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R070

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (2)	FITXA NÚM.	R071

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí vell de Jesús, 10		**Coordenades UTM:**	365525/4308871
Referència Catastral: 5689105CD6059S0001QL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes, junt a una casa de nova construcció. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. Conserva ambdós brancals, en forma de talús, i part de la llinda, sostinguda de manera precària, sobre la biga de fusta, la qual s'està a punt de caure. Ha perdut completament el referit i emblanquinat, sent de pedra vista. Conserva la barrera de la fusta, probablement original. Correspon al portal que donava accés a la *feixa d'en Valerino*, molt estreta i de forma irregular, que va ser propietat de la família Valerino. També se la coneix com *feixa d'en Pere Jai*, nom d'un dels majorals. Un dels darrers propietaris va ser en Gabriel Vadell, per això se cita com *sa feixa d'en Biel*.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Regular/ Dolent

Intervencions:

FITXA NÚM.: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

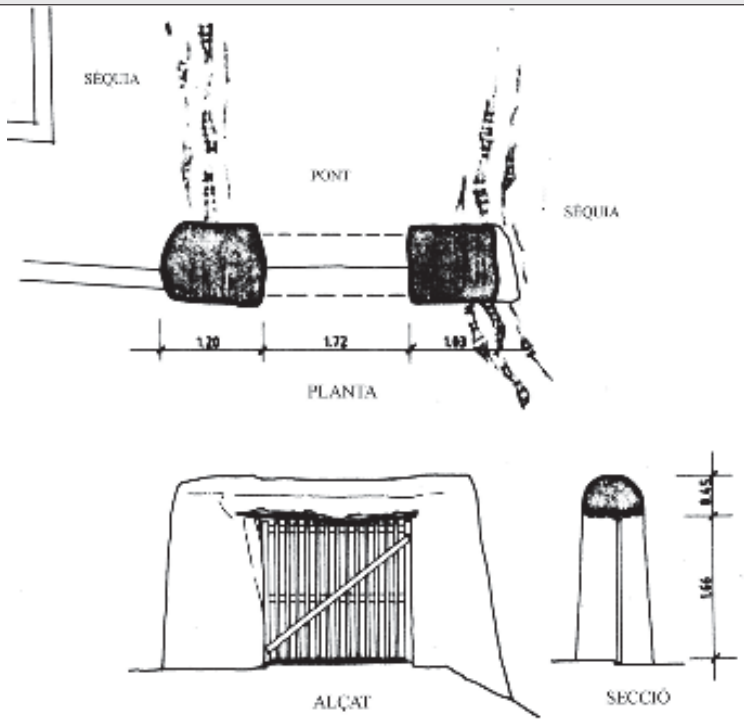
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa. Ajuntament d'Eivissa*, 2006, p.401 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva, materials i tancaments		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Reposició de la llinda, restauració i consolidació estructural. Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
visita al lloc el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R071

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (3)	FITXA NÚM.	R072

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí vell de Jesús, 14		**Coordenades UTM:**	365554/4308881
Referència Catastral: 5689107CD6059S0001LL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes, adosat a una construcció moderna. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. A la seva part interior se li ha adossat la paret d'una casa de nova construcció i s'ha cegat a dins, només s'endevina el portal per la forma exterior dels brancals i la llinda.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Dolent

Intervencions:

FITXA NÚM.: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Recuperació de la configuració estructural del portal eliminant el paredat del buit.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R072

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (4)	FITXA NÚM.	R073

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí vell de Jesús, 14, cantó amb camí Av. de la Pau		**Coordenades UTM:**	365591/4308899
Referència Catastral: 5990901CD6059S0001OL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes junt a l'encreuament del camí de Talamanca. Prat de ses Monges.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. Es conserva íntegra la seva estructura, amb dos brancals robusts en forma de talús i voreres arrodonides a l'exterior. La llinda se sosté sobre quatre bigues de fusta visibles. El referit i emblanquinat presenta alguns desperfectes.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Regular

Intervencions:

Es va restaurar pel Consell Insular d'Eivissa.

FITXA NÚM.: R073

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
El lloc es va visitar el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R073

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R073

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R073

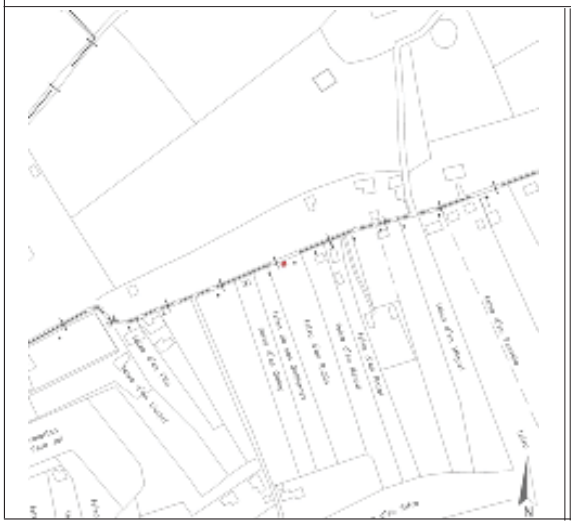
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (5)	FITXA NÚM.	R074

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 20		**Coordenades UTM:**	365653/4308925
Referència Catastral: 5990904CD6059S0001DL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. Es conserva íntegra la seva estructura amb dos brancals robusts en forma de talús i voreres arrodonides a l'exterior. La llinda se sosté sobre dues bigues de fusta visibles. El referit i emblanquinat presenta alguns desperfectes.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Bo. Li manca la reixa de fusta.

Intervencions:

Restaurat pel Consell d'Eivissa.

FITXA NÚM.: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

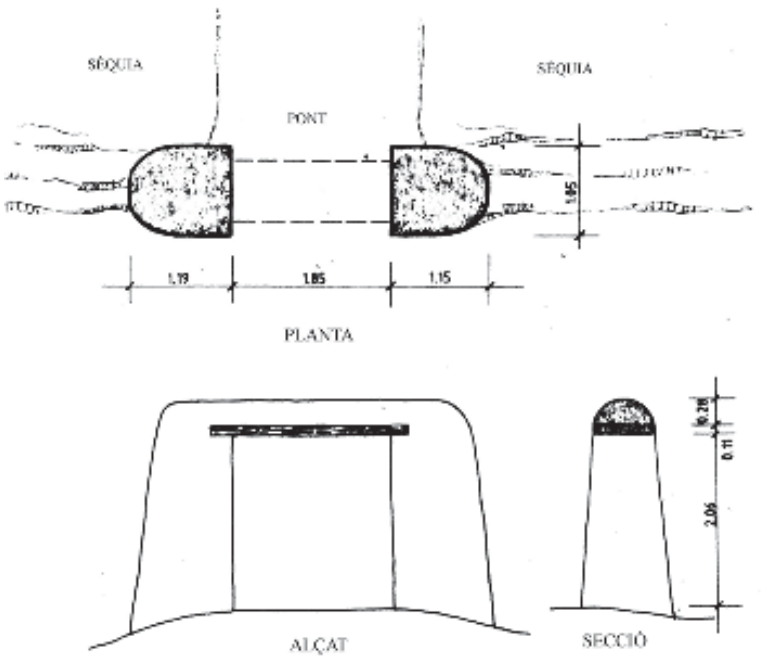
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
Visita al lugar el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R074

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (6)	FITXA NÚM.	R075

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 22		**Coordenades UTM:**	365673/4308933
Referència Catastral: 5990905CD6059S0001XL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes, davant de la casa. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Es conserva íntegra la seva estructura. Els brancals presenten un atalussament més agressiu del normal. La llinda se sosté sobre les típiques bigues de fusta vistes, sobre ella s'ha sobreposat dos rajolins amb el nom de la finca. Adossat al portal hi ha un mur de blocs que tanca la parcel·la. Tancada per una barrera de fusta. No obstant això, acompleix la seva funció d'accés a la finca. Donava accés a la feixa de *Can Menut*.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Bo. La reixa és moderna.

Intervencions:

Restaurat.

FITXA NÚM.: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Manteniment periòdic del bè catalogat per garantir la conservació de l'estructura original. Reposició de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R075

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (7)	FITXA NÚM.	R076

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 24		**Coordenades UTM:** 365696/4308941
Referència Catastral: 5990906CD6059S0001IL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Conserva íntegra la seva estructura amb els típics i robusts brancals en forma de talús i voreres arrodonides per la part exterior. La llinda se sosté sobre bigues de fusta visibles. El referit i emblanquinat es conserva en bon estat. Es troba tancat per la típica barrera de fusta. Després de creuar el portal, encara es conserva el pont que sobrepassa la séquia.

Elements singulars:

Pont sobre la séquia. Reixa de fusta.

Estat de Conservació:

Bo

Intervencions:

Restaurat pel Consell d'Eivissa.

FITXA NÚM.: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

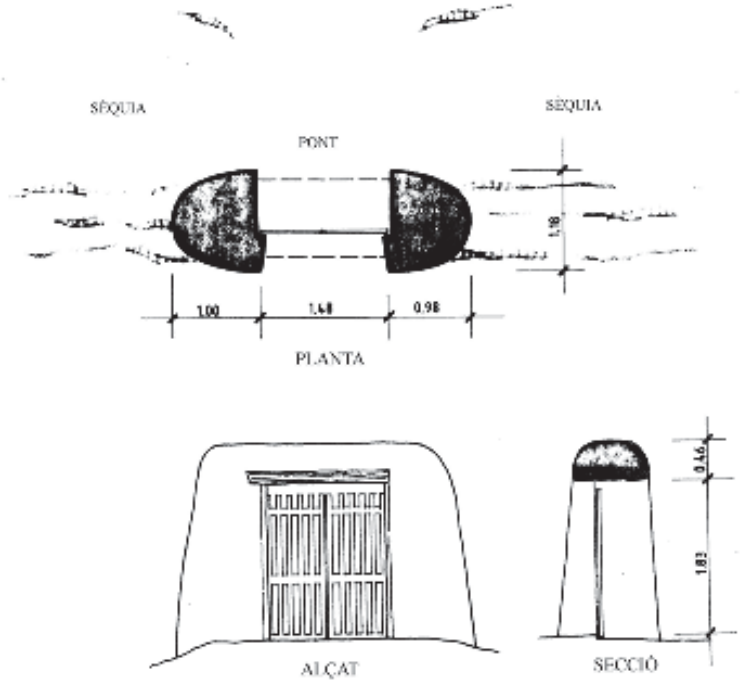
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Manteniment periòdic del bè catalogat per garantir la conservació de la morfologia original.		

6. OBSERVACIONS	
Portal vinculat a la casa de la fitxa núm. R077. Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R076

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA SES FEIXES-1 (Prat de ses Monges)	FITXA NÚM.	R077

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí de ses Feixes, s/n		**Coordenades UTM:** 365694/4308929
Referència Catastral: 5990906CD6059N0001IL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.11
Entorn: Feixes del Prat de ses Monges		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Segle XX	

Descripció:

Casa rural de l'àrea de ses Feixes, de planta en L, amb un volum de doble crugia de planta baixa amb cobertes a dos vessants, un volum transversal adossat a la façana sud i un porxo exterior. És una construcció senzilla, amb petites finestres de disposició horitzontal, a la façana lateral i de darrera, que dóna al camí de ses Feixes.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Extrem d'una de les feixes situada devora el camí de ses feixes
Planta:	Volum principal de planta rectangular i un cos lateral adossat amb porxo
Volum/Alçada:	Planta baixa
Cobertes:	Teulada a doble vessant
Interiors:	
Façana:	La principal orientada al sud precedida d'un porxo exterior
Elements singulars:	
Elements dissonants:	
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Habitatge			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Remissió al Pla Especial de ses feixes des Prat de ses Monges		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	Segons normativa PGOU	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements interiors i exterior de construcció recent	
	Ampliacions	D'aplicació normativa PGOU	
Façanes	**Composició**		
	Buits	**Supressió**	No permesos
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional
		Material	Fusta, metall
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç i pintura de calç	
	Color	Blanc, marcs de color blau	
	Annexions		
Interiors			
Cobertes	Mantenir l'estil de cobertes originals		
Elements característics			
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 13 de desembre de 2015	
Data:	Març 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R077

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (8)	FITXA NÚM.	R078

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 26		**Coordenades UTM:**	365703/4308945
Referència Catastral: 5990907CD6059S0001JL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Conserva íntegra la seva estructura amb els típics i robusts brancals en forma de talús i voreres arrodonides per la part exterior. La llinda se sosté sobre bigues de fusta visibles, que semblen renovades. El referit i emblanquinat presenta desperfectes. L'obertura s'ha tancat amb una reixa de ferro que substitueix a la tradicional de fusta.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Complet.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

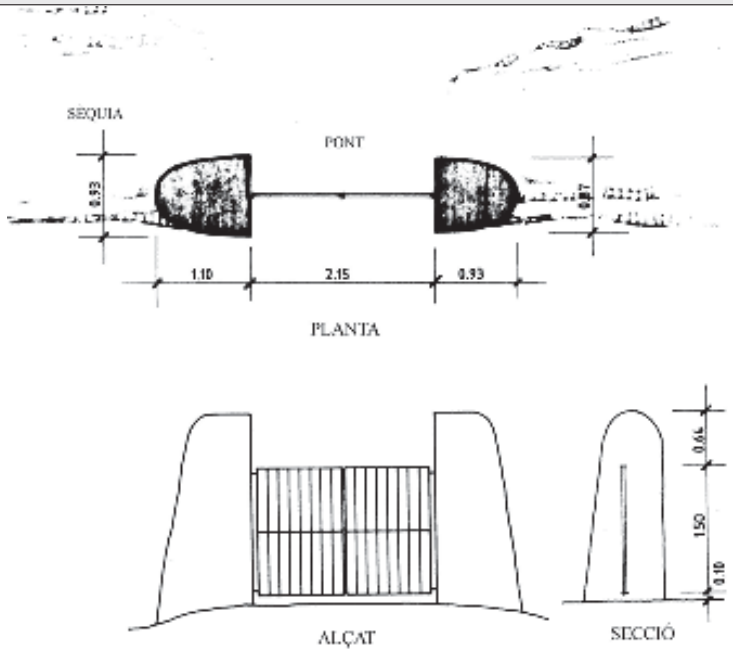
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R078

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (9)	FITXA NÚM.	R079

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 28		**Coordenades UTM:**	365720/4308949
Referència Catastral: 5990908CD6059S0001BM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Conserva íntegra la seva estructura. Els brancals apareixen amb un menor atalussament i amb les voreres no tan arrodonides com sol ser habitual. La llenda es recolza sobre les típiques vigues de fusta vistes. El referit i blanquejat presenta alguns desperfectes.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Complet. Falta el tancament de fusta.

Intervencions:

Restaurat pel Consell d'Eivissa

FITXA NÚM.: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

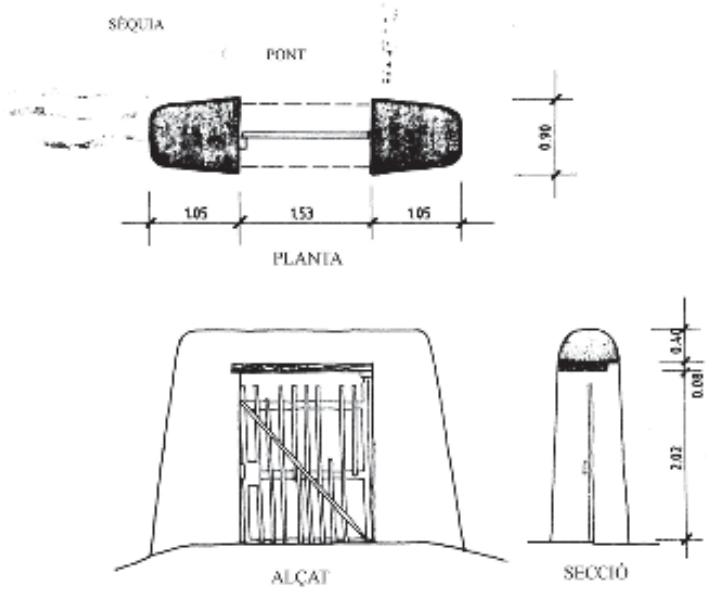
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R079

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (10)	FITXA NÚM.	R080

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 38		**Coordenades UTM:**	365912/4309003
Referència Catastral: 5990913CD6059S0001ZL	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. Conserva íntegrament l'estructura però en estat precari. Els brancals han perdut part de les seves pedres i estan a punt de desplomar-se. La llinda se sosté sobre les habituals bigues de fusta vista que han perdut pràcticament l'enlluït. S'aprecia una esquerda sobre el brancal dret.

Elements singulars:

Plataforma/ pont empedrat

Estat de Conservació:

Regular. Estructura completa però amb evidents desperfectes en la fàbrica on s'observen pèrdues de pedres que la conformen. Deficiències en els referits i emblanquinats. Falta el tancament de fusta.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Restauració i consolidació de la maçoneria. Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R080

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (11)	FITXA NÚM.	R081

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 40		**Coordenades UTM:**	365936/4308989
Referència Catastral: 5990915CD6069S0001HM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa incomplet, li falta la llinda. Els brancals han perdut verticalitat, ja que han cedit en direccions oposades: l'esquerre cap a la feixa, el dret en direcció al camí. Conserva l'empedrat del pont.

Elements singulars:

Empedrat de la zona de pas.

Estat de Conservació:

Dolent

Intervencions:

FITXA NÚM.: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

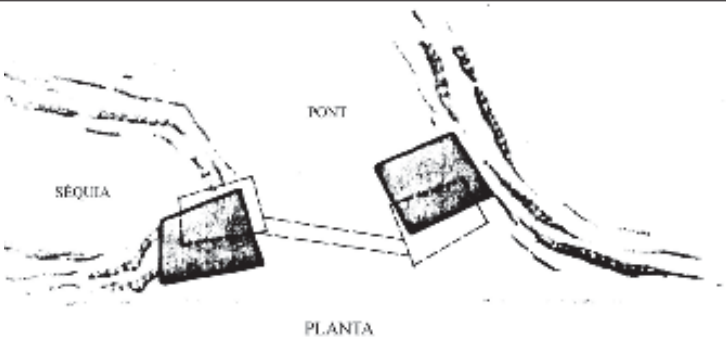
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

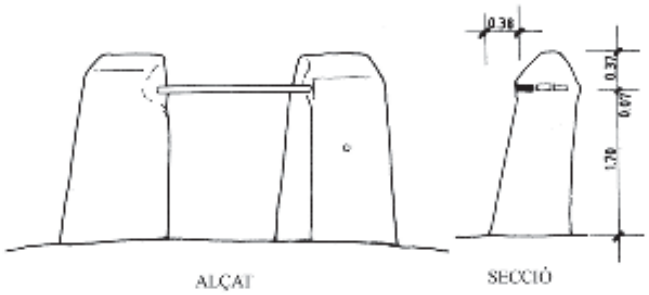
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, reconstrucció		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Restauració i reconstrucció del portal de feixa. Reposició de la llinda, acabats i de la reixa tradicional de fusta. Conservació del empredrat del pont.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



PLANTA



ALÇAT SECCIÓ

FITXA NÚM.: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R081

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CASA SES FEIXES-2 (Prat de ses Monges)	FITXA NÚM.	R082

1. UBICACIÓ

Direcció: Camí de ses Feixes, s/n		**Coordenades UTM:** 365968/4308972
Referència Catastral: 5990915CD6069N0001HM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.11
Entorn: Es Prat de ses Monges		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Segle XIX-XX	

Descripció:

Casa rural de l'àrea de ses Feixes, de planta rectangular, amb una crugia, amb dues alçades. Els espais de planta baixa són espais auxiliars de l'activitat agrícola, i el pis està destinat a l'habitatge. El sostre és d'un vessant, cap a la part posterior de la casa, tocant amb el camí de ses Feixes. Presenta forats a les façanes, tapiats.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Extrem d'una de les feixes situada de vora el camí de ses feixes
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Planta baixa i planta pis
Cobertes:	Teulades a un vessant
Interiors:	
Façana:	Té els buits de les façanes nord i sud paredats
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Cobertes de fibrociment del cos adossat al S
Estat de Conservació:	Deficient
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4	
Usos actuals: Sense ús					
Usos permesos: Residencial					
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Remissió al Pla Especial de ses feixes des Prat de ses Monges				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU			
	Segregacions	Segons normativa PGOU			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions més recents			
	Ampliacions	No permeses. D'aplicació normativa PGOU			
Façanes	**Composició**	Recuperació d'estil i disseny originals			
	Buits	**Supressió**	No permesos		
		Buits nous	Recuperació de buits paredats		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Fusta, metall		
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent		
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista			
	Color	Blanc			
	Annexions				
Interiors					
Cobertes	Mantenir l'estil de cobertes originals				
Elements característics					
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 13 de desembre de 2015	
Data:	Març 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R082

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (12)	FITXA NÚM.	R083

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 44		**Coordenades UTM:**	366001/4308977
Referència Catastral: 5990916CD6069NS001WM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:
Portal de feixa. Només conserva les restes d'un dels brancals (dret) el qual ha perdut el revestiment completament i part de l'alçada.

Elements singulars:

Estat de Conservació:
Molt deficient

Intervencions:

FITXA NÚM.: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

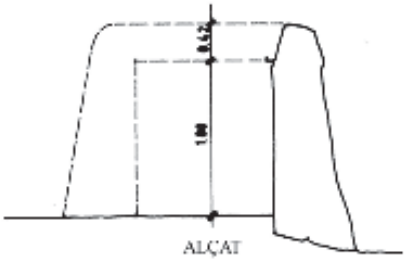
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració espacial		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, reconstrucció		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Restauració i reconstrucció de l'estructura completa del portal de feixa. Reposició de la llinda, acabats i de la reixa tradicional de fusta. Mantenir i diferenciar les parts conservades i els trets característics de portal d'accés.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



PLANTA



ALÇAT

FITXA NÚM.: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R083

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (13)	FITXA NÚM.	R084

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 46		**Coordenades UTM:**	366059/4308973
Referència Catastral: 5990917CD6069S0001AM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Conserva íntegrament l'estructura. Els robusts brancals no presenten ni l'atalussament ni l'arrodoniment de les vores habitual. La llinda se sosté sobre les típiques bigues de fusta vista i la vora superior apareix apuntada, formant als costats i en caure sobre els brancals, angles punxeguts que no són habituals en aquestes construccions. Ha perdut part del referit i de l'emblanquinament, principalment el brancal esquerre.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Regular

Intervencions:

FITXA NÚM.: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

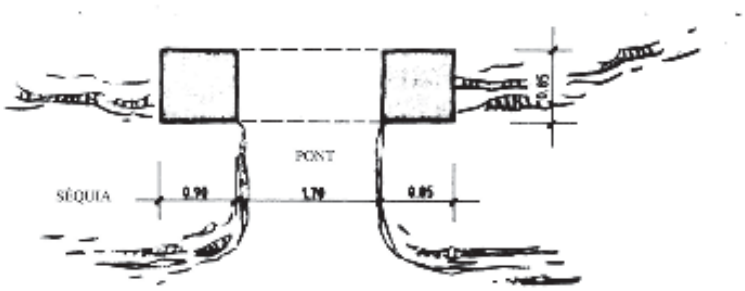
AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

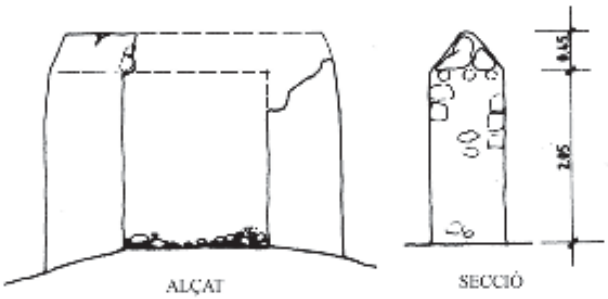
5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional. Conservació de l'empredrat del pont.		

6. OBSERVACIONS	
Molt pròxim al portal R085. Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



PLANTA



ALÇAT SECCIÓ

FITXA NÚM.: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R084

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (14)	FITXA NÚM.	R085

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 48		**Coordenades UTM:**	366062/4308970
Referència Catastral: 5990918CD6069S0001BM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. Conserva íntegrament la seva estructura. De la mateixa manera que la fitxa anterior, junta al qual se situa, presenta característiques que el diferencien lleugerament del portal arquetípic. Els brancals no presenten la forma de talús, només molt lleugerament i la llinda sostinguda sobre les bigues de fusta, allarga els seus extrems més enllà dels brancals. Presenta desperfectes a l'emblanquinat.

Elements singulars:

Bigues de fusta de la llinda. L'empedrat del pas.

Estat de Conservació:

Bo. Desperfectes dels referits i emblanquinats.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Eliminació dels morters de ciment, reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional. Conservació de l'empredrat del pont. Manteniment periòdic del bé catalogat per garantir la conservació de l'estructura original.		

6. OBSERVACIONS	
Molt pròxim al portal R084. Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R085

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (15)	FITXA NÚM.	R086

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 48		**Coordenades UTM:**	366107/4308961
Referència Catastral: 5990918CD6069S0001BM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Conserva íntegra la seva estructura. Els robusts brancals tenen la forma habitual de talús (més el dret que l'esquerre) i les vores exteriors arrodonides. La llinda també presenta la disposició típica dels portals de feixa, sostinguda sobre bigues de fusta vista i amb vores i angles exteriors arrodonits. Presenta desperfectes a l'emblanquinat. Conserva el pont de pedra a la zona de pas i no té la reixa de fusta típica.

Elements singulars:

Bigues de fusta de la llinda.

Estat de Conservació:

Bo. Estructuralment complet, presenta desperfectes als emblanquinats.

Intervencions:

Restaurado

FITXA NÚM.: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Eliminació dels morters de ciment, reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional. Conservació de l'empredrat del pont. Manteniment periòdic del bè catalogat per garantir la conservació de l'estructura original.		

6. OBSERVACIONS	
Molt pròxim al portal R087. Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R086

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (16)	FITXA NÚM.	R087

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 50		**Coordenades UTM:**	366112/4308954
Referència Catastral: 5990919CD6069S0001YM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.11
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Conserva íntegra la seva estructura. Els robusts brancals tenen la forma habitual de talús i les vores exteriors arrodonides. La llinda també presenta la disposició típica dels portals de feixa, sostinguda sobre bigues de fusta visa i amb vores i angles exteriors arrodonits. Desperfectes a l'emblanquinat. Es veu una esquerda sobre el brancal de la dreta. Conserva el pont de pedra a la zona de pas i no té la reixa de fusta típica, però hi ha restes dels puntals inserits al brancal esquerre.

Elements singulars:

Bigues de savina, empedrat del pont.

Estat de Conservació:

Bo. Complet. Falta la reixa de fusta.

Intervencions:

Restaurat.

FITXA NÚM.: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Eliminació dels morters de ciment, reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional. Conservació de l'empredrat del pont. Manteniment periòdic del bé catalogat per garantir la conservació de l'estructura original.		

6. OBSERVACIONS	
Molt pròxim al portal R086. Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES









FITXA NÚM.: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R087

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (17)	FITXA NÚM.	R088

1. UBICACIÓ

Direcció: CL de ses feixes, 52		**Coordenades UTM:**	366154/4308927
Referència Catastral: 5990919CD6069S0001YM	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.12
Entorn: Camí de ses Feixes. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Conserva íntegra la seva estructura. Els robusts brancals tenen la forma habitual de talús i les vores exteriors arrodonides. La llinda també presenta la disposició típica als portals de feixa, sostinguda sobre bigues de fusta visa i amb vores i angles exteriors arrodonits. Desperfectes a l'emblanquinat. Es veu una esquerda sobre el brancal de la dreta. Conserva el pont de pedra a la zona de pas i no té la reixa de fusta típica, però hi ha restes dels puntals inserits al brancal esquerre.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Estructuralment Complet. Falta la reixa de fusta.

Intervencions:

Restaurat

FITXA NÚM.: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Eliminació dels morters de ciment. Reposició dels revestiments i de la reixa de fusta d'estil tradicional. Conservació de l'empredrat del pont. Manteniment periòdic del bé catalogat per garantir la conservació de l'estructura original.		

6. OBSERVACIONS	
Molt pròxim al portal R087. Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R088

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (18)	FITXA NÚM.	R089

1. UBICACIÓ

Direcció: CL Talamanca, 12		**Coordenades UTM:**	365721/4308674
Referència Catastral: 5990934D6058N0001KJ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.12
Entorn: Camí d'en Teuet. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. Conserva totes les seves parts però en un estat precari. El portal presenta un venciment cap endavant, a punt de caure damunt el camí. El brancal dret ha perdut algunes pedres amb el consegüent perill d'enfonsament. A la llinda també li falten pedres, se sosté pobrament sobre les bigues de fusta. L'enlluït, igual que la resta del conjunt, tampoc es troba en bon estat. Correspon al portal que donava accés a *la feixa d'en Parra.*

Elements singulars:

Bigues de fusta de la llinda.

Estat de Conservació:

Complet però desplomat cap al camí. Falta la reixa de fusta.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa.* Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.279, 282,284 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Restauració i consolidació de la maçoneria, recuperació de la seva verticalitat. Reposició de la reixa tradicional de fusta.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R089

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (19)	FITXA NÚM.	R090

1. UBICACIÓ

Direcció: CL Talamanca, 14		**Coordenades UTM:**	365750/4308685
Referència Catastral: 5990933CD6058N0001OJ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.12
Entorn: Camí d'en Teuet. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de Feixa. No es conserva més que algunes pedres que un dia van ser el portal: les parts inferiors dels brancals i, entre aquestes, amuntonades, les pedres de la part enfonsada de l'estructura. Correspon al portal que donava accés a la feixa de Cas Noi.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Deficient. Estructura incompleta, en ruïnes.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006; p.279, 283,284 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic		
Elements a preservar	Configuració espacial i estructural de les restes conservades		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, reconstrucció		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Recuperació i reconstrucció de l'estructura completa del portal de feixa. Reposició de la reixa tradicional de fusta. Mantenir i diferenciar les parts conservades i els trets característics de portal d'accés.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R090

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE SES MONGES (20)	FITXA NÚM.	R091

1. UBICACIÓ

Direcció: CL Talamanca, 16		**Coordenades UTM:**	365780/4308695
Referència Catastral: 5990932CD6048N0001MJ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.12
Entorn: Situado al sur del camí d'en Teuet. Prat de ses Monges			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:
Portal de feixa. Només es conserva la part inferior dels brancals en pedra vista.

Elements singulars:

Estat de Conservació:
Incomplet.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p. 287 *Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua*. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració espacial i estructural de les restes conservades		
Intervencions	Restauració, conservació, consolidació, reconstrucció		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de ses Monges.		
Elements originals	Recuperació i reconstrucció de l'estructura completa del portal de feixa. Reposició de la reixa tradicional de fusta. Mantenir i diferenciar les parts conservades i els trets característics de portal d'accés.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R091

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN GUERRA (Prat de ses Monges)	FITXA NÚM.	R092

1. UBICACIÓ

Direcció: Antic camí de Talamanca, s/n		**Coordenades UTM:** 365700/4308507
Referència Catastral: 5786407CD6058N0001IJ	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge rural
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.12
Entorn: Es Prat de ses Monges		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Segle XX	

Descripció:

Construcció que ocupa un espai de la feixa d'en Guerra, al costat de l'antic camí de Talamanca, aprop de la costa. La feixa estava dividida per una sèquia que la travessa longitudinalment. La casa és una petita edificació de planta baixa i pis, amb coberta inclinada de teula, a un vessant. La façana principal està orientada al sud, i presenta una composició molt senzilla: una àmplia porta, a un extrem, i una petita finestra, a la planta superior. Té una porta al centre, per accedir a la terrassa plana situada per sobre d'un porxo sostingut per dos pilars. A la banda de llevant, hi ha un volum adossat, per ús agrícola, cobert de teula, al qual s'accedeix des de la part de darrere.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Edificada sobre una porció de la feixa d'en Guerra, junt l'antic camí de Talamanca
Planta:	Rectangular
Volum/Alçada:	Volum de la casa: dues plantas. Adossat lateral: una
Cobertes:	Teulada a un vessant
Interiors:	
Façana:	Porxo exterior amb terrassa superior transitable davant façana sud
Elements singulars:	
Elements dissonants:	Reixa de malla de la parcel·la
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica "Guerra" és un motiu familiar, bastant recent, que apareix citat a la relació de noms i sobrenoms de Joan Castelló. La casa i la feixa, abans que als "Guerra", va pertànyer a un personatge conegut com a "Banyarria", nom que tampoc deu ser molt antic.	
4.2. Bibliografia E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.278-279 J. CASTELLO: La toponiamia de Ibiza Formentera. *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca.* Palma, 1963, n. 639, p. 71-87	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial					
Usos permesos: Residencial					
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Remissió al Pla Especial de ses feixes des Prat de ses Monges				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU			
	Segregacions	Segons normativa PGOU			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions més recents			
	Ampliacions	Segons normativa PGOU			
Façanes	**Composició**	Inalterable les façanes principals			
	Buits	**Supressió**	No permesos, només recuperació de buits originals		
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, igual o similar		
		Material	Fusta		
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent		
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç			
	Color	Blanc			
	Annexions				
Interiors					
Cobertes	Mantenir l'estil tradicional de cobertes planes no transitables				
Elements característics					
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 26 de gener de 2016 Els immobles, elements o instal·lacions que es troben en terrenys de DPMT o en servitud de protecció estaran sotmesos a la regulació de la DT4 de la Llei de Costes, així com a les DT13, DT14 i DT15 del Reglament.	
Data:	Redacció: Febrer de 2016 / Revisat: Agost de 2021
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R092

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	SES FEIXES DEL PRAT DE VILA (ESPAI)	FITXA NÚM.	R093

1. UBICACIÓ

Direcció: Entre Av de la Pau y Av de Santa Eulalia		**Coordenades UTM:**
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Medi ambiental/altres
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.9
Entorn:		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Medieval - Contemporània	

Descripció:

Juntament amb les del Prat de ses Monges, formen part de ses Feixes d'Eivissa. Ocupen l'espai que es correspon al sòl rústic protegit del Prat de Vila, previst al PGOU. Delimitat per les avingudes de la Pau i de Santa Eulària. Constitueix un sistema agrari basat en el drenatge d'una zona humida, mitjançant la formació de canals i séquies que emmarques les parcel·les cultivables. D'origen medieval, la part actualment conservada es generà a partir del s. XVII. Aquest sistema ha deixat un parcel·lari característic fet de llargues i estretes franges de terreny que limiten els canals de drenatge. L'aigua dels canals manté la humitat el subsòl i permet als terrenys el cultiu de regadiu. Actualment, els dos àmbits de les feixes, antigament unificades, estan separats per la forta pressió urbanística de la zona i l'activitat agrícola tradicional pràcticament és nul·la. Tot i així, aquest espai conserva un important valor mediambiental i ecològic.

Elements singulars:

Camins, canals, séquies, portals de feixa, cases.

Estat de Conservació:

Regular

Intervencions:

FITXA NÚM.: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
G. FOSTER: Las feixas de Ibiza. Rev de Estudios Geográficos BCCIN. Palma de Mallorca,1952 *R. GONZALEZ-H.KIRSNER: El curs de les aigües, Consell d'Eivissa, 1997* *M. MARÍ (Coord): Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua.* GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria A**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Agrícola, medi ambiental, cultural, etnològic.		
Elements a preservar	Xarxa del parcel·lari, séquies, canals, portals de feixes		
Intervencions	Conservació de les característiques medi ambientals de l'aiguamoll.		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals	Conservació de camins, canalitzacions, séquies, portals de feixes, cases. etc. d'acord a les especificacions que estableix el Pla Especial de Protección de l'espai.		

6. OBSERVACIONS	
Declarat BIC el 29/04/2003, anul·lat per sentència judicial 210/2007 de 14/03/2007, de la Sala Contenciosa Administrativa del TSJ de les Illes Balears.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R093

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (1)	FITXA NÚM.	R094

1. UBICACIÓ

Direcció: Prat de Vila		**Coordenades UTM:**	364519/4308700
Referència Catastral: 4589708CD6048N0001QD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: A ses Feixes del Prat de Vila. A l'angle format per l'Av. de Santa Eulària i la 1ª Via de Circumval·lació			



2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa, només conserva un dels brancals laterals, fet de paredat amb les cares en forma d'angle i no arrodonides com és habitual. Tocant el carrer i baix les runes, es troba la base d'un altre brancal, el qual permet completar la configuració i dimensions. Va estar rematat per una petita coberta de teules sobre la llinda.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Dolent

Intervencions:

FITXA NÚM.: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	R084

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny original, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Recuperació, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals			

6. OBSERVACIONS	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R094

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (2)	FITXA NÚM.	R095

1. UBICACIÓ

Direcció: Prat de Vila		**Coordenades UTM:**	364379/4308520
Referència Catastral:	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: A Ses Feixes del Prat de Vila, en l'Av. de Santa Eulària.			



2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:
Portal de feixa. Tot i el deteriorament es conserva pràcticament íntegre, sent susceptible de recuperació.

Elements singulars:

Estat de Conservació:
Regular

Intervencions:

FITXA NÚM.: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	R085

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny original, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Recuperació, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni CIOTUPHA i Informe de Costes.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals			

6. OBSERVACIONS	
Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.	
Data	Gener de 2016/ Revisat Juny 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R095

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (3)	FITXA NÚM.	R096

1. UBICACIÓ

Direcció: Prat de Vila		**Coordenades UTM:**	364338/4308440
Referència Catastral: 4287813CD6048N0001FD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/ etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: A ses Feixes del Prat de Vila. A primera línia de l'Av. Santa Eulària, enfront del Club Nàutic.			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. De formes arrodonides com és habitual, encara conserva els dos brancals, tot i que ha perdut la llinda. Fet de paredat enlluït i emblanquinat. El portal dóna accés a un camí, separat de l'edifici principal per una séquia que condueix a la casa de fitxa R097 i a antics corrals.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Deficient. Li falta tota la llinda i la part superior dels brancals.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247. Barceló de Matutes, E., Ballester, L. i altres. *Eivissa Antiga*. Eivissa, 1999. p. 31.	
Referències inventaris anteriors	R086

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny original, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Neteja, recuperació, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni, CIOTUPHA i Informe de Costes.		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals	Recuperació i conservació de la morfologia, estructura i elemets originals a determinar per l'estudi històric arqueològic de l'element i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat l'1 de març de 2016 Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment.	
Data	Març de 2016/ Revisat Juny 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Ribes i Marí, E. 2006, p. 569

FITXA NÚM.: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

8. FOTOGRAFIES



Foto: 01/03/2016



Foto: 06/03/2017

FITXA NÚM.: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R096

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAS MANCO-BOTIGA D'EN CABALLERIA (Prat de Vila)	FITXA NÚM.	R097

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de Santa Eulalia, 37 **Coordenades UTM:** 364331/4308440

Referència Catastral: 4287814CD6048N0001MD **Propietat:** Privada **Ús actual:** Sense ús

Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI **Plànol:** O.3.9

Entorn: Feixes del Prat de Vila. Dins la feixa de Can Guertxo





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Segles XIX-XX	

Descripció:

Comprèn un ampli edifici de dues crugies perpendiculars a la via pública, confrontat al seu extrem sud amb l'antic camí de Sant Joan. De planta rectangular i cobert amb sostre a dos vessants. L'interior estava compartimentat en dos espais independents, d'ús comercial: les antigues botigues de Cas Manco i d'en Cavalleria. En aquesta darrera, s'accedia des del camí a través d'una àmplia porta situada a l'oest de la façana, i a la de cas Manco, s'entrava per la part de darrera, des de la zona nord, tot i que té una porta similar a l'anterior que va ser feta més estreta posteriorment, quasi a la meitat. Per la banda més propera a la ciutat, se li adossa un edifici descobert delimitat per un mur de pedra. A l'altra banda, encara hi ha brancals de l'antic portal de feixa (R096). Actualment l'edifici s'utilitza com habitatge en precari.
Afectada per l'incendi esdevingut el març de 2017.

Configuració actual

Parcel·la i entorn: Edificada sobre una porció de la feixa de can Guertxo, avui confrontant amb vial públic

Planta: Quadrada

Volum/Alçada: Planta baixa

Cobertes: Teulada a doble vessant

Interiors:

Façana: Orientada al sud, amb dues portes. Murs de pedra arrebossats i emblanquinats

Elements singulars:

Elements dissonants: Relleu decoratiu, reducció del buit de la porta original

Estat de Conservació: Deficient

Intervencions:

FITXA NÚM.: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Caballeria és un llinatge d'origen gallec que es va introduir a Eivissa al segle XX "Manco" és el nom d'altra botiga del mateix propietari, es tracta d'un sobrenom que al·ludeix a una defecte físic Fotografia de 1966 (E. RIBAS p. 569)	
4.2. Bibliografia E. RIBAS I MARÍ: *La toponimia costanera del municipi d'Eivissa*. Ajuntament d'Eivissa, 2006, p.362 i 569	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ					
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)		**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Sense ús					
Usos permesos: Comercial, turístic					
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.					
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació					
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i Informe de Costes					
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ					
Entorn immediat	Remissió al Pla Especial de ses feixes des Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).				
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU			
	Segregacions	Segons normativa PGOU			
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions més recents			
	Ampliacions	Segons normativa PGOU			
Façanes	**Composició**	Mantenir i recuperar trets de les façanes de l'edifici original			
	Buits	**Supressió**	No permesos, només recuperació de buits originals		
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals		
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional		
		Material	Fusta		
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent		
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista			
	Color	Blancs, ocres, terra			
	Annexions				
Interiors	Mantenir dimensions i distribució original dels espais				
Cobertes	Mantenir l'estil de cobertes de teulada a doble vessant				
Elements característics					
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació			
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU			
	Rètols	Segons normativa PGOU			

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 1 de març de 2016 Aquest element catalogat es troba afectat per la regulació sectorial de Costes vigent en cada moment. L'edifici i l'entorn es va veure afectat per l'incendi esdevingut el 06/03/2017.	
Data:	Març 2016/ Revisat maig 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel navarro

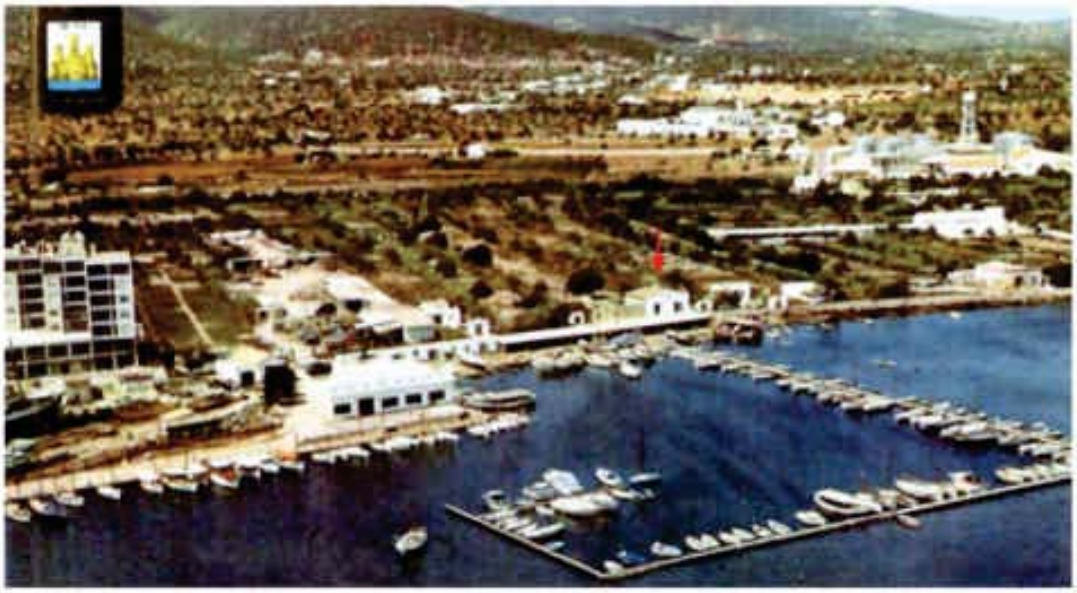
FITXA NÚM.: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



Ribes i Marí, E. 2006, p. 569

8. FOTOGRAFIES







FITXA NÚM.: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA





Fotos: 06/03/2017

FITXA NÚM.: R097

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (4)	FITXA NÚM.	R098

1. UBICACIÓ

Direcció: Prat de Vila		**Coordenades UTM:**	364115/4308355
Referència Catastral: 4287813CD6048N0001FD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: Ses Feixes del Prat de Vila, junt al camí o carrera de Can Murtera			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Encara que conserva ambdós brancals i la llinda, una part roman amagada a la carretera, que s'eleva fins a la meitat de l'alçada del portal. La llinda apareix apuntalada per a què no s'enfonsi. L'obertura del portal s'ha cegat amb un paredat. Tot el conjunt presenta esquerdes i desperfectes a l'enlluït. Des del portal s'accedia a una feixa, actualment coberta per l'asfalt del pàrquing, i de l'altra banda discorria l'antic camí d'en Murtera.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Deficient. La llinda es troba malament apuntalada.

Intervencions:

El portal donava accés a una feixa que actualment es troba envaïda per l'asfalt del parking que arriba fins a la base del portal.

FITXA NÚM.: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, recuperació, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals	Recuperació, restauració i consolidació de l'estructura completa del portal de feixa, eliminant el tapiat. Reposició d'acabats i de la reixa tradicional de fusta. Mantenir i diferenciar les parts conservades i els trets característics de portal d'accés.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016 / Revisat maig de 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R098

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (5)	FITXA NÚM.	R099

1. UBICACIÓ

Direcció: Prat de Vila		**Coordenades UTM:**	364034/4308408
Referència Catastral: 4287824CD6048N0000HS	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: A Ses Feixes del Prat de Vila, junt al camí o carrera de Can Murtera			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Tot i que es sosté, l'estructura es troba en mal estat. A la llinda li falten diverses pedres i corre perill d'enfonsar-se. El brancal esquerre també ha perdut part de la seva estructura. Tot el conjunt presenta esquerdes i l'enlluït ha desaparegut completament. Es troba envaït per la vegetació. Des del portal s'accedia a una feixa, actualment coberta per l'asfalt del pàrquing, i de l'altra banda discorria l'antic camí d'en Murtera.

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Deficient. La fàbrica presenta grans pèrdues de pedres.

Intervencions:

FITXA NÚM.: R099

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva i materials		
Intervencions	Neteja, recuperació, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals	Recuperació, restauració i consolidació de l'estructura completa del portal de feixa. Reposició d'acabats i de la reixa tradicional de fusta. Mantenir i diferenciar les parts conservades i els trets característics del portal d'accés.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R099

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R099

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R099

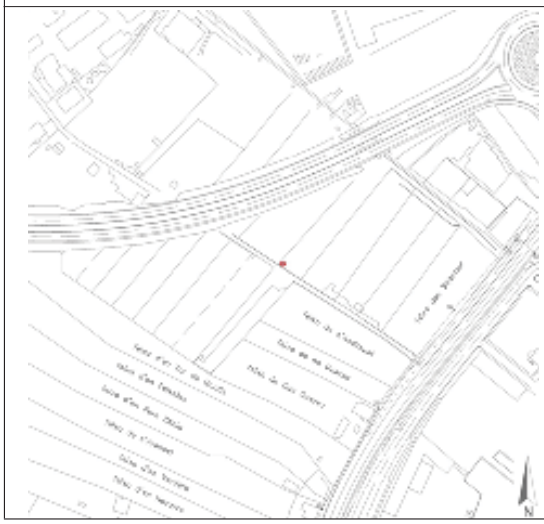
https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (6)	FITXA NÚM.	R100

1. UBICACIÓ

Direcció: Antic camí o carrera de ca na Glaudis		**Coordenades UTM:**	364300/4308634
Referència Catastral: 4488606CD6048N0001TD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/ etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: Ses Feixes del Prat de Vila, confrontat amb el camí o carrera de ca na Glaudis			





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB nº 101, 15/07/03	0000320-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics	Contemporània	Finals s. XIX - principis del s. XX

Descripció:
Porta de feixa, brancals de pedres referides i emblanquinades. Llinda reformada amb materials més moderns.

Elements singulars:
Mur que separa la feixa del camí i el propi traçat de l'antic camí.

Estat de Conservació:
Bo

Intervencions:

FITXA NÚM.: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració, disseny, tècnica constructiva, materials		
Intervencions	Neteja, recuperació, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals	Recuperació de l'estructura completa i elemets originals a determinar per l'estudi arqueològic de l'element i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció. Reposició de la reixa tradicional de fusta. Mantenir i diferenciar les parts conservades i els trets característics.		

6. OBSERVACIONS	
El camí antic o carrera de ca na Glaudis queda interromput amb la construcció de la ronda, actual Av. de la Pau. Vitiat l'1 de març de 2016.	
Data	Març de 2016
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

FITXA NÚM.: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES





FITXA NÚM.: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R100

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN PORTELL	FITXA NÚM.	R101

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de la Pau, s/n		**Coordenades UTM:** 364195/4308690
Referència Catastral: 4289722CD6039S0001TA	**Propietat:** Pública	**Ús actual:** Sense ús
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:** O.3.9
Entorn: De vora l'antic camí de ca na Glaudis		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	1944	

Descripció:

Va ser la casa dels majorals de la finca de ca na Glaudis. És un edifici d'una crugia, paral·lela a la façana. El cos principal, al centre, té dues plantes, i coberta de teula a un vessant. La composició de la façana és simètrica, amb tres finestres en ambdues plantes del cos central. Pel que fa a l'interior, es troba molt compartimentada en petites habitacions, i en el seu origen s'organitzava al voltant d'un porxo o sala, des d'on parteix l'escala, d'un sol tram, que condueix al pis superior. A ambdós extrems del cos central s'adossen dependències auxiliars per a l'activitat agrícola (Font: JJ. SERRA, Inventari d'arquitectura rural d'Eivissa).

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Encara que separada en l'actualitat, pertanyia a ses Feixes del Prat de Vila
Planta:	Rectangular, alineada amb l'antic camí de ca na Glaudis
Volum/Alçada:	Dues plantes, l'edifici central. Els cossos laterals, adossats de planta baixa.
Cobertes:	Teulada a un vessant al cos central, coberta plana transitable al cos lateral. No transitables la resta
Interiors:	Molt compartimentat
Façana:	La principal, orientada a llevant. Composició simètrica. Murs de pedra vista
Elements singulars:	Marcs dels buits
Elements dissonants:	Dipòsit sobre coberta, grafits, cablejat
Estat de Conservació:	Deficient
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica	
4.2. Bibliografia	
Referència inventaris anteriors	*Inventari d'Arquitectura rural d'Eivissa:* R76

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ				
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**		**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Sense ús				
Usos permesos: Cultural, equipament				
Elements a preservar: Configuració espacial, elements estructurals i disseny de la casa original.				
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació				
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni				
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ				
Entorn immediat	Definit un espai de respecte als voltants de la casa pagesa, incloent la part del camí tradicional. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).			
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU		
	Segregacions	No permeses		
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents		
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada		
Façanes	**Composició**	Inalterable les façanes originals		
	Buits	**Supressió**	No permesos en volums originals de la casa	
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals	
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, similar	
		Material	Fusta	
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent	
	Acabats	Arrebossats de calç i parets de pedra vista. Mantenir marcs de buits		
	Color	Blancs, ocres, terra		
	Annexions			
Interiors	Recuperar dimensions i distribució original dels espais			
Cobertes	Mantenir l'estil de cobertes originals			
Elements característics				
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació		
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU		
	Rètols	Segons normativa PGOU		

6. OBSERVACIONS	
Visita exterior el 24 de gener de 2016	
Data:	Febrer 2016
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R101

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	PORTAL DE FEIXA AL PRAT DE VILA (7)	FITXA NÚM.	R102

1. UBICACIÓ

Direcció: Prat de Vila		**Coordenades UTM:**	364091/4308380
Referència Catastral: 4287813CD6048N0001FD	**Propietat:** Privada	**Ús actual:**	Cultural/etnològic
Classes de sòl: Rústic protegit, SRP- EI		**Plànol:**	O.3.9
Entorn: A Ses Feixes del Prat de Vila, junt al camí o carrera de Can Murtera			



2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació
Bé Catalogat	BOIB 101, 15/07/2003	0000320-00000

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipologia	Època	Cronologia
Béns etnològics		

Descripció:

Portal de feixa. Es troba ocult per abundant vegetació que impedeix el seu reconeixement in situ. Segons la documentació, podria correspondre amb el portal núm. 49 de GEN-GOB-Eivissa (2009).

Elements singulars:

Estat de Conservació:

Deficient

Intervencions:

FITXA NÚM.: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
Vila i ses Feixes. Els camis de l'aigua. GEN-GOB, 2009, p. 244-247.	
Referències inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria B**	**Ref. tipologia**	6
Usos permesos	Els propis de l'element. Cultural/ etnològic.		
Elements a preservar	Configuració espacial, estructura i alçat		
Intervencions	Neteja, recuperació, restauració, conservació, consolidació		
Autoritzacions	Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni i CIOTUPHA		
DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	El que determini el pla especial de la UA de ses Feixes del Prat de Vila. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Elements originals	Recuperació de l'estructura completa i elemets originals a determinar per l'estudi arqueològic de l'element i de l'entorn, previ a qualsevol intervenció. Reposició de la reixa tradicional de fusta. Mantenir i diferenciar les parts conservades i els trets característics.		

6. OBSERVACIONS	
Lloc visitat el 13 de desembre de 2015.	
Data	Gener de 2016 / Revisat maig de 2017
Autor	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



FITXA NÚM.: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

8. FOTOGRAFIES

FITXA NÚM.: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

FITXA NÚM.: R102

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

IDENTIFICACIÓ	CAN CANTÓ	FITXA NÚM.	R103

1. UBICACIÓ

Direcció: Avinguda de Sant Josep de sa Talaia, 10		**Coordenades UTM:** 362778/4307544
Referència Catastral: 2978101CD6027N0001MA	**Propietat:** Privada	**Ús actual:** Habitatge
Classes de sòl: Urbà		**Plànol:** 0.3.6
Entorn: Periurbà, barri de can Cantó. Al costat de la carretera de Sant Josep		





2. DADES BÀSIQUES DE LA CATALOGACIÓ

Categoria	Butlletí/Data	Codi d'identificació

3. DADES DESCRIPTIVES

Tipología	Època	Cronologia	Autor
Arquitectura civil	Contemporània	Segle XIX-XX	

Descripció:

Edifici d'aspecte unitari, de planta rectangular, cobertes planes i amb façana principal orientada al SE, que presenta una composició simètrica pel que fa a la disposició dels buits i de les porxades. Per la seva volumetria exterior, la planta sembla organitzar-se en tres cruïlles amb eix longitudinal paral·lel a la façana. La primera es correspon al porxo, obert a l'exterior per tres buits allindanats en el centre i amb ambdues finestres als costats. Les altres dues cruïlles es corresponen a l'habitatge, que consta de dues plantes. Cap a l'exterior, la superior també presenta un porxo obert, amb dos arcs rebaixats que descasen sobre cornises modulades. A cada costat del porxo, es disposen una finestra i una porta allindanades, quedant per damunt de la coberta del porxo del pis inferior. A les façanes laterals també s'obrin portes, a la planta baixa, i finestres en ambdós nivells. Les façanes estan arrebossades i pintades de blanc, llevat del porxo d'entrada, que és de maçoneria de pedra vista. A la façana posterior té una construcció subsidiària de planta única i menor alçada que la resta de l'edifici. Aquesta construcció ja existia amb anterioritat a 1965, tal com es pot observar per la fotografia aèria d'aquest any, també els corrals annexos que es prolonguen cap al NE, llevat de la construcció de l'extrem, utilitzada com a taller. En el costat NE de la casa, també hi ha una construcció, possiblement magatzem o corrals. La parcel·la conserva l'era i un important tram de mur de pedra en sec d'esquena d'ase, que discorre per la part posterior de la casa i actualment limita el camí de terra del carrer des Cubells.

Configuració actual

Parcel·la i entorn:	Immediata a la carretera i inserta en el barri de can Cantó, conserva certs trets del caràcter rural
Planta:	Rectangular amb tres cruïlles amb corrals i magatzems annexos de planta allargada
Volum/Alçada:	Dues plantes, l'edifici centra, d'una planta al porxo i espais annexos
Cobertes:	Planes
Interiors:	
Façana:	Principal, orientada a llevant. Composició simètrica dels buits. Maçoneria vista en el porxo
Elements singulars:	Motllures en els suports dels arcs i llindes de porxos. Era, marges i parets d'esquena d'ase
Elements dissonants:	Cablejat públic. Antenes
Estat de Conservació:	Bo
Intervencions:	

FITXA NÚM.: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA **CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC**

4. REFERÈNCIES DOCUMENTALS I BIBLIOGRÀFIQUES	
4.1. Documental/ Cartogràfica Segons la bibliografia consultada, la va comprar Joan Torres Tur "Cantó" amb posterioritat a 1836, i l'han mantingut els seus descendents.	
4.2. Bibliografia AAVV: De camp a la ciutat, les finques i les cases de l'eixample de la ciutat d'Eivissa. Ajuntament d'Eivissa, 2005, p.74-75.	
Referència inventaris anteriors	

5. DIRECTRIUS DE PROTECCIÓ			
GRAU DE PROTECCIÓ (Norma 72 PTI)	**Categoria C**	**Ref. tipologia**	4
Usos actuals: Residencial			
Usos permesos: Residencial			
Elements a preservar: Configuració espacial, estructura, disseny de la casa original, i elements singulars			
Intervencions preferents: Restauració, conservació, consolidació, rehabilitació			
Autorització: Informe favorable Comissió Municipal de Patrimoni			

DETERMINACIONS DE PROTECCIÓ			
Entorn immediat	Es defineix un espai de respecte als voltans de la part edificada. Es troba dins l'àrea de protecció arqueològica del Pla de Vila (fitxa nº J042).		
Modificacions parcel·la	**Agregacions**	Segons normativa PGOU	
	Segregacions	No permeses	
Volumetria / estructures	**Demolicions**	Només d'elements dissonants i edificacions recents	
	Ampliacions	No permeses, ni en planta ni en alçada	
Façanes	**Composició**	Inalterable les façanes originals	
	Buits	**Supressió**	No permesos en volums originals de la casa
		Buits nous	No permesos, ni ampliació de buits originals
	Estil Fusteria	**Tipologia**	Tradicional, similar
		Material	Fusta
		Color	Tradicional, igual o similar a l'existent
	Acabats	Arrebossats de calç, pintura de calç i parets de pedra vista. Mantenir marcs	
	Color	Blanc, ocres, terra	
	Annexions		
Interiors	Recuperació de les dimensions i distribució original dels espais		
Cobertes	Mantenir l'estil de cobertes originals		
Elements característics	Conservació i recuperació d'elements singulars		
Elements dissonants	**Instal·lacions**	Integrades dins l'edificació	
	Tendals/pèrgoles	Segons normativa PGOU	
	Rètols	Segons normativa PGOU	

6. OBSERVACIONS	
Reconeixement exterior el 25 d'abril del 2017	
Data:	Juny de 2017
Autor:	Rosa Gurrea, Manuel Navarro

FITXA NÚM.: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

7. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA



8. FOTOGRAFIES



FITXA NÚM.: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750

AJUNTAMENT D'EIVISSA

CATÀLEG MUNICIPAL DEL PATRIMONI HISTÒRIC

9. DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA











FITXA NÚM.: R103

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2023/129/1144750